

وحيد.....

ماهر الصاوي.. نعم انه ماهر الصاوي ثانية ولا تتعجبوا
او تسالونى عنده فربما سوفت تعرفونه هذه المرة وربما ياتى
في مراته قادمة وتتعرفون عليه وربما لن ياتى ابدا فقط
دلموا هذا الامر للزمن

لنرى ما الذي اتى به هذه المرة ربما ... اقول ربما كان شيئا
مهما نراه الان وحيدا او لنقل فقط يشعر بالوحدة على
الرغم من ازدحام الناس حوله وكثرة من يحبه ويحبونه
؟؟؟ هل هو يحبه حقا ؟ وهل هو حقا يحبونه ؟ سؤالان

سكته عندهما منظ (من فهى اشياء لا تقاد لكتها فقط
موجودة لكن مهلا مهلا هل سوفت يحول الامر الى فلسفة
لعادته ؟ لا فال موضوع ابسط من ذلك بكثير

ها انت تقوه فهى دهاليز العقل ثانية انتبه واحمل ارقداء
ملايسك فلا يذبحى عليك ان تفوت المخرج هذه الليلة
كانته ليلة هادئة من ليالي مايو العجيبة هنا اعتاد ان
يطلق على هذا الشهر فمزاجه دائمًا متقلب حلال هذا الشهرين
والبيوم هو هادئ مثل ليلته التي لا يعكر سفوها سوى مرور
بعض السيارات المسربعة اسهل النافذة .

كان قد اتفق مع عمر على اللقاء في الزمالك في ذلك العقل
الصغير هناك لا زال هناك بعض الوقت على ميعاد اللقاء ومع
ذلك انتهى من ارتداء ملابسه ونزل من السيارة يسير قليلا على
محل حتى يصل إلى مكان يستقل منه السيارة المتوجه إلى
القاهرة.

هذا نسماته هواء جميلة مزينة يدفعو إلى الراحة وصفو البال
ومع ذلك لم يكن له أي منها فالافكار تتضارب في رأسه
تکاد تخرقها ولم يفلح في تهداتها حتى ذلك العذاء المريض
الذي يرتديهاليست راحة الجسم تبدأ من القدمين؟ او ليس
عقله بجزء من جسده ربما ليس كذلك وكيفه ذلك وهذا
العقل لا يظل كثيرا مع هذا الجسد يخرج ويسافر ويحول هنا
وهناك بكل الانحاء قارئا جسده ملتصقا بالارض حقا لهذا لم
تفلح راحة جسده في تحرير عقلة من تلك الافكار والمشاحنات
عما حدثه بيته وبين غريبه هل كان حقا مخطئا فيما فعل؟
او لا؟ كل لكنه افعله اعني ا بعض الوضع

القائمة بما بالطا من جهته لكنه كان في طريقه للاعتذار
لكنه قطعته عليه الطريق متعمد الموقف غريبه هو حقا ليس
اسمه فقط لكن كل شيء بينهما هو يعني له الكثير لكن
علاقتهم تشوبها الكثير من الغرابة لقاءهما كان غريبا

تعلّقهما بشيء سويا على الرغم من اختلافهما الشديد كان
عنديها

رام يلوح بيده للسياراته الاتية رهسيس ...؟؟ ركب
السيارة التي رام المائة يدور بها بعض الوقت في العى علم
آخرين واخيراً عاد بها الى الطريق انه نفس الطريق
لكنه الان تجده تلك الصراء السوداء من الجانبيين يقطعها
من حين لآخر تلك الاشواء المعاقة بقليل التجمعات السكنية
على جانبي الطريق... ترى ما سر العلاقة الغريبة التي تجمعهما
وتربطهما سوياً؟؟ ربما هو حلم ...؟؟ انهم عالمين
مختلفين وكل منهما يحاول جذب الآخر الى عالمه ببرهة ثم
يظنون انهم يقربان عالميهما لكنهما في الحقيقة
يبتعدان اكثير فاكثر ... ربما كان هذا هو ما يشعر به في
تلك الايام الأخيرة لما ذا ...؟؟ لما ذا ...؟؟ رام تارة يراقب
جانبي الطريق والسيارات تمرق في الإتجاه المعاكس وتارة
آخر يشرد بصره الى هناك الى الظلمة القابعة في جوفه
الصراء التي سرعان ما قلاشت مع مرور الطريق لتظهر علامات
الخدرة المتقدمة بشبابه الليل الاتي من الصراء هنا عاد
إلى ذهنه صورة حقول قريته وبساقيتها التي لم يعد يراها
على الرغم من وجودها الدائم كانت ولا زالت هو الذي

ابعد... ابتعد عن رحيف ازهار البرقان في الربيع ورائحة
المحول المعروفة في الصيف وجمال حابة اشجار الغريفه
كانت السيارة قد دخلت المدينة التي ظهرت اضوائها
تترافق ر بما فرحا او سكرا وهناك وفي قلوبها الجميل التقاه
دانا ذلك العقل الصغير راه منتظرا ايام لم يكن عمر وعده
بل كان معه شريفه او المستر كما يحلو لعمر ان يناديه اتخذ
حرسيا على طولتهم واخذوا يتباذبون اطرافه العديده
وهناك هي ركن صغير مرتبه من عقله رامي غريبه منتظرا
ايام... لا تقلق سوف اته اليك قريبا... عندها تولدت ابتسامة
رقة على شفتيه وهو يوميء برأسه موافقا على كلام
شريفه حول كتابه كان يتصفه
.....

وليد القاضي

مدينة أكتوبر

//