



المملكة العربية السعودية

جامعة الملك سعود

كلية التربية

قسم التربية الخاصة

فاعلية نمذجة جهاز (ipad) في اكساب مهارة الوضوء

للتلاميذ ذوي الإعاقة الفكرية

ضمن متطلبات مقرر (٥٧٠) مشروع التخرج

اعداد الطالب

صالح بن علي العرجاني

٤٢٩٩١٠٥٣٣

إشراف

أ.د/بندر بن ناصر العتيبي

فاعلية النمذجة باستخدام جهاز (Ipad) في اكساب مهارة الموضوع

للتلاميذ ذوي الإعاقة الفكرية

المقدمة

تعتبر المهارات الاجتماعية لدى التلاميذ ذوي الإعاقة في مقدمة العديد من القضايا التربوية والاجتماعية التي ينبغي الاهتمام بها وتعليمها وتدريب هذه الفئة عليها ومن المهارات الاجتماعية العناية بالذات ونظافة الشخصية حيث يلاحظ على التلاميذ ذوي الإعاقة الفكرية عدم الاهتمام بالمظهر الخارجي وعدم الاعتماد على انفسهم في النظافة بعد قضاء الحاجة لذا سوف يقوم الباحث ومن خلال مهارة الموضوع تعليم التلاميذ العناية بالذات والاعتماد على النفس في النظافة الشخصية والمحافظة على المظهر العام من خلال استخدام جهاز (ipad) التي تعتبر من التقنيات الحديثة حيث أن جهاز (ipad) نموذجاً تعليمياً في إكساب التلاميذ ذوي الإعاقة الفكرية مهارة الموضوع وغيرها من المهارات لما يتميز به هذا الجهاز من سهولة التنقل وجودة في العرض وسهل الحمل لتلاميذ ووضوح الصوت والصورة ويتميز بالقدرة على إيصال المعلومة بسهولة.

ويعتبر الموضوع من أهم المهارات التي يتلقاها التلاميذ في اليوم والليلة فليس من السهولة اتقان هذه المهارة لأنها لا تعتمد على التلقين وإنما

تعتمد على الممارسة أو العمل أمام التلاميذ مباشرة ومن ثم التقليد وكذلك تعتمد على تقنيات ووسائل إيضاح حيث أن قدرات وإمكانيات هؤلاء التلاميذ تختلف عن غيرهم من العاديين فلا بد من التكرار أو المحاكاة أو التقليد لتثبيت هذه المهارة .

وتهدف هذه الدراسة فاعلية النمذجة جهاز (ipad) في إكساب مهارة الوضوء للتلاميذ ذوي الإعاقة الفكرية إلى إضافة جديدة ضمن التقنيات الأخرى مثل النمذجة بالفيديو ونمذجة الحاسب الآلي وغيرها من التقنيات الأخرى .

وتعرف النمذجة بأنها عبارة عن : التغيير في سلوك الفرد الذي ينتج عن ملاحظته لسلوك الآخرين .

نمذجة الايباد =ipad Modelisation :

النموذج : هو التمثيل الذهني لشيء ما وكيفية تشغيله .

والنمذجة هي : مبدأ أو تقنية تمكن الباحث من بناء نموذج لظاهرة أو لسلوك (سلمى مبروك) ٢٠٠٨ .

وعرف الباحث نمذجة الايباد (ipad) على أنها :

تقنية حديثة تعمل على إيصال وتجزئة المعلومة المعروضة واكتسابها بيسر وسهولة ووضوح

ويعتمد نجاح أسلوب النمذجة على عدد من المميزات التي يجب توافرها
عند المعلمين في تطبيق مهارة الوضوء باستخدام جهاز الـ (Ipad)
أثناء عملية التدريس كالآتي :

§ جذب انتباه التلاميذ .

§ استخدام المعززات المادية والمعنوية .

§ استخدام عملية التكرار .

§ إثارة الدافعية لدى التلاميذ نحو جهاز الـ (Ipad) .

§ التقليل من الفترات الزمنية للجلسات التدريبية .

§ التقليل من استخدام عملية التلقين .

المنهجية :

المشاركون والبيئة:

قمنا باختيار ثلاثة طلاب لديهم إعاقة فكرية بسيط ، ممن يتلقون تعليمهم
في برامج التربية الفكرية الملحقة بمدارس التعليم العام الابتدائية في مدينة
الخرج، ولقد تم إخبار أولياء أمور الطلاب بأن هذه الدراسة التي تهدف
إلى مساعدة التلاميذ في اكتساب بعض المهارات الأساسية وغير
الأساسية من منهج الفقه والمتمثلة في مهارة الوضوء .

وهؤلاء الطلاب هم :

فهد طالب من فئة متلازمة داون ولديه إعاقة فكرية بسيطة ، وعمره الزمني ١٣ سنة ، وقد صنف على أنه قابل للتعلم ويدرس في الصف الخامس ، ودرجة ذكائه (٥٣) ، ولا يعاني من مشكلات وظيفية ، ويستطيع استيعاب التعليمات ، ولديه انخفاض واضح في بعض المهارات الأكاديمية والاستقلالية وفق نتائج تطبيق مقياس السلوك التكيفي (فينلاندر) وقد تلقى مهارة غسل اليدين ومهارة استخدام الحمام وتنظيف الأنف .

علوش طالب من فئة متلازمة داون ولديه إعاقة فكرية بسيطة ، وعمره الزمني ١٢ سنوات ، وقد صنف على أنه قابل للتعلم ويدرس في الصف الخامس ، ودرجة ذكائه (٥٨) ، ولا يعاني من مشكلات وظيفية ، ويستطيع متابعة التعليمات ، ولديه انخفاض في بعض المهارات الاستقلالية وفق نتائج مقياس السلوك التكيفي (فينلاندر) " د.بندل" ، وقد تلقى بعض التدريبات على بعض المهارات الاستقلالية وقد تلقى مهارة غسل اليدين ومهارة استخدام الحمام وتنظيف الأنف .

عبدالعزيز طالب ولديه إعاقة فكرية بس، وعمره الزمني ١١ سنوات ، وقد صنف على أنه طالب قابل للتعلم ، ويدرس في الصف الخامس ، ودرجة ذكائه (٥٥) ، ولا يعاني من مشكلات وظيفية ، ويستطيع استيعاب التعليمات ، ولديه انخفاض في بعض المهارات الاستقلالية وفق نتائج

تطبيق مقياس السلوك التكيفي (فيناوند) ، و لديه مبادئ بعض المهارات
الاستقلالية مثل مهارة لبس الحذاء ومهارة استخدام دورة المياه .

وسوف يتم تطبيق هذه الدراسة في :

مكان الوضوء في المدرسة .

التصميم والقياس :

في هذه الدراسة تم استخدام تصميم الخطوط القاعدية المتعددة النمذجة
باستخدام جهاز (ipad) لمهارة الوضوء حيث تم تقييم فاعلية التدخل
جهاز (ipad) في إكساب الطلبة الثلاثة لمهارة الوضوء خلال (١٠) من
الملاحظات المباشرة لتنفيذ الطلبة لمهارة الوضوء المرفقة في الملاحق
والمكونة من ١٢ صورة للنمذجة .

في هذه الدراسة استخدم الملاحظون أسلوب تحليل المهمة لمهارة
الوضوء بالصور ، حيث تم وضع ١٢ مهارة في استبيان متسلسل لمهارة
الوضوء ، وذلك لملاحظة أداء الطلبة للمهمة المطلوب إكسابها لهم ،
وهذا الاستبيان سمح للملاحظين بمنح درجات لكل خطوة من خطوات
المهمة مثل (١) نفذ المهارة كما وردت. (٢) نفذ جزء من المهارة (٣) لم
ينفذ المهارة. (الملاحق)

وتم حساب فاعلية التدخل عن طريق قسمة عدد خطوات التدخل المنفذة كما هو مكتوب في كل مرة ، على العدد الكلي لخطوات التدخل ، وهذه النسبة تم تحويلها إلى نسبة مئوية.

وفي ختام الدراسة أكمل الطلبة ال ١٢ نموذج المتمثلة في فاعلية اكتساب الطلبة الثلاثة لمهارة الموضوع بشكل مقبول ، والتي تم وضعها في استبيان ملائم لتقييم التدريب المستخدم على مهارة الموضوع .

الإجراء:

مرحلة الخط القاعدي: وهي تمثل مرحلة ما قبل القيام بالتدخل ، حيث يتم في هذه المرحلة جمع البيانات عن المستوى الحالي لأداء كل طالب من الطلاب الثلاثة على حدة في مهارة الموضوع ، حيث يطلب المعلم من كل طالب التوجه إلى مكان الموضوع في المدرسة ، وذلك بعد عرض المهارة على جهاز (ipad) في الفصل ثم الذهاب بالجهاز إلى مكان الموضوع ومن ثم يقوم كل طالب بالقيام بمهارة الموضوع ، وخلال ذلك يقوم ملاحظ مستقل (المعلم) بتسجيل البيانات عن المهارة خلال (١٠) دقائق .

النمذجة باستخدام جهاز (ipad) :

قبل أن تتم عملية الملاحظة ، يقوم المعلم بعرض المهارة في جهاز (ipad) في غرفة الفصل يمثل نموذج لطالب يؤدي مهارة الموضوع

بشكل دقيق لجميع خطوات مهارة الموضوع الواردة في الاستبيان ، وخلال ذلك يتم مشاهدة هذا العرض لكل طالب من الثلاثة وذلك بشكل فردي مرتين ، لمدة (١٠) دقائق لكل طالب ، مع قيام المعلم بتقديم التوجيهات لكل خطوة من خطوات المهارة .

وبعد الانتهاء من عرض الأي باد ، يُطلب من كل طالب من الطلاب الثلاثة القيام بأداء مهارة الموضوع وذلك في المكان المخصص للموضوع وبشكل فردي ، مع قيام الملاحظين بتسجيل البيانات كما وردت في الاستبيان لكل خطوة من خطوات المهارة.

المتابعة : تمت متابعة أداء التلاميذ للمهارة ، وذلك بعد أسبوع من تنفيذ التدخل .

الاتفاق بين الملاحظين :

تمت ملاحظة أداء المهارة في وقت واحد ، ولكن كل ملاحظ مستقل عن الآخر أثناء تسجيل البيانات ، وكان عدد الجلسات ٤٠ ، وتمت ملاحظة الجلسات لكل من :

§ فهد بواقع ٣٢% من الجلسات (٢ جلسة).

§ علوش بواقع ٣٣% من الجلسات (٤ جلسة).

§ عبدالعزيز بواقع ٣٥% من الجلسات (٤ جلسة).

٧ وتم حساب نسبة الاتفاق بين الملاحظين لكل جلسة تدخل ، وذلك بقسمة عدد الاتفاقات على عدد الاتفاقات زائد عدد الاختلافات مضروباً في ١٠٠ ، وذلك لتحويلها إلى نسبة مئوية.

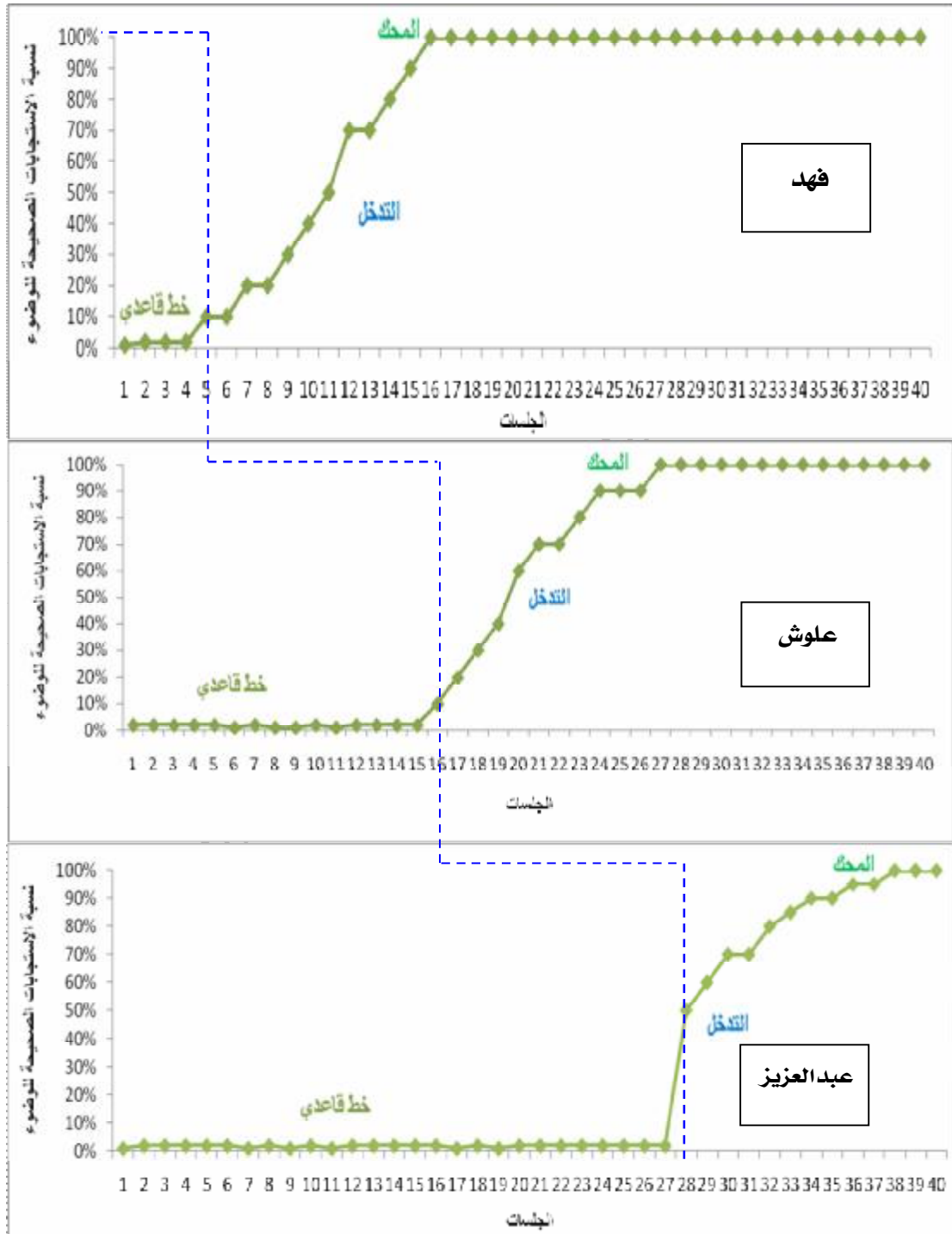
٧ وكذلك تم حساب متوسط نسبة الاتفاق بين الملاحظين وذلك بجمع نسبة الاتفاق بين الملاحظين مقسومة على عدد الجلسات المحددة حسب النسبة لكل طالب.

وكان متوسط الاتفاق بين الملاحظين ل فهد ٩٥% (بمعدل ٨٥% إلى ١٠٠%) ، علوش ٩٤% (بمعدل ٨٠% إلى ١٠٠%) ، عبدالعزيز ٩٦% (بمعدل ٨٥ إلى ١٠٠%).

استمارة الملاحظين

التلميذ عبد العزيز		التلميذ علو ش		التلميذ فهد	
نسبة الاستجابة%	الجلسات	نسبة الاستجابة%	الجلسات	نسبة الاستجابة %	الجلسات
%1	1	%2	1	%1	1
%2	2	%2	2	%2	2
%2	3	%2	3	%2	3
%2	4	%2	4	%2	4
%1	5	%2	5	%10	5
%2	6	%1	6	%10	6
%1	7	%2	7	%20	7
%2	8	%1	8	%20	8
%1	9	%1	9	%30	9
%2	10	%2	10	%40	10
%1	11	%1	11	%50	11
%2	12	%2	12	%70	12
%2	13	%2	13	%70	13
%2	14	%2	14	%80	14
%2	15	%2	15	%90	15
%2	16	%10	16	%100	16
%1	17	%20	17	%100	17
%2	18	%30	18	%100	18
%1	19	%40	19	%100	19
%2	20	%60	20	%100	20
%2	21	%70	21	%100	21
%2	22	%70	22	%100	22
%2	23	%80	23	%100	23
%2	24	%90	24	%100	24
%2	25	%90	25	%100	25
%2	26	%90	26	%100	26
%2	27	%100	27	%100	27
%50	28	%100	28	%100	28
%60	29	%100	29	%100	29
%70	30	%100	30	%100	30
%70	31	%100	31	%100	31
%80	32	%100	32	%100	32
%85	33	%100	33	%100	33
%90	34	%100	34	%100	34
%90	35	%100	35	%100	35
%95	36	%100	36	%100	36
%95	37	%100	37	%100	37
%100	38	%100	38	%100	38
%100	39	%100	39	%100	39
%100	40	%100	40	%100	40

الرسم البياني



النتائج:

بينت نتائج الدراسة فاعلية نمذجة جهاز (Ipad) في إكساب التلاميذ ذوي الإعاقة الفكرية للمهارة الاستقلالية المتمثلة في مهارة الوضوء .

حيث تمت ملاحظة الطالب فهد في مرحلة الخط القاعدي لثمان (٨) جلسات ، وكانت نسبة أدائه للمهارة ما بين (٢٠ إلى ٣٠%)، وفي الجلسة التاسعة بدأت عملية التدخل عن طريق نمذجة جهاز (Ipad) لمهارة الوضوء ، حيث بدأ الطالب فهد يكتسب المهارة تدريجياً ، حتى وصل اكتسابه للمهارة ٨٥% في أولى جلسة بعد التدخل ، وتم تحقيق المعيار لإتمام المهارة في الجلسة السابعة بعد التدخل ، حيث وصل إلى نسبة إتقان ١٠٠% ، وبعد ذلك تمت متابعة الطالب للتأكد من المحافظة على أداء المهارة.

وفي أثناء عملية التدخل مع الطالب فهد، كانت هناك متابعة لمرحلة الخط القاعدي للتلميذين الآخرين (علوش ، عبدالعزيز).

حيث كان الخط القاعدي لـ (علوش) مكون من (١٢) جلسة ، كانت نسبة أدائه للمهارة قبل التدخل ما بين (٣٠ إلى ٤٠%)، وفي الجلسة الحادية عشر تمت عملية التدخل لـ (علوش) بعد تحقيق فهد للمعيار المطلوب للمهارة وهو ١٠٠% ، وتمت عملية التدخل باستخدام نمذجة جهاز (Ipad) لمهارة الوضوء ، مع متابعة الخط القاعدي لـ (عبدالعزيز).

ولوحظ ارتفاع نسبة أداء المهارة لـ (علوش) في أول جلسة بعد التدخل إلى ٨٠% ، إلى وصل للمعيار المطلوب لاكتساب المهارة ألا وهو ١٠٠% وذلك في الجلسة الرابعة بعد التدخل.

أما الخط القاعدي لـ (عبدالعزيز) فهو مكون من (١٤) جلسات ، ونسبة أدائه للمهارة قبل التدخل ما بين (٣٠ إلى ٤٠) ، في الجلسة لـ (١٥) تمت عملية التدخل لـ عبدالعزيز بعد أن حقق علوش المعيار المطلوب للمهارة ألا وهو ١٠٠% ، حيث ارتفعت نسبة أداء عبدالعزيز للمهارة في أول جلسة بعد التدخل إلى ٨٥% ، إلى أن وصل للمعيار المطلوب لاكتساب المهارة ألا وهو ١٠٠% ، وبعد ذلك تمت متابعته في باقي الجلسات للتأكد من محافظته على أداء التي تم إتقانها .

الملاحق

<http://www.dr-banderabandera.com>

تحليل مهارة الوضوء بالصورة

كيفية الوضوء

نظافة الجسم والشباب

يجب على المسلم أن يحرص على نظافة جسده وثيابه من الأمور التالية :

• البول





• الدم







• الخلط



اتفاق الملاحظين

نقطة المهارة	نقطة جزء من المهارة	نقطة المهارة	تحليل المهارة
٣	٢	١	
			
			

			 <p>٤- ثم يسن أن يغسل يديه ثلاث مرات قبل أن يبدأ وضوؤه ويبدأ بيده اليمنى</p> <p>مطابق من طريق السنن للبيهقي</p>
			 <p>٤- ثم يتشمش بعض الماء أي يدبر الماء في فمه ثم يخرج ويستنشق ببقية الماء أي يجذب الماء بنفث من أنفه ثم يستنثر أي يخرج من أنفه ثلاث مرات</p> <p>مطابق من طريق السنن للبيهقي</p>
			 <p>٤- ثم يتشمش بعض الماء أي يدبر الماء في فمه ثم يخرج ويستنشق ببقية الماء أي يجذب الماء بنفث من أنفه ثم يستنثر أي يخرج من أنفه ثلاث مرات</p> <p>مطابق من طريق السنن للبيهقي</p>
			 <p>٥- ثم يغسل وجهه ثلاثاً ووجه الوجه طولاً من مائتة شعر الرأس إلى ما تحل من اللحية والذقنين ومن الأذن إلى الأذن عرضاً وكذلك تخليل الشعر في الوجه لأنه صلى الله عليه وسلم كان يغسل لحيته في الوضوء</p> <p>مطابق من طريق السنن للبيهقي</p>

			  <p>مطابق من كتاب الوضوء في</p>
			  <p>مطابق من كتاب الوضوء في</p>
			  <p>مطابق من كتاب الوضوء في</p>
			  <p>مطابق من كتاب الوضوء في</p>



غرف

ipad