

## ❁ قصيدة : " شرف الشبيبة "

### شرح القصيدة

- ١ تحية عظيمة للشباب الذين يندفعون كالبنادق والمدافع للدفاع عن الوطن .
- ٢ كنت أتمنى أن يعود الزمان فيرد إلى الشباب الراض للعدوان الغاضب لأجل الوطن .
- ٣ ولكنني أدافع عن وطني وأعبر عن حبي له بالحروف والأشعار مع أن من يعبر بالكلمة لا يتساوى مع من يخوض الحروب بدمه ونفسه .
- ٤ بحكم السنين وكبر سني أقف وراء صفوف الشباب المدمر للعدو مسانداً لهم بالشعر لا بالسلاح .
- ٥ فلا يتساوى من يخوض الحرب بالكلمات والحروف مع من يخوضها بدمائه ليسجل أروع البطولات .
- ٦ وقد تمنيت أن يعود الزمان فيرد إلي الشباب المندفع بطموحه وقوته .
- ٧ لأدافع عن أرض الجزيرة كلها بكل ما أملك من جوارح ضد المعتدين .
- ٨ لقد خرج شبابنا إلى الدنيا ورضعوا الإباء والكرامة من أمهاتهم الكريمات .
- ٩ وقد وجدوا الرجولة والخصال الحميدة في فراشهم فحافظوا عليها كالأمانة .
- ١٠ - وقد استجاب الشباب لنداء وطنهم عندما ناداهم فقدموا له كل نفيس وغالٍ ، حتى بدا راضياً عن تضحياتهم في سبيله .
- ١١ - جاء الشباب يتسابقون لتلبية نداء الوطن ليس فيهم الخائف ولا الجازع من المعتدي .
- ١٢ - شرف الشبيبة أن تنقض كالمصارع على العدو بعزة وكرامة لتقضي عليه ، وليس على الذل والهوان بالخداع والمكر ليهرب من الموت .
- ١٣ - شرف الشبيبة أن تضحي بنفسك بشجاعة ولا تكون جباناً خائفاً من الموت .

## ✿ المجال : الأدب تعبير عن الوحدة الوطنية

### الموضوع : شرف الشبيبة - للدكتور /يعقوب السبيعي

#### ✿ الثروة اللغوية

- ✶ كتابت : فرق الجيش - مفردها " كتيبة "
- ✶ زمجرات : تردد الصوت الغليظ في الصدر - مفردها " زمجرة "
- ✶ الهول : الفزع - جمعها " الأهوال "
- ✶ بندق : مفردها " بندقية "
- ✶ وددت : تمنيت أو أردت
- ✶ يافعاً : الغلام قارب على البلوغ
- ✶ يافع : جمعها " أيفاع - يفوع "
- ✶ وقائع : حروب - مفردها " واقعة "
- ✶ الناسفات : المقتلعات - مفردها " الناسفة "
- ✶ مواقع : أماكن- مفردها " موقع "
- ✶ وديعة : أمانة- جمعها " ودائع "
- ✶ متوثب : متحمس
- ✶ الإباء : رفض الذل أو العزة
- ✶ قانعاً : راضياً - ضدها " طامعاً "
- ✶ الهوان : الذل - ضدها " العز "
- ✶ المهود : فراش الطفل - مفردها " المهد "
- ✶ طلائع : مقدمة الجيش- مفردها " طليعة "
- ✶ يتدفقون : يندفعون
- ✶ رَدني : أعادني
- ✶ أمرداً : الغلام نبت شاربه
- ✶ الحروف : المقصود الشعر
- ✶ يخوض : يدخل
- ✶ تأبى : ترفض - ضدها " تقبل أو ترضى "
- ✶ روائع : ما جاوز الحد من الإعجاب
- ✶ روائع : مفردها " رائعة "
- ✶ أنود : أدافع
- ✶ شمائل : خصال - صفات مفردها " شمال "
- ✶ الشامخات : العاليات - ضدها " المنخفضات "
- ✶ الجازع : الخائف - ضدها " الصابر "
- ✶ مضاجع : أماكن النوم - مفردها " مضجع "
- ✶ نظم الشعر : قول الشعر

**س : الأدب تعبير عن الوحدة الوطنية • وضع ذلك من خلال قراءة الأبيات •**

- للأدب دور كبير في التعبير عن الوحدة الوطنية ، فهو يحرك المشاعر ويحثها على الاندماج في كيان واحد لتحقيق الوحدة الوطنية ومواجهة الأعداء المحتلين .

**س : بين ملامح الوحدة الوطنية من خلال الأبيات •**

**ما مظاهر الوحدة الوطنية التي وردت في النص ؟**

- ١ - تلبية الشباب لنداء الوطن والحفاظ على عزته .
- ٢ - تمنى الشاعر عودته للشباب للدفاع والذود عن أرض الجزيرة العربية .
- ٣ - تمثلت الوحدة الوطنية في مواجهة الإنسان العربي الحر للأخطار وعدم قبول الذل والهوان
- ٤ - حب الأوطان والدفاع عنها فطرة متوارثة في آبائنا وأجدادنا العرب .

**س : فيم ظهرت مشاعر الوطنية لدى الشاعر ؟**

- رغبته الملحة في العودة شاباً لحمل السلاح .
- رغبته في التضحية بروحه من أجل أرض الجزيرة .

**س : أهم المشاعر والإحساسات التي تسيطر على الشاعر في النص :**

- ١ - الفخر والاعتزاز بالشباب المناضل .
- ٢ - الإعجاب بصفات الشباب .
- ٣ - الحزن والأسى لعدم قدرة الشاعر على حمل السلاح .
- ٤ - النفور من الذل والهوان .
- ٥ - الإيمان بدور الشعر في تعميق الوحدة وإلهاب الحماس الوطني .

**س : الفكرة الرئيسية من النص : .**

- قوة الشباب وتكاتفهم في المحن دليل على الوحدة الوطنية الصادقة .
- الشباب عدة الوطن وشرف الأمة وعزها .

**س : ما أهم القيم المستفادة من النص ؟**

- ١ - التمسك بالوحدة الوطنية .
- ٢ - التحلي بالشجاعة والعزيمة القوية .
- ٣ - التضحية من أجل الوطن .

**س : علل : توجيه الشاعر تعيته للشباب في مقدمة القصيدة .**

- لأنهم حماة الوطن وبناء المستقبل .

**س : علل : حسرة الشاعر وألمه .**

- لكبر سنه ومجاورته مرحلة الشباب ، وعجزه عن حمل السلاح .

**س : ما الأمنية التي تمنها الشاعر في النص ؟**

- تمنى الشاعر أن يعود شاباً فيدافع عن أرض الجزيرة .

**س : في الأبيات دعوة ومبرراتها . وضح ذلك .**

- الدعوة في الأبيات إلى الاقتداء بالشباب الذين ضحوا بأنفسهم من أجل تحرير الوطن .

- مبررات الدعوة : الاعتداءات التي تتم على وطننا الغالي .

**س : لماذا خص الوطن الشباب بالنداء عند الشدائد والأزمات ؟**

- لما يتصفون به من قوة وحماسة وشجاعة .

**س : ما موقف الشباب من نداء الوطن ؟**

- يتسابقون في شجاعة وقوة لتلبية نداء الوطن .

**س : ما الموقع الذي اتخذه الشاعر في الحرب ؟ ولماذا اتخذ هذا الموقع ؟**

- الموقع خلف صفوف المناضلين مستخدماً سلاح الكلمة لإشعال الحماس الوطني .

- اتخذ هذا الموقع لكبر سنه وعدم قدرته على حمل السلاح ، وإيمانه القوي بأهمية الكلمة .

**س : وازن الشاعر في قصيدته بينه وبين الجندي . وضح ذلك .**

- الشاعر سلاحه الحروف ونظم الشعر وموقعه خلف صفوف المناضلين .

- الجندي سلاحه البنادق والمدافع يتقدم الصفوف ، ويبدل روحه ودمه .

**س : ما الصفات التي امتدح بها الشاعر شباب الخليج ؟**

- الشجاعة – الإباء – الرجولة – رفض الذل والهوان – الحماس والعزيمة القوية .

**س : كيف استطاع الشاعر أن يضمن حديثه عن الشباب مدحاً للإباء والأجداد ؟**

- بيّن أن ما يتحلى به الشباب من صفات عظيمة قد ورثوها عن آبائهم وأجدادهم .

**س : بين الشاعر شرف الشبيبة في البيتين الأخيرين . وضح ذلك .**

- شرف الشبيبة أن يخوضوا المعارك والحروب ، ويحفظوا لوطنهم وأنفسهم الكرامة والعزة .
- **س : يمتلك الشاعر روح الشباب رغم كبر سنه ، فما الصفات التي تلمسها في كلماته ؟**
- الحماس والشجاعة والإباء .
- **س : ما الدور الذي يبرزه الشاعر للشباب في البيت الأول ؟**
- الدور هو خوض المعارك للدفاع عن الوطن .
- **س : حدد الألفاظ التي استخدمها الشاعر لإبراز هذا الدور .**
- الألفاظ التي استخدمها الشاعر لإبراز هذا الدور ( كتائب – طلائع – بنادق – مدافع ) .
- **س : كرر الشاعر قوله : لوددت لو رجح الزمان . فعلام يدل هذا التكرار ؟**
- يدل على شدة وطنيته وحسرتة على مجاوزة زمن الشباب و عدم قدرته على حمل السلاح .
- **س : وجدوا الرجولة في المهود . في التعبير إيهاء رائع . وضعه .**
- توحى بالدور الرائع الذي تقوم به الأم الخليجية في تربية أبنائها منذ صغرهم على الشجاعة والرجولة .
- **س : ما علاقة البيت السابع بالبيت الذي قبله ؟**
- البيت تعليل لما قبله .
- **س : ما الوسائل التي استخدمها الشاعر للتعبير عن الوحدة الوطنية ؟**
- ١. الألفاظ الموحية .
- ٢. الصور البلاغية .
- ٣. المحسنات البديعية .

## **✿ إحياءات الألفاظ :**

زمجرات : توحى بالغضب

✿ كتائب وطلائع : توحى بالقوة -

- 🔸 أمرد يافعاً : توحى بالحيوية والنشاط -
- 🔸 الدماء : توحى بالتضحية والفداء -
- 🔸 جوارح وأضالع : توحى بالتضحية بالغالي والنفيس -
- 🔸 الإباء : توحى بالعزة والكرامة -
- 🔸 المكرمات الشامخات : توحى بالأصالة والعلو -
- 🔸 قانعاً : توحى بالرضا عما قدمه الشباب -
- 🔸 يستبقون : توحى بالتسابق لتلبية نداء الوطن
- 🔸 ودیعة : توحى بالحرص على التحلي بالخصال الحميدة
- الناسفات : توحى بالتدمير
- متوثباً : توحى بالجرأة والإقدام
- تجوب : توحى بالانقضاض
- مضاجعاً للموت : توحى بالتضحية
- الجازع : توحى بالهلع والخوف
- تأبى : توحى بالرفض

## من المحسنات البديعية :

- ( مصارع - مخادع ) طباق يؤكد المعنى ويوضحه .
- ( خائف - جازع ) ترادف يؤكد المعنى ويوضحه .

## الأساليب :

- (حي الشباب ) : أسلوب إنشائي أمر غرضه الفخر .
- بقية الأساليب خبرية : تؤكد مكانة الشباب وعزيمتهم القوية والاعتزاز بصفاتهم العظيمة .



- حي الشباب بنادقاً و مدافعاً ( تشبيه بليغ ) شبه الشاعر الشباب بالبنادق والمدافع .
- رجع الزمان .. فردي ( استعارة مكنية ) شبه الشاعر الزمان بإنسان يرجع ويرد ، وحذف المشبه به ودل عليه بشيء من صفاته وهي ( رجع ) و ( ردني ) .
- زمجرات الهول ( تشبيه بليغ ) شبه الهول بزمجرات ، وهو يوحي بالغضب والثورة .
- أسلحتي الحروف ( تشبيه بليغ ) شبه الشاعر الحروف بالأسلحة ، للدلالة على دور الشعر في الدفاع عن الوطن .
- تأبى السنون ( استعارة مكنية ) شبه السنين بإنسان يرفض .  
لا يستوي من راح ينظم حبره شعراً... ومن نظم الدماء روائعاً
- ( استعارة مكنية ) شبه الشاعر الكلمات بحبات اللؤلؤ التي تنظم في عقد ، وشبه الدماء بشيء مادي تصنع منه الروائع وهي توحى ببطولات الشباب .
- الإباء حليهم ( تشبيه بليغ ) شبه الإباء بالحليب الذي يشربه الطفل ، للدلالة على توارث صفات الإباء .
- الرجولة وديعة ( تشبيه بليغ ) شبه الرجولة بالوديعة .
- ناداهم الوطن ( استعارة مكنية ) شبه الوطن بإنسان ينادي .  
وجدوا الرجولة في المهود ... وديعةً وشمائل الرجل الشجاع ... ودائعاً
- كناية عن رجولة الشباب منذ الطفولة و صفات الآباء والأجداد متأصلة فيهم .

