



تلخيص اللامحات الأدبية والبلاغية ومناقشة أسئلة الامتحانات

1. الراوي

الراوي الداخلي: شخصية موجودة في النص يحكي القصة عن نفسه وقد يكون الشخصية الرئيسة.

الراوي الخارجي: شخصية خارجية عن القصة، يروي أحداثها ويُعرّف شخصياتها بشكل محايد.

سؤال: حدد نوع الراوي في النص. وحدد ما يدل عليه، أو: معللاً.

إجابة: لو الراوي داخلي: لأنه استخدم ضمائر المتكلم مثل [اكتب كلمات بها ضمائر متكلم من النص].

لو الراوي خارجي: لأنه استخدم ضمائر الغائب مثل [اكتب كلمات بها ضمائر غائب من النص].

سؤال: ما الدور الذي لعبه الراوي في الفقرة السابقة؟

إجابة: أحدث التواصل والتفاعل بين القارئ والنص، وأوجد التشويق والإثارة، وساعد في إيجاد الجو العام وهو [.....].

2. التشبيه

يتكون أسلوب التشبيه من: (المشبه + المشبه به + أداة التشبيه + وجه الشبه).

ترتيب المكونات السابقة ليس شرطاً، وقد يُحذف وجه الشبه أو أداة التشبيه أو كلاهما.

سؤال: استخرج تشبيهاً، وبين غرضه.

إجابة: التشبيه، غرضه: إيضاح معنى المشبه أو إثارة مشاعر بعينها لدى السامع.

3. التضاد

من صورة: التضاد بين (اسمين أو فعلين أو حرفين أو اسم وفعل أو جملتين أو مثبت ومنفي)

سؤال: استخرج تضاداً، وبين أثره في المعنى.

إجابة: التضاد، وأثره: يوضح المعنى ويبرزه، ويعمق أثره في النفس.

4. الأسلوب الإنشائي

أنواعه: (الأمر والنهي والنداء والاستفهام والتعجب)

سؤال: حدد نوع الأسلوب وغرضه.

إجابة: أسلوب إنشائي (....)، وغرضه: جذب انتباه السامع، وتشويقه، وإثارة ذهنه.

5. الفكرة الرئيسة

هي الرسالة التي يريد الكاتب إيصالها للقارئ من خلال عمله الفني.

لاستنتاج الفكرة الرئيسة، اتبع الخطوات التالية:

1. اقرأ الفقرة جيداً.

2. لاحظ الكلمات والعبارات المتكررة.

3. اعط كلمة عامة تتحدث عنها الفقرة، مثل: تتحدث عن المياه أو العلم أو التكنولوجيا ...

4. حدّد النقطة الأساسية التي تتحدث عنها الفقرة بمساعدة الكلمة العامة، مثل: المياه قد يتحدث عن (أهمية وفوائد المياه أو مشكلة تلوث المياه أو وصف المياه وعناصرها ومكوناتها).
5. اكتب عبارة توضح ما قمت بفهمه في الخطوات السابقة، ولكن لا تكتبها مختصرة مثل العنوان، بل عبارة قد تكون من خمس أو ست أو سبع كلمات.

سؤال: حدد الفكرة الرئيسية، وحدد من الفقرة ما يدل عليها.

إجابة: لتحديد الفكرة اتبع الخطوات السابقة. ما يدل عليها (استخرج ثلاث جمل قد ساعدتك على الوصول إلى الفكرة التي قمت بذكرها).

5. بنية النص، وغرضه

بنية النص: الطريقة التي ينظم بها الكاتب المعلومات في النص، ومنها: (طريقة السرد - السبب والنتيجة - المقارنة - الوصف - المشكلة والحل - التسلسل)

غرض النص: الهدف الذي كتب من أجله نصه، منها (التفسير والتوضيح - الإخبار - الإقناع - الوصف - الإرشاد - تسليية الجمهور - التعبي المشاعر).

سؤال: حدد بنية النص، واذكر غرضه.

إجابة: استنتج النوع مما سبق. (مشروحة بالتفصيل والأمثلة المتعددة في فيديو موجود على قناة حسام أبو أنس).

6. الجمهور المستهدف

هو المجموعة المحددة من الأشخاص الذي يُوجّه الكاتب النص إليهم، حيث يكون لديهم الاهتمام بهذا الموضوع أكثر من غيرهم.

تحديد الجمهور:

1. قد يكون اسم الجمهور مدوّن في سطور النص.
2. حدد الموضوع العام وبعض التفاصيل فيه، ثم حدد الفئة الأكثر اهتمامًا به، مثل: (الشباب - الطلاب - المعلمين - رجال الأعمال - السيدات)

سؤال: يمكن تحديد الفئة المستهدفة بناء على و و

إجابة: النوع والعمر والمستوى التعليمي والمستوى الاقتصادي والاهتمامات.

سؤال: حدد من الفقرة العبارات والتفاصيل التي ساعدتك على تحديد الفئة المستهدفة.

إجابة: حدد ثلاث جمل مثلاً، توضح لك الفئة المستهدفة من النص.

سؤال: حدد الجمهور المستهدف، وبين خصائصه.

إجابة: بعد تحديد الجمهور بالطريقة السابقة. قم بتحديد خصائص هذا الجمهور، يعني ما يميز هذه الفئة أو الصفات التي تتصف بها. مثل:

الجمهور (رجال الأعمال). خصائص الفئة: الجدية في العمل وتنظيم الوقت التحلي بالصبر.



وأيضًا: الجمهور (الشباب)، خصائص الفئة: الطموح، والحيوية والطاقة.

سؤال: كيف أثرت الفئة المستهدفة على خصائص النص؟

إجابة: جعلت الكاتب يلتزم استخدام كلمات وتعبيرات تناسب [الفئة المستهدفة] وتسهل التواصل معهم، ولا تناسب غيرهم مثل [أي فئة غير المستهدفة].

7. أنواع النصوص

النص الأدبي - النص غير الأدبي.

النص الأدبي: يعتمد على الخيال ويهدف إلى إثارة المشاعر وتقديم المتعة للقارئ.

أمثله: الرواية - المسرحية - القصة القصيرة - الشعر.

غرضه: مخاطبة المشاعر والوجدان والتأثير في النفس.

النص غير الأدبي: يعتمد على تقديم المعلومات أو نقل الحقائق بشكل واضح.

أمثله: النص المعلوماتي - النص الإقناعي - النص الإرشادي - الخبر.

غرضه: إيصال المعلومات بوضوح ودقة.

سؤال: ما نوع النص السابق، وبين سماته. أو كيف عرفت؟

إجابة: لو: غير أدبي، ينقل المعلومات بوضوح ويركز على الحقائق والمعرفة.

لو: أدبي، يخاطب المشاعر والوجدان، ويؤثر في النفس ويقدم متعة القراءة.

8. التوكيد بالتكرار

إعادة كلمة أو عبارة أو جملة بالنص، بهدف التأكيد على المعنى أو إظهار أهميته وإثارة الانتباه لدى السامع أو القارئ.

مثل: يا قوم إن العلم ... ثم العلم ثم العلم واجب

غرضه: تأكيد المعنى وإبراز الجمال البلاغي.

سؤال: استخرج أسلوب توكيد، وبين وسيلته، وفائدته.

إجابة: ابحث عن تكرار كلمتين، ثم اكتب: (تكرار....، وسيلته التكرار، فائدته تأكيد المعنى).

9. رواية الخيال العلمي

سرد أحداث تعتمد على الخيال ومبنية على الابتكار العلمي أو التكنولوجي، فيتخيل تأثيرات العلوم المستقبلية والتغيرات البيئية والاجتماعية.

مثل: (السفر عبر الزمن - الكائنات الفضائية - الحياة على المجرات الأخرى - حرب الكواكب - الروبوتات فائقة الذكاء - سيطرة الروبوتات على الكوكب).

سؤال: حدد الفن الأدبي للنص، واذكر بعض خصائصه. واذكر بعض الكلمات الدالة عليه.

إجابة: رواية الخيال العلمي، وخصائصه الخروج عن المألوف والانطلاق من حقيقة علمية.

الكلمات الدالة عليه : عليك أن تختار كلمات أو جمل من داخل النص تعبر عن خيال علمي غير حقيقي .
سؤال: اذكر بعض خصائص أدب الخيال العلمي؟
إجابة: الخروج عن المألوف - السفر عبر الزمن - السفر خارج الأرض واستكشاف الفضاء .

10. أدوات الربط

هي كلمات وعبارات تستخدم لربط الجمل والفقرات في النصوص، فتجعل النص أكثر وضوحًا وسلاسة وترتيبًا. منها:

- أدوات العطف والجمع بين الجمل: (و-ف-ثم-بالإضافة إلى ذلك-كذلك-بصورة مماثلة-فضلاً عن.....).
- أدوات التفسير والتوضيح: (أي-فقد-وهو ما يعني).
- أدوات التعليل، أو النتيجة: (لأن-نظرًا ل-بسبب-بفضل-لذلك.....).
- أدوات المقارنة والتشبيه: (مثل-بنفس الطريقة-بينما-شبيه-نظير-هكذا.....).
- أدوات المقابلة والتعارض: (إلا أن-بينما-بالعكس-غير أن-لكن-بخلاف ذلك...).
- أدوات إعطاء مثال: (من ذلك-مثال على ذلك-مثلاً-على سبيل المثال.....).

سؤال: كيف أثرت أدوات الربط المستخدمة في الفقرة في إيصال الفكرة؟

إجابة: ساعدت في ترابط الجمل، وجعلت النص أكثر سلاسة وتنظيمًا، وأظهرت بوضوح الفكرة الرئيسة وهي [.....].

11. اختيار الكلمات والجو العام

- عبارة عن كلمات محددة يختارها المؤلف لنقل المعنى أو الجو العام أو المشاعر أو الفكر.
- الجو العام: مجموعة (المشاعر والأحاسيس والانطباعات) التي يثيرها النص في القارئ.
سؤال: استنتج العاطفة التي أراد الكاتب إيصالها للقارئ.

إجابة: (العاطفة يعني الشعور الملاحظ من كلام الكاتب) مثل: الإعجاب بشخصية ما، الفخر بفئة معينة، التمسك بقيمة وخلق معين.

سؤال: ما الجو العام الذي يحاول الكاتب أن يوجده في هذا النص؟

للإجابة: حدد بعض الكلمات أو العبارات التي تعطي انطباعًا وتصنع شعورًا داخليًا، ثم حدد هذا الانطباع والشعور، ورتبها معًا لتخرج عبارة سليمة تعبر عن الجو العام.

للمتابعة

- تابع قناة "حسام أبو أنس" في اليوتيوب.

- تابع جروبات "المعالي" في التيلجرام

- تابع صفحة "كتاب المعالي" في الفيسبوك.

