



كتاب الصفوّة الالكتروني

العدد الاول



إعداد وتحرير: إيهان أشقر

مجلة صفوّة الشعر العربي



نصوص مختارة

لمجموعة من

كتاب الصفوّة

ر.المجلة:إيهان أشقر |.م.الادارة:أبو سلام البصري



مجلة صفواء السعراوي

إصداء

الى إدارة، الصفووة فردا فردا،
انتم السند لاستمرارية مجلتنا،
الى الكتاب المبدعين ،
الاعضاء المميزين،
الى عشاق القراءة،
والنصوص الادبية ،
الى مدب الاطلاع ،
على بديد الكتابات،
نهدیکم مجموعۃ ،
من نصوص الصفوۃ ،
نتمنی أن تنا رضاکم ،
بکم وعکم نرتقي

إعطاء خاص

إلى ذلك الشخص، الذي عرفته، ولم
ارأه، صاحب القلم المبدع، والخلق
الرفيع، إلى الشخص الذي ساعدني
في جمع النصوص، والذي لن
أنسى فضله، في استمرار
المحفوظة، ونجادلها، شكرًا
لمجهوداتك، شكرًا أنك معى سند
في كل الظروف، إلى رئيس مجلس
ادارة المجلة: محمد الجاسم (ابو
سلام البصري)

مجلة صفواء السعراوي
متحف صفواء السعراوي

شكرا لرواد صرحتنا

المميزين اقلام

وقراء بكم

ووكم نرتقي

في سماء الابداع

انتظروا المجموعة الثانية بإذن الله

تحياتي وتقديري

لـ المطلاة
إيمان أشقر



هنا صفوۃ الشعراء العرب

هنا صفوۃ الشعراء العرب، هنا
ملتقی الاقلام ، هنا بلسم
الأصحاب، هنا درر الإبداع،
المفہیة، هنا النصوص
الادبية، والدروფ الماسية، هنا
الابداع، ووجود الامتناع، فشكرا لكـ
كاتب ، وللصفوة محب ومتتابع



ایمان اشقار

مجلة صفوّة الشّعراء العرب

قصيدة: يا ويح

يا ويح

يا ويح قلبي ..

من شاعر ..

يقط الشغف في بوح الزيزفون

هو في الشعر ربان الهوى

وانا له عاشقة ماهوى

تركت أنا ملي تكتب حبه

كان الياسمين عرش واحتفل

وستاري تلهو على دفترى

كأنها تراقصني بلون الأمل

تناغمت الكلمات من أطراشه

كان أصابعه دن منها العسل

ونواخذى غرقت بتراثيل تغريدة

بلال مزهوة باجنحة الغزل

الحسن من بعض مفاتنه

ترافق النجمات على خد خجل

كلمات تمشي في دلال وفي ترف

وأنتشي حرف كان الكون أكتمل

تنتابني نشوى حين أكتبه

فهو ملاك به الكون إكتحل

إيمان أشقار



مجلة صفوقة الشعراء العرب

قصيدة: من تكوني

من تكوني انت
حتى
سرقتي برقتك
كل شغاف القلب
اخبريني
من !!!
اسالها
وتدير الوجه
 الا اني \
 اسمع همممة القلب
كم عشقا حراما
قتل او فتك
بساتير العشق
اني اخترتك
منذ الاول والبدا

عشقا
حبا
روطا
ونقاء
ما مثلك بشر ابد

.....

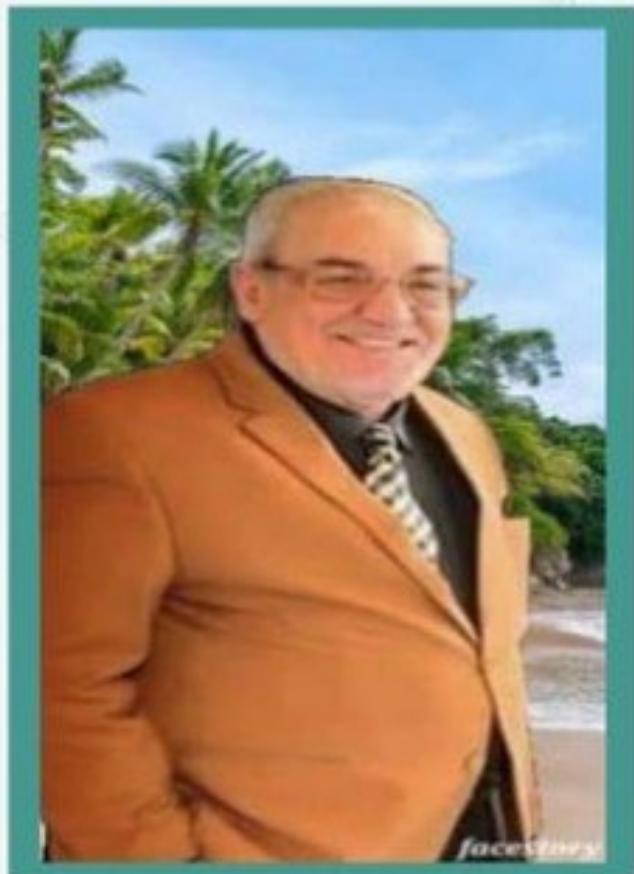


ابو سلام البصري

مِجَاهُهُ صَفَوَّةُ الشِّعْرَاءِ الْعَرَبِ

قصيدة: في العشق

في العشق كم عانيت سيدتي
اذ صرت مخموراً بلا خمر...
ورضابك الممسول صيرني
مجنون شعر تائه الفكر
وتراقصت في الحب قافيةي
وكتبت انواعاً من الشعر
والسحر من عينيك ألهاني
فتتهت بين الشعر والثر
لو خيروني النار في دربي
لاخترت ان امشي على الجمر
ماذا أقول العمر يغلبني
ستون دارت بي ولا أدرى
أودعشت ذاكرتي بلا حذر
ليلي ولبنى والهوى عذرني
من ذا يداوي القلب من حزن
من يطفيء النيران في صدري
أهواك هذا العمر تنعبني
لكتنى راض على دهرى



رجب الشيخ



مِجَاهُهُ صَفْوَةُ الشُّعُرِ الْعَرَبِ

قصيدة: غياب الشفق

وأنت في غياب الشفق

طال انتظاري

وعجاف كلال صباحي

وقدوات في مسائي

وسهام صيري نفت

والقوس منها تدرجت

وغيوماتي باتت عقيمة

فيما أمير الروح

لتهداً موجات بدرك

سفينة عشق يرسو عند وصالك

يعانق شغف الحنين

بوصلة الغرام تشير لغرامك

ليعد ذلك العشق يعلن للملأ

تراثيل مغرورقة بدوع الفرج

الحان وأنغام تعزفها جوقة الهيام

لحب كان بيننا وسيبقى مع الأيام

نهايته أسطورة تندى الزمان

يمن النائب



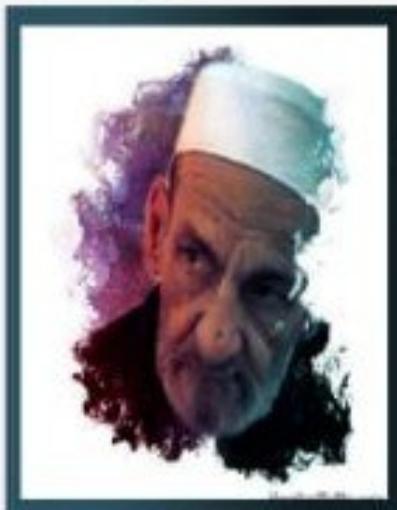
مِجَاهُ مِفْهُومِ الشِّعْرِ الْعَرَبِيِّ

قصيدة: ماععدت ابكي

نزرعها حياة جديدة لمن
حل عليهم وجعل من عتمة
الحياة .

اما انا
ما عدت ابكي قط
ما دمت استظل بشجرة
العون الزاخر بالعطاء

عبد السatar السلطاني



ما عدت ابكي قط
كنت حبيب يوم
شعرت اني وحيد
رحمك ايها الدهر
جفت مأقي من الدمع
بكاء بانيين ادرس
ضيق على من دري .
اعلم ايها المنادي من بعد
بان الدنيا دواز تقلب
فان كانت الدنيا معل اشك
وان كانت عليك اصبر
لا تدع الجفاف يغلف
قلبك .
عاصفة الحياة لا ترحم
 الا الطيبين .
دع المأقي ترعرع مطردا من
دمع الوجع على الآخرين
انها شلالات رحمة
ترى في النفس .
لنذهب لأنفسنا من دروب
العون شجرة

مجلة صفوۃ الشفاء العرب

قحيدة: حزن الفؤاد (البحر الكامل)

حزن الفؤاد ، فبها حني طلما
وتعكرت في مهنتي الاجواء
زيشت اركان السماء بانحصارى
وكان في كل السماء .. ضياء
الى لاعب بعد غدر صوابي
واذا لهم كم لا يخفي جفاته
وارك يان فعالهم لم ترضنى
فتلذذوا بآديتني اللؤماء
تبأ لافلذة نملتها الاسى
فيها الليالي والنهاز .. سواد
وندام موجعة الهموم بكتمهما
لاتستبدل بقلبها البغضاء
قد حصدت القلب البريء وفاءهم
لكن كل قلوبهم ... سواد
ليغيروا الواقع في خفية
وتحشل منهم يكمن الاعداء
عمل يزييف للمودة كلها
اذنبت لما سادني الجهلاء
يتملكون عقولهم كدواهيب
لم يمهلوا حتى يسود قضاة
جزع سما قد ظننته بلسما
فجعل غدر الناصحين .. جزء
وكراهة ملكت قناعة وجهنمي
تحلوا الشهور .. وأنها لهبة

الشاعر:



أسيل التمييّز



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

قصيدة: اذا رايد تدب

اذا رايد تحب انته

انصت مثلى لا تغلط.....

دور اليفيد من حدى

حته بعينه ما تسوّه.....

مثلى جنة مغرور

.....محلہ ابوکعب محتلی

حسته تلت و با

.....علىه كام تشنط

غزی بکھات عینه

شـفـتـهـ مـعـكـوـشـهـ.....

مايدك يوم ويای

كلاوه جذب و سقوط.....

انحدر تبتعد من الناس

حیاہ و ٹوہا مرکٹ.....



حسن العقابي

مجلة صفوّة الشعراء العرب

قصيدة: ثمرة الحب

تحمّرت ثمرة الحب في قلبي يالليل
في وقت لم يعد بين الوتين والاضلاع صحوة وحيل ...
فقلبي مثقل كان بالهوى ...
لم يعد يهويه ذاك الغوى
بعد ما كنت لي الدواه الدوا ...
وكونت في عيوني نجم سهيل ...
نهدد ؟!

لا يهم فالاذان تحتويني تناكلني كالنار
فلا عجب ان كان حزنا اضافيا زاد الويل ويل
لا تسألني بعد اليوم حبا ؟!
ولا تطلب نرتشف فمهوتنا مع نكهة الهيل
ولا تقترب لانه فلت لجام الثقه بیننا
واصبحت فارس بلا خيل ..

عش انت ؟! فانا لم يبقى مني شيء ولم يعد لقلبي في
هواك ميل ...

دع قلبي ينبعض بعيدا عن جنونك
لطالما استهواي هذا الجنون



حتى دعوي لن ترى

فقد شوهت جمال العيون ...

ابق في صوّعتك لا تقترب

كافئ ما عانيت منه، لقد طفح الكيل

سلوى عياش



مجلة صفوّة الشعراء العرب

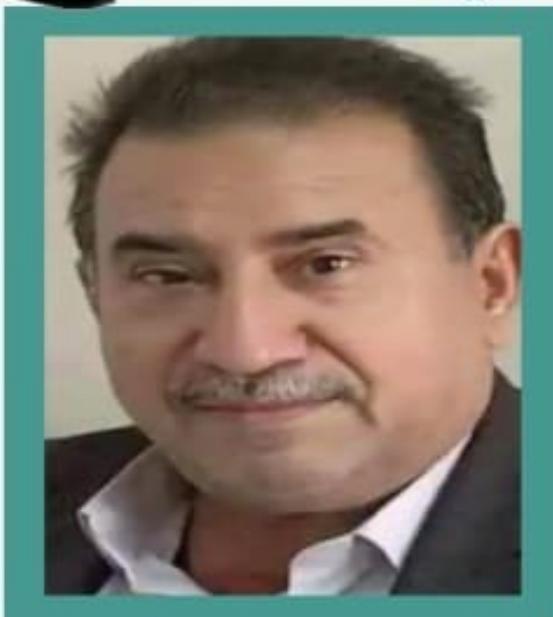
قصيدة: ليلة العمر الماسية

همساتك قصيدة شعر
حروفها خطت بأقباس
سماوية..
أو بالمل وحلم العمر
أن سحر عينيك
 يجعل العمر
 نديا..
 فمن أى الأقمار أتيت
 ياقمرا تعلقت باركانه
 كل النجمات
 الذهبية...؟
 يسحرني الشوق المحبوب،
 في عمق عينيك
 بليلة العمر
 الماسية....

في عينيك أمطار قدسية
 مواسم أزهار
 جوريه....
 لالب موشحات بنفاس
 اندلسية...
 في عينيك مشاعر
 صب بيضاء
 تأتي من أعماق الروح
 المنسية....
 فمن أنت يا سيدة
 تشبه كوكب من
 كواكب المجموعة
 الشمسية...
 ب دقائق ورقتك زرعت
 بخطواتك كل الدروب
 أحلام وردية...؟
 كالشهب الزرقاء مزرت
 في تفاصيل عمري
 كشذى العطر
 والنسمات الريبيعة...
 كانك زورق عشق يتمايل
 بين الموج
 ليتددى العواصف
 الوعدية....

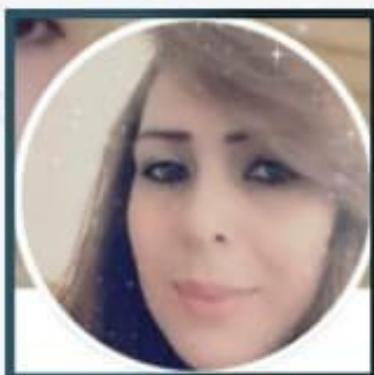


علي الصباح



مجلة صفوّة الشّعراء العرب

قصيدة: أنا الغريق



أنا سفينة بلا ركاب
عصفت بي رياح الوجع أنا الغريق
بمحارب عينيك
برهشة بنظرة تعيد الشباب الآتيق
سالتني عنك أمواج السنين قلت
مازال يسكنني الحنين إليك كالشهيق
وحيرة الأسواق أتعيّنني
كخفقات تنبع على الوراق
في مفهّمات قلبي الرقيق
بدونك شفاء روحي بارد
مع فمهوة وليل طوبل العناق
تقيدني الهافة كالدريق
تعال اختبائي بين أحضاني
للمزق دفاتر الذكرى الحزينة
تضفي على طوفان
الحزن السحيق
على وحشية الوجع
على غربان البعد
لعلها تطفي
حنيني العتيق
إلهقتني الحياة
فللتطرق ناصية صدري
مثل دقة يتيم لا أزيد خيراً
بل روحي والدريق
لافتح باب اللقاء والفرج
لأرك ما تكتبني
من بعثرة حروف
على نبض يحببني
كطير طلاق



رجوى عزام



مجلة صفوّة الشّعراء العرب

قصيدة: أقاتلهم

أقاتلهم لأحميك

لأنك أنت

ما كنت الذي يهوى

سوى من كنت اهواها

ولو كانت سواك خرجت

عن وعدِي وكان القُبْ لَه تدرين

كم بالقلب ذكراك

فأنت الزهر له قررت أن أذوي

لمرأك

وأنت العطر إذ يعقب

وأنت الفوء إذ يشرق

وأنت الشمس والخيرات و

الادوار والماء الذي يُغرق

أنا ياحلوتي البيرق

وأنت الحق والأصدق

فمن بالحق لا يعلق

ومن لاحق لا يحنني لسان الصدق

بالمنطق

فريال فاخر



مجلة صفوّة الشّعراء العرب

قصيدة: طائر السلام

أناها طائر في صباح هادي...

و رمز السلام...

رقد على حافة نافذتها... يدق بوجهها البشوش.. و تأمل ثغرها
البسام...

فقد رأى في بريق مقلتيها نور الحب و الهيام...
وبدا ينشد في مسامعها... أجمل أناشيد الغرام.....

فصوته يزيل من القلب الحزن و الالم.....
جاء يسألاها عن غائب الفؤاد ما سبب الخدام؟.....

فهزمت دموعها العيون... و بان في الروح الحطام.....

اقرب الطائر و همس في مسامعها.. لا تحزني عاشقتي فاقمت
لك في فؤادي الصغير من الان مقام...

كوني سعيدة ولا تصيبني روحني بالسلقام....

فانا مثل حبيبتي عاشق ولهان... لا اعشق لحتى حين يكون في
الظلام...

و عندما حل المساء....

غنى الطائر بين احضان الطبيعة.. وفي انام الخرام.....
و تركها وحيدة... تناجي الليل و جليس الاحلام!!...



غنی البني



مجلة صفوّة الشّعراء العرب

قصيدة: اذا غاب

اذا غاب

نجي

في سماء

الانتظار

اشرق

يدبني

السوق

وتعطيني

الحياة تلك

التي

تنتظر



نور الدين



مجلة صفوۃ الشعرا العرب

قصيدة: وعد

ليتك لم تقطع

على نفسك عهودا ..

كانت ستذبك أكثر.

ادركت يوم

نephنت الوعد الأول

أن العقد انفرط

وأن بقية الوعيد

تباعا

سوف تساقط.

نادية العشري



مجلة صفوۃ الشعرا العرب

قصيدة: بقايا ذکری

دُعْنَا نَغَادِرْ يَا قَلْبِي
لَنْهَا جَرَّ إِلَى مَدِينَةٍ
لَيْسَ فِيهَا سِيَاطٌ هَجَرَ
وَلَا كَرِبَاجَ بَعْدَ
وَلَا أَلْمًا مَوْجَعًا
يُتَرْجِمُهُ الْقَلْمُ إِلَى خَاطِرَةٍ
مَجْرُدٌ خَاطِرَةٌ
يَنْتَهِي الْأَمْرُ بِنَا
لَنْكُونَ بِقَايَا ذَكْرِي...
تَنَامُ فِي الْذَّاڪِرَةِ

يَسَافِرُ فِينَا الْآلَمُ...
كَمْذَيَّةٌ فِي الْخَاصِرَةِ
نَهَرُبُ فِي كُلِّ اِتِّجَاهٍ...
وَتَكَبَّلُنَا الْذَّاكِرَةُ
نَطَلْقُ الْعَنَانَ لِصَهْيلِ الْلَّامِبَالَّةِ
وَالْجَنُونِ
وَيَلْجَأُنَا الْعُقْلُ...
وَالْأَضْلَاعُ الْمُنْكَسِرُونَ
كَيْفَ الْهَرُوبُ كَيْفَ
وَكُلُّ مَا فِينَا يَصْرُخُ اسْتِغَاثَةً
وَلَا مَنْ مَنْجَدٌ...
أَوْ يَدِ حَانِيَةٍ
تَطَبَّبُ جَرَاحَنَا...
وَتُلْمُمُ أَشْلَوْنَا الْمَبْعَثَرَةُ
حَتَّى مَتَّى...
نَبْقَى أَسْرِي...
وَنَعْشُقُ الْقِيُودَ الْأَسْرَةَ
لَنْتَفَضَ..... لِنَصْحَةٍ
مِنْ وَهْمِ الْحَكَائِيَاتِ الْقَدِيمَةِ
وَمُخْدِرِ الْكَلِمَاتِ الْمُنْكَرَرَةِ
وَالْقَمَصِنِ الْمَصُورَةِ



نَجْلَاءُ مَهْمَدُ عَلَيْ الشَّمْرِي



مجلة مفهوم الشعر العربي

قصيدة: قلب مكلوم

لجلأت إلى حضني هاربا من الأحزان

جزعا حيرانا

تسح مداميوك مدرارا ...

تبغي دفءا و حنانا

تود لو تروي ظما ليال طوال.....

مررت بلا أنس... مكلوم قلبك ..

يعتصر مذراة الودعة....

الفراغ... الوحدة.. تبغي الأمان

سلوت بأحزانك...

وهجرت الصحب والخلانا

ذرني أفترش في خزائن قلبك

عن بقايا نبض ...

لتحتلها الفرحة مجددا وتغدو ..

إلى الدنيا طربا ، ثملا ، شدوانا.

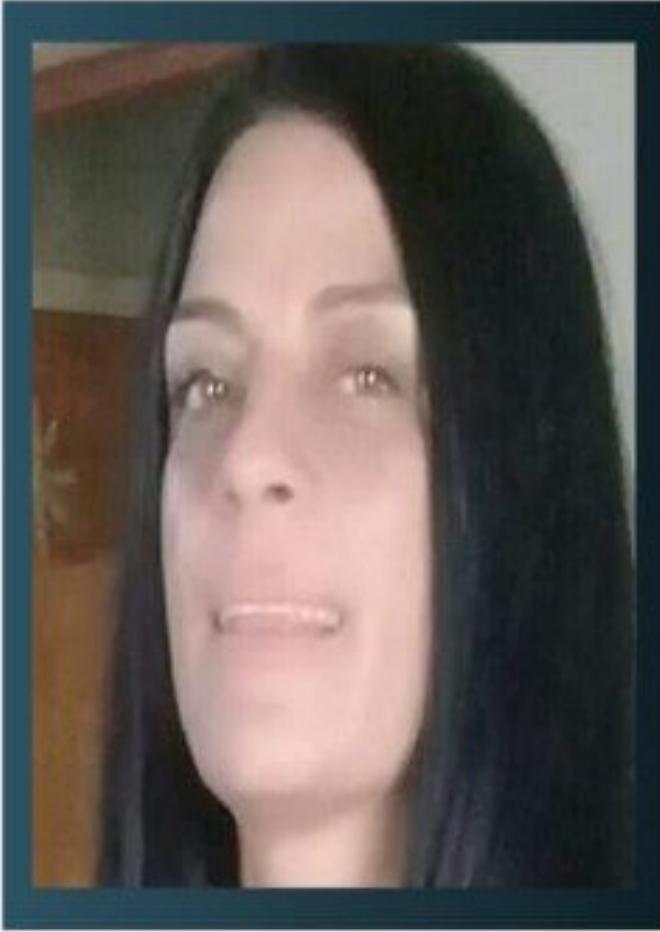


وحيدة بخاري



مِجَلةُ صَفْوَةِ الشِّعْرِ الْعَرَبِ

قصيدة: حُوكَ الْبَصْرَةُ



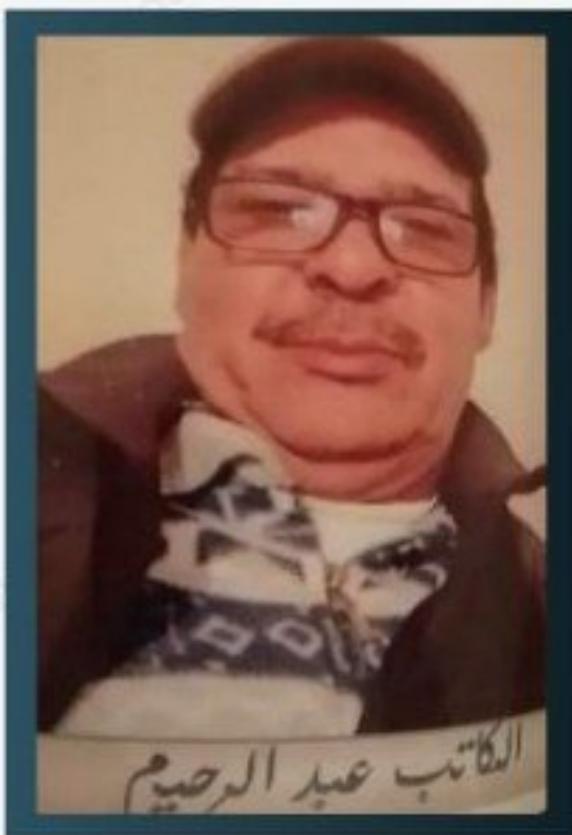
دوراء العلي



أبا نفطات النسيم المعطر
من البصرة تأيني
مواط زكياً بنعش القلب والروح
ارفك المطهرة تطاً عليها
آهدم عاشق معدني
أندرین باك ذنب يعاقب
العاشق أحستني ؟
أشكى ولهب البك ياصرة
فأنت أمي الحنون ...
وابوح لك سراً أن الشواق نكوبني ...
أسهدهم عندك سراً لافتتشيه
حتى لو رأيت حبيبي
الغالى لاتخبره بحبيبي
قطعت روحي مسافات
طويلة لعشقاها
وخطت رحالها عندك
مارحوك ساهحبني
أبا حنا كبرأ هزاني
احيان ولما تني وقلاب
كل موازيني ...
اختلطت معابرته عندي
استتجد بك نوريني
عشق زلخة مند آلاف السنين
صداه مازال يصدح
ومنها افتياسات تتوالى الى الان
أبا قدراكم حملتنب في
هذه الحياة من صعب
اما ان الاولى لعطوفك فالحال
تكاد تحنو لاتبني ...

مِجَاهُ مِهْفُوْهُ الشّعْرِ الْعَرَبِ

قصيدة: امتحان الصب



عبد الرحيم براادة



دخلت امتحان الصب
نسبيت شكل الكتابة ...
كتبت اسمك سؤال
رسمت عيونك اطابة ...
سألني الغرام ما ياك ؟
اطاها قلبى بالانبه ...
قال له أليس بينك
وبين العشق فراحة ؟
صاحت المشاعر
تفوقوا ما هذه الغراية ؟
تضامنت معها التدسيس
 بكل فوهه وصلابه ...
خرجوا بشعار
كلنا مع من صنع هنا النقاية
45 من احتواها ...
من هنا حق التعبير
باللوم والعنابه ...
 بكل حرية وصدق
وأوصل صوتنا
بفرجه واهاته
ينتظر الإطابة
من الحبيب
لزوال غسله الصباية ...
أحررا نجح الصب
أفلات من أيادي النقاية ...
في وجه من يقفون حاجزا
ويضعون عراقيل الحرابة ...
همهم الوحيد
لمسل الأماكن المصايه ...

مِجَاهُ مِهْفُوتُ الشِّعْرَاءِ الْعَرَبِ

نص نثري: معاني العشق

رقت معاني العشق بين سطوري

المرتبكة، رغبة في هيمنة صوت الوجдан

الناعم بأروع الصور التي قد تصادفني بين

حنايا التأمل والتفكير ، في رد الاعتبار

للذات المنشقة بالأسرار والأوهام ، ليستمر

الميل وديعا في الدوران و البحث عن

أجمل المشاعر من أجل الثورة على الآهات

والآلام ، فالتمرد على حكايات الغضب و

السوء، تنسج سلاسل من الترانيم الهائمة

في بحر الشوق ، تغازل الأرواح بشذا العشق

المجنون ، لأن الأحساس لسان صامت لكنها

شمس بين متأهات الروح لا تبرح مكانها

لتثال درارتها من شوق بدون أمل و تصرير

كل العيون الطانا للبيوبي الجميل بأوتار

الهوى.



محمد البطاش



مِجَاهَةُ مَهْوَةِ الشِّعْرِ الْعَرَبِ

قصيدة: لازال المساء

لازال المساء ينتظر معي
على غرة موعد تحت اطلالة نجمة
وغياب قمر انصت لتلك الرسائل
بكل سطوة امعان
لاخالط كلماتك المتقطعة على
شفا
زركشة حضور
دعني اكسر المسافات بشيء من
خيالك واقرب بك
زلفي ندو شاطئ انا منه مرساتك



زيينة أحد



مجلة صفوّة الشّعراء العرب

قصيدة: اي شتا يتلبني



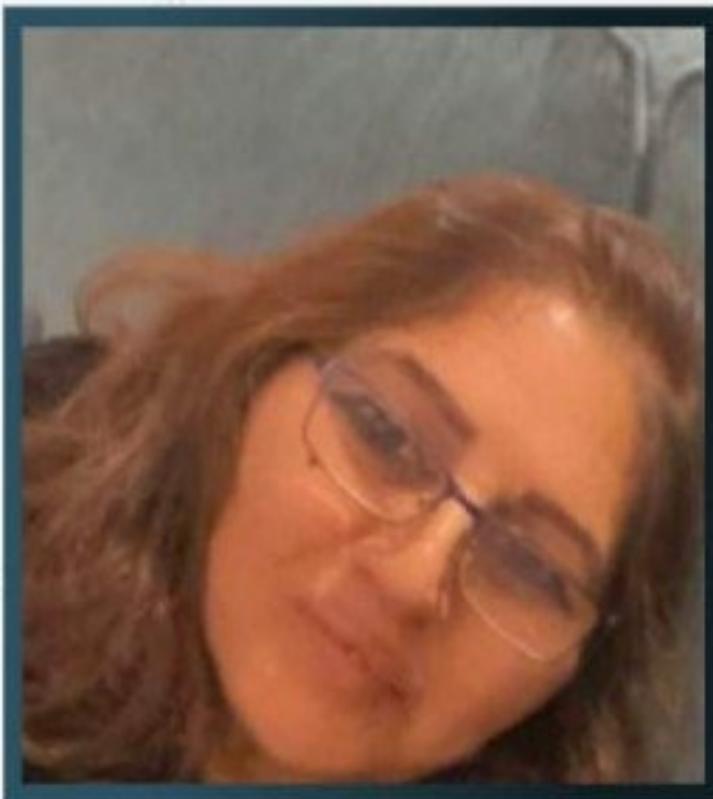
أمير العراقي

أي شتا يتلبني
و يتلوّح الحنين بردأ
ويدفع بالذكريات
أي مسلأ يتلخص
الخيال و يضجّ ياسنك
و يسرق حرف
القسيد فراش
أي جنون يتسلّب
الجان و يجتاده
فسراً و يتخلّ
عصب المسام
جافت الأعين
الكري و صافت
الأرق و مسّامة الأقمار
يا للسوق يا عديل الروح
حضنك دفني وأمني وأمانٍ



مِجَاهُ مَصْوَّهِ الشُّعُورِ الْعَرَبِ

قصيدة: أيها البعيد القريب



نَجَاهُ السَّعْدِيُّ



ايهما البعيد القريب
تركك فنجان قهوتنا
سالوني عنك
لأنك في القلب لك متلا
كقطن احتاجه في غربتي
فقد أصبحت أخاف
من حنين التوارس
لتسرق أحلامي خفيه
ما زالت تلاحقني الذكريات
في عتمة طريقى الحال
دعنى أن تنفسك عطرا
لارتبا حقيبة أشواقي
لا عبر بها
إلى مواني حنيني
يامن سرقت قلبي
بخجيح رحيلك عنى
وهذيان جنونى يوقفني
على اقدام زجاج الحب
تنكسر كل خطانا
سرقت وسدلت أحلامي
الخرس، صمتنا
معك افتح نافذة صبرى
حياة جديدة
ليتسنى لك منظر الانيس
المخفية كاملة

مجلة صفوّة الشعراء العرب

قصيدة: عشق ودلال

قلبي الغر.... الذي فقد عقله

الوذ بالصبر من جنون العواصف...

تعر على اركانه المهزوزة ...

التي تتلاطم عني

هزة... تلو هزة!

عند تأخر قدومك

اطرز هعومي بعدهك...

عند غيابك

ازقب كل جديد

ويح سيف الفراق... الظالم

وأنت كالطود الشامخ

ويح طعناته... ورماده

تنكسر امامك اعتى الرباح

يكاد يقطع نياتي

تربيع على عرش الرجال

يزعزع احلامي

ذكرياتي معك...

يكسر اجحطي...

تداوي اوجاع الفياب

يشوه الواي

تعدنني بالصبر

اصحو وجلة... اردد اسمك

تفهمني بفيض من الفرج والسعادة

انام... ادندن بكلمات الوداع الأخيرة

تؤملني بموعد قريب...

اجهش باكية

انت عنوانه...

انفتم... بصوت التعافي

حيسي.

اعد ساعات الصباحات الثقيلة

اعد نجوم ليلي دونك

التي ترافق سهدي

ارتعد كالنواقيس

يلفني شوق اللقاء...

والعطش إلى انفاسك



مريم شرمون



مِجَاهُ صَفْوَةِ الشُّعُرِ الْعَرَبِ

قصيدة: مظلومة

راجع أوراق ظلمك لصدق لب نضال

بعيدا عن الشبهات كتبت عنك مقال

و جددت أنت بالنقد السلبي أقوالي

كم أودع الله في الانثى سر المعالب

لكن الذكره النكرة أبدا قد لا تبال

صامدة كأسد يحمي عرين الأشبال

أصد سهام وقاحة مرة باعنف زلزال

(الكبير على أهل الكبير) عبادة الآجيال

لسعة النفاق وجحود تلوث الاوصال

كيف تدين ندان تغير حميم احوال

منى تكلمت بما ليس فيك أمثال؟

رغم نفت سوم كل أنواع الاحتياط

الدكتورة: فاطمة الزهراء بن عدو الأدرسي



مجلة مفهوم الشعر العربي

قصيدة: الانتظار

في الانتظار عيون حالمه

هي المنى والعشق طارقها

يا ليتك تدربي ما بالفؤاد

في العتبة اشتم مسك هواك

في السكينة والناس نيام

انتظر طيفك امامي يختال

زاد الاشتياق ونفذ الدمع

في كل غرة رودي تزهد

اراقب متى يستوي البدر

لا حضنك قبل ان يجنح الليل

في لوعتي يغيب هذا الحلم

عدني حبيبي ان يعود الزمن

لطيفة منتصر



مجلة مفهوم الشعر العربي

قصيدة: أتعلمين ???؟



أتعلمين ???؟
أتعلمين بأنك
الأنثى الوحيدة ...
التي أيقنت
أنها تستحق عشقني
وقلمي وخيالي وحبري
الأنثى الوحيدة ...
التي من أجلها سأحيها
واسخر السعادة لها ومحوها
بما تبقى لي من أيام عمري
الأنثى الوحيدة ...
التي ستسيطر على أحاسيسني
وأنك الوحيدة ...
التي سأسمح لها
ان تشغل وقتي وتوقد جمرني
صالح محمد دويك



مِطَّةٌ مِّنْ شَمْوَسِ الشَّعْرِ الْعَرَبِ

قصيدة: ألف من شموس

في حاكمة الظلام

أطارد بين الف وسنون

أعاذ نفسي

أداري أزباد عطشى

أنادي الصوت بين السهول

القي من دروف ولادتي

على تلك الطبول

تتمرد بين بداية النهار

وببداية تكوين العصور

علم وشمائل

وعين متمنزة الإنبهار

تسلاك سؤال بتراة الحنون

وسيق الحرير

أبحث هناك عن طريق

برسالات مدفونة

وأوسام مرهونة

على قمم التلال

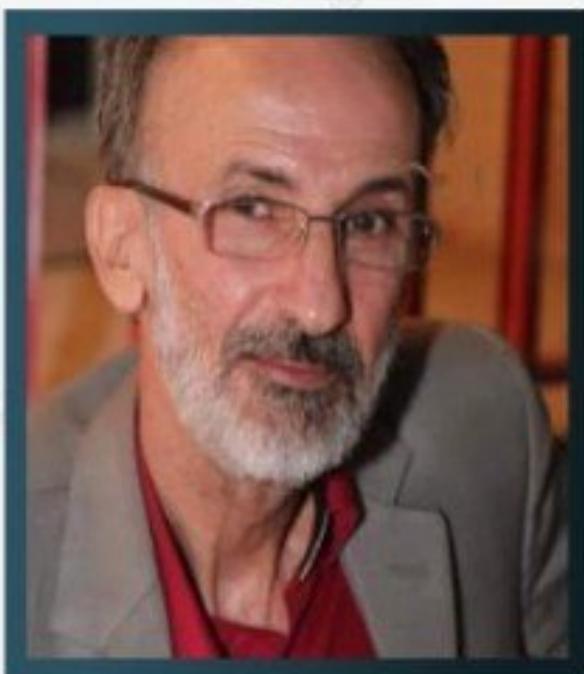
لأعود من بين صهوة الخيول

وأدفع الليل لاجول

وارك النهار يدنو

هي من ستقول

الأصيل احمد جغبير



مِجَاهُهُ صَفْوَةُ الشُّعُورِ الْعَرَبِ

قصيدة: أيها الم قبل

أيها الم قبل إني لست راض

لا تبادرني بصمت وامتعاض

لم ألل ٥٠٠ من مضوا غير الرزايا

لاتكن مُستقبلاً بثياب ماضي

ضج قلبي بأمانية الع قيمة

المات عظمهَا بلا أدنى

اعتراض

إنني أهفو إلى عام بشوش

باسط أفراحه دون انقباض

علني أحيا سوي عات سعيدة

ويواري القلب أحزانى

المحاض

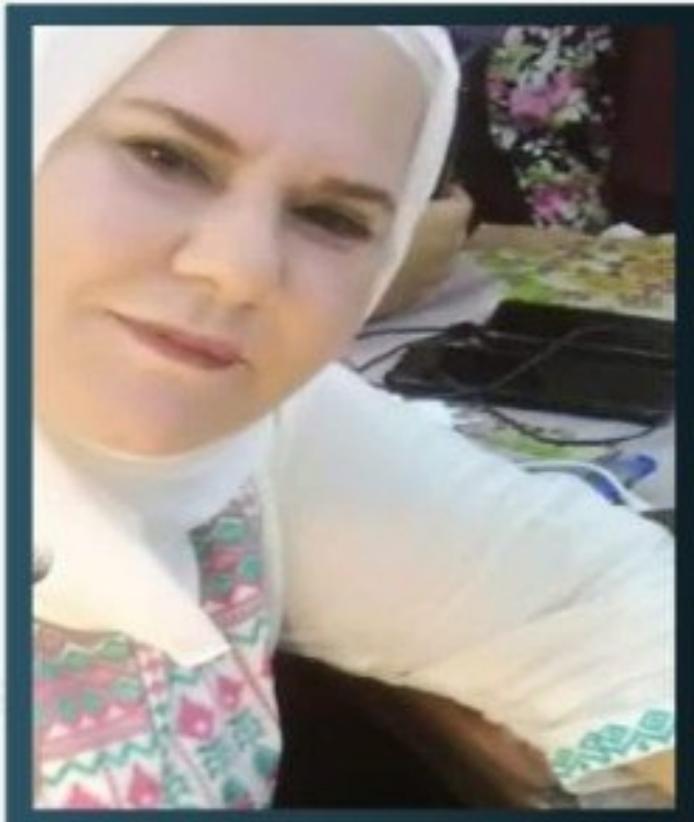


د.علاء الزبيدي



مجلة صفوّة الشعراء العرب

قصيدة: مازلت في البال



ما زلت في البال حلماً يراودني ..
ويرسم بريشة الألوان أحلامي ..
كانتنا التفينا بغیر ذي زمان ..
جاد علينا الدهر بلقب الأزمان ..
كحلات عينك بالهاني طرباً ..
فنفسشت في الحال ألواني ..
قرميد اللون جعلته فرحاً ..
وعشقته بخفة عمرنا الهاني ..
تعاكستني بالقول كانك طفل ..
يشدو على شرفة أيامي ..
تود لو أرضعك شوقي لبنا ..
كالطير لتشدو بأغامي ..
لكن شوقي عصي النيل ..
لا يجري سبله إلا بالتحنان ..
ذاك الحديث كم كان موجعاً ..
فيه من الصد ما يقيني الأهاني ..
أود أن أرتمِ في أحضانك طفلة ..
اهيم ولا أعود لعالمي الفاني ..
نضحك ونبكي بزيارة القهر ..
كعصفورين فرا من فخص الانهم ..
ترجوبي في حياتك نبضة دب ..
ورحاني من الدنيا كثير الإهتمام ..
يا روحبي طيببي بالق الرؤى وسعدها ..
فللاقمار النقاءات في مداراتها ..
في زهرة الكواكب ونهاية الغاني ..

عائشة السلامي



مِجَاهُهُ شِعْرُهُ الْعَرَبُ

قصيدة: كتاباتي

كتاباتي

لم تعد لك

أوراق على منضدة

اشتبك بياضها بسواها

كلمات متعرجة

أحداث أحلام ليل

غواص الأشياء وسحرها

كل شيء مكتوب

عبارات محشوة بلوعة

أدرف عناقها

يشعل أدعال الذكرة

سوداء ٥٥٥٥٥ بأحشائي المتعبة

لتكن هذه ليلتي

ليلتي وحدني

تسرب الخوف إلى نفسي

هلا جئتم

في وقت

آخر



٥٥٥٥٥ على الزميّي



مِجَاهَةُ مُهْفَوْمَةِ الشَّعْرِ الْعَرَبِ

قصيدة: رسائل شوق

عندِي لك رسائل شوق

و الطريق إلى قلبك طويلا

فأنت من ملوك الفؤاد

ولا أرتضي بغير حبك بدليلا

إن كانت جنتي في بعدك

لاخترت هجيراً قرب الجميلا

فإن المتميم في العشق

عن العشق أبداً لا يقيلا

متى يصلك الحنين لتدنو

أم أن الوصل أمر مستحيلًا

عيناك بدر غرام و أنا غرقى

و صار قلبي في هواك قتيلًا

حنان شوقي اللواء



مِجَاهُ مِفْهُومِ الشِّعْرِ الْعَرَبِ

نص: مورافيا

هل انتهى زمن الريبة والصمت أم تراه للتو بدا كخطبوط
أو افعوان يلف جسد الوطن العليل وطن الثبور واللعنة
والانتكاسات حيث لاشيء منطق ترسم ملامحه
المعطيات.

ا Kad لا أصدق أعتقد أي اعشقه بهذا الكم والقدر
الاعمى أصبحت كمثل البرتو مورافيا في علاقته مع من
يعشق حين تمكّن أشعت، أغبر، أن يطيح بها يفسدها أرضاً
يلقيها فوق أكواخ القش على بعد فرسخ من عرين الوهم
في ليلة حالكة ليلة الخيانة توسمت عاراً.

عجبًا البرتو فقد تركت كل شيء ورحلت ساحة الحدث ...
كم كنت مذهلاً لك لم تتمكن من اتخاذ قرار اللعن وطعن
صميم هذا الشغف أو حتى الانتقام أو هجرانه، لابل عدت
ادرابك والخيبة وعاد حذانيك يغرق في وحل الأسواق
المليئة المجنونة من جديد حيث ذلت إلى
فلسفة الحب وادركت أنها لا يدرك بالمنطق أو تحكمه تقيده
قوانين هذه هي المحصلة وبعد عقود من التخريف أحاط
فهمنها وليس محاولة أثباتها بعيداً عن طرق علم
الرياضيات وإن المسقى هو أقرب الطرق وصولاً للعقل.



سعد المشهداني



مِجَاهُ مِفْهُومِ الْشِعْرِ الْعَرَبِ

قصيدة: أنفاس على قيد المنية

يالاقدام الفياع المتسكعة على الجسد الهزيل
ويالخريف العمر المصفر الفقير
ويالغرروب شمس الصيف الخجل النحيل
متراحمية أنفاسي على عتبات الحياة
نواخذ الظلمة بتزايد تزاحم النهار
ولليل زاحف بخيالي عتيد
تراب المسافات يقذبني نردا للريح
والريح لجهنم الاغتراب تهديني فربانا
بالحسرة الاماني الباكية
ويالفرحه خيباتي الراقصة على قرع انهزمي
قوارب الصمت تبتلعني بلا صوت
ونظرتي المنكسرة تقضم دموعها
الشمس نفرت السطوع بأيامي
تخشى اغتيال سحب الخريف جدائها
الربيع مغيب عن الحلول
وأنا بلا أقدام أدوس صقيع الشتاء بالصيف
ك بحثة تقاوم العوامض بساق مكسورة

يتبع

مِجَاهُ مِفْعَلَةِ الشِّعْرِ الْعَرَبِ

قصيدة: أنفاس على قيد المنية (تنمية)

تنتظر بزوع الفجر..... والفجر برداء التثائب يكتسي
حتى الرحيل أغلاق بوابته
ماراقه ترحالى ...
سؤال الحيرة يلقىه بدائرة المتأهة
إن أنا رحلت
أين تسكن حاشيته اللئيمة
ومن أى نبع يسقي جوعه الأنم
وعلى أي لوح يرسم مشهد الضياع الباهت بلون الذبول
كيف يروج لالوانه المميزة لربع القلوب
يال ... أنا المندثرة حتى هشيم الزمن ونار البشر
وأنا لوح لطيور المواسم
اجدها نافقة...
لا تحمل سلامي.... ولا تجيب نداني
هدها جفاف الأرض
والسماء كئيبة استعمرها الضباب
في حاضر أمهاته الماضي .. والمستقبل يرفض ولادته في دنيا العياد

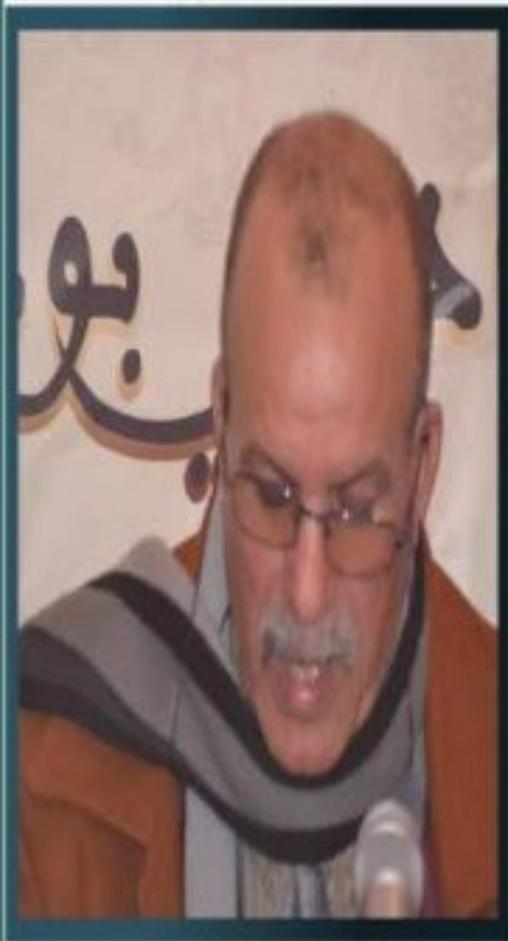


أم شيماء



مِطَّةُ الْأَعْجَلِ الْعَرَبِ

قُبِيْدَةُ سَكِيْنَةٍ



عیسیٰ حموٰتی پ

مِجَاهُه مُفْرِّغَةُ الشِّعْرِ الْعَرَبِ

قصيدة: غدأة حلم بالخيال

غدأة غد حلم بالخيال رسمنا

وعودا طالما تعاهدنا تكون بالغد

وجريح يا لهف نفسي عليه

يحسب ما تبقى من أنفاس النّدي

يحسب العمر يجري بين عينيه

والمُنْى كان لديه عيش أرعد

هذه الدنيا رحلة مرت علينا

كِسْنة نوم بعين ساهم لم يرقد

فتلاشت أحلام الصبا كغمام

في سمهاء تلاشى بصبح لم يبتدئ

ابدع القبح من فيض خياله

قصيدا زف عريسا عشق أغيد

فياليت شعري أذرفت عين خليل

دمع عين بحد عاشق لم يشهد

غيث اللهيـف حـلـ قـلـهـ إـذـاـ تـمـنـىـ

ضاعت مـنـاهـ بـيـنـ أـمـسـ وـ غـدـ

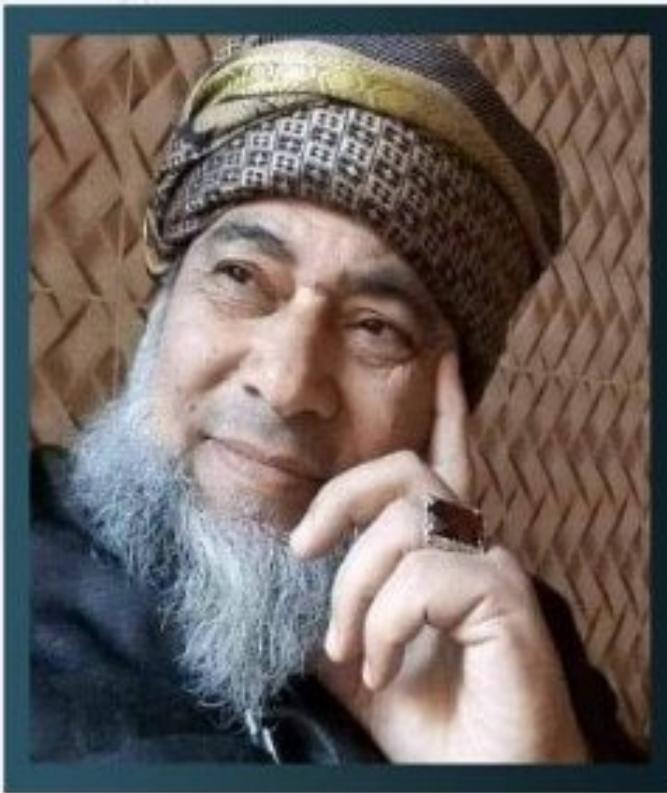


راندا كيلاني



مِجَاهُهُ مُفْعَلَةُ الشِّعْرَاءِ الْعَرَبِ

قصيدة: دلائل الإيمان



سليمان كامل



أشكوا الفقر..... لمن أفتر منك
إن الغنى لكلخلق هو الله
إن شاء الله عم الخلق جميعهم
فجر الأرض.... وأنزل خير سماه
ولكن الرزق فنزل بحكمته
ولو سط الرزق فالدليل يعده
هذا الرزق قدر وقدر
وأغلب الناس.... تعرض وتتأبه
كن على ثقتك يوعد الله
يؤتيك الرزق من حيث لا تدركه
وليس الرزق إن فقهت في مال
فصحة المرء رزق واعز جاه
وتلك المعافة من الهموم رزق
و الصبر على البلوى رزق رفاه
هو الكريم المعطاء بغير حد
لاتظن بربك البطل حاشاه
ولا تترى لغير الله وتشكوه
فمن تولى الله فالله يتولاه
فليس الرشد أن ... تدعوه عاجزا
من يسأل الله موئنا أغناه
وانظر في النفس وعيوبها
يحرم المرء الرزق بالذنب يؤتاه
وأقبل على نفسك رجم عيوبها
فخير الرزق من صحت نواياه

مجلة صفوية الشعراء العرب

قصيدة: رثاء قبل الرحيل

والعفاف كبرياتي

تفنی الجسوم

وتصبح طيوفاً

فما الدنيا إلا داراً للفنا

عاشقان يجمعونا الوداد

حالفين بلا انتهاء

وحيثما يعمق الفراق

في مغاربي

يُغيبني الترى

وشدك روحب يتوارى

في بعض من رحابي

شاءت الأقدار

بالأمس تلاقينا

وراحتني منذ الولادة

طائعة لحكم القضاء

تفيض روحي

رماد رحيلي

تدريه رياح الشتات

أكتب بمه الحبة

خاتمة رثائب

بوب والآنين عشق

يتترجم نبض قلبي رحابي

تبعدت سحائب أحلامب

تهزمني الحياة

جسداً يحضره الأديم

وروحاً تهيم في السماء

موددي من الضجر يلن

تغرق عباءتي

بمدامع الشتاء

متيم يكافده السوق

تحن الذات إلى اللقاء

أفر من لحظات الوداع

اعتصر من المي

تريراها للشفاء

ينهش الدهر جسدي

يدق في نعشي مساميره

أعبد بعمارب ساعتي

لأعيد الزمان

إلى الوراء

قاربي تتحطم مجاذيفه

يمضي العمر

زادى اليقين



٥٢٥ قرمودة



مجلة صفوّة الشّعراء العرب

مجاز قصيدة:

كما لو أنه أضرم ناراً
بالحكاية
وكشلّاً بارج
أطفاً صدري
بغمرةٍ لي ، لثيابي المعطرة بأنفاسه
هو الصب يا حبيبي
ويا قريب
أقرب لي من ذمي
مد أصحاب قلبي
عصفورٌ حلمك
وتمزّدت لغتي على القصيدة
وتبعثرت كلّ الصور
المتألقَة ببلاغة الاستعارة
وسقطت عن المجاز
في حضن المجاز
هو الصب يا حبيبي
أنا
في الصب
مجاز
عينك
حديقةٌ ، لي
الطفلة
وبيك أرجوحةُ الروح الغالية
وكالمدينة القديمة
تقتص مني بالذكريات
تفردى
مثل غطاء السرير
ونطوي بي على مهل
طائعة
مستسلمة
مبتسنة
لقبلي الصبا و المساء
بهبط الندى
بطير الندى
وأشعر الوقت
على حبل غسليل
على حبل الغسليل
أشعر قلبي
لضحكته العالية
في الأمس
بعضُ أصابعه في الهواء
ونبرته المشغولة
بحصاد سقطات الحروف



سرك شاهين



وزارات اللسان

عصب

مجلة صفوّة الشعراء العرب

قصيدة: نبض

مدحش ان اهد يدي لك

وان يفوح من بين اصابعك العطر

ان تتوحد المشاعر

ويكتب تاريخ على جبين العمر

كنت اعرف اني اقبض على الجمر

وان دوائر العشق اصغر

تلتف حول الذات وتكبر

وهذا انا اليوم ازيح عنى ستائر الشك

واستدم بماء القرب

صافيا كعبر المسك

مدحش ان تتشابك اصابعنا

ويدق النبض بين قلبينا

لا أصب الفراغ

ولا اللحظة التي نسينا

ونحن نص تقرأه ايدينا

المختار السهلاوي



مجلة صفوّة الشّعراء العرب

قصيدة: غافية



غافية انت على
امواج شطائي
اعزف لك مواعييل
ذكرى حين يمر الحلم هنا بين
همس ونحوى
تؤنسني نسائم رياحك غافية
مررت تحمل اشواق وسؤال
مد غادرني طيفك بين ادراج دهشتى
وانا ارضف لك وصايا
قصائدى تجول حولك او اخر الفجر تطوف
متاهاتك تردد تراتيل لقاك بين

ارقة نفسى

علها تاتي

هناك

عبد الرسول محسن



مِجَاهُهُ مُفْرِّغَةُ الشِّعْرِ الْعَرَبِيِّ

قصيدة: عيون الحنان

و بالقلب حنان غالٍ على أمره

عطشان يرى القلوب رءوف

ثمار المحب على قلبه محظمة

سقياها قلب بالحنين شغوف

عيون الحنان بساط احساسه

هيمن غير زمانه تأويه الكهوف

غريب غابت الخطوط عن وضله

هذا فضاء من كان بالدنيا عطوف

كلما ساقت الأقدار وجها

بواسيه الرحيم فتائيه الدفوف

فرض على قلبه أن يزرع حبا

كلما أراد الحصاد تفيده الجروف

زاده إصطباج من اليأس مل

و نصل رقيقاً إذ ما لاقته الختوف

شبيقى ثئن كلما هاجك السوق

و سيبقى دواولاً عزف و عزوف

شبيقى تصيبك ربي من الغريب

و تبقى العيون بالخيال تطوف



قبس من نور



مجلة مفتوحة للشعراء العرب

قصيدة: شمس الأصيل



الم Damascus:



أ.حسن الصناعي



أخبروها ان صمتني
نابع من فرط حبى
وان صمتني لا ينافق
ادساسي ووادي
اخبروا نبضي المدلل
اخبروا تلك العينية
انها نبضة فؤادي
وسنا خديها شمسى
اخبروها انها
ارضي وسماني
هـ بـدرـي
وهـي لـي زورـق نـجـاتـي
من عـيون النـاعـسـاتـي
أنت يا شـمـسـ الـأـصـيـلـ
ارـفـقـيـ بالـلـهـ بـحـالـ....
أنت يا مـنـ
بـالـرـوحـ سـكـنـتـيـ
بـخـروـجـكـ عنـ حـيـاتـيـ
تـنـتـهـيـ كـلـ حـيـاتـيـ
إـنـبـ الـيـومـ جـريـطـ
فـاـذـاـ مـاتـ..
هل تـعـيـدـيـ لـيـ رـفـانـيـ
هـذـاـ كـلـ مـاـ يـخـطـرـ بـبـالـيـ

مِجَاهَةُ مَفْعَلَةِ الْأَعْرَابِ

قصيدة: سرنا بالضراغم



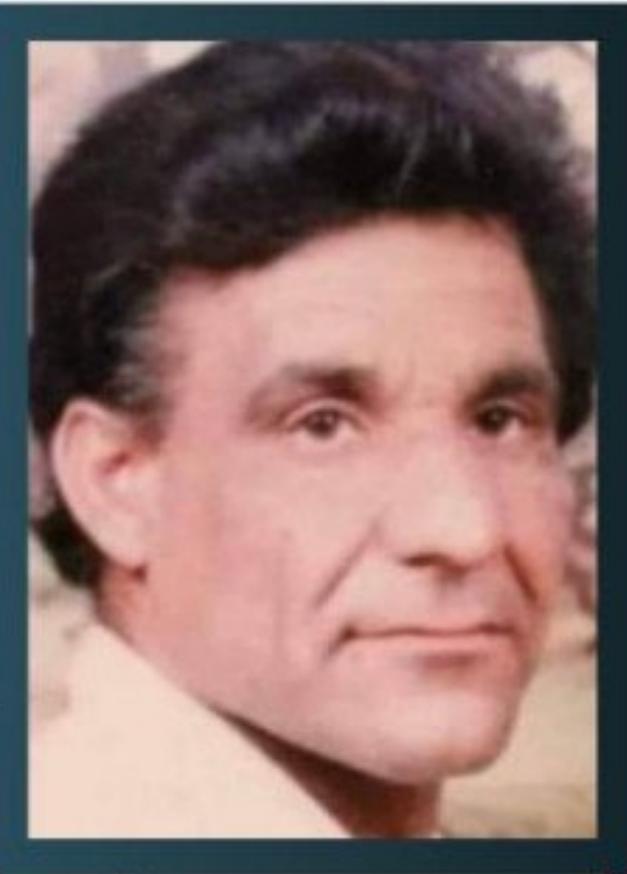
لطيفة تقني



أَسْوَدُ بِالشَّجَاعَةِ فِي نَزَالٍ
وَلَيْسَ لَهُمْ نُيُوبٌ كَالْأَسْوَدِ
وَإِنْ حَاطَتْ بِهِمْ بَلْوَى تَجْلَوْا
بِأَنْيَابٍ وَآسِلَاحَةِ الْجُنُودِ
أَسْتَهْمُ هُنَّ الْأَقْدَامُ تَعْدُونَ
لِتَحْقِيقِ النَّجَاحِ بِلَا حُدُودٍ
أَلَا مِنْ مُبْلِغٍ عَجَمًا يَانَا
كَجَسْلِمٍ مِنْ خَدِيدٍ فِي الصُّدُودِ
رِبَّنَا الْكَأسُ أَمْ لَمْ نَمْتَلِكْهَا
شَبَقَى أَسْدَ أَطْلَسَنَا الشَّدِيدِ
شَتَّخْشُونَ التَّزَالَ إِذَا وَجَدْنَا
وَنَرْفَعُ رَأْسَ مُنْتَخِبٍ وَهَدْوَدٍ
وَنَبْقَى فِي اِتَّحَادِ وَالْتَّنَاءِ
يَهْغَرِبُنَا وَفِي الشَّرْقِ الْمَجِيدِ
فَدِي قَطْرٌ كَمَاسَدَةٍ ثَبَاهَتْ
يَمْنَ رَفَعُوا الْبَيَارِقَ لِلْجَدَودِ
سُرَرْنَا بِالضَّرَاغِمِ بِاعْتِزَازٍ
نُهَنْنَ كُلَّ عَزْبٍ لِلْأَرْدَوْدِ

مِجَلَّةُ مُهْفَوْمَةِ الشِّعْرِ الْعَرَبِ

قصيدة: وجودك يهبني الحياة



عماد العرودة



ما كنت أريدك لوقت....
يتبرز ويصبح ماضي
كنت أريدك إلى الأبد
بل كنت أريد.....
أن أذوب وأتلاذب...
في داخلك
أن أذوب في روك
أريد أن أتنفسك
أن أسكر في أنفاسك...
إلى دد الثمالة
أن أذوب.
في خمرة شفتك
أن نتشارك في سيجارة
نحتسي القهوة معاً
في قدمي واحد
ليبقى أحمر الشفاه....
ملتصقاً بالقدمي كذكرى
تجعلني أشعر بوجودك...
عندما تدخليني

مِجَاهُ مِصْفُوْهُ الشَّعْرَلِيْلِ الْعَرَبِ

قصيدة: ملارة جرب



اسماعيل الرباطي



أمن قصائد الشعر يكتب
نواطاً فيك أحرفي
أم غرد ليل الجنون بك
وتؤسدته أضلاعي ...
كفاني بعض الحضور منك
عن أوجاع تسكنني
وآهات أنفاس أذابتني
هوى فيك متلفي ...
دروبٍي معك
أشيتها نار إذا شئت
وأشيها وجع
ما عدت أخشى الدمع
وإن نام في عيني كثير الوجه
وأدت ما تبقى من فرحتي
وكسرت خاطري
حملت أثواب عشقني خيبة
وغادرت نبضاتي
ما كان وعدهك لي أن تخونني
أن تسرقني يوماً بهجتي
ان تحاولني يوماً خذلاني

مجلة صفوّة الشعراء العرب

قصيدة: عندما تزهر الأقدوانة

لتنبّه لزهرة الأقدوان
لحن المجد و الخلود
لن يضيق دربنا
ولن يرحل يومنا
سبقى عبق الأقدوانة
يعطر سماءنا
وينسينا فواجعنا
ويضع قبلة حنان
على خذوتنا
سيجعل من كدرنا ربيعا
ومن كربنا فرحا
لن تغيب شمسنا
فبدفؤها ملا الوجود
وأسعد القلوب
وشعاعها أنار الدروب

على تلك الريوة البعيدة
تشرق شمس هذا اليوم
يفيض نورها سلاما
وتزهو السماء بعد الظلام
ويبتسم نغر الصباح
وتحلق الطيور بحرية
مناظر ريفية معطاء
تبعد للعالم رسالة سلام
نطل روح جميلة
بعد غيبة عنيدة
تسعد الجميع بآنساتها
تحضر الددائق
تزهر السباتين
عادت بعد وقت مدموم
وطقس مزمجر
من تحت أمطار باردة
سنثرا الورود
الملونة في طريقها
ونضع تاج زهر على رأسها
سترقص الأرض فرحا
وتنلاشى المتعاب
ستستعيد الحياة انفاسها

قراوي عبد اللطيف



مجلة مفهوم الشاعرة العرب

قصيدة: قبر الصب



قبر الصب وأصبح له جثة
دخل مدرابي
لأهرب بالمي
أجده قربي
اسمع انفاسه
أشتاق اليه
إسمه من إسلامي
يارب الصبر
فتعطوه مني استفضل
حرفة وسادتي
والليل مصيبيتي
فيه تزداد لوعتي
وتحترق خواطري
وتزداد هواجسي
هنا فقد مهجتي

بدونك مت أنا
وأسأل ماذني وكيف
نسبيت حروف في
وشعري وقوافي
يهب نسيم عطرك
فتدمع عيني
وترجف أركاني
قبر الصب وأصبح
له جثة
وكفن والقلب يتالم
فمن أين التي بالصبر
وكيف وحروفه
مسلي تسكنني
وكيف ياقبر
تحضن صب تعب ليكير
والجوى سيطر
على أضاعي وتمكن
أصلبي أرتل
وابتهل بحبه
دخل مدرابي

● آسيا دملاوي



مِجَاهُ مَهْوَةِ الشَّعْرِ الْعَرَبِ

قُصِيْدَة: قَرْرَت



مَصْفَى الْحَسَنَاوِي



قررت ان اغرق لوحدي
في بحر اشعاري
وابني قلاع من افكاري
واسير وحيدا
بحيوش اشواقي
 ساعيش ملام
في خيالي
واسكن قرون
في مدن خرافاتي
وأقدم كؤوس الغرام
قربان لاهاياتي
سامنـة للسوق كل غباتي
واقول لسماتها هاتـي
فانا فيك
راهـب نقـب الفؤاد
سارـحل وافـشي في اعمـاقـي
لاكتـشف جـزر ذاتـي
واكتـب ارقـ السـطـور
علـى اورـاقـي
وارـسم اجمـل اللـوـحـات
من اـحـلام فـرشـاتـي
لكـنـي لنـ اـبـوـحـ باـسـرـارـي
فـصـفـعةـ رـبـماـ سـتـهـدـ صـراـبـي
وتـقـتلـ فـيـ القـلـبـ
كلـ اـهـاتـي

مِجَاهُهُ مِعْزَفَةُ الشِّعْرِ الْعَرَبِ

قصيدة: معزوفة

بين غفوات روحي

أردد عزفًا

تملكني

كتعبوده

أحتاج روحي منذ الأزل

اتمتم بين مواسم أحزانك

ولو كانت ظلال جفنك

بعيدة

أحب عهداً شهدته

والفتنة

وأجزم العالم

بأنه الاماسي

في أزمتي

أنقض غبار حفاك

اتمرد على غيابك

انتقص من قدر استكثرك على

سعادة فربك

يعذرنا

على غفلة

وبقت فقط المعزوفة

تعالج أنيبي

لوطن مهجور وباب مكسور

وسكنى لقلبي

سلبت مني

اعلن أنا ولو كنت أبتسם

فهذا كذب فانا لا ازلي

اعانى

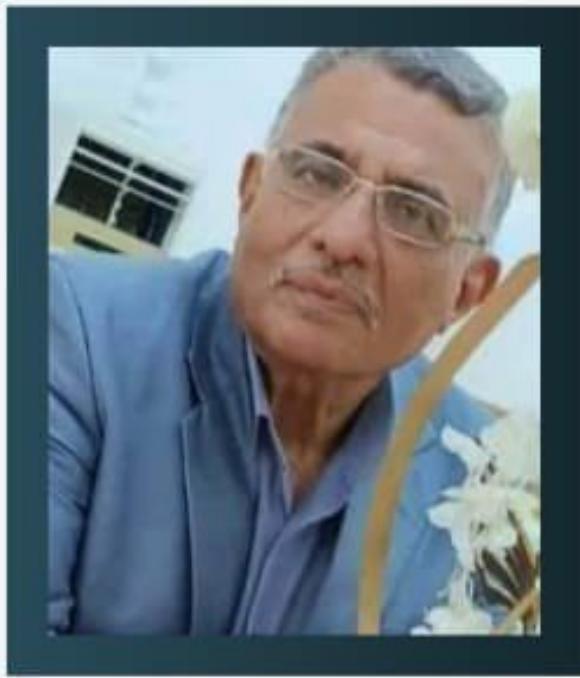


فرح تركي ناصر



مِجَاهُ مِهْمَةِ الشِّعْرِ الْعَرَبِ

قصيدة: الغروب



تغازلني خيوطها ..
تودعني بوفاء دفنهَا ..
معلنة غروبها .. ورحيلها ...
تاركة قصة في يوْنِها ..
جنت على حبيبها ..
تركته محترق ب النارها ..
تسري مسرعة نحو غربها ..
الجو بدأ يلتهب بلون من ألوان طيفها ..
السماء تحتضنها .. والغروب يعلن عنوة عن بدء حلم ..
جديّد في سفرها ..
يختزل فيه المحبين حياة عشقهم وحبهم ..
بحروف وكلمات قل نظيرها ..
اليل يا ملحمة الغروب تتحنى ..
الاقلام حين نكتب بها ..
وتخف الالوان حين نرسمها ..

أبو أسيل القریني



مجلة صفوّة الشّعراء العرب

قصيدة: مهاجر إلَيْكَ

مهاجر إلَيْكَ ...

حين أتيتك مهاجراً ..

حزرت كلّ مشاري

بحقائب النسيان ..

دخلت قلبك ..

عاشقاً ..

سكنت وتينك ..

راهباً ..

لأصلّي بمدراكك ..

فكنت القلب والوطن ..

قلب ..

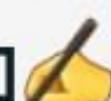
لا غرابة فيه ..

ولا تغرب معه ..

ولا اغتراب إلا إليه ..



وسام الدرفوري



مجلة صفوهانة السعرا
مجلة صفوهانة السعرا

شكراً لرواد صرحنا

المميزين اقلام

وقراء بكم

وهيكم نرتقي

في سماء الابداع

انتظروا المجموعة الثانية بإذن الله

تحياتي وتقديرني

لـ المطاف
إيمان أشقر

