

- [اكتب في سجل الزوار/التعليقات](#)
- [القائمة البريدية](#)
- [إحصائيات مؤسسة الحوار المتمدن](#)

المواضيع ▼ بحث

- [English](#)
- [كوردية](#)

محمود سلامة محمود
الهايشة



إجمالي القراءات: 10,049,398
المقالات المنشورة: 1,566

- تحية المسجد.. قصة قصيرة
- الهارب كرواية وكفص ما
- بين الدولار الأمريكي لروبرت بيرنز وال...
- اليوم 24 ساعة| قصة قصيرة للأطفال
- سيكولوجية الضغوط عند صاحبة الملف الأصفر وتحليلها سلوكياً
- حسيب وتكنولوجيا النانو!
- جميع الدراسات المرجعية من مجازات البحث العلمي
- العنف المجتمعي: منبع العنف المدرسي
- حضور المناقشات العلمية الأكاديمية ضرورة لتنمية الذات
- البحث عن أجل شيء في الوجود في رواية سرداب الجنة للكاتب الدكتور...

- فضفضة ثقافية (493)
- فضفضة ثقافية (495)
- اكتشاف أن قناع توت عنخ آمون مصنوع من عدة أجزاء وليس جزء واحد
- فضفضة ثقافية (492)
- تأثير إضافة مستويات مختلفة من الكركمين وجزباته النانوية اليه
- فضفضة ثقافية (491)
- فضفضة ثقافية (490)
- أسباب فشل عملية التحصين في مزارع الدواجن:
- قانون إعفاء دور العبادة من الرسوم الخاصة بالخدمات
- الاستيلاء على أرض الأوقاف (قطبي أو إسلامي) بين تغزات القانون
- الفلك والتوقيت عند الفراعنة

المزيد...

أخبار عامة

- بعد غزو روسيا.. الخوف يعترى سكان تايوان من صير أوكراينا
- اليكم القصة المذهلة وراء حطام سفينة غرر عليها أخيراً بعد 10 سنوات
- لجنة أوكراينية: نحن هنا لنبقى... وسنفوز قريباً

فحة الرئيسية - التربية والتعليم والبحث العلمي - محمود سلامة محمود الهايشة - حتى نفذ أبناءنا من سلبيات المشاهدة التلفزيونية

[اشترك في قناة «الحوار المتمدن» على اليوتيوب]

[حوار مع المفكرة التونسية د. رجاء بن سلامة حول النسوية والحراك النسوي في تونس والعالم العربي](#)

حتى نفذ أبناءنا من سلبيات المشاهدة التلفزيونية

محمود سلامة محمود الهايشة

(Mahmoud Salama Mahmoud El-haysha)



الحوار المتمدن-العدد: 7190 - 14 / 3 / 2022 - 00:28

المحور: التربية والتعليم والبحث العلمي

Ad removed. [Details](#)

تعظيم استفادة أفراد الأسرة من مشاهدة التلفاز!

ما دام الأبناء سيجلسون أمام التلفاز وبصحبتهم الزوجة لساعات طويلة لمشاهدة المسلسلات والأفلام الدرامية: العربية منها والأجنبية؛ سواء لاجذابهم لها، أو لأنهم في الإجازة الصيفية من الدراسة، أو لعدم وجود متنزهات أو أنشطة يمارسونها، مما يؤدي إلى الكثير من التأثيرات السلبية عليهم، سواء العضوية أو النفسية أو الاجتماعية، قد يصل الأمر لإدمان مشاهدة التلفاز، التوحد مع برنامج أو مسلسل بعينه، تقمص دور إحدى الشخصيات، اتخاذ أحد الأبطال أو البطلات قدوة يتم تقليده في كل شيء، اكتساب عادات وسلوكيات اجتماعية غير سليمة، وقد تتعارض مع العادات والتقاليد والأعراف التي تسود المجتمع الذي نعيش فيه، خاصة تلك المسلسلات المدبلجة القادمة من دولة تختلف وتبعد عنا في كل شيء جغرافياً وثقافياً، مما يهدد الأمن والسلام الاجتماعي لأفراد المجتمع، ويحدث التفككات الأسرية والمجتمعية.

وهناك الكثير من المشاهد والجمال الحوارية التي تقال داخل تلك الأعمال الدرامية ويشاهدها المتلقي بعينه وتسمعها أذناه بكل سهولة ويسر، وتمر ولا يُلقى لها بالاً؛ ولكنّها ذات وقع كبير جداً، بل كارثي وتُخزّن في العقل الباطن، ويتم تراكم تلك الأفكار السلبية، ويتمّ استدعاؤها عندما يمرّ هذا الإنسان بموقف مشابه للمُخزّن داخل مخزن البرامج العقلية، فلكلعمل درامي معالجات؛ معالجة في السيناريو من الكاتب، ثم من المُخرج، وأحياناً من المُنتج أو الجهة القائمة على الإنتاج؛ لفرض أيديولوجية معيّنة يريدون بثها؛ لبرمجة المستهدفين من المشاهدين عليها!

وبناءً على ما سبق، فماذا يفعل الأب ووليّ أمر أسرته الصغيرة؟ فهو الراعي والمسؤول عنها، ولا بدّ أن يكون له دور ومسؤولية في ظل هذه السماوات المفتوحة، وتتافس كل قناة فضائية ومشاركاتها في تربية أبنائه معه؛ فلم يعد لأبنائنا اليوم في القرن الحادي والعشرين والدان فقط (أب وأم!)، بل أصبح لكل ولد وبنات منات الآباء والأمهات تشاركهم التربية والتوجيه والنصح والإرشاد، وذلك عبر كل وسائل التكنولوجيا والاتصالات الحديثة التي تتطور بشكل مذهل كان في الماضي القريب شيئاً من الخيال العلمي المستحيل تحقيقه على أرض الواقع.

وبما أن المجتمعات العربية لا تقرأ؛ حيث أصبح يُطلق عليها "أمة أقرأ لا تقرأ!!"، وأن المواطن العربي هو أقل إنسان حول العالم في معدل ساعات القراءة في العام، والتي لا تتخطى عدة دقائق لا تتجاوز اليد الواحدة، ومعنى ذلك أن من لا يقرأ لا يكتب، وإذا كتب يكتب ما ليس له قيمة، وتلقى المعلومات بسهولة ويسر عن طريق تقديم وجبات معرفية وفكرية جاهزة "معرفة تيك أوي!!"، مما يعني إدخال ملونات ومسموم معرفية داخل عقول الصبّية والمراهقين من الجنسين، حتى تصل إلى تنشئة وإخراج أجيال مدمّرة في صحتها الفكرية والمعرفية، شباب غير قادر على التفكير السويّ السليم؛ لعدم تربيته على إنتاج الفكر بل استهلاكه فقط، وعدم الاستفادة العقل بتشغيل الأجزاء الخاصة بالنقد والتحليل وعملها، بتنمية وتطوير التفكير الناقد؛ وذلك بسبب عدم استخدام المستويات العليا من التفكير، لا في التعليم ولا في التربية، بل استخدام المستويات الدنيا فقط التي تتركز على الحفظ والاستظهار والتلقين والاسترجاع دون فهم أو تحليل أو تركيب؛ لذا يستطيع مذيع إحدى برامج "التوك شو" مدرب جيداً ودرس علوم الصحة النفسية والبرمجة اللغوية العصبية أن يؤثر ويُفتح ويبرمج عشرات الملايين من المشاهدين خلال سويكات قليلة يجلسها أمامهم في الصباح أو المساء!

بشروط ويضع وليّ الأمر شرطاً على الأبناء حتى يشاهدوا هذا المسلسل أو ذاك الفيلم أو ذلك البرنامج، ألا وهو كتابة تقرير ليس بالطويل ولا بالقصير عن أحداثه أو الفكرة التي تناولها أو المشكلة التي ناقشها، وما هو رأيه الشخصي فيما شاهدته وسمعه، وذلك في ورقة مكتوبة وليس بشكل شفوي، ومن مرّة لآخرى، سوف يتطور أداء هذا الولد أو تلك البنت، وسوف يجلس الأبناء للمشاهدة والتفكير الإيجابي، وليس للمشاهدة السلبية وبدون تفكير، أو كما يقال مشاهدة من أجل المشاهدة، أو مشاهدة من أجل إضاعة وملك الوقت، فهذه الطريقة سوف تنمّي التركيز والانتباه لدى الأبناء، وتُطوّر أسلوبهم في الكتابة الواعية الناتجة عن النقد والتحليل مما يزيد من التفكير الناقد، وتُحبّب الأولاد في التدوين، ثم يجلس الأب أو الأم مع

الأفلام



- شاهد... شرطية تخاطر بحياتها
- حماية متسابقين من سابق
- خمور
- روسيا الدولة الأكثر تعرضا
- للعقوبات حول العالم.. فمن يليها؟
- أوكراينا تؤكد مشاركتها في
- مسابقة الأغنية الأوروبية
- يورو فيجن...
- رؤساء حكومات بولندا
- وجمهورية التشيك وسلوفاكيا
- يزورون كيف كم...
- بعد هجمات أربيل.. صحيفة
- إيرانية: ترقبوا ضربات جديدة
- على قواعيب
- الزملي: أي عراقى لا يقبل
- استهداف أرضه وأبنائه
- الكوردستاني يكشف موعد
- التصويت على رئيس
- الجمهورية

المزيد...

كتب ودراسات

- المكان وقمة المناقشة في
- الممارسات الجديدة ذات الهدف
- الفلسفي / حبتيش وعلي
- الذكاء البصري المكاني
- Visual spatial
- intelligence / محمد عبد
- الكريم يوسف
- أوجد الصور المخفية Find
- / The Hidden Pictures
- محمد عبد الكريم يوسف
- محاضرات للكادر الطلابي-
- مكتب التثقيف المركزي /
- الحزب الشيوعي السوداني
- توفيق الحكيم الذات
- والموضوع / أبو الحسين سلام
- التوثيق في البحث العلمي /
- سامح سعيد عبد العزيز شادي
- نهج البحث العلمي - أصول
- ومرتكبات الاجتهاد البحثي
- الرصين في... / مصعب
- قاسم عزوي
- ظروف وتجارب التعليم في
- العالم / زهير الخويلدي
- تطور استخدام تقنية النانو /
- زهير الخويلدي
- من أجل نموذج إرشادي
- للتوجيه يستجيب لتحديات الألفية
- الثالثة / عبدالعزيز سنهجي

المزيد...

المعجبين بنا على الفيسوك

3,732,970

الأبناء في مساء كل ليلة أو في اليوم التالي؛ لمناقشة ما كتب في هذه الوريقات، والتركيز على كل ما هو إيجابي، ورفض كل ما هو سلبي، مما يجعل الأبناء يحذفون أو يضيفون جملاً وعبارة لتقاريرهم؛ ولتشجيعهم على ذلك نحفزهم لنشر تلك الكتابات على صفحاتهم وحساباتهم على شبكات التواصل الاجتماعي كالفيديو والتويت، وإذا كانت بعض الموضوعات ذات مستوى راقٍ، يتم تحفيزهم ونصحهم بإرسال تلك المشاركات إلى باب القراء الموجود في كافة الصحف الورقية والإلكترونية، ويمكنهم إنشاء موقع في صورة مدونة؛ حيث إن هناك الكثير من المواقع الكبرى التي تستضيف المدونات، وبذلك يصبح كل ابن أو بنت في الأسرة كاتباً/ صحفياً/ مدوناً/ ناقداً/... وهكذا، وبالتالي نعظم الاستفادة من الوقت المهدر من مشاهدة الشاشات، وإعمال العقل وتشغيله بما هو مفيد ونافع، وتنمية القراءة والكتابة لدى أبنائنا؛ لإخراج جيل قادر على اتخاذ قراراته بنفسه، لا ينتظر غيره في بلد أخرى يأخذها له!

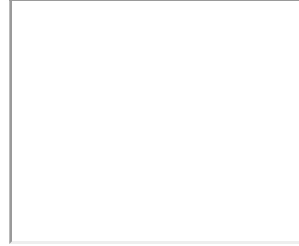
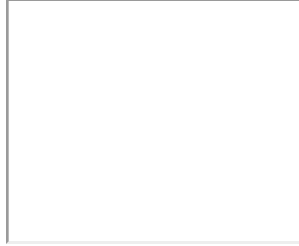
#محمود سلامة محمود الهايشة (هاشتاغ) f #Mahmoud_Salama_Mahmoud_EI-haysha

على الكين - عضو اللجنة المركزية في الحزب الشيوعي السوداني - في حوار حول

الوضع السوداني ودور الحزب

حوار مع المفكرة التونسية د. رجاء بن سلامة حول التسوية والحراك

التسوي في تونس والعالم العربي



كيف تدعم بين الحوار المتمدن واليسار والعلمانية على الانترنت؟

تابعونا على: الفيسوك التويتر اليوتيوب RSS الانستغرام لينكدان تيكلام بنترست تبلر بلوكر فينيورد الموبايل

كيفية إشراك-إصال مواضيعكم أو مواضع تهكمكم إلى أكبر عدد ممكن من القراء والقارئات

رأيكم مهم للجميع - شارك في الحوار والتعليق على الموضوع للاطلاع وإضافة التعليقات من خلال الموقع نرجو النقر على - تعليقات الحوار المتمدن -

تعليقات الفيسوك (0) تعليقات الحوار المتمدن (0)

الكتابة-لايسمح بالتعليق على هذا الموضوع