



**س1: ما الدعاء الذى توسل به المؤمن إلى الله قبيل الفجر ؟**

(1) أن يفرج الله الكرب . (2) يدفع البلاء . (3) يرد عن أمة العرب ما يحيط بها من بلاء الفرنج وشور التتار

**س2: ما الحالة التى كان عليها المصلون أثناء دعاء المؤمن ؟**

جلس المصلون فى المسجد خاشعين لله متجهين إلى القبلة يؤمنون على دعائه .

**س3: بم سأل المصلون الله فى المسجد ؟**

(1) أن يلهم الله العرب الصواب . (2) أن ينبههم إلى ما يحيط بهم من الأخطار . (3) أن يعودوا إلى وحنثهم حتى يطهروا أرضهم من الفرنج .

**س4: ما مصدر هذا الكرب والبلاء الذى حل بالعرب ؟**

التتار الزاحفون من أواسط آسيا لاحتلال البلاد العربية

والفرنج الطامعون فى نهب خيرات العرب .

**س5: كيف يستطيع العرب التخلص من هذا البلاء باتحادهم واجتماع صفوفهم .**

**س6: هل يكفي أن ندعو الله كي يدفع عنا البلاء وضح ذلك ؟**

لا يكفي الدعاء الله فقط بل يجب علينا أن نؤمن ونثق بنصر الله وأن نعمل بإخلاص لإزالة البلاء والتخلص من آثاره .

**س7: " وقال ربكم ادعوني استجب لكم " بين علاقة الفقرة بالآية؟**

فى الآية أمر من الله للمؤمنين بالدعاء ووعده بالاستجابة ، وفى الفقرة المؤمن يدعو الله أن يفرج الكرب ويستجيب الدعاء .

**س8: ما الذى جرأ الفرنج على دخول أرضنا فى رأي المصلين ؟**

نزاع الأمراء العرب على الملك وتطاحنهم على السلطان

**س9: العرب أمة مستهدفة فى ماضيها وحاضرها .. وضح ذلك ؟**

فى الماضى هجم عليها التتار والفرنج وفى الحاضر هجم عليها الإسرائيليون ولكنها انتصرت على الجميع بفضل وحنثها .

**س10: خلق الأتانية أسوأ ما يبئلى به الإنسان .. وضح ذلك ؟**

الأتانية حب النفس وهو خلق ذميم يؤدي إلى الصراع والفشل وتصدقت هذه المقولة على أفراد بني أيوب حيث تفرقوا وحاربوا بعضهم بعضا مما أضعف دولتهم وأطمع فيهم أعداؤهم.

**س11: بم كانت شجرة الدر تتاجى ربها ؟**

حكمت على يا رب أن أكون جارية تباع وتنترى بعد أن مزق التتار شمل قومي **الخوارزميين** وهدموا ملكهم ، ثم رحمتني حين اشتتراني رجل كريمة أحييني ووثق بي هو الأمير الصالح **نجم الدين أيوب** ابن الملك **الكامل** حاكم مصر ، وأعطيتني حريتي حين رزقتني منه بابني **خليل** فأصبحت من الحرائر وتخلصت من الرق.

**س12: من الفتاة التى وقفت فى الشرفة ؟ ولماذا وقفت**

الفتاة هي شجرة الدر وقفت تستمع إلى المؤمن وتتوسل إلى الله 1- أن يجيب دعاء المؤمنين 2- وأن ينقذهم من الطغاة الظالمين.

3- وأن يحفظ ابنها خليل 4- وأن يساعد نجم الدين فى الوصول لحكم مصر.

**س13: (ان الصلاة كانت على المؤمنين كتاباً موقوتاً) كيف طبقت شجرة الدر ما تدعو إليه الآية ؟**

دخلت شجرة الدر القصر وقامت إلى صلاتها فأدتها كاملة فى وقتها دون تأخير أو تقصير.

**س14: أحببت شجرة الدر مصر وشعبها ؟ بم عللت ذلك**

عللت ذلك بجمال طبيعتها ورفقة شعبها فنهز النيل يختال بين شاطئيه كأنه شعاع من لؤلؤ على بساط من سندس كما أن شعب مصر لطيف ودود حليم كريم .

**س15: وهل ينسى أحد مصر؟! ما الغرض من الاستفهام**

أسلوب استفهام غرضه النفي فلا أحد ينسى مصر العظيمة.

**س16: أطلقت العنان لخيالها .. ما الجمال فى هذا التعبير ؟**

تصوير للخيال بصورة حسان له لجام أطلقت شجرة الدر إلى أهداف بعيدة وهذا يدل على طموحها

**س17: ما مصدر قوة مصر كما وضحت شجرة الدر ؟**

شعبها وجيشها وتزاد قوتها باتحاد جيشها وجيش الشام .

**س18: كيف السبيل إلى حكم مصر؟ ما نوع الأسلوب وما غرضه؟**

أسلوب استفهام غرضه الاستبعاد .

**س19: ما العقبات الكثيرة التى تحول دون نجم الدين لمصر؟**

1- سوداء بنت الفقيه زوجة السلطان الكامل حاكم مصر والشام التى حرصته على خلع ابنه نجم الدين من ولاية العهد وأن يولى مكانه ابنها سيف الدين الذى هو أصغر منه سناً وأقل كفاءة .

2- دفعت سوداء السلطان الكامل إلى إبعاد ابنه نجم الدين عن مصر وجعله أميراً لبعض الثغور فى بلاد الشام (كيفا وسنجار).

3- التتار الذين يكتسحون البلاد العربية

4- الفرنج الذين لا تكف جيوشهم عن غزو الشام ومصر.

5- أمراء بني أيوب الممتازون على الملك مما يساعد عدوهم عليهم

6- الحاجة إلى جيش قوى لمواجهة الأعداء وتحقيق الأمل .

**س21: ما السر فى تعيين نجم الدين أميراً على الثغور فى الشام ؟**

حتى ينشغل بمواجهة الأعداء فيخلو الطريق لها و لاينها سيف الدين .

**س20: ما الفكر التى استحوذت على فكر شجرة الدر ؟**

1- حب مصر 2- جمال طبيعتها 3- صفات المصريين 4- الرغبة فى توحيد مصر والشام 5- الرغبة فى حكم مصر .

**س22: ذكر نجم الدين بأنها نسيت عقبة مهمة فما هى العقبة ؟ ولماذا رأت شجرة الدر أنها عقبة سهلة و يسيرة ؟**

العقبة هى الحاجة إلى جيش قوى لمواجهة الأعداء وكانت سهلة فى نظر شجرة الدر لأنها ستعمل على تقوية العلاقة بين نجم الدين وأهلها الخوارزمية و هم محاربون أقوياء يمكن الاعتماد عليهم .

**س23: وراء كل عظيم امرأة ... دلل على صدق العبارة من خلال دراستك للفصل الأول ؟**

نعم وراء كل عظيم امرأة فقد نجح نجم الدين بمساعدة زوجته شجرة الدر بدليل الحوار الذى دار بينهما بعد صلاة الفجر عن أملها فى حكم مصر وعن العقبات التى فى الطريق وانتهى الحوار بقوله لها : شكراً لك فأنت خير عون لي فى هذه الحياة.

**س24: كانت شجرة الدر جارية طموح كيف تستدل على ذلك ؟**

1- كانت تتألم للرق الذى أصابها و تتمنى أن تعود إلى حريتها .

2- حمدت الله أن هيا لها رجلاً كريماً و هو نجم الدين الذى اشتراها و حررها بعد أن ولدت له ابناً خليل .

3- شعورها بالانتماء إلى الأمة العربية و سخطها على التتار الذين مزقوا شملها .

4- طموحها إلى حكم مصر مع زوجها نجم الدين .

5- حبها لمصر و طبيعتها الجميلة و شعبها اللطيف الودود الكريم .

6- تفكيرها فى إزالة العقبات التى تحول بين زوجها و حكمه لمصر .

7- اعتمادها على قومها الخوارزمية و هم محاربون أقوياء وتقوية علاقتهم بزوجها ليساعده فى رجوعه إلى حكم مصر .

## مفاجأة

**س1- ما الأنباء المشار إليها فى الفقرة السابقة ؟**

وفاة أبيه الملك الكامل يوم 12 من رجب عام 635 هجرية .

**اتفاق الأمراء على :-**

1- تولية سيف الدين بن سوداء ملك مصر و الشام واليمن باسم العادل

2- نيوب عنه فى دمشق ابن عمه الجواد مظفر الدين يونس بن مودود

3- يبقى نجم الدين كما هو أميراً على الثغور بالشرق .

**س2- بم لقب سيف الدين بعد توليته حكم مصر ؟ و أين كان نجم الدين حينذاك ؟**

لقب سيف الدين بالملك العادل و كان نجم الدين حينذاك أميراً على قلعة سنجار و بعض الثغور .

**س3- ما وقع خبر تولية سيف الدين ملك مصر على نجم الدين ؟ و لماذا ؟**

كان وقع الخبر عليه كالصاعقة :-

1- لا لأنه فقد ملك مصر .

2- لكن لما ينظر هذه الدولة المترامية الأطراف من تفرق وتمزق.

**س4- ما سبب التمزق والتفرق الذى ستعرض له الدولة**

السبب هو الأمراء الأيوبيين الذين سيسرعون ليحققوا أطماعهم و يمزقوا مصر بينهم منتهزين ضعف إدارة الملك الجديد.

س5- ماذا تذكر نجم الدين وهو يستعرض جيشه لمواجهة تلك الصعاب ؟

تذكر عدوه اللدود بدر الدين لؤلؤ أمير الموصل وكذلك كل طامع يعد للعصيان .

س6- ماذا فعل نجم الدين بعد أن ضاق صدره بهذه الأفكار؟

استدعى شجرة الدر وأطلعها على الأخبار في ألم شديد .

س7- ما الجمال في :-

أقبلت إليه الأنبياء : صور الأنبياء بأشخاص تأتي وتقبل .

وقعت .. وقع الصاعقة : تصوير للصدمة كأنها صاعقة .

س8- لماذا قرر نجم الدين الانسحاب من الرحبة؟ وما رأى شجرة الدر؟

لنتفرغ لحل المشكلة التي نشأت من طمع الأعداء في القضاء عليه وافقت شجرة الدر قائلة : خيراً

تصنع يا مولاي فذلك أفضل من البقاء في الحصار بدون فائدة

س9- بم أحسن نجم الدين و هو مبتعد عن الرحبة؟ وماذا سمع؟

أحسن بحركة في الجيش و سمع منادياً يرفع صوته و يطلب الإسراع و إلا وقعوا في أيدي الخوارزمية الذين هجموا على جيش نجم الدين .

س10- لماذا اختلف نجم الدين مع الخوارزمية ؟ بسبب كثرة أطعامهم فديروا أمرهم للخروج عن طاعته و هاجموا رجاله و كادوا يقبضون عليه ولكنه أفلت منهم.

س11- إلى أين اتجه نجم الدين بعد الإفلات منهم ولماذا؟

اتجه إلى ثغر سنجان ليتحصن به تاركاً لهم الأموال والأثقال.

س12- بم فوجئ نجم الدين بعد أن استقر في سنجان ؟

فوجئ بجيوش غياث الدين الرومي تحاصر أمم أعظم مدن ديار بكر على نهر دجلة و فيها توران شاه ابن نجم الدين . كما أن بدر الدين لؤلؤ أسرع بجيشه و حاصر سنجان مهدداً بالقبض على نجم الدين و شجرة الدر .

س13- ما الجمال في ( شقوا عصا الطاعة ) ؟ تصوير للطاعة بعضاً تشق وتحطم

س14- كيف بدأت شجرة الدر بتغيير هذا الأمر ؟

استدعت القاضي بدر الدين الزرزارى قاضى سنجان وطلبت منه تنفيذ خطة ينقذهم بها ويقف أسرهم ويخلصهم من الحصار .

س15- الإم يحتاج تنفيذ هذه الخطة ؟ إلى حرص و دقة و جرأة و مهارة و حسن تصرف .

س16- ما الخطة التي وضعتها شجرة الدر لفك الحصار ؟

ولماذا اختارت القاضي بدر الدين لتنفيذها ؟ الاستعانة بالخوارزمية

1- للباقتة .

2- فصاحته .

3- شجاعته .

4- قوة بيانه .

س17- بين موقف القاضي بدر الدين مما عرضته عليه شجرة الدر و نجم الدين ؟

استجاب القاضي لما عرضه عليه نجم الدين و شجرة الدر و قال: أمر مطاع يا مولاي نحن أنصارك و أحيائك و رهن إشارتك .

س18- كيف خرج القاضي من القلعة و بلغ مضارب الخوارزمية ؟

1- يربط القاضي بالحبال و يبدى من سور القلعة في الظلام من مكان بعيد عن عيون الراصدين .

2- يخلق لحيته مؤقتاً حتى تنتهي المهمة فلا يتعرف إليه أحد .

3- ينطلق إلى معسكرات الخوارزمية و يبلغهم رسالة شجرة الدر .

س19- اتصفت شجرة الدر بالذكاء و المهارة في رسم الخطط و الخروج من المحن . وضح ذلك ؟

1- ثبات شجرة الدر رغم محاصرة بدر الدين لؤلؤ قلعة سنجان .

2- الاستعانة بالخوارزمية و إعداد رسالة فيها أدب و حسن استعطاف .

3- رسمت خطة توصيل الرسالة عن طريق القاضي بدر الدين الزرزارى .

س20- ما الجمال في :-

يضغط كفه اليسرى ببطنه اليمنى : تعبير يدل على الحيرة .

س21- ما مضمون رسالة شجرة الدر إلى قومها؟ وما نتيجتها؟

أنتم أهلي و عشيرتي و محط أمالي و معتقد رجائي فإلى من ألجا إن تخليتني عنى إلى التتار الذين مزقوا شملنا أم إلى الفرنج الذين يهددون بقتلنا أسرعوا إلى

ابنتكم و أدوا حق أبوتكم و أخوتكم و لكم عند نجم الدين ما تشاءون - فاستجابوا لها .

س22- تحدثت عن نتيجة معارك الخوارزمية في سنجان و آمد ؟

انطلق الخوارزمية مسرعين إلى سنجان و هزموا جيوش بدر الدين و فكوا الحصار عن نجم الدين ثم ذهبوا إلى آمد فخلصوها من غياث الدين الرومي و أنقذوا توران شاه ابن نجم الدين .

س23- القوة العسكرية سلاح ذو حدين . وضح في ضوء دراستك للفصل؟

فقد تكون معك مرة و عليك مرة كما حدث مع الخوارزمية مرة يطاردون نجم الدين أثناء انسحابه من حصار الرحبة و مرة يقفون معه و يكونون عنه حصار بدر الدين لؤلؤ .

س24- لماذا اختار المؤلف لهذا الفصل عنوان مفاجأة ؟

1- مفاجأة نجم الدين بوفاة والده الملك الكامل .

2- مفاجأة باتفاق الأمراء على تولية أخيه الأصغر سيف الدين ملك مصر مع إبقاء نجم الدين أميراً على الثغور بالشام .

3- مفاجأة بخروج الخوارزمية و مطاردتهم له و هو ينسحب من الرحبة .

4- مفاجأة بمحاصرة بدر الدين لؤلؤ مدينة سنجان .

5- مفاجأة الخوارزمية له بفك الحصار عن سنجان .

س25- ما الجمال في :-

دوى الأمر بالنفير : تعبير يدل على سرعة الاستجابة

ينهب الأرض بفروسه : تعبير يدل على سرعة الجرى

## بسمه الأمل

س1- متى بدأ نجم الدين يفكر في عرش مصر ؟

بعد انتصاره على بدر الدين لؤلؤ و غياث الدين الرومي و إنقاذ ابنه توران شاه من الحصار في آمد

انتقل نجم الدين إلى حصن كيفا على حدود التركستان و بدأ يرتب الأمور و يدير الطرق للوصول إلى عرش مصر

س2- على الرغم من انتصار نجم الدين فإنه كان قلقاً وضح السبب ؟

لأنه مضى وقتاً طويلاً ولم ترد أخباراً عن مصر ولا عن أنصاره الذين يطلعونه على دقائق الأمور فخاف عليهم من أن يكون قد أصابهم مكروه .

س3- ماذا فعل نجم الدين عندما ضاق صدره قلقاً على أصحابه ؟

خرج إلى شرفة من شرفات الحصن وجعل يقلب بصره في كل ناحية بجواره شجرة الدر تخفف عنه همه و حزنه .

س4- من أين جاء أبو بكر القماش؟ و كيف استقبله الأمير؟ ولماذا؟

جاء أبو بكر القماش من القاهرة و استقبله الأمير بالترحيب و السرور لأنه حمل إليه من أخبار مصر التي كان متعطشاً لها .

س5- لم ظهر الامتعاض على وجه نجم الدين ؟ لأنه قرأ ما نقش على الدينار الجديد من أن العادل أصبح ملك مصر و الشام و اليمن بينما هو قد حرم من الملك الذي يستحقه .

س6- ما الجمال في :-

1- أرايت يا مولاي هذا الدينار الجديد : استفهام غرضه التعجب .

2- فيدا في وجهه الامتعاض الشديد : تعبير يدل على الضيق و الغضب .

س7- صف مظاهر احتفال الشعب بالملك الجديد ؟ فرح الشعب بالذبايح التي تنحر في الميادين و توزع لحومها عليهم و خرج الألوفا لمشاهدة موكب العادل إلى القلعة .

س8- علل : ابتهاج الناس بمقدم العادل ملك مصر الجديد

لأنهم يجهلون حقيقة الأمور و كل ما يعينهم الذبايح التي تنحر و توزع لحومها عليهم .

س9- كيف أصبح حال الأمراء و القواد في ظل حكم العادل؟

أصبحوا من ذوى النفوس الخبيثة الطامعة فقربوا إليه بالجوارى لينالوا عنده مكانة كبيرة و كان أقربهم إليه داود أمير الكرك الذي أصبح الأمر النهائي في قصر العادل يبعد عنه الناصحين ليزداد تمكناً منه .

س10: كيف أصبح الملك العادل بعد توليه حكم مصر ؟

أصبح وراء الأستار و خلف الجدران بين الكأس و الطاس خبير بالجوارى و ألوان الشراب لا يفيق إلا حين يضع يده في خزائن الدولة يهب منها ما يشاء ليزرع على الغواني و الراقصات

س11- الناس على دين ملوكهم .. وضح ذلك في ضوء الفصل ؟

الملوك قنوة للشعوب إن استقاموا استقام الناس وقد كان العادل عابثاً لاهياً ماجناً سكيراً فصارت الحاشية مثله .

**س12- تضمن الفصل أهم عوامل انهيار الدولة .. وضوحها ؟**

1- سيطرة الحاشية على الحاكم .  
2- انغماس الحاكم في اللهو والشراب والفجور .  
3- نهب خزائن الدولة و تدميرها على الغواني و الراقصات .

**س13- لماذا اعتقل الأمير فخر الدين بن شيوخ الشيوخ؟**

اعتقل بتهمه بمكاتبة نجم الدين و خروجه على الملك الجديد

**س14- علام اتفق العادل مع الجواد نائب دمشق ؟**  
اتفق العادل مع داود أن يعطيه دمشق وأحب أن يحتال على الجواد لينفذ هذا الاتفاق فعرض عليه أن ينتازل عن دمشق مقابل الشوبك و الإسكندرية و قلوب و عشر قرى من الجزيرة .

وزيادة في الخديعة طلب منه أن يسرع إلى قلعة الجبل في مصر ليكون بجانبه فيعمل برأيه فهو في أمس الحاجة إليه .

**س15- بماذا أجاب الجواد على العادل ؟**

لم يندخ الجواد بعرض العادل و قرر الاستعانة بنجم الدين .

**س16- ما الجمال في :-**

1- الملك بين الكأس والطاس : تعبير يدل على اللهو والفساد .

2- يغترف منها ما يشاء : تصوير للمال بالماء الذي يغترف منه .

**س17- ما مضمون رسالة الجواد إلى نجم الدين ؟**  
عرض الجواد على نجم الدين أن يقايضه يأخذ نجم الدين دمشق ويأخذ الجواد كيفاً و سنجار .

**س18- ما موقف نجم الدين و شجرة الدر من رسالة الجواد ؟**

قرأ نجم الدين الرسالة و السرور بزداد في وجهه وأعطاهم لشجرة الدر فقرأتها و هزت رأسها موافقة في سرور ثم كتبت الرد وسلمه للرسول .

**س19- لماذا لقي كتاب الجواد قبول نجم الدين وشجرة الدر ؟**

لأن دخول نجم الدين دمشق يقربه من أمه في حكم مصر .

ولذلك قالت شجرة الدر :

" زاد الأمل إشراقاً يا مولاي فهل بعد دمشق سوى مصر؟! "

**س20- قال أبو بكر "صفقة رابحة يا مولاي" فماذا يقصد بهذا القول ؟**

يقصد أبو بكر أن دمشق مدينة كبيرة وحاكمها له نفوذ كبير بخلاف كيفاً و سنجار فهما من الثغور البعيدة قليلة الجدوى

**س21- ولماذا أبدى أبو بكر شكه فيما عرضه الجواد ؟**

بناءً على ما هو معروف من تردد الجواد فربما يتدبر الصفقة ويعرف الفرق فيرجع في الاتفاق .

**س22- لماذا أسرع نجم الدين بالرد على رسالة الجواد ؟**

1- لأنها صفقة رابحة .  
2- دمشق تفتح له الطريق إلى مصر .

3- خوفاً من تراجع الجواد عن رأيه بعدما يتدبر الأمر .

**س23- في الفصل دور كل من الحاكم و المحكوم . وضح ذلك ؟**

**واجب الحاكم :** الحرص على مصلحة البلاد و العباد

**واجب المحكوم :** 1- تنفيذ أوامر الحاكم .  
2- جمع كلمة المصلحين حوله .  
3- اختيار الحاكم الحازم القوى .

**س24- ماذا تحمل تعليمات نجم الدين للأمرء و تحيته للأمير فخر الدين؟**

أن يجتمعوا و يوحدا صفوفهم و يستعدوا لقب الخلاص كما تحمل سلاماً حاراً إلى الأمير فخر الدين و طمأنته على الخلاص من السجن و اقتراب الفرج .

**س25- ماذا فعل الجواد بعد أن وصلته موافقة نجم الدين على المقايضة؟**

ظن أنه وفق وأذاع الخبر في دمشق فارتاح الناس وترقبوا وصول نجم الدين .

**س26- متى وكيف دخل نجم الدين وشجرة الدر دمشق ؟**

في أول جمادى عام 636 هجرية استقبلت دمشق نجم الدين أحسن استقبال و كان نجم الدين على فرسه الأشهب رافع الرأس باسم الثغر يحيط به الفرسان الأشداء

أما شجرة الدر كانت في هودجها سابحة في أحلامها تتخيل دمشق بجمالها وتتجمل الوصول إليها .

## عقبة في طريق الأمل

**س1- فيم كان نجم الدين يسرح بصره؟ و ماذا كان يسأل نفسه ؟**

كان يسرح بصره بعيداً ناحية مصر و كان يسأل نفسه كيف الوصول إلى مصر .

**س2- كيف دخل نجم الدين دمشق ؟ وبم هنأته شجرة الدر ؟**

دخلها بسلام بغير أن يرفع سيفاً أو يريق دمًا .  
قالت له " منزل سعيد يا مولاي وما بعده أسعد بأذن الله "

**س3- ما العقبات التي تحول دون الوصول إلى مصر ؟**

1- صعوبة الطريق .  
2- أخطار ومفاجآت بنى أيوب وأعوانهم .

3- خبث الفرنج . 4- تدبير سوداء بنت الفقيه .  
5- كيد أتباعها الموجودين في صفوف نجم الدين .

**س4- كيف هونت شجرة الدر العقبات التي تقف في طريق نجم الدين؟**

قالت شجرة الدر :

1- بعزم مولاي تهون الشدائد .  
2- و بتوفيق الله تزول العقبات و تنهد الرواسي .

3- و ليس مع الشجاعة و العزم الصادق صعب .  
4- ولا مع الإيمان بالحق مستعصى .

5- علينا أن ندير والله هو الموفق ينصر هذه الأمة و يهلك الغزاة

**س5- بم عقب نجم الدين على كلام شجرة الدر؟**

"كلام جميل يا أم خليل لسانك يقطر شهداً وكلامك سكر مصفي وقلبك ثابت ونفسك وثابة لا يعتربها ضعف ولا تنال منها الشدائد."

**س6- (الطريق شانك – الطريق صعب) أيهما أجمل ولماذا ؟**

**الطريق شانك :** تصوير للعقبات بصورة شوك يعوق المسير .

**س7- من المتحدث في العبارة ؟ ومن أين أتى ؟ ولماذا**

تقي الدين عم نجم الدين ومعه أخيه مجبر الدين من مصر فرا من الملك العادل وقدموا إلى نجم الدين ليسرع بالقعود إلى مصر ويخلصهم من شر العادل وحاشيته .

**س8- في الفقرة قضية والدليل عليها .. وضح ذلك**

**القضية :** تحرير مصر من العادل وحاشيته الفاسدة لأنها القوة الكبرى للعرب .

**الدليل :** أن مصر قوة هائلة إذا ضعفت ضعفت الشام معها إنها القلب النابض لكل جيوش الأمة العربية .

**س9- ما الواجب المفروض على نجم الدين تجاه مصر**

أن ينهض إليها ليخلصها من النار المشتعلة فيها ويضرب به الفرنج الضربة القاضية .

**س10- وضح موقف نجم الدين مما سمع مبيئاً ما ترتب عليه ؟**

فكر نجم الدين فيما سمع واقتنع به إذ يترتب عليه أن يفقد مصر ويضرب بها الفرنج الضربة القاضية و ينهي قصتهم في هذه البلاد

**س11- علل : رغبة نجم الدين في القضاء على الفرنج ؟**

لأنهم هجموا على مصر و أخذوه رهينة في موقعة دمياط في عهد والده الكامل عام 615 هجرية .

**س12- علل : رغبة شجرة الدر في القضاء على الفرنج**

لأنهم مزقوا شمل قومها الخوارزمية .

**س13- ماذا قرر نجم الدين لدخول مصر ؟**

قرر الاستعانة بعمه الصالح إسماعيل .

**س14- لماذا أرسل نجم الدين كتاباً إلى عمه الصالح إسماعيل ؟**

ليطلب منه أن يساعده في دخول مصر ولكنه لم ينتظر الرد فاندفع بجيشه مسرعاً إلى مصر حتى بلغ نابلس فاستولى عليها ثم وقف ينتظر وصول عمه الصالح إسماعيل .

**س15- من ورد المنى ونور الصباح المشار إليهما في الفقرة ؟**

هما جارتان من جوارى نجم الدين وتعملا لحساب سوداء بنت الفقيه وابنها العادل بهدف تحطيم شجرة الدر والقضاء عليها .

**س16- ما الدافع وراء إرسال كتاب ورد المنى و نور الصباح إلى الصالح إسماعيل ؟**

لإبلاغه باتفاق نجم الدين و الجواد على مقايضة دمشق بحصني كيفاً و سنجار و ليس ذلك في مصلحة الصالح إسماعيل لأن هاتين الجارتين تحقدان على شجرة الدر و تعملان ضدها و ضد زوجها .

**س17- بم رد الصالح إسماعيل على كتابهما ؟**

رد عليهما بكتاب يحتهما فيه على نشر الفرقة بين جنود نجم الدين و خصوصاً بين الأيوبيين الذين معه .

**س 18- ماذا فعلنا ورد المنى ونور الصباح لتنفيذ ما طلبه إسماعيل ؟**

اتصلنا بمجبر الدين و تقي الدين و دار بينهما حديث طويل سخرت فيه ورد المنى منهما و من صبرهما على الطاعة للجارية شجرة الدر التي تأمر و تنهى و تسعى لنفسها لا لزوجها للوصول إلى حكم مصر فإذا وصلت قضت على الأيوبيين صغيراً و كبيراً .

**س 19- ما موقف تقي الدين و مجبر الدين من هذا الكلام**

انخدع الرجلان و عاونا على إشاعة الفرقة بين أتباع نجم الدين من الأيوبيين .

**س 20- ما الأنباء التي وصلت إلى نجم الدين أثناء انتظاره وصول عمه الصالح إسماعيل ؟**

أقبلت إليه أنباء بأن إسماعيل هجم على دمشق بجيش كبير و حاصر قلعتها و فيها المغيث بن نجم الدين الذي تركه حاكماً لها ثم سقوط دمشق في يد إسماعيل و قبضه على المغيث و إلقائه في السجن .

**س 21- ماذا اقترح مجبر الدين و تقي الدين على نجم الدين ؟**

العودة لدمشق لإنقاذ الأهل و الأموال قبل الوقوع بين نار الصالح إسماعيل و نار العادل .

**س 22- كيف تلقى نجم الدين هذا الاقتراح ؟ وماذا قرر؟ وما رأى شجرة الدر؟**

تعجب نجم الدين لهذا التبدل من عمه و كظم غيظه و قرر أن يوافقهما و يعود إلى دمشق .

أما شجرة الدر فحذرت نجم الدين من الرجوع إلى دمشق و أشارت إليه بالتقدم إلى مصر و من

هناك يعرف كيف ينتزع نجم الدين دمشق و يؤدب الصالح إسماعيل .

**س 23- ماذا فعل مجبر الدين و تقي الدين بعدما اقترح عليهما نجم الدين التقدم إلى مصر ؟**

أمرا أتباعهما بالعودة إلى دمشق و تركوا نجم الدين و ليس معه سوى شجرة الدر و مماليكه .

**س 24- ما الذي لامه نجم الدين على نفسه ؟**

ترك دمشق قبل تسوية الحساب مع إسماعيل و القبض عليه و سجنه .

**س 25- النفوس الخبيثة لا تفي بوعده ولا تلتزم بعهده استدل على ذلك؟**

**1- الصالح إسماعيل الذي خان عهده مع نجم الدين فبدلاً من أن يساعده في دخول مصر هجم على دمشق و استولى عليها .**

**2- مجبر الدين و تقي الدين انصرفا بتأبعا لهما تاركين نجم الدين و شجرة الدر في هذا الموقف الصعب .**

**س 26- بم نصحت شجرة الدر زوجها للتخلص من هذا المأزق ؟**

نصحته أن ينشأ جيشاً مخلصاً من المماليك يرببهم على الإخلاص و الطاعة و يزيد منهم حتى يصل إلى ما يريد .

**س 27- على من عقدت شجرة الدر الأمل للخروج من هذا المأزق ؟**

على داود أمير الكرك .

**س 28- لماذا تخوف نجم الدين من داود ؟**

لأنه إذا علم بموقف نجم الدين و شجرة الدر هاجمهم و انتهى منهم و استولى على الشام .

**س 29- بم طمأنت شجرة الدر نجم الدين ؟**

قالت له أن داود لن يهاجمنا لأن ذلك يقوى إسماعيل و هو في حاجة إلينا لنعاونه على أخذ دمشق فنبعث إليه نمنيه بها و نضمه إلينا .

**س 30- ما موقف نجم الدين مما اقترحه شجرة الدر ؟**

وافق نجم الدين و شكر لها رأيها الصائب و كتب بسرعة إلى داود يعده و يمنيه و أسرع الرسول بالرسالة إلى مصر .

**س 31- ما الجمال في (ما خلق الرجال إلا ليحياهم الصعاب)؟**

أسلوب مؤكد بالنفي ما و الاستثناء إلا يفيد القصر و التخصيص .

## خدعة ومكيدة

**س 1- لماذا ترك داود مصر ؟ و إلى أين ذهب ؟**

لأنه ينس من الملك العادل و قطع الأمل في مساعدته على بلوغ دمشق و ذهب إلى قلعة الكرك .

**س 2- في الفقرة السابقة رسالتان عرف بهما وبمضمون كل منهما؟**

الرسالة الأولى : من نجم الدين إلى داود يطلب مساعدته و يمني به دمشق

الرسالة الثانية: من داود إلى نجم الدين يعتذر له فيها عن كل ما بدا منه في حقه و يطلب منه فتح صفحة جديدة بيضاء .

**س 3- مع من أرسل داود رسالته ؟**

مع مساعديه عماد الدين بن موسك و سنقر الحلبي .

**س 4- أين كان نجم الدين عندما وصلت رسالة الأمير داود**

كان في مدينة نابلس .

**س 5- لماذا تعجب نجم الدين من رسولي الأمير داود ؟**

بسبب تعظيمهما له بقولهما " السلام على مولانا المعظم سلطان مصر و الشام و منقذ العرب و محط الفرنج و أمل هذه الأمة و رجائها "

**س 6- بم أجاب الرسولان على نجم الدين حين سألهما عن داود ؟**

قالا في تودد " هو في قلعة الكرك أيها السلطان العظيم ترك العادل و حاشيته لما سقط فيه من الفساد و اللهو " .

**س 7- ماذا قال نجم الدين لنفسه في هذا الموقف ؟**

عجبا ثم عجباً كيف انقلب داود كل هذا الانقلاب من عدو لدود إلى صديق حميم رائحة الخيانة تفوح من أفواه هذين الرسولين .

**س 8- لماذا أحس نجم الدين أن رائحة الخيانة تفوح من أفواه الرسولين ؟**

1- لأنهما بالغا في الترحيب و السلام .

2- أتيا برسالة من عند داود يعتذر فيها و يطلب فتح صفحة جديدة مع أنه عدو لداود .

**س 9- الخيانة لا تأتي بخير .. دلل على صدق العبارة من خلال ما تعرفه عن داود ؟**

داود خائن في كل مواقفه خان الملك العادل و فر إلى الكرك كما خان نجم الدين بدعوته لفتح صفحة جديدة بيضاء في نفس الوقت الذي دبر لاختطافه و عزله عن أتباعه و كانت النتيجة أنه لم يحصل على خير من تلك الخيانات .

**س 10- بم أمر نجم الدين لهذين الرسولين ؟**

عندما رأى في أعينهما الرغبة في الإقامة عنده أياماً أمر لهما بخيمة واسعة و طعام كثير .

**س 11- ما الجمال في هذا التعبير ؟**

1- **قطع الأمل** : تصوير للأمل بحبل يقطع .

2- **تفوح منه رائحة الخيانة** : تصوير للخيانة بشيء كريه الرائحة .

**س 12- ما الموقف العجيب الذي يقصده نجم الدين ؟**

1- موقف داود الذي انقلب فجأة من عدو لدود إلى صديق حميم .

2- الأشباح التي ظهرت ثم اختفت و ادعاء أنهم جنود الفرنج المهاجمين و مطاردة جنود نجم الدين لهم و دخولهم خلفهم في جوف الصحراء ثم اختفاؤهم جميعاً .

**س 13- أثبتت الأحداث صدق ما توقعه نجم الدين .. وضح ذلك؟**

شك نجم الدين في أن يكون هذا الأمر مديراً لإبعاد جنوده عنه و إلحاق الأذى به و قد صدق شكه حين ظهر عماد الدين بن موسك و مساعده و معهما بغلتان لحملهما هو و زوجته شجرة الدر إلى داود في قلعة الكرك .

**س 14- يثاب المرء رغب أنفه .. بين مناسبة هذا القول لنجم الدين؟**

حكمة تقال لمن يفعل الخير دون إرادته فينال الثواب عليه و قيلت عندما اختطف الظهير و عماد الدين نجم الدين و شجرة الدر بحجة زيارة مريض قريب لهما على سبيل السخرية و في الواقع كان نجم الدين أسيراً يساق إلى سجن داود بالكرك .

**س 15- ما نوع الأساليب الآتية ؟ وما الغرض منها**

1- هل هذا موكب يليق بالسلطان : استقهام للنفي و الاستنكار .

2- أليس ركوب هذا الظهير خيراً من المشي : استقهام للتقرير .

**س 16- وقع مماليك نجم الدين ضحية مؤامرة خبيثة. وضح ذلك ؟**

ظهور أشباح في الظلام و ادعاء أنهم جنود الفرنج المهاجمين و مطاردة جنود نجم الدين لهم حتى يتمكن الظهير و عماد الدين من أسر نجم الدين و شجرة الدر و وضعهما في سجن الكرك تحت سيطرة داود .

**س 17- ما المفاجأة التي كانت في انتظار مماليك نجم الدين بعد عودتهم من مطاردة الأشباح؟**

عندما عاد المماليك وجدوا جنود داود في انتظارهم يهجمون عليهم و يأسرونهم و معهم ورد المنى و نور الصباح يرقصهما الفرح .

**س 18- لماذا تقدمت ورد المنى من قائد الأسر ؟ وعلام يدل ذلك ؟**

أعطت ورد المنى قائد الأسر كتاباً و رجته أن يبلغه داود قائد الأسر و هذا يدل على الخيانة و التجسس ضد نجم الدين .

**س 19- صف شعور الملك العادل و أمه سوداء عندما علما بأسر نجم الدين و شجرة الدر ؟**

اهتز العادل فرحاً كما أمرت سوداء بالاحتفال بهذه المناسبة بإقامة الزينات و دق الطبول كما طاف المنادون في الشوارع و الأزقة يمشرون مصر بأيام سعيدة .

**س 20- ما السبب في فرحة العادل بما حدث لأخيه نجم الدين ؟**

لأنه تخلص من المنافس العنيد الأحق منه بالملك .  
**س21- ماذا حملت رسالة العادل إلى داود ؟**

حملت تهينة على هذه الضربة الموقفة وطاب إرسال نجم الدين في قفص من حديد مقابل أربعمائة دينار و ملك دمشق .

**س22- ما موقف القماش وأعوانه من أسر نجم الدين وشجرة الدر؟ وعلام عزموا ؟**

وقع الخبر على ( أبو بكر القماش ) ودعاة الإصلاح والوحدة كالصواعق الراعدة و اجتمعوا في دار القماش في حارة برجوان بالقاهرة يتشاورون في هذه النكبة وسبحت أفكارهم في مصر والشام وما ينتظر العالم العربي من الشقاء إذا جرت الأمور على هذا النحو وعزموا على أن يسرعوا بحل لما هم فيه ليخلصوا البلاد من هذا البلاء المفاجئ .

**س23-للاخ حق على أخيه وللوطن حق على الحاكم والمحكوم وضح ذلك؟**

**حق الأخ على أخيه :** أن يعاونه على الخير وينصحه ليتترك الخطأ.

**حق الوطن على الحاكم:** أن يحسن إدارته ويحفظ ثروته.

**حق الوطن على المحكوم:** أن يطيع الحاكم الصالح وينصح الظالم.

**س24- ما الجمال في ( ونزل الخبر عليهم صواعق راعدة )**

تصوير للخبر السيئ بالصواعق الراعدة .

**س1- أين سجن نجم الدين ؟ وما الفترة التي قضاهما في السجن ؟**

سجن نجم الدين في قلعة الكرك تحت رحمة الحراس الغلاظ الشداد لا تسليه سوى شجرة الدر - سبعة أشهر .

**س2- كيف كانت شجرة الدر تخفف عن زوجها ظلمات السجن ؟**

كانت تذكره بالمواقف العصبية التي وقف الله فيها بجانبه مؤكدة أن داود لا يريد به السوء وإنما يطيل حبسه ليغلي الثمن ويفرض ما يريد.

**س3- كانت شجرة الدر متفائلة.. بعيدة النظر.. وضح ذلك؟**

**متفائلة :** لأنها كانت هادئة تنتظر فرج الله القريب .  
**بعيدة النظر :** لأنها توقعات أن داود سيرسل إلى نجم

الدين بشروط يساومه فيها على إطلاق سراحه ورجت من زوجها أن يقبل هذه الشروط ليتخلص من الحبس وقد صدق ظنها .

**س4- اختلفت وجهة نظر نجم الدين وشجرة الدر تجاه ما ينوي داود فعله .. وضح ذلك ؟**

**نجم الدين :** رأى أن داود أطل حبيسهما لأنه يريد قتلهما

**شجرة الدر :** رأت أن داود أطل حبيسهما لتسهيل المساومة عليه ويقبل نجم الدين شروطه وأنه لو أراد قتلها لما أباهما هذه المدة كلها .

**س5- هل حدث ما توقعته شجرة الدر ؟**

نعم فبعد شهور طويلة من الحبس أرسل داود إلى نجم الدين يعده بإطلاق سراحه والسير معه إلى مصر ويشترط لذلك ثمنًا باهظًا .

**س6- ما الجمال في :- إن فرج الله قريب :** أسلوب مؤكد بـ إن يدل على صدق الإيمان .

**يا مولاي :** أسلوب نداء غرضه التعظيم .

**تصل لير السلامة :** تصوير للسلامة ببحر له شاطئ

**س7- ما الثمن الباهظ الذي عرضه داود لإطلاق سراح نجم الدين؟**

أن يعطيه نجم الدين ( دمشق - حلب - الجزيرة - الموصل - ديار بكر - نصف ديار مصر - نصف ما في الخزائن من مال و نصف ما لديه من الخيل و الثياب و غيرها ) .

**س8- ما موقف نجم الدين من هذه الشروط ؟ ولماذا ؟**

وافق نجم الدين على هذه الشروط لأنه تذكر رأي شجرة الدر بقبول شروط داود حتى يخرج من الحبس .

**س9- ما رد فعل قبول الشروط على داود ورسله ؟**

فرح داود ورسله بهذه الصفقة الضخمة .  
**س10- لماذا فزعت ورد المنى و نور الصباح عندما علمتا بخروج نجم الدين وشجرة الدر من السجن ؟**

خوفاً من العقاب الذي ينتظرهما بسبب خيانتهم لنجم الدين وخصوصاً أن مكايدهما قد انكشفت و علمت بها شجرة الدر

**س11- ممن جاء الكتاب وما مضمونه ؟**

من ورد المنى ونور الصباح لإخبار سواد بما حدث

من موافقة نجم الدين على شروط داود لإطلاق سراحه وأن نجم الدين وشجرة الدر وداود في طريقهم إليها فيجب أن تحذر منهم .

**س12- ماذا فعلت سواد بعد أن قرأت كتاب ورد المنى ونور الصباح؟**

فزعت وتارت في وجه القواد لعدم إيقانهم داود في مصر وإعطائه ما يتمنى حتى تتمكن من القضاء على نجم الدين ثم داود من بعده .

**س13- لماذا أرسلت سواد كتاباً إلى الصالح إسماعيل ؟**

لتحذره على السير إلى نجم الدين ليطبق عليه من الخلف بينما تواجهه جيوش العادل من الأمام فلا يستطيع النجاة .

**س14- مما حذرت سواد الصالح إسماعيل في كتابها ؟**

حذرت من الخطر الذي ستعرض له دمشق إذا دخل نجم الدين مصر فأسرع إسماعيل بإعداد جيشه كما استعد الجيش المصري لتنفيذ الخطة .

**س15- لماذا فشلت خطة سواد في الإيقاع بنجم الدين وشجرة الدر؟**

لأن جماعة الإصلاح والوحدة اتفقت على أن تشب ثورة في مصر أثناء خروج العادل للقضاء على نجم الدين فيصطر إلى العودة سريعاً دون أن يواصل السير .. ونجحت الخطة وأعلن الناس خلع الملك العادل ودخل نجم الدين مصر منتصراً .

**س16- ما الجمال في :- مدوا له الأطماع :** تصوير للأطماع بالحبل الممدود .

بينهما وبين مصر ما بين السماء والأرض : تصوير جميل لاستحالة دخولهم مصر .

**انتفاضة الشعب**

**س1- ما الهدف من خروج العادل للقضاء على نجم الدين ؟**

الهدف هو محاصرة نجم الدين بين جيش العادل القادم من مصر و جيش الصالح إسماعيل القادم من دمشق فلا يستطيع الخلاص منهما .

**س2- ما شعور جماعة الإصلاح والوحدة حول نجاة نجم الدين ؟**

فرحوا فرحاً شديداً لنجاة نجم الدين وأقبل بعضهم على بعض مهنتاً واجتمعوا في دار القماش لتبادل الرأي في معاونة نجم الدين على دخول مصر وإبطال كيد سواد .

**س3- علام اتفقت جماعة الإصلاح والوحدة ؟**

اتفقوا على أن تشب ثورة عنيفة في مصر حين يخرج العادل للقضاء على نجم الدين تجبر العادل على العودة إلى مصر دون أن يواصل السير .

**س4- ما الإجراءات التي قامت بها جماعة الإصلاح والوحدة ؟**

1- دعوا الناس سراً لتنفيذ ما اتفقوا عليه .  
2- بصروا الشعب بما يجب أن يصنعه للتخلص من الحكام الظالمين .

3- بينوا لهم أن البلاد ملك للشعب والحاكم نائب عن الشعب يبقى إن عدل ويجب خلعه إن ظلم وتولية من يصلح

**س5-بين حكم الشرع في الحاكم الجائر و من يسكت على جوره ؟**

**الحاكم الجائر :** يجب خلعه ومحاكمته وتولية من يصلح .

**الساكت على جوره :** يعتبر شريكاً له في الظلم

**س6- ما الجمال في :- ( تشب ثورة عنيفة ) ؟**

تصوير للثورة بنار تشتعل .

**س7- علام اتفق الأمراء الكاملية في أحد القصور بالقاهرة؟وما ميرراتهم؟**

**اتفقوا على :-**

1- خلع العادل والقبض عليه

2- إرسال بعض الأمراء إلى نجم الدين يحثونه على الإسراع بدخول مصر .

**ميرراتهم :-**

1- لهوه وعبئه وانصرافه عن شؤون الدولة واحتجابه عن الناس

2- تركه الزمام للحاشية التي تفرض الضرائب وترتكب أفظع الجرائم وتتهب الألوف من الدراهم التي تنتثر على المسارح .

**س8- مم تخوف نجم الدين ؟**

خاف نجم الدين إن سار بجيشه إلى مصر أن يحصر بين جيش الصالح إسماعيل من الخلف و جيش العادل من الأمام ومن ثم أخذ يفكر في كيفية الخروج من هذا المأزق .

**س9- طمأنت شجرة الدر نجم الدين وهدأت من روعه .. وضح ذلك؟**

طمأنت شجرة الدر نجم الدين بقولها : لا أظن الشعب المصري يسكت على العادل وعبئه فهذا الشعب يصبر أحياناً ولكنه لا يسكت عن حقه ويهدأ كثيراً ولكنه لا يخضع لغاصب .

**س10- ما صفات الشعب المصري كما ذكرتها شجرة الدر ؟**

شعب صبور لكنه لا يسكت عن حقه و هادئ لكنه لا يخضع لغاصب ولا يذل لمعتد.  
**س 11- كانت شجرة الدر صانبة في رأيها .. وضع ذلك**

صدقت شجرة الدر إذ جاء الأمراء إلى نجم الدين وأخبروه بعزم الشعب على خلع العادل والقبض عليه فزال همه .  
**س 12- ما الجمال في :-**

**1- لا يعرفون سوى الكأس وبريق الدنانير :** تعبير يدل على اللهو والتبذير وفساد الحكام .  
**2- لكنه لا يسكت – لكنه لا يستكين :** حرف الاستدراك (لكن) لمنع الفهم الخاطئ وبيان وعي الشعب .

**س 13- شعب مصر لا يسكت عن حقه و لا يذل لمعتد.. دال على ذلك؟**  
قام الشعب بثورة عنيفة حين خرج العادل للقاء نجم الدين للتخلص من العادل وحكمه فهم يعرفون أن السكوت على ظلم الحكام لا يقره الشرع وأن الساكت على الظلم شريكاً فيه .

**س 14- متى تحرك موكب نجم الدين متجهاً إلى مصر؟ و من كان معه؟**  
بعد يوم من وصوله العريش و معه أبو بكر القماش و أمراء المماليك وبعض كبار مصر و داود صاحب الكرك و شجرة الدر في هودجها الذي يهتز معلناً فرحة القلوب .

**س 15- ما الثمن الذي كان يفكر فيه داود صاحب الكرك**  
الثمن هو ( دمشق – حلب – الجزيرة – الموصل – ديار بكر – نصف ديار مصر – نصف الأموال و الخيول و الثياب ) .

**س 16- صور بأسلوبك عواطف المصريين أثناء استقبال موكب نجم الدين؟**  
عندما دخل الموكب الرمل بين العريش والعباسية قابلتهم وفود مصر محيية و مهنئة و كلما نزل في مكان قدم عليه طائفة من الأمراء و من الشعب مستبشرين فرحين حتى نزلوا بلبس .

**س 17- ما الجمال في يقطع الطريق مشمراً إلى مصر**  
تعبير يدل على السرعة والاجتهاد في السير إلى مصر .

**س 18- بم علق نجم الدين عندما رأى أخاه العادل مكبلاً بالأغلال ؟**

قال : هذا جزء الظالمين العابثين بأموال الناس و دمانهم و أعراضهم إن الله ليملي للظالم حتى إذا أخذه لم يفلته.

**س 19- قال تعالى ( و لا يحق المكر السبى إلا بأهله ) بين كيف تحقق مضمون الآية الكريمة على العادل ؟**

كان العادل يكيد لأخيه نجم الدين و كانت النتيجة هزيمة العادل لفساده و مكره و غضب الشعب عليه و بقى في السجن مقيداً بالحديد بينما نجح نجم الدين في جمع القلوب حوله و اعتلاء عرش مصر .  
**س 20- لماذا تمثنت شجرة الدر أن يطير بها اليهودج إلى قلعة الجبل ؟**  
حتى تقبض على سوداء بنت الفقيه قبل أن تفلت من العقاب .

**س 21- كيف انتهى الأمر بالعادل ؟**  
انتهى الأمر بخلع العادل عن عرش مصر والقبض عليه وإلقائه في السجن مقيداً بالحديد .

## العهد الجديد

**س 1- فم فكر نجم الدين بعد أن تولى حكم مصر ؟**  
1- فيما يقدمه لمصر بعد أن ساقها العادل نحو الفقر و الفساد .  
2- فيما يصنع بداود و أطماعه .  
3- ويحمله الصالح إسماعيل و الأعبه .  
4- كما أمر بإطلاق سراح فخر الدين بن شيخ الشيوخ .

**س 2- بم هنأت شجرة الدر نجم الدين ؟**  
هنأته بملك مصر و قرب تحقيق الآمال .  
**س 3- حدد نجم الدين الوسيلة لعودة الهدوء إلى البلاد . وضح ذلك ؟**  
يعود الهدوء للبلاد بما يأتي :-

1- التخلص من الفرنج بإلقائهم في البحر أو نثر بقاياهم على الرمال .  
2- قطع الأيدي الملوثة بالخيانة .  
3- إبعاد الطامعين في السلطة و المال .  
4- تكوين حاشية من أصحاب القلوب الصافية الموثوق فيهم .

**س 4- كيف استطاع نجم الدين تأليف قلوب صافيه يطمئن إليها ؟**

بتنفيذ مشورة شجرة الدر بشراء ممالك أقوىاء يدرهمهم على الإخلاص و الطاعة و يهدمهم ليوم القتال  
**س 5- ما الجمال في :-**

**هوة الفقر :** تصوير للفقر بالحفرة العميقة .

**أمامنا ذناب و تعالِب :** تصوير للحاقدين بالذناب المفترسة و التعالِب الماكرة .

**تخرج الأفاعى من ججورها - تسعى العقارب بالفساد :**

تصوير للأشرار بالأفاعى و العقارب المتربصة .

**س 6- ماذا اقترحت شجرة الدر على نجم الدين ؟**

1- تكوين جيش من المماليك يدرهمهم على الإخلاص و الطاعة .  
2- يسكنهم في قلعة جديدة بمنيل الروضة في موقع حصين وجميل حيث تحرسها السفن و يحضنها النيل  
**س 7- علل: إنشاء قلعة أخرى غير قلعة صلاح الدين ؟**

لأن قلعة صلاح الدين تطل على الجبل و تبعث للملل حيث كآبة الصحراء و قسوة الجبال .

**س 8- كيف قابل نجم الدين اقتراح شجرة الدر ؟**  
وافق على اقتراحها قائلاً لها : محاربة ماهرة خبيرة بالفلاح و الحصون و المواقع .

**س 9- علل: المصلحون لا يركنون إلى الراحة ؟**  
لأن أهدافهم عالية و عزائمهم قوية لا تؤثر فيها الصعاب

**س 10- ما أول شئ أراد أن يطمئن عليه نجم الدين؟ و لماذا فعل ذلك؟**

أراد أن يطمئن على مال الدولة لأنه حياتها و عصبها و دماؤها التي تمنحها القوة و النماء فاستدعى الوزير و معين الدين بن شيخ الشيوخ و السلطان المخلوع (العادل) .

**س 11- بم أنب نجم الدين أخاه العادل؟ و فم يجب أن ينفق مال الدولة؟**

أنبه على تصرفه في مال الدولة الذي لم يبق منه سوى ديناراً واحداً و كأنه ماله الخاص – نفقات الجيش و إعداد السلاح و نفقات الإصلاح .

**س 12- ما الجمال في :-**  
**تقف في وسط الماء كأنها النسر المحلق في الهواء:**

تصوير يوضح شموخ القلعة و جمالها .  
**ألم تعلم أيها العايب أنه مال الشعب؟ :** استفهام للتقريع و نداء للتوبيخ .

**س 13- كيف استرد نجم الدين أموال الدولة ؟**  
أمر جنود ه بمهاجمة بيوت الحاشية الفاسدة و منازل السفهاء الذين نهبوا أموال الشعب و أعادوها إلى خزائن الدولة مرة أخرى .

**س 14- كيف تصرف نجم الدين مع العادل و حاشيته**

أمر نجم الدين برد العادل إلى السجن و ورد تلك الأموال إلى خزائن الدولة و إلقاء اللصوص في السجن حتى ينظر في أمرهم .

**س 15- ما علاقة العادل بسوداء بنت الفقيه ؟**

سوداء أم العادل و زوجة الكامل حاكم مصر و التي مكنت ابنها العادل من أن يتولى حكم مصر و ساعدته على خلع نجم الدين من ولاية العهد و تركته يفسد في البلاد .

**س 16- بم أجاب القماش على نجم الدين حين سأله عن بضاعته الجديدة؟ و ما البضاعة التي يقصدها القماش ؟**

قال القماش لنجم الدين : بضاعة مستوردة يا مولاي جاءت مع مولاي و دخلت مصر في ركابه .. و يقصد بها داود أمير الكرك .

**س 17- بين الهدف من اجتماع داود مع الأمراء ؟**  
تكوين قوة تعارض نجم الدين و تنقض عليه

**س 18- ما المقصود بكل من سيوف الحديد و سيوف الأحداق ؟**

**سيوف الحديد :** الأمراء الذين يجتمع بهم داود و يدبر معهم المؤامرات للقضاء على نجم الدين .

**سيوف الأحداق :** 1- سوداء بنت الفقيه التي لجأت لداود عندما علمت بأنه يجمع حوله الساخطين و الحاقدين للخروج على نجم الدين .  
2- الجاريتان ورد المنى و نور الصباح اللتان تدبران للشرب ليل نهار .

**س 19- ما رأى كل من نجم الدين و شجرة الدر تجاه داود ؟**

**رأى نجم الدين :** القبض على داود مع جميع الأمراء  
**رأى شجرة الدر :** أن يرسل نجم الدين إلى داود من يومه بأن نجم الدين سيقبض فيخاف داود و يرحل في طي الظلام و يتفرغ نجم الدين بعد ذلك للأمراء واحداً بعد واحد .



إعداد / أ : محمد حامد  
ت / ٠١٠٧٩١٣١٣٢