

<http://www.youtube.com/watch?v=5I22GvVrD9Y>

## تحليل لقصة " الحمامة والثعلب ومالك الحزين "

**عبارة زعموا:** " واو الجماعة" في هذه الجملة، تعود لحكاماء الهند، وقد استعملها الكاتب ليبعد عنه تهمة الكتاب، وبواسطة هذه العبارة يفهم القارئ أن هذه الأمثلة تحمل التكذيب أو التصديق.

### أشخاص القصة



**الثعلب:** يمثل الغدر أي العقل، عندما يضع نفسه في خدمة الشر ليضاعف من قدرته على الأذى. فالثعلب يكسب رزقه من لحوم الآخرين. إنه رمز الأنانية الغادرة التي تستحل كل حرام لتحقيق هدفه. وهو في ذكائه يستفيد من غياب الآخرين. لقد ألم بالحمامة وأكل فراخها بعد أن استفاد من خوفها وغبانها. وكان الكاتب يرمز إلى القول أن ضعيفي الحيلة والتدبير في الوجود هم ضحايا ذوي الحيلة والمكر.

**مالك الحزين:** وهو يرمز إلى فئة من الناس الذين يسدون الخير للآخرين ولا يعرفون خير أنفسهم. وهو يبدو أكثر ذكاءً من الحمامة، يظن إلى واقع الأشياء ومعطياتها وينفذ منه إلى النجاة. فقد عرف أن الثعلب لا يتسلق وأن الحمامة تستطيع الطيران. لكن معرفته ناقصة، فهو على ذكائه، يفسد عقله الغرور حين مدحه الثعلب وصدق قول الثعلب أنه متفوق على غيره. إلى أن كانت نهايته

**الحمامة:** إن الحمامة تتصرف حسب غريزتها، مسيرة بغريزة التنازل تعد عشاها في حينه وتخاف على فراخها وتنقل عشاها إلى رأس نخلة باسقة، فهي تبعد بصغارها ولا تدعها في متناول من يضم لها الشر. كل هذا طبيعي وواقعي. لكن الثعلب أخافها وكانت تلقى له فراخها لكي تتجو بنفسها. فالحمامة ترمز إلى غريزة الأمومة وحفظ النسل وحب البقاء.

غاية الكاتب: (1) أن العقل ليس فضيلة إذا استخدمه صاحبه في سبيل الشر

(2) أن أصحاب المكر والحيلة هم الناجحون في الواقع، يحيون من فضل ما ينزلونه بالآخرين من خسائر.

**الحمامة في وداعتها ورقتها وخوفها أصيبت بالثكل ومالك الحزين لقي مصرعه من الخير الذي أسداه لسواه، ولم يحظ ويفز إلا الثعلب وهو الأشد لؤما والأكثر غدرا.**

\* ملاحظة: مالك الحزين هو طائر من طيور الماء زعموا أنه دعي بذلك لأنه لا يزال يقعد بقرب المياه ومواضع نبعها من الأنهار، فإذا نشفت يحزن على ذهابها ويبقى حزينا، كئيبا، وربما ترك الشرب حتى يموت عطشا، خوفا من زيادة نقصها إذا شرب منها.

يا أيُّها الرَّجُلُ المُعَلِّمُ غَيْرُهُ \* هلا لنفسِكَ كانَ ذا التَّعْلِيمِ؟! \*

أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ وَأَنْتُمْ تَتْلُونَ الْكِتَابَ أَفَلَا تَعْقِلُونَ



### حول كتاب ( كليلة ودمنة )

عبارة عن حكايات فيها مجموعة من النوادر والأخبار المسلية

من هو راوي هذه الحكايات؟؟

هي ( شهرزاد ) تروي ليلاً على مسامع الملك ( شهریار )

ما سبب حكايتها؟؟

هو أن الملك شهریار زعزعت ثقته بنساء عصره بسبب خيانة زوجته فأراد أن ينتقم من جميع عذارى البنات في مملكته ، تأتي كل ليلة بنت إليه فتحكي له ، حتى إذا أصابه الملل من قصتها قتلها

هذه الحكايات

هي وسيلة شهرزاد لتنفذ نفسها من القتل

وأخيراً

هذه الحكايات

تعتبر نموذجاً خلاقاً رائعاً أدى دوراً مهماً في تاريخ الحضارة الإنسانية العالمية

ما هو أصل حكايات ألف ليلة وليلة

اختلف الدارسون في أصلها

منهم من قال ... إنها

...فارسية...

منهم من قال ... إنها

...هندية...

ومهما يكن الاختلاف في أصلها ...

فإن لغتها العربية التي ترجمت إليها هي التي أشهرتها

### البناء الفني للقصة :

شخصيات القصة :

- 1- الثعلب : المكار المخادع المتظاهر بالحب ، لا يبأس أبداً في سبيل الإطاحة بفرسته
- 2- مالك الحزين : المحسن لكن في غياب جعله يعطي النصيحة لغيره وينسى نفسه.
- 3- الحمامة : الطيبة لكن في غياب جعلها لا تعرف كيف تحافظ على صغارها

المكان :

رأس النخلة (مكان ضيق) ، العش (مكان ضيق) ، شاطئ النهر (مكان واسع).

الزمان :

كان مبهماً غير دقيق ، حتى يبين أن الحكمة في القصة وليس في زمانها

الحبكة :

تفاعلت أحداث القصة وتطورت إلى درجة من التعقيد ، إذ بدأت القصة بمقدمة تمثلت في تصوير مشهد الحمامة مع الثعلب ثم عقدة تمثلت في تدبير الثعلب مكيدة لمالك الحزين على شاطئ البحر ، وصراع بين المحسن الناصح والمكر الخبيث ثم حلّ تمثل في سداجة الحمامة ، وغرور مالك الحزين وغباؤه ، وانتصار الثعلب بالمكر والدهاء

جاءت أحداث هذه القصة متسلسلة ؛ تسلسلاً محكم البنیان ، مترابطة ترابطاً منطقيًا

تدريبات على الدرس :

1- ما الهدف الذي أراده الكاتب من القصة :

-إلقاء الضوء على :

1- **توضيح أهمية** نصح النفس قبل نصح الآخرين.

2- **بيان** عاقبة من ينصح غيره ولا ينصح نفسه.

3- **الدعوة** إلى التحلي بالذكاء وحسن التصرف في المواقف .

2- **عدد أهم الشخصيات الواردة بالقصة وصف كلا منها :**

- **الثعلب :** ماهر - مخادع - قاسي القلب

- **الحمامة:** الضعيفة المستسلمة

- **مالك الحزين :** غير ذكي - مغرور

3 - **استخلص أهم القيم المستفادة من القصة .**

- العمل بالنصائح الحكيمة التي نقدمها للآخرين .

- مشاوره ذوي الخبرة والنصيحة .

- العمل بنصائح الحكماء .

- أخذ الحيطة والحذر من المخادعين .

- التحلي بالذكاء وحسن التصرف .

- أخذ العظة والعبرة من قصص الحكماء .

- مساعدة الآخرين والوقوف بجوارهم وقت الشدة .

-الإقبال على قراءة كتب التراث .

4- **استخلص فكرة رئيسة مناسبة للقصة السابقة .**

- مروءة المرء ورجاحة عقله تدفعه إلى نصح النفس قبل الآخرين .

- نصح الآخرين وترك نصح النفس يؤدي إلى الهلاك .

5 - **صل من المجموعة (أ) ما يناسبها من المجموعة (ب) بكتابة الرقم المناسب:-**

الرقم	المجموعة (أ)	الرقم	المجموعة (ب)
1	يرمز الثعلب في القصة إلى المكر		شعور
2	العمل بنصائح الحكماء طريق إلى النجاة من كل بلاء		معلومة
3	كره الظالمين المخادعين		فكرة
			قيمة

## 6 - : تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

1- أسلوب الثعلب في حوارهِ مع مالك الحزين يعبر

( إعجابهِ به - مكره وخداعه - حبه له )

2- موقف مالك الحزين من الحمامة ينم عن :

( حبه لمساعدة الآخرين - سخريته منها - سذاجته )

7- اذكر أهم أحداث القصة .

8: اذكر مترادف كل من الكلمات التالية :

( أدرك - أطرح - تشرع - وثب - دق عنقه - همزه )

• وضح معنى كلمة ( أفرق ) فيما يأتي :-

- أفرقت الحمامة من الثعلب ( )

- أفرق الراعي غنمه . ( )

9 - هاتي ما يأتي :-

( جمع الكلمات التالية : ( حيلة - مثل - جناح )

( ضد الكلمات الآتية : ( يرقى - الهم - تعجز )

• ضع كلمة ( زعموا ) في جملة من إنشائك توضح معناها .

10- أين كانت تبني الحمامة عشها ولماذا؟(2)

11- من الذي كان يتوعد الحمامة ولماذا؟(2)

12- متى كان مالك الحزين ذكياً؟ ومتى كان غيبياً؟(2)

13- إملأ الجدول التالي حسب المطلوب:

الحيوانات التي ذكرت في القطعة	أهم ما يميزها	فئة الناس التي يرمز لها الحيوان
1-		
2-		
3-		

## 14- ما هي الغاية التعليمية التي هدف إليها الكاتب؟

15- س3 ضع علامة ( صح ) أمام الإجابة الصحيحة ، وعلامة ( خطأ ) أمام الإجابة غير الصحيحة :

- رفضت الحمامة إلقاء أفراخها للثعلب شجاعة منها . ( )
- اتصف مالك الحزين بحكمته في جميع أمور حياته . ( )
- تمكن الثعلب من مالك الحزين بدهائه ومن الحمامة بضعف شخصيتها. ( )
- كانت الحمامة تفرخ في رأس نخلة زاهية في السماء ( )
- كانت تنقل القش وتجعله تحت البيض بكل سهولة ( )
- وقف الثعلب بأصل النخلة وتوعد الحمامة ( )
- قال لها مالك الحزين: إذا أتاك قولي له سألقي بنفسي ( )
- قال الثعلب لمالك الحزين: " يا معشر الطير لقد فضلكم الله علينا" ( )

## 16- اكتب نتائج الأسباب التالية: (3)

السبب	النتيجة
أ- فرغت الحمامة من نقل القش	
ب- انقاض البيض وأدرك فراخها	
ج- أدخل مالك الحزين رأسه تحت جناحيه	

## 17- اكتب مرادف الكلمات التالية من النص: (4)

الكلمة	المرادف
1- بلغ	
2- إلى أن	
3- تهددها	
4- ضمت بيضها	
5- كسر	
6- بليت	
7- عابسة	
8- أخاف	

**التقويم أسئلة الكتاب المدرسي****أولا / الفهم والاستيعاب :**

اقرأ القصة قراءة متأنية ناقدة ، ثم اجب عما يأتي :

**1/ صف كلا من :**

- الحمامة : حمقاء - قليلة الحيلة - الطاعة العمياء - مغلوبة على أمرها - ليس لديها خبرة في الحياة .
- الثعلب : ماكر - طماع - محتال .
- مالك الحزين : الحكمة والتدبير لغيره لا لنفسه .

**2/ ما المشكلة التي كانت تعاني منها الحمامة ؟**

المشكلة التي كانت تعاني منها الحمامة إتيان الثعلب لها وأكل فراخها .

**3/ وضح الحل الذي قدمه مالك الحزين للحمامة .**

الحل الذي قدمه مالك الحزين للحمامة هو أن ترفض إلقاء فراخها للثعلب وتطلب منه أن يرقى إليها فوق النخلة فيقع في المحذور .

**4/ علل إصرار الثعلب على افتراس مالك الحزين .**

أصر الثعلب على افتراس مالك الحزين لأنه نبه الحمامة إلى كيفية التخلص من سيطرة الثعلب برفضها بإلقاء فراخها إليه .

**5/ ما الحيلة التي اتبعها الثعلب ليقضي على مالك الحزين؟**

الحيلة التي اتبعها الثعلب ليقضي على مالك الحزين هي بمدحه ثم سؤاله عن طريقة حماية نفسه من الريح فمثل له الطريقة وتمكن من الانقضاض عليه وأكله .

**6/ وضح المغزى الذي يرمى إليه الكاتب من هذه القصة .**

إن الإنسان يجب عليه أن يحسن التصرف في أمور حياته وأخذ الحيلة والحذر من الآخرين .

**7/ أكمل ما يأتي :**

أ / أخطأ مالك الحزين في إنقاذ نفسه/الانخداع بكلام الثعلب وأصاب في نصيح الحمامة .

ب / أعجبنى في تصرفات الحمامة التزامها بنصيحة مالك الحزين .

ت / الثعلب في القصة رمز للجور والظلم - المكر والاحتيال والتعدي على حقوق الآخرين .

**8/ حلل مواقف شخصيات القصة تحليلا ناقدا مددلا على كل موقف مما تراه في الواقع :**

- الحمامة : إنسان ضعيف الشخصية لا يحسن التصرف في حياته يستسلم للآخرين وينصاع لكلمتهم .
- الثعلب : إنسان ماكر مخادع يستغل الآخرين لمصلحته .
- مالك الحزين : إنسان حكيم ناصح لغيره مسيء نفسه .

**ثانيا الثروة اللغوية :****1/ استعن بمعجمك لبيان معنى كل مما يأتي مراعي سياقها في القصة :**

أدرك : نال وبلغ كبر نما

أفرك : خاف و فزع واشتد خوفه

أطرح : ألقاه

أثرب : قفز

أثرب : قفز

أثرب : قفز

**2/ هات كلا مما يأتي :**

أ / ضد كلمة ( كئيبة ) : مبتهجة

ب / جمع كلا من ( فيلسوف ) : فلاسفة

\* ( حيله ) : حيل

**ثالثا السلامة اللغوية :****1/ اقرأ الفقرة الآتية من القصة ثم اجب عما بعدها من استئله :**

[ قال لها مالك الحزين : إذا أتاك ليفعل ما تقولين فقولي له : لا القي إليك فرخي فارق إلي و غرر بنفسك ]

أ / أعرب ما تحته خط فيما سبق

\* فرخي : مفعول به منصوب و علامة نصبه الياء لأنه مثنى .

\* فارق : فعل أمر مبني علي حذف حرف العلة .

ب / استخراج من الفقرة السابقة ما يلي :

- فعل من الأفعال الخمسة : تقولين علامة إعرابه مرفوع بثبوت النون .
- أسلوب : شرط إذا أتاك ليفعل ما تقولين فقولي .
- حدد أركانه : إذا ( أداة شرط ) أتاك ( فعل الشرط ) فقولي ( جواب الشرط )
- فعل أمر : فقولي / فارق / غرر
- مضارع مرفوع بضمه مقدره : القي \* بين السبب : لأنه معتل الآخر

2/ اكتب ما يأتي مرتبط بموضوع القصة :

- أسلوب قسم : فلعمري يا معشر الطير
- أسلوب مدح : تبلغون ما لا نبلغ

رابعاً التذوق الفني : 1/ أي التعبيرين الآتيين أقوى في الدلالة على مصاب الحماسة ؟

- إن ثعلبا دهيت به ( √ ) \* أن ثعلبا يراقبني ( )

2/ بم يوحى كلا مما تحته خط فيما يأتي :

- أ / زعموا أن حمامة كانت تفرخ . توحى : بالشك وعدم اليقين .
- ب / مالي أراك كاسفة البال سيئة الحال ! توحى : بالكآبة والحزن .
- ت / تشرع في نقل العش إلي رأس النخلة . توحى : بمدى الارتفاع .

3/ اعد قراءة القصة بتأن ثم أملأ الجدول الآتي بالمطلوب :

كلمات دالة على العنف	كلمات دالة على العناء
يتهدد - همزه - يتوعد - دقت عنقه	كاسفة البال - شديدة الهم
يصيح - أجهز عليه	كئيبة - تعب - حزينة - مشقة

4/ وضح نوع كل أسلوب مما يأتي (خبري - إنشائي) ثم بين الغرض منه :

- أ / مالي أراك كاسفة اللون سيئة الحال ! .
- نوع الأسلوب : إنشائي / استقهام
- الغرض منه : التعجب .
- ب / فارق إلي وغرر بنفسك .
- نوع الأسلوب : إنشائي / أمر
- الغرض منه : التحدي والتعجيز .
- ت / وكيف تستطيع أن تجعله تحت جناحك ؟ .
- نوع الأسلوب : إنشائي / استقهام
- الغرض منه : الاستخبار عن الأمر والاحتياط .
- ث / وتدخلون رؤوسكم تحت أجنحتكم من البرد والريح .
- نوع الأسلوب : خبري
- الغرض منه : التقرير .
- ج / ترى الرأي للحمامة وتعلمها الحيلة لنفسها وتعجز عن ذلك لنفسك .
- نوع الأسلوب : خبري
- الغرض منه : التقرير .

تطبيق خارجي عن درس ( الحمامة والثعلب ومالك الحزين )

أقرأ القصة الآتية قراءة متأنية ثم أجب عما يليها من أسئلة :

رأى ديك عريبا صغيرا ، فانتفش ريشه ، وانقض عليه بكل قوته ينقره بشده وعنف ، وكانت بالقرب منه إوزة فرأته ، وهو يناضل بهذا الشكل ويخوض حربا ساخنة ، فسخرت منه قائلة : أنت محارب عظيم تهاجم بقوة العاصفة مع أن عدوك ضئيل صغير !! فرد الديك : ما العمل !! لا يمكن أن نتخذ من العدو صديقا مهما كان حجمه!

**المناقشة :**

1/ اقترح عنوانا للفقرة السابقة :

2/ أكمل ما يلي على ضوء فهمك للفقرة السابقة :

أ / الحدث البارز الذي تضمنته الفقرة هو...

ب/ نصف الإوزة في هذا الموقف بـ .....

ت/ من القيم المستفادة من القصة السابقة .....

3/ لمن تقدم النصيحة ؟ ولماذا ؟

4/ أ/ هات مرادف كلمة ( انقض ) :.....  
ب/ استخدم ضد كلمة ( ضئيل ) في جملة توضح معناها :

5/ فرق في المعنى بين الكلمتين المخطوطتين في الجملتين الآتيتين :

- يخوض المغتاب في أعراض الناس . (.....)
- يخوض الجيش المعارك . (.....)

6/ ( صليت المغرب في بلاد المغرب ) المسمى البلاغي بين كلمتي [المغرب والمغرب ] في الجملة : [ سجع – جناس تام – جناس ناقص – مقابلة ]

7/ " لا يمكن أن نتخذ من العدو صديقاً "

حدد من الجملة السابقة محسناً بديعياً معنوياً ثم بين أثره في المعنى :  
\*المحسن البديعي :.....أثره في المعنى :.....

8/ " عرض الفنان لوحات معبرة في المعرض " ابن الفعل في الجملة السابقة للمجهول وحدد نائب الفاعل فيها :

9/ ( يسير بين الناس بالخير ) – ( يجني ثمار خيره )

اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة مناسبة وغير ما يلزم :

10/ كون جملة تقدم فيها خبر الناسخ على اسمه :

**نموذج اختبار** : الموضوع : الحمامة والتعلب ومالك الحزين

السؤال الأول : " قال مالك الحزين : يا حمامة مالي أراك كاسفة البال سيئة الحال فقالت له يا مالك الحزين ، إن ثعلباً ذهب به كلما كان لي فرخان جاءني يتهددني فأفرق منه فأخرج إلى فرخي ، فقال لها مالك الحزين إذا أتاك ليفعل ما تقولين فقولني له لا التي إليك فراخي فارق إلي وغرر بنفسك ، فإذا فعلت ذلك وأكلت فرخي ، طرت عنك ونجوت بنفسني "

س 1: ضع عنواناً مناسباً للفقرة السابقة

س 2: ما المشكلة التي كانت تعاني منها الحمامة ؟

س 3: وضح الحل الذي وضعه مالك الحزين .

س 4: كيف استطاع الثعلب القضاء على مالك الحزين ؟

س 5: ما المغزى الذي أرادته الكاتبة من هذا الموضوع ؟

س 6: هات معنى دهيت — وضد حزين — وجمع حال —

س 7: بم يوحى كل ما تحته خط

زعموا أن حمامة كانت تفرخ - تشرع في نقل العش إلى رأس النخلة

س 8: استخرج من النص ما يلي :

حالاً منصوبة — مضافاً إليه —

حرفاً ناسخاً — اسمه — خبره: — نوع الخبر —

فعللاً مضارعاً منصوباً: — فعلاً من الأفعال الخمسة —

س 9: وضح نوع كل أسلوب مما يأتي ( خبري — إنشائي ) ثم بين الغرض منه .

-مالي أراك كاسفة اللون سيئة الحال ؟

نوع الأسلوب : — الغرض منه —

-وتدخلون رؤوسكم تحت أجنحتكم من البرد والريح

نوع الأسلوب : — الغرض منه —

س 10: اكتب ما يأتي مرتبطاً بموضوع النص .

أسلوب قسم —



**نموذج : من موضوع (الحمامة والثعلب ومالك الحزين )**

" فبينما هي ذات يومٍ وقد كبر لها فرخانٍ إذ أقبلَ مالكُ الحَزِينُ فَوَقَعَ على النَّخْلَةِ...فلَمَّا رأى الحمامةَ كَنِيْبَةً حَزِينَةً شَدِيدَةً الهمَّ قالَ لها: يا حمامةُ ما لي أراكِ كاسِفةً البالَ سَيِّئَةَ الحالِ؟

فقالت له: يا مالكُ الحَزِينُ إِنَّ ثَعْلَبًا دُهَيْتُ به كَلِّمًا كانَ لي فرخانٍ جاعَني يَتَهَدَّدُني وَيَصِيحُ في أَصْلِ النَّخْلَةِ فأخافُ منه فأطْرَحُ إليه فرَحِيًّا. قالَ لها مالِكُ الحَزِينُ: إذا أتاكِ لِيَقْعَلْ ما تَقُولِينَ فقولي له: لا أُلقي إليكِ فرَحِيًّا فارِقِ إليَّ وعرِّزْ بنفسِكِ. فإذا فَعَلْتَ ذلكِ وأكلتِ فرَحِيًّا طَرْتُ عنكَ وَجَبْتُ بنفسِي. "

2

1 - اكتب سبباً واحداً لما يلي:

- نقل العش إلى رأس النخلة :..... بسبب خوفها من الثعلب .....

- وقوف الثعلب أسفل النخلة :..... لياكل فراخ الحمامة .....

2- عدّد أهم الشخصيات الواردة بالقصة وصف كلا منها :

.. الحمامة..... : حمقاء - قليلة الحيلة - الطاعة العمياء - مغلوبه على أمرها - ليس لديها خبرة في الحياة .....

.. الثعلب..... : .... ماكر - طماع - محتال .....

... مالك الحزين..... : ... الحكمة والتدبير لغيره لانفسه محسن إلى الغير - مغرور ..

3- ما المشكلة التي كانت تعاني منها الحمامة ؟

..... إتيان الثعلب لها وأكل فراخها.....

4- ضع الرقم المناسب في العمود ( ب ) لما يوافق معناه في ( أ )

( ب )	( أ )
( ) عنوان .	1 - حسن التصرف في المواقف و أخذ الحيطة والحذر .
( 3 ) مشاعر.	2 - مروءة المرء و راحة عقله تدفعه إلى نصح النفس قبل نصح الآخرين .
( 2 ) فكرة عامة.	3 - كره الظالمين المخادعين
( 1 ) قيمة .	

5- وضح معني كلمة ( أفرق ) فيما يأتي :-

- أفرقت الحمامة من الثعلب ( ... خافت و فزعت و جزعت ... )

- أفرق الراعي غنمه . ( ..... أضلّها وأضاعها ..... )

6 - بم يوحى كلا مما تحته خط فيما يأتي :

أ / زعموا أن حمامة كانت تفرخ .

ب / مالي أراك كاسفة الببال سينة الحال ! .

7 - / وضح نوع كل أسلوب مما يأتي (خبري - إنشائي):

أ - فارق إلي وعرر بنفسك .

ب - وكيف تستطيع أن تجعله تحت جناحك ؟ .

ج - وتدخلون رؤوسكم تحت أجنحتكم من البرد والريح .

8 - ( إذا أتاك ليفعل فقولي له )

بيّن نوع الأسلوب السابق ثم حدد عناصره :

نوع الأسلوب : ..... شرط .....

عناصره : .أداة الشرط ( إذا ) .. و . فعل الشرط (أتاك )... و .. جواب الشرط ( فقولي )..

9- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة إعراباً تاماً :

- الحَزِينُ : ..صفة / نعت مرفوعة و علامة رفعه الضمة ....

- كَنِيْبَةً: ...حال منصوبة و علامة نصبها الفتحة ....

- ثَعْلَبًا: .....اسم إن منصوب و علامة نصبه الفتحة ..

- أَصِلْ: .....اسم مجرور و علامة جره الكسرة ...

- مالِكُ:.....فاعل مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة .....