



وزارة التربية
منطقة العاصمة التعليمية



وزارة التربية
منطقة العاصمة التعليمية

اسم الطالب:

الصفحة:

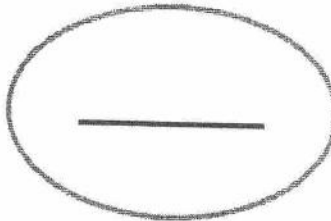
اختبار الفترة الدراسية الرابعة للعام الدراسي (٢٠١٢/٢٠١٣) م

المرحلة المتوسطة

Idmishschool.com

رقم السؤال	الدرجة	المصحح	المراجع
السؤال الأول			
السؤال الثاني			
السؤال الثالث			
السؤال الرابع			
السؤال الخامس			
السؤال السادس			
السؤال السابع			
السؤال الثامن			
السؤال التاسع			
السؤال العاشر			
المجموع			

** الدرجة بالحروف :



ملحق

اختبار نهاية الفترة الرابعة للعام الدراسي ٢٠١٢/٢٠١٣ في مجال اللغة العربية للصف التاسع

الورقة الأولى : (التلخيص والمهارات الهجائية) + التعبير

س

أولاً - التلخيص :

(٥) للتلخيص

لخص ما يأتي في حدود الثلث بخط الرقعة ، مراعياً الأسس الفنية للتلخيص : (٨ درجات) (٣) للخط

ما أجمل الصداقة ! وما أحسن الحياة مع الأصدقاء الأوفياء ! لقد اشتقت الصداقة من الصدق ؛ فكل واحد من الصديقين يصدق في حبه لأخيه وإخلاصه له . ولكن هل كل إنسان يصلح أن يكون صديقاً ؟ يجب علينا أن نحسن اختيار الصديق ، لأن الصديق عنوان صديقه ، فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " المرء على دين خليله فلينظر أحدكم من يخالل " ، وقديماً قالوا : قل لي من صديقك أقل لك من أنت . ولذا لا بد أن نختار الصديق الصالح التقي ، المتأدب بأداب الإسلام المحافظ على شعائر الله ، أما إذا لم نحسن اختيار الصديق ، وصادقنا من لا يخاف الله ولا يلتزم بشريعته فإن هذه الصداقة تتقلب عداوة يوم القيامة ، قال تعالى : (الأخلاء يومئذ بعضهم لبعض عدو إلا المتقين) . إن الصديق الصالح درة غالية ، وثروة ثمينة يجب أن نحافظ عليه فنتحمل زلاته ، ونعذره إذا أخطأ في حقنا أحياناً ، ولا نعاتبه على الصغيرة والكبيرة ، حتى لا نفقد صداقته ، والصداقة مشاركة في السراء والضراء ، وبذل دائم وعطاء ، فالصديق الحق هو الذي يكون بجوار صديقه وقت الشدة ، ولا يتخلى عنه حين يحتاج إليه ومن علامات إخلاص الصديق لصديقه أنه يخلص له النصيح ، ويرشده دائماً إلى ما ينفعه ويفيده في الدنيا والآخرة . فاحرص على الصديق المخلص الوفي لتسعد بصحبته ويسعد بصحبتك .

التلخيص :

ملخص

(١٠ عشر درجات)

ثانيا : المهارات الهجائية : اكتب ما يملى عليك

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(٥ خمس درجات)

أجب عما يأتي :

٢

س ١ : صوب الخطأ الإملائي فيما يأتي و أعد كتابة الجملة صحيحة :-
١- الحيات مزيج من النعيم و البنس .

سورة التكاثر

التصويب :

١

س ٢ : نون ما يأتي تنوينا بالفتح :-

شيء :

قلب :

س ٣ : حوِّط بدائرة الكلمة التي كتبت بشكل صحيح فيما يأتي :-

٢

(رداءة - سوءدد - مساء - يتسائلون)

ملغى

ثالثاً : التعبير . اكتب في واحد فقط من الموضوعين الآتيين مستخدماً أدوات الربط :- (١٧ درجة)

١ - (الاختلاف في الرأي لا يفسد للود قضية) حول المعنى السابق اكتب تعليقا وافيا
موضحا الوجه الإيجابي لثقافة الاختلاف .

٢ - بالعلم النافع ، والعمل الدائب يسعد المجتمع و يتقدم الوطن . حول المعنى السابق
اكتب فقرتين مترابطتين .

hdrmschool.com

تواصل

مدرسة العلاء بن الحضرمي



وزارة التربية

الإدارة العامة لمنطقة العاصمة التعليمية

حزقييل

hdrmischool.com
نواصل

مدرسة العلاء بن الحضري
الإحسان

(١٠ عشر درجات)

ثانيا : المهارات الهجائية : اكتب ما يملئ عليك

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(٥ خمس درجات)

اجب عما يأتي :

٣

س ١ : صوب الخطأ الإملائي فيما يأتي و أعد كتابة الجملة صحيحة :-

١- الحيات مزيج من النعيم و البنس .
التصويب : الحيات مزيج من النعيم و البنس .

١

س ٢ : نون ما يأتي تنوينا بالفتح :-

- شي ٤ :
قلب :
شياء
علمًا

س ٣ : حوِّط بدائرة الكلمة التي كتبت بشكل صحيح فيما يأتي :-

٣

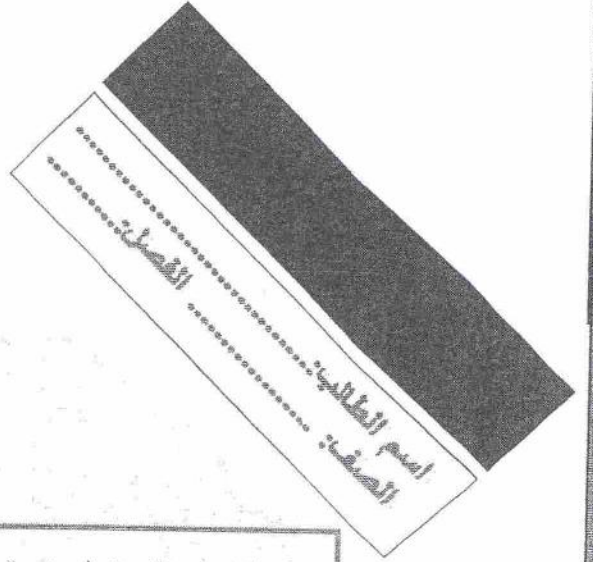
(رداءة) - سوءدد - مساء - يتسانلون)



وزارة التربية
منطقة العاصمة التعليمية



وزارة التربية
منطقة العاصمة التعليمية



اسم الطالب:
الصف:

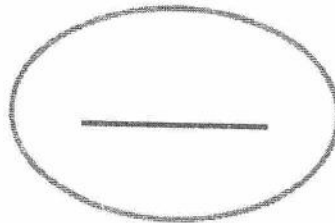
اختبار الفترة الدراسية الرابعة للعام الدراسي (٢٠١٣/٢٠١٢) م

المرحلة المتوسطة

hdmischool.com

المراجع	المصحح	الدرجة	رقم السؤال
			السؤال الأول
			السؤال الثاني
			السؤال الثالث
			السؤال الرابع
			السؤال الخامس
			السؤال السادس
			السؤال السابع
			السؤال الثامن
			السؤال التاسع
			السؤال العاشر
			المجموع

** الدرجة بالحروف :





السؤال الأول: من موضوع (إلى أرض الكويت الحبيبة) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب : (١٥ درجة)

بيني وبينك يا كويت ——— وانني
كأنت بحضن اليم تتعـم بالهنا
أكويـت يا حـلـمـا غفا في مقلتي
سرقوا ترانيم الطيور وشدوها
ومراكبي تاهت على الشيطان
ضاع الشراع بغمرة الحدشان
جاء الغـزاة فأفز عوا أجفاني
وبراعما قتلت على الأفنان

س (١) ضع كل مفهوم من مفاهيم القائمة الآتية في مكانه المناسب :

(عنوان - فكرة رئيسية - شعور - قيمة - فكرة جزئية)

١- نقمة الشاعر على الغزاة. ()

٢- التضحية من أجل كرامة الوطن. ()

٣- الوطن الحلم. ()

٤- جرائم الغزاة دليل على همجيتهم. ()

س (٢) عكست أبيات النص ارتباط الشاعر الوثيق بالوطن دلت على ذلك من الأبيات .

س (٣) جاءت الأبيات ترجمة لأثر الغزو على الكويت ناقش ذلك :

س (٤) وظف كلمة (اليم) في جملة توضح معناها:

س (٥) هات من محفوظك ثلاثة أبيات تؤكد على أن الكويت أرض الحب بفضل قائدها العظيم.

س (٦) استخرج من الأبيات السابقة أسلوباً إنشائياً وآخر خبرياً .

الأسلوب الإنشائي: الأسلوب الخبري:

س (٧) اجعل ما يأتي جواباً لقسم صريح "المواطن محب لوطنه".

س (٨) أعرب ما تحته خط في الجملتين الآتيتين :

- الوفاء الوفاء للوطن:

- الوفاء للوطن واجب علينا:

س (٩) اربط بين الجملتين الآتيتين بأداة شرط جازمة وغير ما يلزم :

(يسعى إلى خدمة وطنه - يحقق له الرفعة)

س (١٠) " هذا هو المخلص لوطنه " اجعل الجملة السابقة للمثنى المذكر

السؤال الثاني : من موضوع (شبابنا رمز عزتنا) اقرأ الفقرة الآتية قراءة متأنية ، ثم أجب : (١٥)
ومن هنا كان العبء ثقيلا على شبابنا ، والتبعات متشعبة ، وأن يعيد ترتيب أوراقه ويستدعي قدراته المتنوعة ، وأن يلتفت إلى وطنه ، وأنه يدرك جيدا أنه لو صلح حاله لصلح الوطن كله ، وأنهم - بما يملكون من قدرات - قادة الغد ونبراس الأمل في ليل الدجى . فيا أيها الشباب سيروا على نهج حبيبكم المصطفى صلى الله عليه وسلم واقعدوا بصحابتة الكرام ، واستلهموا من أجدادكم القوة والعزيمة والصبر على المكاره التي استطاعوا بها أن يجعلوا الكويت عروس الخليج .

(٢) س١ () قَدِّر حَقِيقَةَ المَقُولَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ مِنْ حَيْثُ (حَقِيقَةٌ) أَوْ (ادْعَاءٌ) :
() - يَقتَصِرُ تطوُّرُ الوَطَنِ عَلَى الحِفاظِ عَلَى الثَّقافةِ العَرَبِيَّةِ وَالإِسْلامِيَّةِ .
() - تُشكِلُ وَسائِلُ الإِعلامِ بِأنواعِها ضَميرَ الأُمَّةِ .

(٢) س٢ () حوِّطْ بِدائِرَةِ حَوْلِ الحِكمِ الَّذِي تَراه مَناسِباً فِيمَا يَأْتِي :
() - الحِفاظُ عَلَى الهِويَّةِ لا يَتضارَبُ مَعَ الانْفِتاحِ عَلَى الثَّقافاتِ : (مُوافِقٌ - مُعارضٌ)
() - اتَّسَمَتِ حَيَاةُ الأَجدادِ بِالرَاحةِ وَالرِفاهِيةِ (مُوافِقٌ - مُعارضٌ)

(٢) س٣ () بِمِ تنصِّحُ الشَّبابَ المَهملَ لهُويَّتِهِ وَثقافَتِهِ العَرَبِيَّةَ الإِسْلامِيَّةَ؟ ولِمَذا؟

hdrmischool.com

(١) س٤ () اسْتَبْعِدِ الكَلِمَةَ الَّتِي لا تَنتمِي إلى المَجموعَةِ :
() (الكذب - الافتراء - البهتان - التضليل - الخيانة) .

(١) س٥ () هَاتِ مِترادِفَ كَلِمَةِ (نَهج) :- وَضِدَ كَلِمَةَ يَجْهَلُ :

(١) س٦ () (أ) رتِّبِ التَّعبِيراتِ الآتِيَةَ بِحَسَبِ أَكثَرِها جَمالاً :
() - الشَّبابُ هُمُ الَّذينَ يَصنَعونَ مُستقبَلَ الأُمَّةِ .
() - الشَّبابُ هُمُ الَّذينَ يَمْلَكونَ ضِوَاءَ الشَّمسِ وَيَنحَتونَ بِأَظفارِهِمُ طَريقَ النِجاةِ للأُمَّةِ .
() - شِبابنا عَدتْنا ، وَحصننا المَنيعَ ، الَّذي نَلوذُ بِهِ إذا اشْتَدَّتِ الخُطوبُ .
() - (ب) ضَعِ خُطاباً تَحْتَ الإِجابَةِ الصَّحيحةِ فِيمَا يَأْتِي :
() - كانَ هُمُ الأَجدادُ ثَقيلاً ، وَكانَ سَفرُهُمُ طَويلاً : (تَشبيهِ - سَجَع - طَباق - مُقابَلَةٌ)

(٢) س٧ () اسْتَخْرِجِ مِنَ الفِقرةِ السَّابِقَةِ ما يَأْتِي :
() - اسْمًا مُوصولاً مَعَ تَحديدِ جُملةِ الصِّلةِ
() - خِبراً لِفعلِ ناسخٍ مَعَ بَيانِ نِوعِ الخِبرِ

(١) س٨ () ابْنِ الفِعلِ فِي الجُملةِ الآتِيَةِ لِلْمَجهولِ مَعَ ضَبطِ نائِبِ الفاعِلِ :
() - جَعَلَ الأَباءُ وَالأَجدادُ الكُويتَ عروسَ الخَلِيجِ .

(٢) س٩ () حَبِّذاً الشَّبابِ المُدافِعِ عَن وَطَنِهِ . أَكْمِلِ الفِراغَاتِ فِيمَا يَأْتِي بِما هُوَ مَناسِبٌ :
() - نِوعِ الأَسلوبِ (.....) ، الفاعِلِ هُوَ (.....) وَكَلِمَةُ الشَّبابِ إِعرابُها (.....)

س -
(١٥ درجة)

السؤال الثالث: من موضوع (ابن الحياة) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :
فمن نـام لم تنتظره الحياة
فما ثم إلا الضحا في صباح
يطرز بالورد ضافي رداه
ورقص الأشعة بين المياه
ألا انهض وسر في سبيل الحياة
ولا تخش شيئا وراء التلاع
والإربيع الوجود الغرير
والأريج الورود الصباح

(٤) س ١ :- أكمل ما يأتي في ضوء فهمك الأبيات :
١- يهدف الشاعر من هذه الأبيات إلى و
٢- حث الشاعر على وحذر من

(٢) س ٢ :- استبعد الشعور الذي لم يرد في الأبيات السابقة:
(الخوف والقلق - التفاؤل - الاستنكار والتعجب - الفرح والاستبشار)

(١) س ٣ :- أ- حوِّط بدائرة الكلمة التي لا تنتمي للمجموعة فيما يأتي :
(الحسن - الجميل - الغرير - البديع)

(١) ب- ضع خطأً تحت الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :
مفرد كلمة (التلاع) : (تلاع - تلعة - أتلعة - تلوعة)

(١) س ٤ :- وضح الخيال في قول الشاعر : (يطرز بالورد ضافي رداه) .

(٢) س ٥ :- املأ الجدول الآتي بعد الرجوع للأبيات السابقة :

ظرف مكان	فعل مضارع مجزوم	مفعول به	فاعل

(٢) س ٦ :- اكتب نوع كل أسلوب أمام كل عبارة مما يأتي :-
١- أكويت ، أنت مهد الحرية والكرامة . أسلوب :
٢- الحرية ، الحرية . أسلوب :
٣- نحن العرب أباء الذل . أسلوب :
٤- لا حبذا الخضوع والانكسار . أسلوب :

(١) س ٧ :- صوب الخطأ النحوي الوارد في الجملة الآتية:
(نحن - الكويتيون - نقبل على الحياة) التصويب :

(١) س ٨ :- حدد الخبر في الجملة الآتية بوضع خطا تحته :
(للطبيعة سحر خاص)

السؤال الرابع (تطبيقي من خارج المقرر): اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة:

التخطيط ضرورة لا يمكن أن يستغنى عنها مجتمع يسعى إلى النهوض، ورفع مستوى المعيشة، ولن تتحقق أهدافه بغير التخطيط العلمي المدروس، لذا اعتمدت عليه الدول كي تحقق تقدمها في مختلف المجالات، وهذا التخطيط يقوم على نوع من التصور الذهني لما يراد إحداثه من تغيير في نشاط المجتمع، وتحديد الأهداف وطريقة الوصول إليها، والمشكلات التي تعترضها ليضع الحلول لها، وليس التخطيط مقصوراً على الدولة فالطالب أيضاً يحتاج إليه لينتفع بوقته ليصل إلى آماله المرجوة.

س ١- ضع عنواناً مناسباً للفقرة السابقة .. (١)

س ٢- حدد اثنين من عوامل نهضة الأمم كما فهمت من الفقرة. (٢)

س ٣- ضع علامة (/) أمام العبارة الصحيحة، و علامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي : (٢)

- () - التخطيط السليم يساهم في تحقيق الأهداف.
- () - التخطيط ليس له علاقة بالتنمية .
- () - غياب التخطيط يؤثر في جودة التنمية .
- () - تحديد الأهداف يمثل السبب الوحيد للنجاح .

س ٤- هات ما يأتي بعد الرجوع للفقرة السابقة : (٣)

- كلمة بمعنى (التقدم) :
- كلمة مفردتها (أمل) :
- كلمة مرادفها (يستفيد) :

س ٥- بم تنصح زميل لك يترك مراجعة دروسه إلى ما قبل الاختبار مباشرة؟ ولماذا ؟ (٢)

س ٦- في التعبير الآتي محسن بدعي، حدده وبين نوعه : (١)

التخطيط للأهداف العلمية لا بد أن يتبعه الخطوات العملية .
المحسن البدعي : نوعه :

س ٧- عين من الفقرة السابقة : (١)

ضميراً متصلاً في محل نصب : وآخر في محل جر :

س ٨- املأ كل فراغ فيما يأتي بالمطلوب بين القوسين : (١)

- ١- استعد الطالب للمسابقة في الفوز. (مفعول لأجله)
- ٢- قرأت دروسي واعية. (مفعول مطلق)

س ٩- ضع علامة (√) أمام التعبير الصحيح لغوياً و علامة (X) أمام غير الصحيح من العبارتين الآتيتين : (٢)

- () - مهندسو التخطيط مبدعون .
- () - يا مخطو المستقبل جهودكم محمودة .

٥٠٤٠٩



وزارة التربية

الإدارة العامة لمنطقة العاصمة التعليمية

hdrmischool.com

نواصل

مدرسة العلاء بن الحضرمي

الإحسان

مَوْزَجُ الإِجَابَةِ

عدد الصفحات (٤) + الغلاف

وزارة التربية

الإدارة العامة لمنطقة العاصمة التعليمية

التوجيه الفني للغة العربية امتحان الفترة الدراسية الرابعة في مادة اللغة العربية للصف التاسع

العام الدراسي ٢٠١٢ - ٢٠١٣ م

الورقة الثانية: (الفهم والاستيعاب - الحفظ - التذوق الفني - السلامة اللغوية)

(١٥ درجة)

السؤال الأول: من موضوع (إلى أرض الكويت الحبيبة) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب:

ومراكبي تاهت على الشيطان
صاع الشراع بغمرة الحدثان
جاء الغمزة فأفزعوا أجفاني
وبراعما قتلت على الأفنان

بيني وبينك يا كويت — واني
كانت بحضن اليم تنعم — بالهنا
أكويت يا حل — ما غفا في مقلتي
سرقوا ترانيم الطيور وشدوها

(١)

س١) ضع كل مفهوم من مفاهيم القائمة الآتية في مكانه المناسب:

(عنوان - فكرة رئيسة - شعور - قيمة - فكرة جزئية)

(شعور)
(قيمة)
(عنوان)
(فكرة)

١- نعمة الشاعر على الغزاة.

٢- التضحية من أجل كرامة الوطن.

٣- الوطن الحلم.

٤- جرائم الغزاة دليل على همجيتهم.

(١)

س٢) عكست أبيات النص ارتباط الشاعر الوثيق بالوطن دليلاً على ذلك من الأبيات

عبر طريق العبيد والغائب التي أضرت لتعلمهم بالوطن من شعورهم وطيبهم إلى صريح

(١)

س٣) جاءت الأبيات ترجمة لأثر الغزو على الكويت ناقش ذلك:

صبر أفرغوا الأصفار، وتخلوا العرش، وأضاعوا لثمنهم وللحارب.

(١)

س٤) وظف كلمة (اليم) في جملة توضح معناها:

سرقوا ترانيم الطيور وشدوها

(٥)

س٥) هات من محفوظك ثلاثة أبيات تؤكد على أن الكويت أرض الحب بفضل قائدها العظيم.

يا سوطير الجماء الموطر بالموطأ
سبحوه يا بوليني عذاب طاب لمدي
يا هاجر آتية الذي أرضضعتنا
منذ لمهاد كسبة أشعث لاسر

(١)

س٦) استخراج من الأبيات السابقة أسلوباً (إنشائياً وآخر خبرياً).

الأسلوب الإنشائي: ألعيب يا هلماً نجفاً. الأسلوب الخبري: ضجاع لاجم آكبي تاهت

(١)

س٧) اجعل ما يأتي جواباً لقسم صريح "المواطن محب لوطنه".

عالمهم إنهم المواطنون محب لوطنه، أو لمح لوطنه

(٢)

س٨) أعرب ما تحته خط في الجملتين الآتيتين:

الوفاء الوفاء للوطن: منقول به لفعل مخدوف بقدره الزم

الوفاء للوطن واجب علينا: بيتاً مرفوع رفعه لضمه

(١)

س٩) اربط بين الجملتين الآتيتين بأداة شرط جازمة وغير ما يلزم:

(يسعى إلى خدمة وطنه - يحقق له الرفعة)

سعى إلى خدمة وطنه، يحقق له الرفعة

(١)

س١٠) "هذا هو المخلص لوطنه" اجعل الجملة السابقة للمثنى المذكر

صناديرها المخلصين لوطنهم

السؤال الثاني : من موضوع (شبابنا رمز عزتنا) اقرأ الفقرة الآتية قراءة متأنية ، ثم أجب : (١٥)

ومن هنا كان العبء ثقيلاً على شبابنا ، والتبعات متشعبة ، وأن يعيد ترتيب أوراقه ويستدعي قدراته المتنوعة، وأن يلتفت إلى وطنه، وأنه يدرك جيداً أنه لو صلح حاله لصلح الوطن كله ، وأنهم - بما يملكون من قدرات- قادة الغد ونبراس الأمل في ليل الدجى. فيا أيها الشباب سيروا على نهج حبيبكم المصطفى صلى الله عليه وسلم واقعدوا بصحابته الكرام ، واستلهموا من أجدادكم القوة والعزيمة والصبر على المكاره التي استطاعوا بها أن يجعلوا الكويت عروس الخليج.

(٢) (١) قدر حقيقة المقولتين الآتيتين من حيث (حقيقة) أو (ادعاء) :
 - يقتصر تطور الوطن على الحفاظ على الثقافة العربية والإسلامية.
 - تشكل وسائل الإعلام بأنواعها ضمير الأمة .
 (ادعاء)
 (حقيقة)

(٢) (٢) حوِّط بدائرة حول الحكم الذي تراه مناسباً فيما يأتي:
 - الحفاظ على الهوية لا يتضارب مع الانفتاح على الثقافات: (موافق) - (معارض)
 - اتسمت حياة الأجداد بالراحة والرفاهية (موافق) - (معارض)

(٢) (٣) بم تنصح الشباب المهمل لهويته وثقافته العربية الإسلامية؟ ولماذا؟
 - الخليل بالعباس الأصيلة والديار بالتراب واليهود بالهوية العربية.....

(١) (٤) استبعد الكلمة التي لا تنتمي إلى المجموعة:
 (الكذب - الافتراء - البهتان - التضليل - الخيانة)

(١) (٥) هات مترادف كلمة (نهج):
 - طريق - سبيل - وضد كلمة يجهل: يعلم.....

(١) (٦) (أ) رتب التعبيرات الآتية بحسب أكثرها جمالاً:
 - الشباب هم الذين يصنعون مستقبل الأمة. (٣)
 - الشباب هم الذين يملكون ضوء الشمس وينحتون بأظافرهم طريق النجاة للأمة. (١)
 - شبابنا عدتنا ، وحصننا المنيع ، الذي نلوذ به إذا اشتدت الخطوب. (٦)
 (ب) ضع خطاً تحت الإجابة الصحيحة فيما يأتي:
 - كان هم الأجداد ثقيلاً، وكان سفرهم طويلاً: (تشبيه - سجع - طباق - مقابلة)

(٢) (٧) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:
 - اسماً موصولاً البني مع تحديد جملة الصلة استطاعوا.....
 - خبراً لفعل ناسخ جَمَلٌ مع بيان نوع الخبر مفرج.....

(١) (٨) ابن الفعل في الجملة الآتية للمجهول مع ضبط نائب الفاعل :
 - جعل الآباء والأجداد الكويت عروس الخليج. جعلت الكويت عروس الخليج.....

(٢) (٩) حبذا الشباب المدافع عن وطنه . أكمل الفراغات فيما يأتي بما هو مناسب:
 - نوع الأسلوب (.....) ، الفاعل هو (.....) ، وكلمة الشباب إعرابها (.....) أو خبراً لمفعول محذوف وهو المخصوص بالمدح

السؤال الثالث: من موضوع (ابن الحياة) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :

ألا انهض وسر في سبيل الحياة
ولا تخش شيئا وراء التلاع
والأربيع الوجود الغرير
والأربيع الوجود الصباح

فمن نام لم تنتظره الحياة
فما ثم إلا الضحا في صباحه
يطرز بالورد ضافي رداه
ورقص الأشعة بين المياه

س ١ :- أكمل ما يأتي في ضوء فهمك الأبيات :
١- يهدف الشاعر من هذه الأبيات إلى الحرية والجمال
٢- حث الشاعر على الكبرياء وحذر من الخوض في سبيل الغرير
(٤)

س ٢ :- استبعد الشعور الذي لم يرد في الأبيات السابقة:
(الخوف والقلق - التفاؤل - الاستنكار والتعجب - الفرح والاستبشار)
(٢)

س ٣ :- أ- حوِّط بدائرة الكلمة التي لا تنتمي للمجموعة فيما يأتي :
(الحسن - الجميل - الغرير - البديع)
ب- ضع خطأً تحت الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :
مفرد كلمة (التلاع) : (تلاع - تلعة - أتلعة - تلوعة)
(١)

س ٤ :- وضح الخيال في قول الشاعر : (يطرز بالورد ضافي رداه) .
صور الربيع وأثره على الحياة
س ٥ :- املأ الجدول الآتي بعد الرجوع للأبيات السابقة :
(١)

ظرف مكان	فعل مضارع مجزوم	مفعول به	فاعل
بيرة	تنتظره	شيئا	الحياة

س ٦ :- اكتب نوع كل أسلوب أمام كل عبارة مما يأتي :-
١- أكويت ، أنت مهد الحرية والكرامة . أسلوب :
٢- الحرية ، الحرية . أسلوب :
٣- نحن العرب أباة الذل . أسلوب :
٤- لا حبذا الخضوع والانكسار . أسلوب :
(٢)

س ٧ :- صوب الخطأ النحوي الوارد في الجملة الآتية:
(نحن - الكوييتيون - نقبل على الحياة) التصويب :
(١)

س ٨ :- حدد الخبر في الجملة الآتية بوضع خطاً تحته :
(للطبيعة سحر خاص)
(١)

س ١٥ (درجة)

السؤال الرابع (تطبيقي من خارج المقرر): اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة :

التخطيط ضرورة لا يمكن أن يستغنى عنها مجتمع يسعى إلى النهوض، ورفع مستوى المعيشة، ولن تتحقق أهدافه بغير التخطيط العلمي المدروس، لذا اعتمدت عليه الدول كي تحقق تقدمها في مختلف المجالات، وهذا التخطيط يقوم على نوع من التصور الذهني لما يراد إحداثه من تغيير في نشاط المجتمع، وتحديد الأهداف وطريقة الوصول إليها، والمشكلات التي تعترضها ليضع الحلول لها، وليس التخطيط مقصوراً على الدولة فالطالب أيضاً يحتاج إليه لينتفع بوقته ليصل إلى آماله المرجوة.

س ١- ضع عنواناً مناسباً للفقرة السابقة سبل التخطيط السليم (١)

س ٢- حدد اثنين من عوامل نهضة الأمم كما فهمت من الفقرة. جودة التخطيط - دراسة المشكلات - موضوع الحلول (٢)

س ٣- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، و علامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي : (٢)

- التخطيط السليم يساهم في تحقيق الأهداف. (✓)
- التخطيط ليس له علاقة بالتنمية. (x)
- غياب التخطيط يؤثر في جودة التنمية. (✓)
- تحديد الأهداف يمثل السبب الوحيد للنجاح. (x)

س ٤- هات ما يأتي بعد الرجوع للفقرة السابقة :
- كلمة بمعنى (التقدم) : التقدم
- كلمة مرادفها (يستفيد) : يستفيد

س ٥- بم تنصح زميل لك يترك مراجعة دروسه إلى ما قبل الاختبار مباشرة؟ ولماذا؟ أصحح (٢)

س ٦- في التعبير الآتي محسن بديعي، حدده وبين نوعه :
[التخطيط للأهداف العلمية لا بد أن يتبعه الخطوات العملية]
المحسن البديعي : تبع الخطوات العملية : نوعه : صياغة (١)

س ٧- عين من الفقرة السابقة :
ضميراً متصلاً في محل نصب : البارئ من لعبه . وآخر في محل جر : البارئ من لعبه - إهداء - وفاء (١)

س ٨- املأ كل فراغ فيما يأتي بالمطلوب بين القوسين :
١- استعد الطالب للمسابقة .. أجابه .. رجحاً في الفوز.
٢- قرأت دروسي .. قبلاً .. واعية . (١)

س ٩- ضع علامة (✓) أمام التعبير الصحيح لغوياً و علامة (X) أمام غير الصحيح من العبارتين الآتيتين :
١- مهندسو التخطيط مبدعون . (✓)
٢- يا مخططو المستقبل جهودكم محمودة . (x)