

## المجال : قراءة لقضاء وقت الفراغ الموضوع /: يا أصدقائي 112

س1 - ما أهمية القراءة لقضاء وقت الفراغ؟

- تزيد الحصيلة الثقافية والغوية .  
- تنمي المعارف . - مصدر الأخبار المحلية والعالمية .

س2 - إلام يدعو الكاتب في الموضوع؟

يدعو إلى حسن اختيار الصديق ، وحسن معاملته لكي تدوم الصداقة .

س3 - ما أهمية الصديق في حياة الإنسان كما أظهرت الفقرة السابقة؟

- يخفف عن الإنسان همومه و أحزانه .  
- يجلب له السكينة و الطمأنينة والراحة النفسية .  
- يشاركه همومه و أحزانه .

س4 - ما شروط اختيار الصديق؟

- التوافق في الميول و الأهداف والقيم والنواحي الاجتماعية . - الصدق والإخلاص والأمانة .

س5 - كيف نحافظ على الأصدقاء؟

- بالإخلاص والوفاء والأمانة وحفظ الأسرار .  
- بعدم إرهاب الصديق بالمطالب ( الأخذ فقط ) .  
- بقلّة العتاب .  
- بالتسامح والمودة .

س6 - ما هدف الكاتب من هذا الموضوع؟

بيان أهمية الصداقة في حياة الإنسان وكيفية المحافظة عليها واستمرارها وبيان شروط ومعايير اختيار الصديق .

س7 - ما أهم القيم السلوكية المستفادة من الموضوع؟

- الحرص على اختيار الصديق الوفي المناسب .  
- الوفاء والتضحية للصديق المخلص .  
- التسامح والمودة .  
- المحافظة على الصداقة ورعايتها .  
- تجنب إرهاب الصديق بمطالبنا الكثيرة .

س8 - مَنْ أشهرُ صديق في التاريخ؟ و لماذا؟

هو الخليفة أبو بكر الصديق رضي الله عنه لأنه صدّق صديقه و آمن بدعوته منذ البداية وناصره وضحّى كثيراً من أجل دعوة الإسلام .

س9 - من أشهر خائن في التاريخ؟ ولماذا؟

بروتوس وهو صديق يوليوس قيصر لأنه انضم للمتآمرين على صديقه وطعنه بخنجره في ظهره .

س10 - ذكر الكاتب عدة أمثلة على وجود الصداقة المخلصة ، اذكر ثلاثة منها .

الأول : الذين التفوا حول السيد المسيح ونقلوا إلى الدنيا تعاليمه وانتشروا في الأرض يبشرون بما جاء نبيهم وصديقهم .  
الثاني : صحابة الرسول محمد صلى الله عليه وسلم الذين نصره و آمنوا بدعوته و أصبحوا بعده حجة في أمور الدين لدى الناس .  
الثالث : صداقة أفلاطون لسقراط الذي نقل وكتب أفكار وحوار أستاذه فحفظها للتاريخ .

س11 - علل : على الإنسان أن يحسن اختيار الصديق .

لأن الصديق مرآة صديقه ، وحسن اختيار الصديق المناسب يريح النفس ويبعد المخاطر في كشف الأسرار وربما يساعد التفوق وعمل الخير .

س12- " المرء أقرانه ، والطهور على أشكالها تقع " . ما المقصود بالتعبير السابق ؟

يعني أن الناس يحكمون على الإنسان من خلال أصدقائه لأن الأصدقاء غالباً متشابهون في الصفات والأخلاق فلا نجد جاداً يصادق مستهتراً ، ولا كريماً يصادق بخيلاً وهكذا

س13- وضح المقصود مما يلي :

أ -الصداقة المثالية هي طريق نو اتجاهين ذاهب وغاد . يقصد أن الصداقة أخذ وعطاء ؛ وليست أخذاً فقط .

ب - الصداقة كالزهور النادرة . يقصد أن الصداقة تحتاج إلى رعاية خاصة لكي تزهر وتثمر وتستمر .

س14 - " إذا كنت في كل الأمور معاتباً صديقك لم تلق الذي لا تعاتبه " .

ما القيمة المستفادة من البيت السابق ؟

القيمة هي : التسامح وتجنب العتاب في كل الأمور لكي تستمر الصداقة .

س15 - قال أرسطو : " يا أصدقائي ليس هناك أصدقاء " - هل توافق أرسطو في رأيه ؟ ولماذا ؟

لا أوافق في قوله لأن الدنيا مازالت مليئة بالخير وهناك الأصدقاء المخلصون على مرّ التاريخ القديم والحديث .

س16 - " احذر عدوك مرة ، واحذر صديقك ألف مرّة " هل تؤيد الشاعر فيما قاله ؟ ولماذا ؟

نعم أؤيد الشاعر في رأيه من ضرورة الحرص والحذر من الجميع وعدم إفشاء الأسرار الخاصة لأحد ، لأنه لا يوجد صديق دائم بمعنى الصداقة الحقيقية في هذا الزمان القائم على المصالح الشخصية .

س17 - هات مضاد الآتي :

يندر : يكثر . جاد : مستهتر . يبوح : يكتم . الأمان : الخوف .

س18 - هات مرادف الآتي :

هواجس : خواطر ، مفردها : هاجس . يتوجس : يتوقع ويتخوف .

هفوات : أخطاء و زلات . الحميم : المقرب .

س19- هات مفرد الآتي :

الأمصار : مصر . الحواريون : الحواري .

الصحابة : الصحابة . متأمرون : متآمر .

س20- " الصداقة كالزهور النادرة تحتاج إلى رعاية خاصة لكي تزهر ويفوح عطرها "

أ وضح الصورة البلاغية في التعبير السابق . وبين نوعها ، ودلالاتها .

التوضيح : شبه الصداقة بالزهور النادرة .

نوعها : تشبيه تام / تشبيه مرسل / تشبيه مفصل .

دلالاتها : تدل على أن الصداقة تحتاج إلى رعاية خاصة واهتمام لكي تستمر .

ب - عبر عن التعبير الخيالي السابق بتعبير حقيقي .

الصداقة تحتاج إلى اهتمام وجهد لكي تستمر .

س21 - " صديقك مرآة نفسك " وضح الصورة البلاغية ، وبين نوعها ودلالاتها .

التوضيح : شبه الصديق بالمرآة .

النوع : تشبيه بليغ .

الدلالة : يدل على أن الإنسان يحكم عليه من خلال صديقه .

س22 - " الصداقة الحقيقية طريق ذو اتجاهين " وضح الصورة البلاغية ، وبين نوعها ودلالاتها .

التوضيح : شبه الصداقة بطريق ذي اتجاهين .

النوع : تشبيه بليغ .

الدلالة : يدل على أن الصداقة أخذ وعطاء .

س23 - الصداقة الحقيقية طريق ذو اتجاهين

الصداقة الحقيقية أخذ وعطاء .

- أي التعبيرين السابقين أجمل ؟ ولماذا ؟

الأول أجمل لأنه تعبير خيالي حيث شبه الصداقة بطريق ذي اتجاهين يوضح المعنى في صورة محسوسة

وجميلة .

س24 - بين المحسن البديعي فيما يأتي :

والمتدين منحرفاً .

طباق

والجاد عابثاً

طباق

" لا يصادق المستقيم مستهتراً

طباق