

الألفُ المتطرفةُ

تعرّفها:

هي التي تقع في آخر الكلمة، وتكتب ألفاً، أو ياءً، وتُلفظ ألفاً.

أولاً: تُكتب ألفاً: في المواضع الآتية:

في الأسماء:

(أ) تُكتب ألفاً في أواخر الأسماء في المواضع الآتية:

١- الاسم الثلاثي إذا كان أصل آخره واواً.

نحو: عصا، ذرا، الربا، القفا.

٢- إذا كانت الألف رابعة فصاعداً، وقبلها ياء.

نحو: دنيا، ثريا، زوايا.

٣- في آخر الأسماء المبنية.

نحو: مهما، هنا، ما، أنا.

٤- في الأسماء الأعجمية.

نحو: بحيرا، زليخا، زكريا، تركيا.

(ب) في الأفعال:

كما تُكتب ألفاً في آخر الأفعال في المواضع الآتية:

١- آخر الفعل الماضي الثلاثي إذا كان أصل آخره واواً.

نحو: دعا، شكا، عفا.

٢- إذا كانت الألف رابعة فصاعداً، وقبلها ياء.

نحو: استحيا، أعيا، تزيا.

إِلَّا إِذَا اسْتُعْمِلَ عَلَمًا، فَتُكْتَبُ يَاءً .
نحو: "يَحْيَى" تَمَيِّزًا لَهُ مِنَ الْفِعْلِ "يَحْيَا".

(جـ) فِي الْحُرُوفِ:

وَتُكْتَبُ أَلْفًا فِي جَمِيعِ الْحُرُوفِ مَا عَدَا أَرْبَعَةً وَهِيَ:
"إِلَى، عَلَى، حَتَّى، بَلَى".
نحو: لَا، لَوْلَا، مَا، كَلَّا، يَا.

فِي الْأَسْمَاءِ:

(أ) تُكْتَبُ الْأَلْفُ يَاءً فِي الْمَوَاضِعِ الْآتِيَةِ:

١- فِي الْإِسْمِ الثَّلَاثِيِّ إِذَا كَانَ أَصْلُ الْأَلْفِ يَاءً.
نحو: فَتَى، رَحَى، هُدَى.

٢- إِذَا كَانَتْ الْأَلْفُ رَابِعَةً فَصَاعِدًا، وَلَيْسَ قَبْلَهَا يَاءً.
نحو: سَلَمَى، حُبَلَى، مُصْطَفَى، جُمَادَى.

٣- فِي الْأَسْمَاءِ الْأَعْجَمِيَّةِ الْآتِيَةِ:

عَيْسَى، مُوسَى، كِسْرَى، بُخَارَى.

٤- فِي الْأَسْمَاءِ الْمَبْنِيَّةِ الْآتِيَةِ:

أَنْتَى، مَتَى، لَدَى، الْأَلَى (= الَّذِينَ، اللَّاتِي).

(ب) فِي الْأَفْعَالِ:

وَتُكْتَبُ الْأَلْفُ فِي الْأَفْعَالِ يَاءً فِي الْمَوَاضِعِ الْآتِيَةِ:

١- مَاضِيِ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ إِذَا كَانَ أَصْلُ الْأَلْفِ يَاءً.
نحو: رَمَى، بَكَى، جَرَى، كَوَى.

٢- إِذَا كَانَتْ الْأَلِفُ رَابِعَةً فَصَاعِدًا، وَلَيْسَ قَبْلَهَا يَاءٌ.
نحو: أَعْطَى، اسْتَوَى، ارْتَضَى، اصْطَفَى.

(ج) فِي الْحُرُوفِ:

- ١- وَتُكْتَبُ الْأَلِفُ يَاءً فِي الْحُرُوفِ الْأَرْبَعَةِ الْآتِيَةِ:
إِلَى، بَلَى، عَلَى، حَتَّى.
الْأَحْرَفُ الثَّلَاثَةُ: إِلَى، عَلَى، حَتَّى.
- ٢- إِذَا اتَّصَلَتْ بِهَا "مَا" الْإِسْتِنْفَاهِيَّةُ تُكْتَبُ أَلْفًا أَلْفًا.
نحو: إِيَّامٌ؟ عَلَامٌ؟ حَتَّامٌ؟
مَلْحُوظَةٌ: إِذَا كُتِبَتِ الْأَلِفُ الْمُتَطَرِّفَةُ يَاءً لَمْ تُنْقَطْ.
نحو: الْمُصْطَفَى / الْمُصْطَفَى.

أَذْكَرُ الْمَوَاضِعِ الَّتِي تُكْتَبُ فِيهَا الْأَلِفُ أَلْفًا فِي آخِرِ الْأَسْمَاءِ

(١) تُكْتَبُ الْأَلِفُ أَلْفًا فِي الْأَسْمَاءِ فِي الْمَوَاضِعِ التَّالِيَةِ:

- ١-
- ٢-
- ٣-
- ٤-

(٢) أَذْكَرُ الْمَوَاضِعِ الَّتِي تُكْتَبُ فِيهَا الْأَلِفُ أَلْفًا فِي آخِرِ الْأَفْعَالِ.
تُكْتَبُ الْأَلِفُ أَلْفًا فِي الْأَفْعَالِ فِي الْمَوَاضِعِ التَّالِيَةِ:

- ١-
- ٢-

(٣) هَاتِ مَاضِيَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ:

يَعْزُرُو	يَدْعُو
يَشْكُو	يَعْفُو
يَسْتَحْيِي	

(٤) لِمَاذَا كُتِبَتِ الْأَلِفُ أَلْفًا فِي الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ:

.....	أَنَا
.....	هُنَا
.....	دُنْيَا
.....	بَحِيرًا
.....	ثُرَيَّا
.....	عَصَا
.....	فَرَنْسَا
.....	تُرْكِيَا

عَيْنِ الْأَلِفِ الْمُتَطَرِّفَةِ فِيمَا يَلِي، وَادْكُرْ سَبَبَ كِتَابَتِهَا أَلْفًا، أَوْ يَاءً

١- قَالَ الْمُصْطَفَى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

"الْيَدُ الْعُلْيَا خَيْرٌ مِنَ الْيَدِ السُّفْلَى" مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ.

٢- لِمَ بَكَى ذَاكَ الْفَتَى؟

٣- شَكََا هَذَا زَمِيلُهُ إِلَى الْمُدِيرِ.

.....
 ٤- نُقِلَ الْمَوْتَى إِلَى الْمَقْبَرَةِ، وَالْجَرْحَى إِلَى الْمُسْتَشْفَى.

.....
 ٥- قَتَلَ الْفَتَى الْأَفْعَى بِالْعَصَا.

.....
 ٦- إِيَّامَ تَنْظُرُ؟

.....
 ٧- يَا سَلْمَى، أَيَّنَ الرَّحَى؟

.....
 ٨- قَالَ مُوسَى لِعِيسَى : أَنَّى لَكَ هَذَا الْقَلَمُ؟

.....
 ٩- مَتَى دَعَا الْمُدِيرُ الطُّلَّابَ إِلَى الْاجْتِمَاعِ؟

.....
 ١٠- هَذَا الْفَتَى اسْمُهُ يَحْيَى.

.....
 ١١- مَا مَعْنَى "الْقَفَا"؟

.....
 ١٢- أَيَّنَ مَبْنَى كَلِمَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟

تَمَارِينُ

هَاتِ مَاضِيَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ:

يَدْعُو	يُنْكِي
يَشْكُو	يَجْزِي
يَكْوِي	يَرْمِي
يَسْتَوِي	يَصْطَفِي

(٢) اذْكَرْ مَوَاضِعَ الْأَلْفِ الَّتِي تُكْتَبُ يَاءً فِي الْأَسْمَاءِ.
تُكْتَبُ الْأَلْفُ يَاءً فِي الْأَسْمَاءِ فِي الْمَوَاضِعِ الْآتِيَةِ:

- ١-
- ٢-
- ٣-
- ٤-

(٣) لِمَاذَا يُكْتَبُ "يَحْيَى" بِالْيَاءِ إِذَا كَانَ عَلَمًا؟

.....

إِمْلَاءٌ

مُسْتَشْفَى الْقَرْيَةِ

.....

.....

.....

.....

.....