

الرفرفة عند طفل التوحد



تعريف سلوك الرفرفة:

وهو سلوك حركي يقوم به الطفل بتحريك يديه وهزها بشكل مستمر إما بوضع يديه بمحاذاة جسمه أو وضع يديه أمام صدره بشكل نمطي متكرر وقد يصاحبها القفز واطداد اصوات عشوائية غير وظيفية أو صراخ .

الاسباب :

التعبير والتواصل

- قد يكون تعبير عن الفرح.
- قد يكون تعبير عن الغضب.
- قد يكون تعبير عن طلب شيء معين.

– قد يكون تعبير عن ألم

القلق والتوتر

– الخوف والتوتر من خبرات سلبية حدثت في الماضي

– الخوف والتوتر من مواقف جديدة لا يعرفها الطفل.

النشاط والحماس

تنظيم المدخلات الحسية

الغرض من الرفرفة:

– تهدئة الجهاز العصبي.

– الاحساس بالجسم بشكل كامل.

– الاحساس بالفراغ .

– الاحساس بالحركة

– ادراك اجزاء الجسم ووضعها على الارض
الاستراتيجيات المستخدمة في تعديل سلوك
الرغبة في التربية الخاصة:

1- التشكيل

وهو اجراء يشتمل على التعزيز الايجابي
المنظم للاستجابات التي تقترب شيئاً فشيئاً من
السلوك النهائي بهدف احداث سلوك غير
موجود لدى الطفل ” أي أن تعزيز الطفل عند
تأدية سلوك معين لا يزيد فقط من احتمالية
تكراره فقط ولكنه يقوي السلوكات المماثلة”

2- التعزيز التفاضلي للسلوك النقيض

يشمل هذا الأسلوب (الذي يسمى بالتعزيز
التفاضلي للسلوك النقيض للسلوك المستهدف أو

غير المتوافق معه) تعزيز الشخص عند قيامه
بسلوك لا يتوافق وظيفيا أو جسميا مع السلوك
المراد خفضه. ومن حسنات ذلك أن السلوك
غير المناسب سيتوقف أثناء حدوث السلوك
البديل أو النقيض له، ولكن المشكلة الرئيسة في
هذا الأسلوب تتمثل في صعوبة تحديد سلوك
بديل مناسب أحيانا.

3- التصحيح الزائد

التصحيح الزائد هو عقاب من الدرجة الأولى
ويتضمن إرغام الشخص على إزالة الضرر
الذي ينتج عن سلوكه أو ممارسة سلوك نقيض
للسلوك غير المرغوب فيه، وبعبارة أخرى،
تأخذ التصحيح الزائد شكلين رئيسيين هما:

تصحيح الوضع ويشمل الإيحاء للشخص الذي
صدر عنه سلوك نتج عنه ضرر ما أن يعيد

الوضع إلى حال أفضل مما كان قبل سلوكه،
فالتالي الذي قلب أحد المقاعد في غرفة الصف
يرغم على إعادة هذا المقعد إلى وضعه الصحيح
وتنظيفه وعلى ترتيب وتنظيف جميع المقاعد
في الصف.

الممارسة الإيجابية وتشمل إرغام الشخص على
تأدية سلوك مناسب فور قيامه بسلوك غير
مناسب فالتالي الذي يهز جسمه يمكن أن يرغم
على القيام بنشاطات رياضية متعبة لفترات
معينة

تمارين وأنشطة لسلوك الرفرفة:

- وضع اليدين في جيوب الملابس
- تمارين الاسترخاء والتنفس
- الضغط على كرة اسفنجية.
- الضغط على الملتين والصلصال.

- وضع اليدين معاً والضغط عليهما .
- وضع اليدين عكس بعضهما والضغط بهما .
- وضع يدي الطالب جانباً و عناقه بالضغط على يديه .
- وضع اليدين في محلول مثل المطهر .
- وضع أساور ذات أصوات رنانة في يدي الطفل .
- التوجيه اللفظي المستمر .
- تنظيم المدخلات الحسية البصرية .
- مسك يدي الطفل والتصفيق بهما .
- اعطاء الطفل تعليماً بالجلوس والوقوف على كرسي .
- أن يرتدي الطفل قميص أو بلوزة ضيقة .
- لف الطفل من خلال اللعب في بطانية مع التكرار .
- الضرب على الدف او الطبله .
- لف كيس والضغط عليه .

– وضع أوزان في اليدين لجلسة أو جلستين
خلال اليوم ويعتمد ذلك على ظهور وتكرار
السلوك .

– المشي على اليدين .