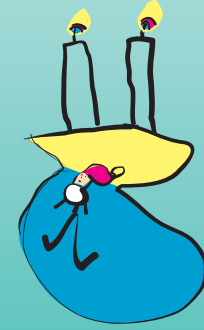


جمهورية مصر العربية
وزارة التربية والتعليم
قطاع الكتب

أداة التقويم المستمر

لمنهج حقي: أَلْعِبْ وَأَتَعَلَّمْ وَأَبْتَكِرْ



طبعة

٢٠١٢-٢٠١١

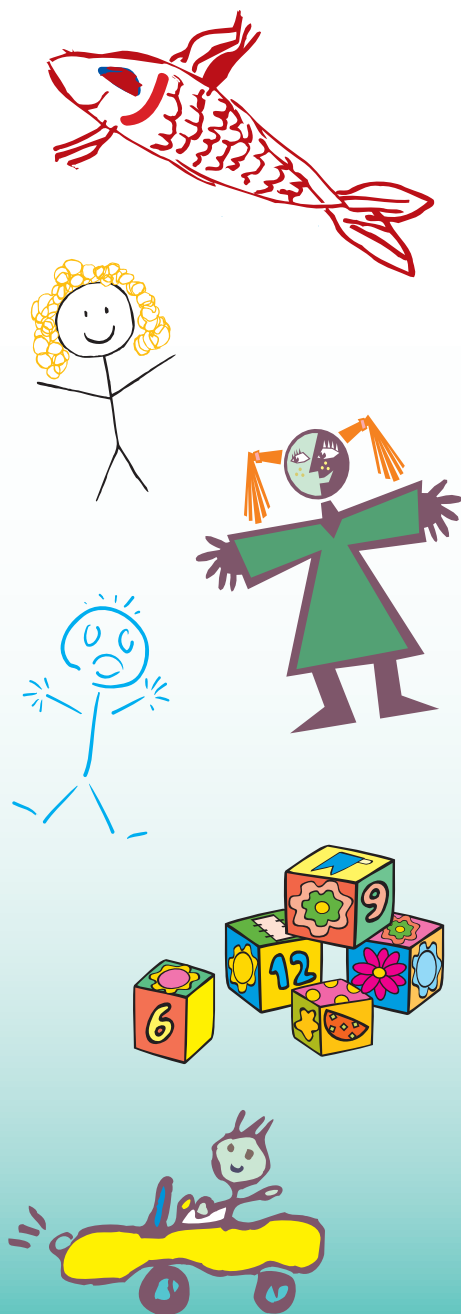
غير مصرح بتداول هذا الكتاب خارج وزارة التربية والتعليم



الشروق
الحديثة للطباعة والتغليف

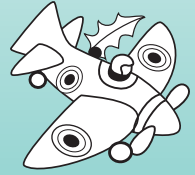


جمهورية مصر العربية
وزارة التربية والتعليم
قطاع الكتب



أداة التقويم المستمر

لمنهج حقي: أَلْعِبْ وَأَتَعَلَّمْ وَأَبْتَكِرْ



صورة الطفل

تاريخ الميلاد:

إسم الطفل:

بريد الكتروني:

تليفون ولي الأمر:

المستوى/القاعة:

إسم الروضة:

رقم هاتف الروضة/المدرسة:

بريد الروضة الالكتروني:

أداة التقويم المستمر

أداة تسجيل مستوى أداء طفل الروضة قائمة على المعايير القومية لرياض الأطفال.

الفهرس

م	مقدمة	الصفحة
١	مقدمة	٦ - ٥
٢	ملاحظات هامة لاستخدام أداة التقويم المستمر.	٧
٣	معايير ومؤشرات مجال فنون اللغة العربية.	١٨ - ٨
٤	معايير ومؤشرات مجال فنون اللغة الإنجليزية /الأجنبية.	٢٣ - ١٩
٥	معايير ومؤشرات مجال المفاهيم الاجتماعية.	٣١ - ٢٤
٦	معايير ومؤشرات مجال القيم الدينية والأخلاقية.	٣٥ - ٣٢
٧	معايير ومؤشرات مجال الرياضيات.	٤٢ - ٣٦
٨	معايير ومؤشرات مجال العلوم.	٥٠ - ٤٣
٩	معايير ومؤشرات مجال التربية البدنية والصحة.	٥٦ - ٥١
١٠	معايير ومؤشرات مجال فنون الأداء.	٦٦ - ٥٧

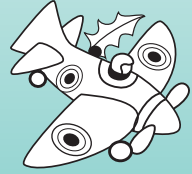




أداة التقويم المستمر لمنهج حقي: أَلعب وأتعلّم وأبتكر

مقدمة

تُعد عملية تقويم الطفل في مرحلة رياض الأطفال ونمو مهاراته ومعارفه أحد الأسس الهامة في تطوير وتحسين الأداء العام للطفل، فهي عملية ملازمة لمختلف أوجه النشاط التي تمارسها معلمة الروضة، ونتائج عملية التقويم تمد المعلمة بمعلومات هامة عن مستوى تقدم الطفل، ومدى مناسبة البرامج والأنشطة والوسائل لنموه، كما يعطي لأولياء الأمور صورة عن المستويات التي يحققها أطفالهم من خلال برنامج الروضة، بالإضافة إلى أن التقويم المستمر يُسهم في تحديد الأطفال الذين بحاجة إلى رعاية خاصة أو معاملة تربوية من نوع خاص ووضع البرامج اللازمة لذلك، فأداة التقويم المستمر توفر أمثلة ملموسة عن تطور الطفل وتوفر فرصاً لتوضيح ذلك لأولياء الأمور.



وتستعين المعلمة «بأداة التقويم المستمر» المتدرجة لتسجيل تقدم أداء الطفل تراكمياً، وهذه الأداة أعدت من قبل متخصصين وممارسين في الطفولة المبكرة وتم مراجعتها من قبل مركز تطوير المناهج والمواد التربوية بوزارة التربية والتعليم، وهي منظمة على أساس المجالات والمعايير النمائية لمحتوى المنهج طبقاً لوثيقة المعايير القومية لرياض الأطفال ٢٠٠٨، وهي: مجال فنون اللغة العربية، مجال فنون اللغة الإنجليزية، مجال المفاهيم الاجتماعية، مجال القيم الدينية والأخلاقية، مجال الرياضيات، مجال العلوم، مجال التربية البدنية والصحة، مجال فنون الأداء، والتي تصف مؤشرات أداء الطفل عند البداية، وفي مرحلة التنمية، وعند تحقيق المؤشر.



وتستخدم المعلمة «أداة التقويم المستمر» المتدرجة لكل طفل من أطفال الروضة لتتابعه منذ بداية التحاقه بالروضة في المستوى الأول وحتى تخرجه منها في نهاية المستوى الثاني، وتتابع بها تطور نمو الطفل المتكامل بالملاحظة بأشكالها وأدواتها المتنوعة بصفة أساسية، كما تعتمد على النتائج التراكمية لتطبيق أدوات تقويم أخرى يومية كشواهد وأدلة بالتعاون مع أولياء أمور الأطفال، ونتائج تقويم الأنشطة اليومية للطفل، وقوائم المراجعة، وملف إنجاز الطفل أو «البورتفوليو»، والاختبارات المصورة، وغير ذلك من الأدوات.





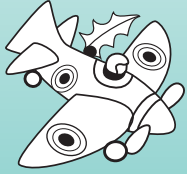
فعلى سبيل المثال: إذا تأكدت المعلمة، من خلال الشواهد والأدلة، أن الطفل في بداية التحاقه بالروضة قد استوفى أحد مؤشرات تحقق المعيار، فعليها أن تسجل تاريخ الاستيفاء في خانة التاريخ الملحقة بالمؤشر الذي تم التأكد من تحقيقه، وبناء على ذلك تخطط للأنشطة المناسبة لتطوير أداءه الحالي وأداء الأطفال الذين حققوا نفس المستوى، فتقوم بطرح سؤال مفتوح أو تقدم التوجيه أو تطلب من الأطفال عرض مفهوم متعارف عليه بطريقة جديدة أو نوع جديد من الأنشطة، وهكذا يتم تسجيل تاريخ تحقق كل مؤشر لدى كل طفل منفرداً في أداة التقييم المستمر في كل من المستوى الأول KG1 والمستوى الثاني KG2، وفي ضوء نتائج التقييم المستمر يتم التخطيط للأنشطة التالية بمراعاة الفروق الفردية بين الأطفال وتنوع حاجاتهم وظروف كل طفل، وتستمر المعلمة في متابعة تقدم الطفل نحو تحقيق المعايير بنفس الأداة إلى أن ينتقل إلى المدرسة الإبتدائية لتصبح هذه الأداة بمثابة تقييم قبلي للطفل يسبق التحاقه بالصف الأول الإبتدائي .



أداة التقويم المستمر لمنهج حقي: أَلعب وأتعلّم وأبتكر

ملاحظات هامة لاستخدام أداة التقويم المستمر

- المهارت التي يكتسبها طفل الروضة مرتبطة ارتباطاً كلياً بالمعايير والمؤشرات.
- يبرز الأطفال مهاراتهم أثناء اللعب وتلاحظهم المعلمة، فلا يجب إعداد مواقف مصطنعة للتأكد من تحقق المؤشر.
- يعتمد استيفاء المعايير على بيئة غنية بالمتغيرات والألعاب التي يستخدمها الطفل.
- تتبادل معلمتي القاعة الواحدة الرأي والمعلومات حول كل طفل وتشتركان في تسجيل تاريخ استيفاء الأطفال للمؤشرات.
- تنفرد كل معلمة بمسئولية متابعة وتسجيل نصف عدد الأطفال بالقاعة بشكل مستمر ودوري.
- لاتعطى درجات أو ترتيب للأطفال عن نتائج تقدم كل طفل نحو تحقيق المؤشرات والمعايير ولكن يكتفى بتسجيل تاريخ الاستيفاء أو التحقق مع توفر الشواهد والأدلة باعتبار كل طفل يتقدم وفقاً لظروفه وليس بالمقارنة بالأطفال الآخرين.
- معظم المؤشرات يمكن قياسها عن طريق الملاحظة ويمكن الاستعانة بقوائم التحقق وملف الإنجاز وغير ذلك من أدوات داعمة لعملية التقييم.
- يجب التواصل الدائم مع أولياء الأمور لتقييم الطفل، فقد يبرز بعض الأطفال مهاراتهم في المنزل وليس في الروضة.
- هذه الأداة مكتملة لإطار المنهج ودليل المعلمة ويمكن الرجوع إليها بشكل دوري.

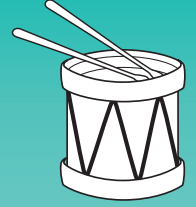




مجالات ومعايير فنون اللغة العربية

مجال: الفهم

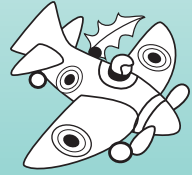
معيان: الفهم والاستجابة لما يستمع إليه



البداية	التنمية	تحقيق المعيار
يظهر فهماً لبعض الجمل المنطوقة عن طريق الإنصات باهتمام أو الضحك على المواقف الطريفة أو المشاركة مع مجموعة في لعبة.	يظهر تطوراً في القدرة على الاستماع عن طريق الاستماع للأقران والبالغين الآخرين والإجابة عن الأسئلة التي يطرحها الطفل أثناء اللعب مثل: هل تحب أن تقوم بدور البائع بالمحل؟ ماذا تبيع اليوم؟	يظهر قدرته على الاستماع والاستجابة للآخرين بطريقة تبرز الفهم الأكثر تعقيداً مثل: الاستماع والتفسير والاستجابة لنوايا شخص آخر - طفل أو بالغ - بالإضافة للأسئلة المباشرة والتعليقات.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /
يشارك في المحادثات الجماعية ويسأل أسئلة أثناء المناقشة تكون مرتبطة بموضوع المحادثة أحياناً وحررة وغير مرتبطة به أحياناً أخرى.	يسأل أسئلة مرتبطة بموضوع المناقشة والمحادثة.	يسأل أسئلة توضح تفكيره العميق وتحليله للمعلومات التي اكتسبها من الأنشطة مثل الكمبيوتر ومراكز التعلم والقصص والمناقشة مع أقرانه.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /



أداة التقويم المستمر لمنهج حقي: أَلعب وأتعلّم وأبتكر



تحقيق المعيار	التنمية	البداية
يستمتع الطفل باستمرار وبإنصات إلى أحداث قصة طويلة ويعيد سردها لأصدقائه أو لوالديه أو للمعلمة.	يعيد سرد معظم تفاصيل القصة ذات الأحداث المختلفة لأصدقائه أو لوالديه أو للمعلمة بالصور أو بدون.	يستمتع ويعيد سرد القصص القصيرة المصورة وغير المصورة حيث يستطيع الطفل سرد قصة قصيرة مصورة لأقرانه.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /
يفهم وينفذ سلسلة من الخطوات والتعليمات المعقدة بدون الحاجة إلى توضيح لمعنى الخطوات المطلوبة مثل من فضلك قم بتنظيف الفناء قبل أن نعود إلى القاعة.	يفهم وينفذ سلسلة من الخطوات في صورة تعليمات مثل: إجمع الكرات وضعها في الصندوق، ثم ضع السيارة في الجراج وقف عند الباب.	يفهم وينفذ التعليمات البسيطة من أمر أو أمرين مثل: إجمع الكرات من فضلك وضعها في الصندوق.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /
يظهر قدرة في فهم التفاصيل واستنباط المعنى ويجيب على أسئلة مثل: هل تعتقد أنه كان خائفاً عندما سمع الارتطام؟ لو كنت مكانه ما الذي سوف تقوله؟	تتطور قدرته على فهم تفاصيل القصة واستنباطه للمعاني ويجيب على أسئلة مثل: كيف استطاع البطل أن يصل إلى هناك؟ هل تعتقد أنهم سافروا بالمركبة عن طريق البحر؟	يوضح فهمه الناشئ عن أحداث القصة ويستطيع أن يجيب عن أسئلة المعلمة مثل: ماذا كان لون القاطرة؟ أين ذهب في الأجازة؟
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /



يتأثر ويبدى تفضيله لبعض القصص والأغاني والموسيقى عن طريق التفاعل معها بالابتسام أو اصطحاب الغناء أو بطلب إعادة سرد قصة أو سماع موسيقى أو أغنية.	يظهر تأثرة وتفضيله ورفضه أيضاً لقصص وقطع موسيقية بالاستجابة العفوية من ضحك أو تقطيب الجبين أو التصفيق أو النقر أو الرقص أو الغناء.	يظهر تفضيله ورفضه أيضاً لقصص وقطع موسيقية بالاستجابة العفوية أو بطرق التعبير اللفظي عن مشاعره أو بطرق أخرى مثل: الرسم والغناء بألفاظ من تأليفه أو إعادة تمثيل أحداث القصة عن طريق اللعب.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /

مجال: التواصل الشفوي

معيار الأول: الوعي بأصوات اللغة ونطقها

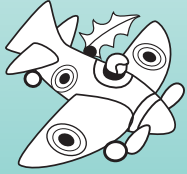


البداية	التنمية	تحقيق المعيار
يستطيع التمييز بين الأصوات عندما ينطقها شخص آخر مثل: الإشارة إلى حرف «س» إذا نطق الحرف أو صوته «سسس».	يستطيع نطق صوت الحروف وتمييزها عن أصوات أخرى (م - ت - س - أ - ب) عندما تطلب منه المعلمة نطق صوت الحرف والإشارة إلى صورته.	يستطيع نطق كل أصوات حروف اللغة نطقاً صحيحاً بما في ذلك الأصوات المتشابهة مثل (م/ن - س/ث - ق/ك) ويمكن ملاحظة ذلك أثناء لعب الأطفال وحديثهم.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /





أداة التقويم المستمر لمنهج حقي: أَلعب وأتعلّم وأبتكر



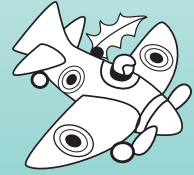
البدائية	التنمية	تحقيق المعيار
يتعرف على أصوات الحروف في الكلمات ذات المقطع الفونيمي الأُوحد مثل (باب - كلب - فم)، ويستطيع عمل ذلك في نفس وقت تعلمه لنطق الحروف.	يتعرف أصوات الحروف في الكلمات ذات المقطعين مثل (يلعب - كرسي - بابا - ماما).	يستطيع تمييز أصوات حروف الكلمات ذات المقاطع المتعددة والأصوات المدمجة مثل (السيّارة - صديقي - نافذة).
التاريخ : / /	التاريخ : / /	التاريخ : / /
يستطيع الطفل بمساعدة المعلمة تعرف الكلمات ذات السجع مثل (بطة - قطة).	يُميز بسهولة الكلمات ذات السجع في الأغاني والقصائد والقصص.	يستطيع اقتراح كلمات جديدة لها نفس سجع الكلمات المحددة أثناء اللعب ويقوم بعرض بعض الكلمات مثل (نطة / بطة / شطة - كيكة / تيتة / زيتة).
التاريخ : / /	التاريخ : / /	التاريخ : / /
يكرر بعض الكلمات التي يسمعها في الأناشيد أو الأغاني.	يكرر معظم الكلمات التي يستمع إليها في الأغاني مثل: النشيد الوطني.	يردد كل ما يستمع إليه من كلمات وأغاني.
التاريخ : / /	التاريخ : / /	التاريخ : / /



البداية	التنمية	تحقيق المعيار
يستطيع التعبير عن أفكاره مع تلقينه بعض الكلمات الجديدة أحياناً.	يستطيع التعبير عن أفكاره ويبدأ في استخدام بعض كلمات اللغة العربية الفصحى الجديدة في حديثه مع الأطفال والبالغين.	يظهر القدرة على التعبير عن أفكاره واستخدام الكلمات الفصحى الجديدة بطلاقة عند الحديث مع الأقران والبالغين.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /
يعبر بجملة بسيطة من كلمتين عند التحدث مع الأطفال والكبار.	يستخدم جملاً تامة عند التحدث مع الأطفال والبالغين أثناء اللعب والمواقف المختلفة.	يتحدث بحرية وطلاقة مع الأقران والبالغين في مواقف عديد وأثناء اللعب في جملة تامة.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /
يستخدم كلمات بسيطة تعبر عن الرفض أو الاستجابة أو ما يفضله في الموقف الذي يريد التعبير عنه، وقد يحتاج إلى مساعدة من البالغين ليجد الكلمة المناسبة.	يستمر في التعبير بشكل مبسط ويبدأ باستخدام الكلمات الأكثر مناسبة عن مشاعره في المواقف المختلفة مثل: كلمات الفرح والحزن والخوف.	يصف المشاعر والأحداث بشكل مستمر في المواقف المختلفة مع أقرانه والبالغين كما يعبر عن مشاعره عند المفاوضة مع أقرانه أثناء اللعب.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /



أداة التقويم المستمر لمنهج حقي: أَلعب وأتعلّم وأبتكر



البداية	التنمية	تحقيق المعيار
يستمتع إلى الحوارات بين الأطفال بعضهم البعض وبين الأطفال والمعلمة ويشارك في الحوار إذا طلب منه ذلك.	يفهم ويبدى الاهتمام بالحوار بين الأطفال والمعلمة ويستطيع الإجابة عن الأسئلة كما يبدأ في طرح الآراء وإبداء التعليقات.	يشارك بشكل مستمر في الحوار مع الأطفال أو بين الأطفال والمعلمة أو البالغين ويقدم التعليقات المناسبة وي طرح تساؤلات تعبر عن التفكير العميق.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /
يستطيع إعادة سرد بعض المواقف والأحداث والأنشطة إلى أقرانه أو لوالديه أو إلى المعلمة مثل: الحديث مع أقرانه أثناء اللعب في مركز الموسيقى عن عازف موسيقي.	يستطيع إعادة سرد كل المواقف عن الأحداث والأنشطة إلى أقرانه أو لوالديه أو إلى المعلمة، ويستطيع إعادة سردها بترتيبها المنطقي مثل: أن يحكي لوالديه عن رحلته إلى المتحف.	يستطيع دائماً أن يعبر عن خبراته أو إعادة سرد الأحداث إلى المستمعين بشكل متسلسل ومنطقي ويستمتع بإضافة التفاصيل إلى القصة وتفسيره لبعض المواقف مثل ذكر الزحام عند التحدث عن الرحلة إلى المتحف وتفسير ذلك بوجود عدد كبير من السيارات.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /
يستجيب للبرامج التليفزيونية أو الأفلام والوسائل التكنولوجية المتعددة ويستطيع إبداء رأيه فيها.	يستجيب للبرامج التليفزيونية أو الأفلام والوسائل التكنولوجية المتعددة ويستطيع المقارنة بينها.	يبدى رأيه فيما عرض عليه من الأفلام والبرامج ويناقش آراءه مع الآخرين.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /



مجال: الاستعداد للقراءة (مهارات ما قبل القراءة)

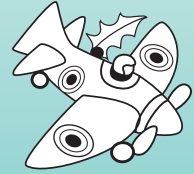
المعيار الأول: تنمية استعدادات الطفل لتعلم القراءة

تحقيق المعيار	التنمية	البداية
يستطيع تعرف كل حروف اللغة بشكل مستقل.	يستطيع تعرف بعض حروف اللغة بشكل مستقل.	يظهر اهتماماً بالقراءة عن طريق اختيار القصص ومحاكاة عملية القراءة كأنه يقرأ فيتتبع ببصره الكلمات ويقلب الصفحة.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /
يتعرف وينطق جميع حروف اللغة بما في ذلك الأصوات المتشابهة كما يستطيع تعرف الأصوات المختلفة لنفس الحرف مثل: الواو في كلمة «ولد» والواو في كلمة «فول».	يتعرف وينطق جميع حروف اللغة بما في ذلك الأصوات المتشابهة مثل (س - ص) وتلاحظ المعلمة ذلك عندما يحاكي القراءة أثناء اللعب أو العمل في مركز المكتبة.	يتعرف وينطق بعض الحروف ذات الأصوات والأشكال المختلفة مثل (م - ت - ع - ك).
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /
يتعرف أصوات الحروف ويقرأها في الكلمات من عدة مقاطع مثل: نافذة أو حديقة.	يتعرف أصوات الحروف ويقرأها في الكلمات ذات المقطعين مثل: ماما - بابا - كرسي.	يتعرف أصوات الحروف ويقرأها في الكلمات ذات المقطع الواحد مثل «أم» أو «أب».
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /





أداة التقويم المستمر لمنهج حقي: ألعب وأتعلم وأبتكر



البداية	التنمية	تحقيق المعيار
يستطيع بمساعدة المعلمة أن يختار الحرف المناسب من عدة بطاقات للحرف والذي يجد صوته في كلمة من مقطع واحد مثل: (م) في أم و(ب) في أب.	يستطيع اختيار الحرف المناسب من عدة بطاقات للحرف والذي يجد صوته في كلمة من مقطع واحد أو اثنين بقليل من المساعدة.	يستطيع اختيار الحروف المناسبة لتكوين كلمات من مقطعين بدون مساعدة.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /
يدل على زيادة حصيلته من الكلمات عن طريق تسمية الصور الموجودة بالبطاقات والكتب ومراكز التعلم والكمبيوتر.	يستطيع تعرف أصوات الحروف للكلمات الموجودة بالبطاقات ويستطيع تعرف الكلمات التي تعبر عن الصورة بمساعدة المعلمة.	يستطيع تعرف الكلمات التي تعبر عن الصورة بدون مساعدة.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /
يتعرف أصوات الحروف في إسمه.	يتعرف إسمه مكتوباً على لوحة الغياب أو على الرف الخاص به.	يقرأ إسمه بطلاقة كما يذكر الحروف التي يتكون منها اسمه.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /
يبدأ في تعرف أشكال الكلمات ويعلم أن الكلمات مكونة من حروف.	يستطيع قراءة بعض الكلمات البسيطة المرتبطة بصور مثل (قطة - سيارة).	يستطيع قراءة بعض الكلمات البسيطة بدون وجود صور لها.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /

المعيار الثاني: إكتساب الوعي بالكلمة المطبوعة



البداية	التنمية	تحقيق المعيار
يمسك الكتاب بطريقة صحيحة بمساعدة المعلمة.	يمسك الكتاب فى الوضع الصحيح بمفرده ويحاول تمييز الغلاف الأمامى والخلفى.	يمسك الكتاب فى الوضع الصحيح ويميز الغلاف الخارجى (الأمامى - الخلفى) كما يعرف اسم الكاتب والرسام وعنوان الكتاب.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /
يمسك الكتاب بطريقة صحيحة وأحياناً يتابع الكلمات من اليسار لليمين.	يشير إلى الكلمات باتجاه صحيح من اليمين إلى اليسار بمساعدة المعلمة.	يتابع الكلمات من اليمين إلى اليسار بدون مساعدة المعلمة.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /
يربط بين الكلمات والصور في المصادر المختلفة.	يستطيع الربط بين الجملة والصورة الصحيحة.	يظهر فهمه بشكل مستمر للعلاقة بين الكلمات والمعنى والصور ويمكنه التعرف على الصور المرتبطة فور التفوه بها وقد يستطيع التعرف على كلمات من النص.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /

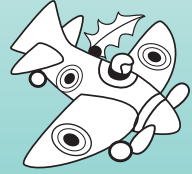


أداة التقويم المستمر لمنهج حقي: أَلعب وأتعلّم وأبتكر

مجال: الاستعداد للكتابة (مهارات ما قبل الكتابة)

المعيار: امتلاك الطفل المتطلبات القبلية للكتابة

البدائية	التنمية	تحقيق المعيار
يظهر بداية تمكنه من العضلات الدقيقة عن طريق عصر وكبس العجائن والرسم في الرمل واستخدام الطباشير على السبورة.	يظهر تقدماً في استخدام العضلات الدقيقة عن طريق التآزر البصري اليدوي عند تكوين الأشكال بالعجائن ولضم الخرز والتقاط الأشياء الصغيرة.	يظهر تحكماً في استخدام العضلات الدقيقة عن طريق التآزر البصري اليدوي عند صب المياه ولضم الخرز واستخدام الألوان والأقلام.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /
يمسك القلم بشكل صحيح ويصل بين نقاط على الورقة.	يمر على الخطوط المنقطة ويرسمها بدقة معقولة.	يستطيع باستخدام القلم المرور على الخطوط في عدة اتجاهات بدقة شديدة.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /
يرسم خطوطاً غير منتظمة بالقلم أو الألوان الشمعية ويبدأ في رسم الخطوط الأفقية.	يرسم خطوطاً أفقية ورأسية وخطوط قطرية مائلة في بعض الأحيان.	يرسم خطوطاً مائلة ودائرية في اتجاه عقرب الساعة استعداداً لكتابة حرف مثل (الهاء أو الميم).
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /



تحقيق المعيار	التنمية	البداية
يرسم الحروف الأكثر تعقيداً مثل: (الهاء والسين والطاء).	يرسم بعض الحروف الدائرية مثل: الياء والعين.	يرسم الحروف المستقيمة والبسيطة مثل الباء واللام والراء.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /
يكتب إسمه وبعض الكلمات من اليمين إلى اليسار ومن أعلى إلى أسفل بهجاء صحيح أحياناً.	يكتب إسمه وفي بعض الأحيان يكتبه معكوساً.	يخط باللون أو القلم من اليمين إلى اليسار.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /
يستخدم الكمبيوتر لكتابة كلمات أكثر تعقيداً عن طريق مثير من صورة أو صوت.	يلعب على الكمبيوتر لتنسيق الحروف في كلمات بسيطة محاكياً نموذجاً كتابياً.	يلعب على الكمبيوتر لكتابة حروف عشوائية.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /



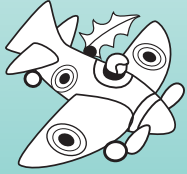


أداة التقويم المستمر لمنهج حقي: أَلعب وأتعلّم وأبتكر

مجالات ومعايير فنون اللغة الأجنبية

مجال: الفهم

المعيار: الفهم والاستجابة لما يستمع إليه



تحقيق المعيار	التنمية	البداية
يطول مدة استماعه لمتكلم باللغة الثانية وهو دليل على فهمه أن لغة الكلام عبارة عن أصوات تؤدي إلى معنى مثل (What's your name ?)	يستطيع استكمال بناء بعض الجمل بناءً على فهمه لمعنى الكلمات في بداية الجملة.	يظهر فهماً لبعض الجمل المنطوقة عن طريق الإشارة أو الإيماء أو القيام بأفعال أو الضحك على المواقف الفكاهية.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /
يفهم ويتبع التعليمات البسيطة ذات الخطوة الواحدة أو الخطوتين أو أكثر وينفذها.	يتلقى بعض التعليمات ذات الخطوتين على الأكثر وينفذها وقد يسأل أسئلة للاستيضاح.	يحتاج إلى شرح إضافي لبعض التعليمات البسيطة التي يتلقاها من المعلمة.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /

مجال: التواصل الشفوي
المعيار الأول: الوعي بأصوات اللغة ونطقها



تحقيق المعيار	التنمية	البداية
يحدد أصوات الكلمات المكونة من ثلاثة أصوات.	يستطيع أن ينطق بعض الكلمات المكونة من ثلاثة أصوات بشكل صحيح ونادراً ما يحتاج للمساعدة.	يحتاج غالباً إلى مساعدة المعلمة لينطق بعض الكلمات المكونة من ثلاث أصوات بشكل صحيح ويرردها.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /
يستطيع أن يفرق بين الكلمات ذات المقطعين أو الثلاث مقاطع ويردهما بدون مساعدة.	يردد بعض الكلمات ذات المقطعين والثلاث مقاطع ويحتاج للمساعدة أحياناً.	يردد بعض الكلمات ذات المقطعين ويحاول ترديد بعض الكلمات ذات الثلاثة مقاطع بمساعدة المعلمة.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /
ينطق الحروف الهجائية نطقاً صحيحاً تبعاً لمخارجها الصوتية.	يستطيع أن ينطق بعض الحروف تبعاً لمخارجها الصوتية ونادراً ما يحتاج لمساعدة.	يحتاج مساعدة من المعلمة عند نطق بعض الحروف تبعاً لمخارجها الصوتية.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /
يردد كل ما يستمع إليه من كلمات وأناشيد.	يردد معظم ما يستمع إليه من كلمات وأناشيد.	يردد بعض ما يستمع إليه من كلمات وأناشيد.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /



أداة التقويم المستمر لمنهج حقي: أَلعب وأتعلّم وأبتكر

المعيار الثاني: استخدام اللغة المنطوقة في التعبير عن الأفكار والمشاعر

البداية	التنمية	تحقيق المعيار
يستخدم كلمات بسيطة مثل الرفض أو الاستجابة في الموقف الذي يريد التعبير عنه.	يستطيع أن يعبر بكلمات بسيطة تعلمها من قبل عن الفرح والحزن في المواقف مع بعض المساعدة أحياناً.	يصف المشاعر والأحداث عند سؤاله إذا طلب منه ذلك في المواقف المختلفة باستخدام كلمات درسها من قبل.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /

مجال: الاستعداد للقراءة (مهارات ما قبل القراءة)

المعيار الأول: تنمية استعدادات الطفل لتعلم القراءة

البداية	التنمية	تحقيق المعيار
يتتبع ببصره الحروف الهجائية.	يستطيع التعرف على بعض الحروف المتشابهة في الشكل.	يمييز بين الحروف المتشابهة في شكلها.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /
يسمى الطفل بعض الصور المعروضة عليه.	يخمن الطفل الحرف الأول من كل صورة ويحتاج لمساعدة المعلمة أحياناً.	يربط الصورة بالكلمة من خلال التعرف على الحرف الأول.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /





التاريخ: / /	البدائية	التنمية	تحقيق المعيار
التاريخ: / /	يبدأ في التعرف على البرمجيات التي يتعلم من خلالها الحروف.	يستخدم البرمجيات وينجح في قراءة بعض الحروف وبعض الكلمات التي تعلمها من قبل.	يستخدم البرمجيات بطلاقة لقراءة الحروف والكلمات التي تعلمها من قبل.
التاريخ: / /	يسمى الطفل بعض الصور المعروضة أمامه عند سؤاله والتي تعلمها من قبل.	يجمع بعض الحروف لتكوين كلمة قد تعلمها من قبل بمساعدة المعلمة.	يربط بين الصورة وأجزاء الكلمة الدالة عليها التي تعلمها من قبل.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /

مجال: الاستعداد للقراءة (مهارات ما قبل القراءة)

المعيار الثاني: اكتساب الوعي بالكلمة المطبوعة



التاريخ: / /	البدائية	التنمية	تحقيق المعيار
التاريخ: / /	يمسك الكتاب بطريقة صحيحة وأحياناً يتابع الكلمات من اليسار لليمين.	يشير إلى الكلمات باتجاه صحيح من اليسار إلى اليمين بمساعدة المعلمة.	يتابع كتابة الحروف أو يمرر بأصبعه عليها من اليسار لليمين.
التاريخ: / /	يتعرف بعض الأحداث البسيطة من الصور بمساعدة المعلمة.	يطابق ويميز بين صور القصة وأحداثها بمعاونة المعلمة.	يتعرف أحداث قصة بسيطة قد تعرض لها من قبل عن طريق الصور.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /



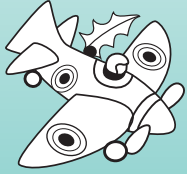


أداة التقويم المستمر لمنهج حقي: أَلعب وأتعلّم وأبتكر

مجال: الاستعداد للكتابة (مهارات ما قبل الكتابة)

المعيار: إمتلاك الطفل المتطلبات القبلية للكتابة

تحقيق المعيار	التنمية	البداية
ينسخ صورة للأحرف والكلمات.	يحاول رسم خطوط ذات معنى.	يرسم خطوط غير منتظمة.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /
يكتب حروف من اليسار لليمين ومن أعلى إلى أسفل.	يكتب خطوطاً متقطعة من اليسار لليمين ومن أعلى للأسفل.	يمرريده باللون أو القلم باتجاه من اليسار لليمين ومن أعلى للأسفل.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /
يكتب أحرف قليلة من الحروف الأبجدية وإسمه.	يكتب بعض الحروف بمساعدة المعلمة.	يرسم بعض الحروف بطريقة عشوائية غير منتظمة.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /
يستخدم الكمبيوتر لكتابة كلمات عن طريق مثير من صورة أو صوت.	يستخدم الكمبيوتر لتنسيق الحروف في كلمات بسيطة محاكياً نموذج كتابي.	يستخدم الكمبيوتر لكتابة حروف عشوائية.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /





مجالات ومعايير المفاهيم الاجتماعية

مجال: المواطنة

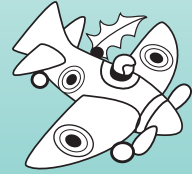
المعيار: إكتساب الطفل قيم المواطنة ومبادئ الديمقراطية

تحقيق المعيار	التنمية	البداية
يتعرف أنه يعيش في جزء من بلده مصر وأن هناك العديد من المدن المجاورة للمنطقة التي يعيش بها.	يعي أنه عضو في أسرة وجماعة ويعي أنه يعيش في مجتمع (قرية أو مدينة).	يفهم أنه عضو في أسرة وعضو في المجتمع ويحدد أن قاعته جزء من الروضة.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /
يتعرف العلم المصري ويعرف كلمات النشيد الوطني.	يحترم علم وطنه ويتعرف على شكله وألوانه ويتعرف بعض كلمات النشيد الوطني.	يظهر الطفل المشاعر الطيبة لرموز الوطن مثل العلم والنيل والنشيد الوطني.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /
يحدد دوره كعضو في جماعة ويبدى اعتزازه بعبادات وتقاليد الأسرة والجماعة التي ينتمي إليها.	يناقش الآداب العامة للحديث والمناقشة كعضو في جماعة أثناء الحوار.	يستمتع لإرشادات المعلمة عن الآداب العامة في الحوار ويناقشها مثل (الالتزام بالدور وقت الكلام وأثناء اللعب).
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /





أداة التقويم المستمر لمنهج حقي: أَلعب وأتعلّم وأبتكر



تحقيق المعيار	التنمية	البداية
يطبق القواعد الصحيحة في المواقف الحياتية في المدرسة والشارع ويساعد أقرانه في التعرف على العواقب المترتبة على عدم النظام.	يحدد القواعد السلوكية الصحيحة في المواقف المختلفة مثل الالتزام بإشارات المرور.	يذكر القواعد التي تعلمها في حياته عن النظام.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /
يمارس المهارات السلوكية أثناء الحوار والحديث مع الآخرين.	يناقش السلوكيات السليمة في المواقف الحياتية.	يتعرف السلوكيات السليمة التي يجب أن يتحلّى بها الطفل في التعامل مع الآخرين (التسامح - التعاون - تحمل المسؤولية).
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /
يتعرف المهن المختلفة وأهميتها ويعبر عن المهنة التي يريد أن يعمل بها في المستقبل.	يزيد فهمة لطبيعة الأعمال والوظائف المختلفة من خلال المحاكاة.	يستطيع الربط بين طبيعة المهن والقائمين عليها مثل (الممرضة والمستشفى والمعلمة والمدرسة و...).
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /
يستطيع إدارة الحوار في القاعة مع أقرانه.	يبدأ في الحوار مع أقرانه للتوصل إلى قرار في المواقف المختلفة مثل (اللعب).	يتقبل آراء الآخرين بطريقة سليمة من خلال (لعب الدور والقصص.....).
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /



تحقيق المعيار	التنمية	البداية
يقارن بين الملكية الخاصة والعامة ويحدد نماذج للملكية الخاصة والملكية العامة.	يحدد مفهوم الملكية الخاصة من خلال لعب الأدوار.	يشارك في المناقشات عن الملكية الخاصة والعامة.
التاريخ : / /	التاريخ : / /	التاريخ : / /

مجال: المفاهيم التاريخية

المعيار الأول: وعي الطفل بتاريخ وطنه وارتباطه بالأحداث والناس

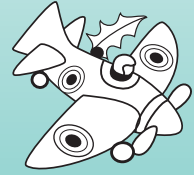


تحقيق المعيار	التنمية	البداية
يتميز بين الأحداث التاريخية من خلال صور الأحداث والشخصيات التاريخية.	يشارك في مناقشة الأحداث من خلال ما عرض عليه.	يظهر اهتماماً بالأحداث التاريخية المرتبطة بمجتمعه من خلال الاستماع إلى القصص.
التاريخ : / /	التاريخ : / /	التاريخ : / /
يرسم صورة تعبر عن مظاهر الاحتفال بالأعياد ويعبر عن أهم عادات الاحتفالات مثل ارتداء الملابس الجديدة وزيارة الأقارب.	يحتفل الطفل بالأعياد والمناسبات مثل (شم النسيم - عيد الأم - عيد الميلاد المجيد - عيد ٦ أكتوبر).	يتعرف بعض الأعياد والمناسبات المرتبطة بمجتمعه.
التاريخ : / /	التاريخ : / /	التاريخ : / /





أداة التقويم المستمر لمنهج حقي: أَلعب وأتعلّم وأبتكر



البداية	التنمية	تحقيق المعيار
يتحدث عن أهم الاستعدادات للاحتفال بالمناسبات.	يحاكى بعض الاستعدادات في الاحتفالات بالمناسبات.	يميز بين مظاهر الاحتفال بالأعياد والمناسبات. ويرتب الأعياد والمناسبات حسب تسلسلها الزمني.
التاريخ : / /	التاريخ : / /	التاريخ : / /
يشاهد مظاهر الحياة القديمة والحديثة.	يميز بين شكل الحياة قديماً وحديثاً.	يعرف ملامح التغيير التي طرأت على العادات والتقاليد في الملابس والمأكل للأسر المصرية عبر العصور من خلال الصور.
التاريخ : / /	التاريخ : / /	التاريخ : / /
يشاهد عروض عن الشخصيات التاريخية (السادات - خوفو...).	يردد ما يسمع ويشاهد عن الشخصيات التاريخية.	يتحدث عن بعض الشخصيات التاريخية ويجمع صور عنهم.
التاريخ : / /	التاريخ : / /	التاريخ : / /

المعيار الثاني: وعي الطفل بتاريخ الوطن من خلال الآثار والمعابد والأماكن

تحقيق المعيار	التنمية	البداية
يحدد مظاهر الحضارات المختلفة (الفرعونية - الإسلامية و...).	يتعرف الحضارات المختلفة (الفرعونية والإسلامية والقبطية....).	يشارك في رحلات إلى المناطق الأثرية المختلفة (الفرعونية - الإسلامية...).
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /
يحافظ علي الآثار خلال الرحلات والزيارات ويبدئي إعترازاً بتراث وطنه.	يناقش المعلمة في أهمية التراث وأثار وطنه وكيفية المحافظة عليه.	يتعرف الطفل علي أهمية التراث والآثار من خلال القصص والأنشطة المختلفة.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /
يناقش المعلمة وأقرانه في كيفية المحافظة علي المياه ويتبع السلوكيات الصحيحة.	يميز بين مصادر المياه المختلفة مثل (نهر النيل- البحر...).	يتعرف علي مصادر المياه وأهميتها من خلال تفاعله في الأنشطة المتنوعة.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /

مجال: المفاهيم الجغرافية

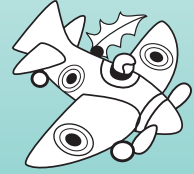
المعيار: إكساب الطفل المفاهيم الجغرافية الأساسية

تحقيق المعيار	التنمية	البداية
- يحدد الاتجاهات المختلفة (فوق - تحت خلف).	يستخدم كلمات (تحت - فوق - أمام - خلف) أثناء اللعب في المنزل والمدرسة والحديقة.	يعرف الاتجاهات (تحت - فوق - أمام - خلف).
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /





أداة التقويم المستمر لمنهج حقي: أَلعب وأتعلّم وأبتكر



البداية	التنمية	تحقيق المعيار
يعرف عنوان بيته واسم القرية أو المدينة التي يعيش بها.	يحدد القرية أو المدينة التي يعيش بها بالنسبة للمدن المجاورة لها.	يحدد موقع مدرسته بالنسبة لبيته الذي يعيش فيه.
التاريخ : / /	التاريخ : / /	التاريخ : / /
يتعرف خصائص البيئات المختلفة (الزراعية والصحراوية والساحلية).	يصنف البيئات المختلفة وخصائص السكان بها.	يميز نوع البيئة في المنطقة التي يعيش بها ويجمع صور عن البيئات المختلفة.
التاريخ : / /	التاريخ : / /	التاريخ : / /
يتعرف أشكال الطقس والمناخ عن طريق الصور والأفلام .	يتعرف الاختلافات بين الطقس في الأوقات المختلفة مثل (الحار- البارد الجاف-الممطر....).	يحدد العلاقة بين درجة حرارة الجو والملابس. ويرسم صورة تعبر عن فصول السنة والطقس.
التاريخ : / /	التاريخ : / /	التاريخ : / /
يتعرف علي وسائل المواصلات المختلفة مثل (القطارات - الطائرات و...).	يناقش أقرانه والمعلمة حول وسائل المواصلات وأهمية كل منها.	يقارن بين وسائل المواصلات المختلفة.
التاريخ : / /	التاريخ : / /	التاريخ : / /



التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /
يتعرف وسائل الإتصالات المختلفة، مثل (الكمبيوتر والهاتف والتلفاز).	يناقش أقرانه والمعلمة حول وسائل الإتصال وأهمية كل منها.	يقارن بين وسائل الإتصال المختلفة.
يستكشف الكمبيوتر واستخدامه.	يتعرف كيفية استخدام الكمبيوتر للتواصل.	يرسل رسالة إلى أقرانه عن طريق البريد الإلكتروني.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /

مجال: المفاهيم الاقتصادية

المعيار: وعي الطفل بالمفاهيم الاقتصادية الأساسية

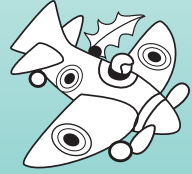


التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /
يربط الطفل بين صور الخدمات وأسمائها مثل محل البقالة ومركز الإطفاء.	يحدد أسماء السلع والخدمات المختلفة ومصدرها أثناء اللعب الدرامي.	يميز بين أماكن السلع والخدمات.
يشارك في المناقشة عن الخدمات التي يمكن إضافتها للمجتمع.	يشارك في بناء نموذج مصغر للحي أو المدرسة باستخدام المكعبات أو الصلصال.	يصف الحي الذي يعيش فيه ويحدد المحلات التجارية المجاورة له.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /





أداة التقويم المستمر لمنهج حقي: أَلعب وأتعلّم وأبتكر



تحقيق المعيار	التنمية	البداية
يقارن بين أسعار السلع التي يشتريها.	يستخدم نقود لعب في شراء وبيع السلع.	يتعرف مفهوم التبادل التجاري بين السلع والخدمات والنقود من خلال القصص والأفلام.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /
يصف السلع في المحلات المختلفة ويقارن بينها.	يصف بعض السلع التي تباع في المحلات المختلفة.	يسمي أماكن بيع السلع.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /



مجالات ومعايير القيم الدينية والأخلاقية

مجال: الإيمان

المعيار: ترسيخ أسس الإيمان عند الطفل

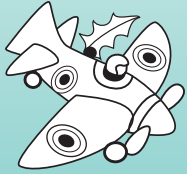
البدائية	التنمية	تحقيق المعيار
يجيب عن الأسئلة التي تسألها المعلمة عن بعض الأشياء الجميلة التي خلقها الله تعالى.	يسأل ويجيب عن الأشياء الجميلة والخيرات التي أعطاها الله لنا ويعطى أمثلة.	يتحدث بطلاقة عن أن الله هو خالق كل الأشياء الجميلة ومعطى كل الخيرات الموجودة من حولنا.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /
يردد أسماء مخلوقات الله المتنوعة بمساعدة المعلمة ويتعرف بعض الصفات المميزة لهذه المخلوقات.	يصنف ويسمى مخلوقات الله المتنوعة من خلال الصور ويميز بين خلق الله وصنع الإنسان.	يرسم صوراً تعبر عن خلق الله سبحانه وتعالى وأخرى عن أشياء صنعها الإنسان.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /
يستمتع الطفل لقصص بعض الأنبياء وما لهم من منزلة عند الله.	يجيب عن الأسئلة التي توجهها المعلمة عن سير الرسل والأنبياء.	يعيد سرد قصص الأنبياء بلغة واضحة.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /





أداة التقويم المستمر لمنهج حقي: أَلعب وأتعلّم وأبتكر

البداية	التنمية	تحقيق المعيار
يستمتع الطفل لوصف المعلمة لبعض الأعمال الصالحة وغير الصالحة.	يعطي أمثلة من عنده لبعض الأعمال الصالحة وغير الصالحة إضافة لما تذكره المعلمة.	يمييز الطفل بعض الأعمال الصالحة التي يكافأ عنها ويذكر بعض الأعمال غير الصالحة والعواقب المترتبة عليها.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /



مجال: المعاملات الدينية والأخلاقية

المعيار: ممارسة الطفل للمعاملات الدينية والأخلاقية

البداية	التنمية	تحقيق المعيار
يعدد بعض نعم الله عليه ويسأل كيف يحافظ عليها ويردد ماتقوله المعلمة لشكر الله سبحانه وتعالى.	يشارك في اتباع التعليمات للمحافظة على هذه النعم والشكر عليها بمساعدة المعلمة.	يحمد الله ويشكره على نعمه ويحث أسرته وأصدقاءه على شكر النعمة والمحافظة عليها.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /
يردد ما تقوله المعلمة من ذكر لله قبل القيام بأي أعمال.	يذكر الله عند بداية تناوله للطعام وبداية أى عمل مستجيباً لنصح المعلمة.	يذكر الله في بداية تناول الطعام وبداية أداء الأعمال بشكل تلقائي.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /

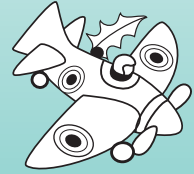




تحقيق المعيار	التنمية	البداية
يحدد أهمية الطهارة في حياتنا.	يربط بين النظافة والطهارة.	يناقش مع المعلمة وأقرانه مفهوم الطهارة.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /
يطبق آداب زيارة دور العبادة إذا تمت من خلال رحلة ميدانية أو من خلال سؤال والديه عن سلوكه.	يحاكي زيارة دور العبادة وآداب زيارتها من هدوء في الحديث والحركة من خلال اللعب.	يستمتع إلى وصف المعلمة لدور العبادة المختلفة وما يحدث فيها.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /
يقر الوالدان بأنه يعاملهما باحترام ويعرف فضلها عليه.	يحاكي أساليب التعامل مع الوالدين من خلال اللعب الإيهامي مع أقرانه.	يستمتع إلى أساليب التعامل مع الوالدين باحترام وواجباته نحوهما.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /
يقر الوالدان بأنه يلتزم بآداب زيارة أقاربهم.	يطبق السلوك الجيد أثناء اللعب مع أقرانه.	يناقش آداب زيارة الأقارب والجيران مع المعلمة.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /
يقوم بالعطف على الفقراء والمساكين ويقدم بعض الخدمات التطوعية لهم مع أسرته.	يشارك مع المعلمة في العطف على الفقراء والمساكين من خلال زيارة الملاجئ والتبرع لها.	يصف الفقراء والمساكين وواجباته نحوهما.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /



أداة التقويم المستمر لمنهج حقي: أَلعب وأتعلّم وأبتكر



البداية	التنمية	تحقيق المعيار
يجيب ويسأل عن بعض السلوكيات الدينية الجميلة مثل (الصدق والأمانة) ويسأل عن الاختلافات الموجودة في العقيدة واللون والجنس بين الناس.	يشارك بفاعلية في ممارسة سلوك ديني بتوصية من المعلمة ويناقش ويعبر عن الاختلافات من حيث: العقيدة واللون والجنس.	يمارس السلوك بوضوح ويحث زملاءه على ممارسته، ويتعامل مع الآخرين باحترام وتقدير برغم اختلاف العقيدة واللون والجنس.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /
يناقش المعلمة حول الممارسات الصحيحة وغير الصحيحة تجاه الحيوانات والنباتات.	يميز ويصنف السلوك الصحيح والسلوك الخطأ تجاه الحيوانات والنباتات من خلال الصور.	يمارس السلوك الصحيح في حياته اليومية ويبعد عن السلوك الخاطيء تجاه الحيوان والنبات.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /
يتعرف الممتلكات العامة والخاصة.	يصنف الممتلكات العامة والخاصة.	يحرص على الممتلكات العامة والخاصة ويحافظ عليها.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /



مجالات ومعايير الرياضيات

مجال: الأعداد والعلاقات العددية

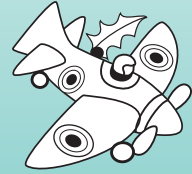
المعيار: فهم الخواص الأساسية للمفاهيم العددية وتوظيفها

تحقيق المعيار	التنمية	البداية
يتقن عد وحدات من ١-٢٠ ويستمر بالعد إذا تم إضافة وحدات مثل إذا أضيف مكعبين على الثلاثة التي تم عددهم فيقول «أربعة - خمسة» بدلاً من أن يبدأ العد من جديد.	يجيد عد وحدات من ١ - ١٠ ويبدأ في عد وحدات حتى العدد ٢٠ .	يعد عدّاً تكرارياً من ١-١٠ ويستطيع عد الوحدات كأن يعد ثلاثة مكعبات بتسميتها «واحد - إثنين - ثلاثة» وكذلك حتى عشرة وحدات.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /
يقارن بين عدد عناصر المجموعات حتى عشر وحدات بطرق مختلفة ويرتبها باستخدام (لا يوجد - أكثر من - أقل من - نفس العدد - أكثر بواحد).	يفرق بين عنصر واحد وأكثر من عنصر باستخدام كلمات الرياضيات، مثل (أكثر من - أقل من - يساوي) بدون مساعدة المعلمة.	يفرق بين صورة بها عنصر واحد فقط مثل زهرة وأكثر من عنصر، مثل باقة من الورد باستخدام كلمات الرياضيات مثل (أكثر من - أقل من - يساوي) مردداً وراء المعلمة.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /





أداة التقييم المستمر لمنهج حقي: ألعب وأتعلم وأبتكر



تحقيق المعيار	التنمية	البداية
يتقن تحديد موضع العنصر في مجموعات عددية كبيرة، مثل: تحديد موقع الكرة (الخامس - السادس - السابع).	يربط بين ترتيب عنصر محدد في متتابعة عددية وعدد الوحدات، مثل (الطفل الأول - الطفل الثاني ...) بدون مساعدة.	يتعرف موقع العناصر في متتابعة عددية ذات عدد عناصر قليل، مثل (الأول - الثاني - الثالث) بمساعدة المعلمة.
/ / : التاريخ	/ / : التاريخ	/ / : التاريخ
يربط بين العدد ومدلوله حتى العدد ٢٠.	يربط بين جميع الأعداد ومدلولها حتى العدد ١٠.	يستطيع الربط بين بعض الأعداد ومدلولها من ١ - ١٠.
/ / : التاريخ	/ / : التاريخ	/ / : التاريخ
يربط الكمية بالرقم بشكل صحيح حتى العدد ٢٠.	يربط الكميات والأعداد بشكل صحيح حتى العدد ١٠.	يستطيع الربط بين بعض الكميات والأعداد حتى العدد ١٠، مثل: انتقاء البطاقة التي عليها رقم ثلاثة ووضعها أمام المكعبات الثلاثة.
/ / : التاريخ	/ / : التاريخ	/ / : التاريخ
يربط بين الكميات والأعداد باستخدام الكمبيوتر حتى العدد ٢٠.	يربط بين الكميات والأعداد باستخدام الكمبيوتر حتى العدد ١٠ بدون مساعدة.	يستطيع الربط بين بعض الكميات والأعداد باستخدام الكمبيوتر حتى العدد ١٠ بمساعدة المعلمة.
/ / : التاريخ	/ / : التاريخ	/ / : التاريخ



مجال: التقدير والحساب العقلي

المعيار: استخدام الطرق الأساسية عند إجراء العمليات الحسابية

التاريخ: / /	البدائية	التنمية	تحقيق المعيار
التاريخ: / /	يتعرف مفهوم الجمع عن طريق عد مجموع كميتين، مثل: جمع كرتين مع ثلاثة كرات ليكون المجموع خمسة.	يطبق مفهوم الجمع باستخدام كميات متنوعة بمساعدة المعلمة.	يستطيع بشكل منفرد أن يقوم بعملية جمع كاملة مستخدماً المفاهيم والعلامات الرياضية.
التاريخ: / /	يتعرف مفهوم الطرح عن طريق طرح كميتين، مثل: أن يكون هناك ٥ قبعات وعندما يلبس الأطفال ثلاثة منها فإنه يتبقى إثنين.	يستخدم المفاهيم والعلامات، مثل «طرح» «وناقص» «ويتبقى» عند طرح كميات مختلفة بمساعدة المعلمة.	يستطيع بشكل منفرد أن يقوم بعملية طرح كاملة مستخدماً المفاهيم والعلامات الرياضية.
التاريخ: / /	يقترح حلاً بسيطاً لسؤال أو مشكلة رياضية طرحت عليه.	يضع حلولاً لمشكلة رياضية أثناء التعلم في المراكز.	يتعاون مع أصدقائه لحل المشكلات الرياضية الأكثر تعقيداً.
التاريخ: / /			



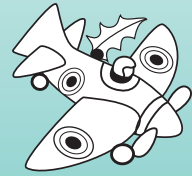


أداة التقويم المستمر لمنهج حقي: ألعب وأتعلم وأبتكر

مجال: القياس

المعيار: فهم الخواص الأساسية لمفاهيم القياس وتوظيفها

تحقيق المعيار	التنمية	البداية
يقارن بين عدة وحدات مستخدماً أكثر من خاصية.	يقارن بين وحدتين مستخدماً إحدى خواص مفاهيم القياس.	يتعرف بمساعدة المعلمة خواص الأشياء، مثل (ثقل - أثقل / طويل - أطول....).
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /
يستخدم المفاهيم الزمنية، مثل (الآن - اليوم - أمس - غداً...) بشكل صحيح.	يسرد الأحداث بترتيب زمني بمفرده.	يرتب أحداث اليوم السابق زمنياً بمساعدة المعلمة.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /
يقارن بين أكثر من جسم مستخدماً أكثر من خاصية، مثل (ترتيب الأطفال حسب الطول والعمر).	يقيس أجسام مختلفة مستخدماً أكثر من خاصية.	يقيس أجسام مختلفة مستخدماً خاصية واحدة، مثل (الحجم-الطول....) بمساعدة المعلمة.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /
يقيس أشياء أخرى في القاعة بالشبر أو القدم بمساعدة أقرانه ويبدأ في تسجيل قياساته.	يقيس أشياء في القاعة، مثل المكتبة أو الطاولة بالشبر أو القدم بمساعدة أقرانه.	يقيس أشياء في القاعة، مثل المكتبة أو الطاولة بالشبر أو القدم بمساعدة المعلمة.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /





التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /
يتعرف مفاهيم القياس المختلفة باستخدام برامج الكمبيوتر بمساعدة المعلمة.	يتطبق مفاهيم القياس باستخدام برامج الكمبيوتر بمساعدة أقرانه.	يتطبق مفاهيم القياس باستخدام برامج الكمبيوتر بمفرده.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /
يتميز بين فئات العملة المصرية وبين الأوراق العادية.	يصنف وحدات العملة المصرية فى فئات ويسمئها بأسمائها.	يتميز العملة المصرية بأسمائها ويقدر أيهم أكثر/أقل قيمة عند الاستخدام.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /

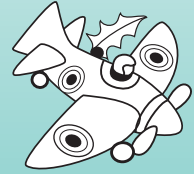
مجال: الهندسة والحس المكاني

المعيار: فهم الخواص الأساسية للمفاهيم الهندسية وتوظيفها

التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /
يتعرف أسماء الأشكال الهندسية المختلفة، مثل (مربع - مستطيل - مثلث - دائرة) بمساعدة المعلمة.	يتعرف بمفرده الأشكال الهندسية التي تعرض لها وتعلمها من قبل.	يربط بين الشكل وما يشبهه فى البيئة المحيطة من حوله، مثل (المستطيل والباب).
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /



أداة التقييم المستمر لمنهج حقي: ألعب وأتعلم وأبتكر



تحقيق المعيار	التنمية	البداية
يستخدم العلاقات المكانية بطريقة صحيحة في الأنشطة.	يتميز بمفرده بعض العلاقات المكانية أثناء التعلم في المراكز.	يعرف بعض من العلاقات التي تعرضها عليه المعلمة، مثل (داخل / خارج - فوق / تحت).
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /
يصنف عدد من الأشكال المتشابهة من بين مجموعة من الأشكال، مثل (تحديد الدوائر- المثلثات - المربعات).	يتميز بمفرده بين شكلين (أوجه التشابه - أوجه الاختلاف).	يتناقش مع أقرانه والمعلمة في أوجه التشابه والاختلاف بين بعض الأشكال الهندسية.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /
يربط بين الشكل الهندسي واسمه باستخدام الكمبيوتر بمهارة وبأكثر من مثال.	يربط بين الشكل الهندسي واسمه باستخدام الكمبيوتر بنجاح معظم الوقت.	يربط بين الشكل الهندسي واسمه باستخدام الكمبيوتر بمساعدة المعلمة أو الأقران.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /

أداة التقويم المستمر لمنهج حقي: أَلعب وأتعلّم وأبتكر

مجال: العلاقات الجبرية والبيانات

المعيار: فهم الخواص الأساسية لمفاهيم العلاقات الجبرية ومعالجة البيانات وتوظيفها



تحقيق المعيار	التنمية	البداية
يصنف عدد من الأشياء وفقاً لعدد من الخواص.	يجمع عدد من الأشياء وفقاً لخاصيتين اللون والحجم.	يجمع عدد من الأشياء وفقاً لخاصية واحدة مثل اللون.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /
يرسم أشكالاً بيانية متنوعة باستخدام الخامات المتاحة.	يرسم أشكالاً بيانية بسيطة مستخدماً الأعداد أو الصور	يقلد رسم بياني بمساعدة المعلمة.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /
يعطى أمثلة لأنماط في البيئة من حوله مثل الموسيقى والفنون والطبيعة.	يكرر بمفرده نمطاً ذو خاصية بسيطة.	يكون نمطاً ذو خاصية بسيطة، مثل (بنت - ولد - بنت - ولد) بمساعدة المعلمة.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /

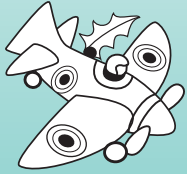


أداة التقويم المستمر لمنهج حقي: ألعب وأتعلم وأبتكر

مجالات ومعايير العلوم

مجال: المعرفة الفيزيائية

المعيار: تنمية معرفة الطفل بالفيزياء الكونية



تحقيق المعيار	التنمية	البداية
يلاحظ أن الجسم تتغير حالته من السكون إلى الحركة، ومن الحركة إلى السكون تبعاً لتأثير القوة.	يلاحظ أن الجسم يتحرك عند دفعه بطرق مختلفة، مثل (النفخ في ورقة شجر - دفع عربة صغيرة باليد....) بمساعدة المعلمة.	يجرب دفع الأشياء عندما يريد تحريكها أو إيقافها باستخدام قوى مختلفة بمساعدة المعلمة والأقران.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /
يميز بعض العوامل المؤثرة في تحريك الأجسام ذات الخصائص والأشكال المختلفة، مثل (الجاذبية - الحجم...).	يلاحظ علاقة حركة بعض الأشياء بقوة الدفع وخصائص أخرى، مثل (حجم الجسم - نوع السطح....).	يجرب دفع أجسام مختلفة في الشكل والحجم بقوة دفع مختلفة ليحركها.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /
يطبق قوانين القوة التي تعلمها في مواقف بسيطة يتعرض لها.	يلاحظ علاقة حركة بعض الأشياء على أسطح مائلة، مثال (الإنزلاق على المنزلق في الفناء إنزلاق مكعب على قطعة خشب مائلة....).	يجيب على تساؤلات المعلمة حول السبب في سقوط الأشياء على الأرض.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /

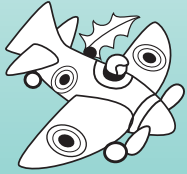


تحقيق المعيار	التنمية	البداية
يذكر أمثلة توضح أن للهواء قوة دفع تحرك الأشياء.	يتعرف أن للهواء قوة دفع تحرك الأشياء بتوجيه من المعلمة.	يجيب على بعض تساؤلات المعلمة عن الهواء وتأثيره على الأشياء.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /
يميز بين خصائص الأجسام المنفذة وغير المنفذة للضوء.	يصنف الأجسام إلى منفذة للضوء وغير منفذة للضوء بمساعدة المعلمة.	يلاحظ نفاذية الضوء خلال الأجسام المختلفة بمساعدة المعلمة.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /
يبين الاختلاف بين حجم الظل وحجم الجسم المكون للظل.	يكشف كيفية تغير ظل الأشياء إذا تغير وضعها بالقرب أو البعد عن مصدر الضوء.	يلاحظ أن ظل الأجسام يحدث في وجود الشمس أو الضوء.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /
يعرف أن قوة المغناطيس تعمل وهي غير مرئية ويمكن الاستدلال عليها من التأثيرات التي تخلفها.	يلاحظ انجذاب بعض الأشياء للمغناطيس وأخرى لا تنجذب للمغناطيس.	يجرب المغناطيس في جذب بعض الأشياء المحيطة به.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /
يصنف الأجهزة الكهربائية لأجهزة تحرك الأشياء وأخرى تسبب إضاءة أو حرارة.	يعطى أمثلة لبعض الأجهزة والآلات التي تستخدم الكهرباء في تشغيلها وتحريكها.	يجيب على تساؤلات المعلمة حول الكهرباء وأهميتها في تحريك الأشياء باستخدام الأجهزة والآلات.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /



أداة التقييم المستمر لمنهج حقي: ألعب وأتعلم وأبتكر

البداية	التنمية	تحقيق المعيار
يتعرف مفهوم المادة.	يتعرف مفاهيم: صلبة وسائلة وغازية.	يصنف الأشياء حوله إما صلبة أو سائلة أو غازية.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /



مجال: علوم الحياة

المعيار: تنمية معرفة الطفل بالكائنات الحية وتعامله معها

البداية	التنمية	تحقيق المعيار
يشارك في مناقشة المعلمة والأقران حول الكائنات الحية وغير الحية وخصائصها.	يعطى أمثلة مختلفة للكائنات الحية والأشياء غير الحية ويذكر خصائصها.	يصنف الكائنات الحية، مثل (الطيور والحيوانات) والأشياء غير الحية، مثل (الكتب والزجاج.....).
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /
يشارك في مناقشة المعلمة والأقران حول بعض مظاهر النمو وأطوار الحياة في بعض الكائنات الحية، مثل (الطيور والقطط والنبات،.....).	يصف بعض مظاهر النمو وأطوار الحياة في بعض الكائنات الحية، مثل (الطيور والقطط والنبات،.....).	يعدد مظاهر التغير في حياة الكائن الحي في أطوار النمو المختلفة مثل: أن الطيور تبدأ في شكل بيضة ثم تفقس وتبقى في العش حتى تتعلم الطيران.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /

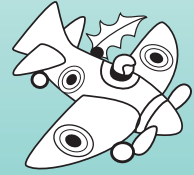




تحقيق المعيار	التنمية	البداية
يصف وظائف بعض أعضاء الكائنات الحية.	يتعرف إسم ووظيفة بعض أعضاء الكائنات الحية ووظائفها، مثل (الكلى- المعدة-القلب.....) أو (رقبة الزرافة - أنف الفيل.....).	يتعرف الأعضاء الحسية في الجسم ووظائفها وهي: العين والأذن والفم والأنف والجلد.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /
يربط بين بعض الكائنات الحية واحتياجاتها الأساسية وخصائص البيئات التي تنتمي إليها.	يحدد البيئات المختلفة وخصائصها.	يناقش الطفل مع المعلمة وأصدقائه احتياجات الكائن الحي الأساسية ومصادر الحصول عليهما.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /
يصنف صوراً للكائنات الحية تبعاً لأنواعها المختلفة.	يصنف صوراً للكائنات الحية تبعاً لخاصية أو اثنين.	يناقش الطفل مع المعلمة وأصدقائه نوع الكائنات الحية، مثال (طيور -حيوانات...).
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /
يحدد بعض النباتات والحيوانات التي تعيش في البيئات المختلفة.	يصنف صوراً للنباتات والحيوانات والبيئات المرتبطة بها.	يسأل ويجيب عن أنواع البيئات المختلفة زراعية - ساحلية - صحراوية بمساعدة المعلمة.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /



أداة التقويم المستمر لمنهج حقي: ألعب وأتعلم وأبتكر



البداية	التنمية	تحقيق المعيار
يتعرف مفهوم تكيف الكائن الحي مع بيئته مثل (تحور أرجل البط للسباحة.....).	يجيب على الأسئلة التي تدور حول تكيف الكائنات الحية مع البيئة.	يعطي أمثلة لتكيف الكائنات الحية.
التاريخ : / /	التاريخ : / /	التاريخ : / /
يجيب على الأسئلة التي تدور حول علاقة الإنسان بالحيوانات والنباتات المعروفة، مثل (الدجاج - القمح.....).	يعطي أمثلة لأهمية النباتات والحيوانات للإنسان كمصدر للغذاء بمساعدة المعلمة.	يشرح أهمية الحيوان والنبات للإنسان كمصدر للأكل والملبس.
التاريخ : / /	التاريخ : / /	التاريخ : / /
يشترك مع أقرانه في التعرف على أنواع البذور، مثل (القول والمشمش والفلفل...) وكيف تنمو في صورة نبات.	يشترك مع أقرانه في زراعة البذور والتعرف علي ما تحتاجه للنمو من ماء وإضاءة وهواء.	يرعى نباتات في المدرسة أو في المنزل ويحافظ عليها و يتكلم عنها للآخرين.
التاريخ : / /	التاريخ : / /	التاريخ : / /



مجال : البيئة وعلوم الأرض
المعيار: تنمية معرفة الطفل بالبيئة وعلوم الأرض

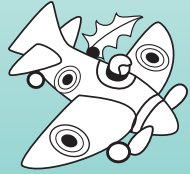
تحقيق المعيار	التنمية	البداية
يصف ويصنف أنواع البيئات المختلفة بمفرده.	يصف صور لأنواع البيئات المختلفة بمساعدة المعلمة.	يسأل ويجيب عن البيئات المختلفة من زراعية وصحراوية وجبلية...الخ.
التاريخ : / /	التاريخ : / /	التاريخ : / /
يصف ويصنف العناصر الطبيعية الموجودة في البيئات المختلفة بمفرده.	يصف العناصر الطبيعية الموجودة في البيئات المختلفة بمساعدة المعلمة.	يناقش المعلمة وأصدقائه حول العناصر الطبيعية الموجودة في البيئات المختلفة.
التاريخ : / /	التاريخ : / /	التاريخ : / /
يحدد البيئات المختلفة وملوثاتها وطرق حماية هذه البيئات ودورها في ذلك.	يربط بين بعض الملوثات واختلافها بالنسبة للبيئات المختلفة.	يناقش المعلمة وأصدقائه حول ملوثات البيئة المحيطة بها.
التاريخ : / /	التاريخ : / /	التاريخ : / /
يرسم بعض الأحداث من بيئته أو يعد نموذجاً من الصلصال لها مع أقرانه أو بمفرده.	يرسم أو يعد نموذجاً لأحداث من بيئته، مثل (جني الثمار- حفر بئر...) بمساعدة المعلمة.	يصف ما يحدث في بيئته.
التاريخ : / /	التاريخ : / /	التاريخ : / /





أداة التقويم المستمر لمنهج حقي: ألعب وأتعلم وأبتكر

تحقيق المعيار	التنمية	البداية
يربط بين صور البيئات المختلفة والسلوكيات السليمة للمحافظة عليها باستخدام الكمبيوتر بمفرده، ويبيدي رأيه فيها.	يربط بين صور البيئات المختلفة والسلوكيات السليمة للمحافظة عليها باستخدام الكمبيوتر بمساعدة الأقران.	يربط بين صور البيئات المختلفة والسلوكيات السليمة للمحافظة عليها باستخدام الكمبيوتر بمساعدة المعلمة.
التاريخ : / /	التاريخ : / /	التاريخ : / /
يحدد بعض ملوثات الهواء في بيئته وطرق الحد منها.	يذكر أهمية الهواء للإنسان.	يسأل ويجيب عن أهمية الهواء للإنسان.
التاريخ : / /	التاريخ : / /	التاريخ : / /



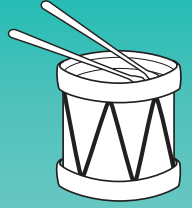
مجال: التطبيقات التكنولوجية

المعيار: تنمية معرفة الطفل بتطبيقات التصميم التكنولوجي

تحقيق المعيار	التنمية	البداية
يذكر أجزاء بعض الأجهزة والآلات البسيطة.	يذكر أجزاء بعض الآلات البسيطة، مثل (كفة الميزان، الموازين....) بمساعدة المعلمة.	يتعرف بعض الآلات البسيطة واسمها.
التاريخ : / /	التاريخ : / /	التاريخ : / /
يصف بمفرده طرق تشغيل بعض الآلات.	يستكشف طرق تشغيل بعض الآلات، مثل (الروافع.....).	يسأل ويجيب المعلمة حول آلات بسيطة وكيفية تشغيلها، مثل (الخلاط.....).
التاريخ : / /	التاريخ : / /	التاريخ : / /



تحقيق المعيار	التنمية	البداية
يحرك بعض الأجسام باستخدام (البكرات - التروس) ويصف كيفية الحركة.	يستكشف طرق تحريك بعض الأجسام باستخدام (البكرات-التروس).	يسأل ويجيب المعلمة حول كيفية نقل الحركة باستخدام (البكرات - التروس).
التاريخ : / /	التاريخ : / /	التاريخ : / /
يبتكر تعليمات جديدة لتوفير الأمن في التعامل مع الآلات عندما يستكشفونها ويلعبون بها.	يتبع التعليمات التي تقولها المعلمة عندما يستكشفون الآلات، ويحدد مبررات اتباعه للتعليمات.	يتبع التعليمات التي تقولها المعلمة عندما يستكشفون الآلات.
التاريخ : / /	التاريخ : / /	التاريخ : / /



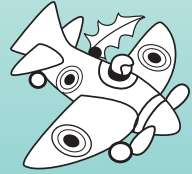


أداة التقويم المستمر لمنهج حقي: أَلْعَبُ وَأَتَعَلَّمُ وَأَبْتَكِرُ

مجالات ومعايير التربية البدنية والصحية

مجال: التربية البدنية

المعيار الأول: اكتساب الطفل المفاهيم الأساسية للنشاط الحركي



تحقيق المعيار	التنمية	البداية
يذكر عدد كبير من مفردات الحركات الأساسية. ويؤديها ويشارك أقرانه في أداء مجموعة منها.	يمارس بانتظام الحركات باتباع تعليمات المعلمة.	يستجيب للمعلمة عند ذكر مفردات الحركة الأساسية أثناء اللعب والغناء ويربط بين الإسم والحركة، مثل (إفرديديك في الهواء - إجلس - تحرك ببطيء...).
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /
يذكر كلمات العلاقات المكانية ويؤدي العلاقات المكانية بصفة مستمرة أثناء اللعب ويتعاون مع زملائه في أداء بعض الحركات باستخدام العلاقات المكانية.	يستجيب لتعليمات المعلمة فيردد كلمات العلاقات المكانية ويستخدم العلاقات المكانية عند أداء بعض الحركات الأساسية.	يستمتع للمعلمة عند ذكر العلاقات المكانية أثناء الغناء واللعب، ويربط بين الإسم والحركة عند ذكر العلاقة المكانية، مثل (ضع يديك داخل الدائرة-أدر حول نفسك...).
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /



البداية	التنمية	تحقيق المعيار
يؤدي مجموعة من الحركات الأساسية وفقا لتعليمات المعلمة ويربط بين الإسم والحركة، مثل (مشي - جري - حجل.....).	يميز بين الحركات الأساسية التي يؤديها مع زملائه.	يربط بين الحركات البدنية وأنماط الإيقاع الموسيقي فيقوم بالمشي البطئ عند الإيقاع البطئ والجري للإيقاع السريع والوقوف عند وقوف الإيقاع.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /

المعيار الثاني : ممارسة أشكال النشاط الحركي

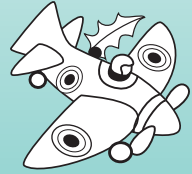


البداية	التنمية	تحقيق المعيار
يؤدي مجموعة من المهارات الحركية الأساسية باستخدام الأجهزة.	يؤدي مجموعة من مهارات المعالجة والتناول بإتقان.	يستخدم العضلات الكبيرة عند ممارسة الألعاب المختلفة.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /
يشارك زميله في ألعاب المعالجة والتناول.	يتبع القواعد والتعليمات البسيطة أثناء ممارسة الألعاب المختلفة.	يشارك بنجاح في الألعاب المحددة بدون التقيد بقواعد اللعب.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /





أداة التقويم المستمر لمنهج حقي: أَلعب وأتعلّم وأبتكر



البداية	التنمية	تحقيق المعيار
يؤدي مجموعة من مهارات التوازن بتلقائية مثل (محاولة السير علي الرصيف.....).	يؤدي الطفل مهارة التوازن باستخدام أدوات مختلفة تتفق مع المرحلة العمرية.	يستطيع الطفل الوقوف على قدم واحدة فوق لوحة الاتزان والجري والوثب والهبوط على القدمين أو قدماً واحدة لتحقيق الاتزان.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /

مجال: مفاهيم الصحة والأمان

المعيارالأول: تنمية العادات الصحية السليمة



البداية	التنمية	تحقيق المعيار
يتعرف مفهوم الطعام الصحي.	يميز بين أنواع الأطعمة المختلفة.	يحدد مواصفات الطعام الصحي.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /
يحدد مجموعات الأطعمة المختلفة، مثل (بقوليات - لحوم - ألبان - نشويات.....).	يتعرف مفهوم الوجبة الغذائية المتكاملة، ويصنف الطعام تحت المجموعات الغذائية المختلفة.	يحدد عناصر الوجبة الغذائية المتكاملة، ويشترك المعلمة وزملائه في إعداد وجبة غذائية متكاملة.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /

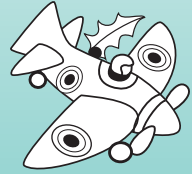




تحقيق المعيار	التنمية	البداية
يحافظ على النظافة الشخصية دون مساعدة أو تذكير المعلمة ويغسل الأيدي بالماء والصابون (قبل الأكل - بعد اللعب - بعد قضاء الحاجة).	يطبق تعليمات المعلمة وفقاً لتوجيهاتها في اتباع السلوك الصحي السليم.	يمارس السلوك الصحي السليم في المواقف المختلفة.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /
يطبق الممارسات الصحية السليمة في سلوكه باستمرار، وأثناء اللعب الإيهامي، مثل (أن يطلب من «أولاده» في اللعبة بغسل اليدين قبل الأكل.....).	يحدد الممارسات الجيدة في القصص والأفلام التي تعرض عليه، ويطبق الممارسات الصحية في بعض سلوكه.	يناقش مع زملائه والمعلمة الممارسات الصحية الجيدة، مثل (غسل اليدين - وضع المنديل على فمه عند العطس والسعال - غسل الأسنان.....).
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /
يستعمل الأدوات الشخصية (منديل - منشفة - مشط - كوب - ملعقة - طبق....) ويحرص على عدم استعمال أدوات الغير بدون مساعدة.	يستخدم الطفل أدواته الخاصة بمساعدة المعلمة.	يحدد ما يحتاجه من أدوات شخصية، مثل (الفوطة - الفرشاة.....) ويوضح استخدامات الأدوات الشخصية المختلفة.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /



أداة التقييم المستمر لمنهج حقي: ألعب وأتعلم وأبتكر



تحقيق المعيار	التنمية	البداية
يمارس بعض السلوكيات التي تقيه من العدوى، ويشارك زملائه في المحافظة على نظافة القاعة بشكل مستمر.	يظهر فهمه لما يجب عمله للوقاية من الأمراض والعدوى، مثل (استخدام سلة المهملات-المحافظة على نظافة ونظام أدواته الشخصية....).	يناقش مع المعلمة الأشياء التي تساهم في الوقاية من الأمراض والعدوى.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /

المعيار الثاني : تنمية مفاهيم الأمن والسلامة



تحقيق المعيار	التنمية	البداية
يتعرف على رموز الخطر الموجودة في البيئة، ويحذر أصدقائه من الخطر وكيفية تفاديه.	يستطيع تحديد خطورة المادة من الرموز التي توجد على العبوة.	يتعرف على مصادر الخطر، مثل (الحرائق - السموم - المواد الكيماوية الخطرة ...) من خلال القصص والأفلام.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /
يظهر من خلال اللعب فهمه لدواعي الأمن والأمان ويشجع أقرانه على اتباع قواعد اللعب داخل وخارج القاعة.	يظهر قدرة على اتباع التعليمات في الروضة داخل وخارج القاعة ويشرح تبعيات السلوكيات الخاطئة.	يشارك في مناقشات مع المعلمة حول السلوك الخطأ في الروضة ومخالفة القواعد والتعليمات والذي يعرضه للخطر مثل الدفع على الدرج.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /



تحقيق المعيار	التنمية	البداية
يتعرف أماكن أدوات الإسعافات الأولية في القاعة. ويشترك المعلمة في إجراء بعض الاسعافات البسيطة.	يحاكي استخدام أدوات الإسعافات الأولية، مثل (وضع الشاش - إعطاء الأدوية...) في اللعب الإيهامي.	يتعرف على استخدامات بعض أدوات الإسعافات الأولية، مثل (الضمادات - الشاش-والقطن...).
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /
يعرض قواعد وآداب المرور، ويذكر أهميتها للمحافظة على أرواح الأطفال والبالغين.	يمارس قواعد وآداب المرور من خلال المحاكاه أثناء اللعب.	يشارك في مناقشة قواعد وآداب المرور وخصوصاً للمشاة.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /



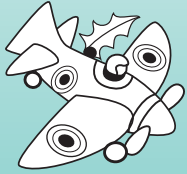


أداة التقويم المستمر لمنهج حقي: ألعب وأتعلم وأبتكر

مجالات ومعايير الفنون

مجال: فنون الموسيقى والإيقاع الحركي

المعيار الأول: ممارسة الطفل الغناء



تحقيق المعيار	التنمية	البداية
يشارك عند تكرار نموذج غنائي قصير متعدد المقاطع بالتعبير بإشارات اليد وحركة الجسم بدون مساعدة.	يقلد مع الغناء مقطع غنائي قصير مستخدماً بعض إشارات اليد وحركة الجسم بمساعدة المعلمة.	يسمع مقطع غنائي قصير ويقوم بإشارات اليد وحركة الجسم من تصفيق ودوران أثناء الاستماع.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /
يغنى أغنية بانسجام بمصاحبة الموسيقى مرة أو بدون مصاحبة مرة أخرى.	يردد مقاطع بسيطة من أغنية بدون مصاحبة الموسيقى.	يستمتع إلى أغاني منغمة بسيطة بمصاحبة الموسيقى منفرداً أو في مجموعة.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /
يغنى أغنية كاملة بمصاحبة الموسيقى من الذاكرة.	يردد مقاطع بسيطة من أغنية جديدة.	يغنى ويرتل ويدندن ما يحفظ من الأغاني السابقة لديه.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /

المعيار الثاني: ممارسة حركات إيقاعية مصاحبة للموسيقى



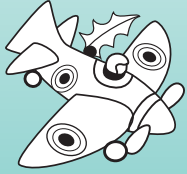
تحقيق المعيار	التنمية	البداية
يستكشف الإيقاعات ويبدأ في إنتاج الإيقاعات الأكثر تعقيداً وتألّف أنماط إيقاعية جديدة.	يستطيع التعرف على عدد أكبر من الإيقاعات، مثل (الصاخب - البطيء - السريع..)، ويعيد إنتاجها باستخدام الآلات الإيقاعية مثل الرق والمثلث الموسيقي.	يستطيع التعرف على أنماط الإيقاعات البسيطة (السريعة والبطيئة).
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /
يغير من تحركاته عند تغيير نمط الموسيقى، مثل (أن يتحرك ببطء إذا أبطأت الموسيقى ويسرع إذا أسرع...).	يبدأ في إظهار مجموعة من أنماط السير مع الموسيقى، مثل (المشي والجري والنظ...).	يسير بشكل إيقاعي محاكياً النمط في الموسيقى.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /
يتعاون مع أحد أقرانه أو أكثر في التحرك بإبداع وانسجام مع الموسيقى.	يبدع بشكل مستمر في التحرك بانسجام مع الموسيقى محاكياً النغمة والإيقاع.	يبدأ في إظهار الاهتمام بالتحرك بشكل إبداعي مع الموسيقى.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /



أداة التقويم المستمر لمنهج حقي: أَلعب وأتعلّم وأبتكر

المعيار الثالث: ممارسة العزف على الآلات

تحقيق المعيار	التنمية	البداية
يعرف كل أسماء وأشكال الآلات الإيقاعية المتوفرة.	يسمي معظم آلات الباند الإيقاعية الموجودة بالقاعة.	يستكشف بعض آلات الباند الإيقاعية.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /
يُميز بين أصوات آلات الباند المختلفة عند عزف المعلمة أو قرينه عليها ويكون معصوب العينين.	يُدمج استخدام الآلات الإيقاعية في اللعب مثل أن يمثل دور موسيقار أو مؤدي.	يربط بين أشكال بعض آلات الباند الإيقاعية وأصواتها.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /
يعزف في جماعة بعض الإيقاعات البسيطة على آلات الباند الإيقاعية.	يمسك بيده آلات الباند الإيقاعية مؤدياً بعض الإيقاعات البسيطة بمساعدة المعلمة.	يستكشف آلات الباند ويلعب عليها بشكل عشوائي.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /





مجال: الفنون البصرية

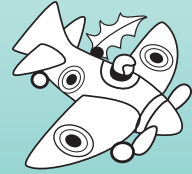
المعيار الأول: تنمية قدرة الطفل على ادراك عناصر الفنون البصرية في البيئة المحيطة

تحقيق المعيار	التنمية	البداية
يتعرف بعض عناصر التكوين الشكلي، مثل (الخط-النقط...).	يتعرف عناصر أخرى ويربط بين عناصر التكوين الشكلي الموجودة في لوحة ما واسمها الصحيح.	يسمى عناصر التكوين الشكلي المختلفة التي استخدمها في إبداعاته.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /
يربط بين صورة بسيطة وأخرى ظلية لها، مثل (شجرة وظل شجرة.....).	يربط بين صورة مركبة وأخرى ظلية لها، مثل (ثلاثة أطفال يلعبون الكرة وصورة ظلية لنفس الموقف...).	يربط بين صورة مركبة وأخرى ظلية لموقف مشابه، مثل (ثلاثة بنات يقرآن قصة وصورة ظلية لمجموعة أخرى ترسمن).
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /
يجمع كروت وبطاقات وصور للفنون المختلفة من تماثيل ورسومات وقد يستخدم الكمبيوتر للبحث عنها.	يصنف الكروت والصور حسب نوع الفن، مثل (نحت-رسم.....).	يصنف الكروت والصور على حسب ما يفضل، ويبرر سبب تفضيله.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /
يعبر عن رأيه في عدة أعمال فنية قام بإعدادها.	ينتقي الأعمال المتميزة من أعماله لعرضها بمعرض الروضة.	يتحدث عن أعماله أثناء المعرض.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /





أداة التقويم المستمر لمنهج حقي: ألعب وأتعلم وأبتكر



البداية	التنمية	تحقيق المعيار
يتأثر بالأعمال التي تعجبه من أفلام وآثار.	يحدد ما يفضله من أعمال وأفلام وآثار وغير ذلك.	يتحدث عن سبب إعجابه وتفضيله للأعمال التي حددها.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /
يحدد رأيه في أعمال الآخرين.	ينتقي الأعمال المفضلة لديه من مجموعة لوحات.	يعبر للآخرين سبب إعجابه بلوحة ما.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /

المعيار الثاني: ممارسة الطفل لأنشطة التعبير الفني المسطح والمجسم



البداية	التنمية	تحقيق المعيار
يتعرف على أنواع العجائن وأشكال الطيور والحيوانات والحشرات البلاستيكية المستخدمة في التشكيل.	يختار القوالب التي يفضلها من الحيوانات لتشكيل العجائن ويحاول استخدامها.	يشكل بالعجائن بمهارة أشكال للطيور أو الحيوانات باستخدام القوالب البلاستيكية وبدون مساعدة.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /
يمارس الرسم المقيد والطبع في الفن الثنائي الأبعاد.	يمارس الرسم الحر بألوان الماء والشمع.	يمارس القص واللصق وتكوين لوحات معبرة.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /



تحقيق المعيار	التنمية	البداية
يكون صورة مركبة من الأشكال الهندسية مع أقرانه، مثل (مدينة بها المباني من المستطيلات والشبابيك من المربعات والأشجار من الدوائر والخطوط...).	يكون صورة مركبة من الأشكال الهندسية، مثل (تكوين صورة طفل بدائرة ومثلث وخطوط ملونة...) بمساعدة المعلمة.	يكون صورة بسيطة من الأشكال الهندسية مثل سيارة من مربع قائم على دائرتين صغيرتين.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /
ينتج أشكالاً محاكياً لشيء حقيقي بالمكعبات أو ألعاب.	ينتج أشكالاً محاكياً لصور بالمكعبات في ركن البناء.	ينتج أشكالاً ثلاثية الأبعاد بألعاب الفك والتركيب.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /
يرسم أو يشكل العجائن لعمل تكوين به أكثر من شكل مثل إبريق وأكواب وأطباق.	يرسم أو يشكل العجائن لتحاكي أشكال مركبة مثل القطة.	يرسم أو يشكل العجائن لتحاكي أشكال بسيطة مثل الثعبان.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /
يشكل خامات مختلفة مثل عيدان الكبريت والبذور لعمل أشكال مركبة مثل النظارة أو الأذن على الوجه.	يستخدم عيدان الكبريت والبذور لعمل أشكال مركبة مثل الابتسامة على الوجه أو الحواجب الغاضبة.	يستخدم عيدان الكبريت والبذور لعمل أشكال بسيطة مثل العينين في وجه مصنوع من العجين.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /

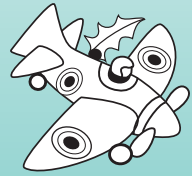


أداة التقييم المستمر لمنهج حقي: ألعب وأتعلم وأبتكر

مجال: الفنون المسرحية

المعيار الأول: الاستجابة للأعمال الدرامية

البداية	التنمية	تحقيق المعيار
يشاهد الأعمال الدرامية دون أن يبدي رأيه فيها.	يتأثر بمواقف معينة في العمل الدرامي وقد يضحك أو يحزن أو يبدو خائفاً، ويتحدث عنها مع أقرانه.	يعبر عن رأيه في المواقف التي تأثر بها، ويستطيع أن يعبر عن رأيه في العمل الدرامي ككل.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /
يصفق ليعبر عن ما يعجبه ويعبر عن ما لا يعجبه.	يصفق عندما يعجبه موقف ما أو بطل من أبطال الرواية ويشير بالرفض إذا لم يعجبه.	يصفق وقد يقف إذا تفاعل مع موقف أعجبه ويعبر بالكلمات عن مشاعره بكلمات مناسبة ويحفز على الاشتراك في النشاط.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /
يناقش الأقران والمعلمة عن عناصر العمل الدرامي، مثل (الحدث-الشخصيات-الخلفية...).	يناقش مع أقرانه عناصر العمل الدرامي.	يراعي عناصر العمل عند اشتراكه في الإعداد لعمل درامي مع أقرانه.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /



تحقيق المعيار	التنمية	البداية
يراعي المضمون القيمي للعمل عند اشتراكه في إعداد عمل درامي.	يناقش مع أقرانه المضمون القيمي لعمل درامي شاهدوه معاً.	يناقش المعلمة عن المضمون القيمي لعمل درامي شاهدته.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /
يميز بين الأعمال الخيالية والأعمال التي تعبر عن مواقف حقيقية.	يقارن بين الأعمال الخيالية والأعمال التي تعبر عن مواقف حقيقية بمساعدة المعلمة.	يناقش المعلمة في الفرق بين الأعمال الخيالية والأعمال التي تعبر عن مواقف حقيقية.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /

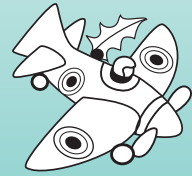




أداة التقويم المستمر لمنهج حقي: ألعب وأتعلم وأبتكر

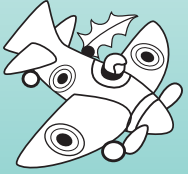
المعيار الثاني: ممارسة الأعمال الدرامية والمسرحية

تحقيق المعيار	التنمية	البداية
يعبر بحرية عن حركات مختلفة لأوضاع الجسم، مثل (التحية- المفاجأة- البكاء....) أثناء اللعب.	يؤدي بعض أوضاع الجسم بمساعدة المعلمة ويستجيب لتعليماتها.	يحاكي المعلمة في بعض أوضاع الجسم، مثل (التعبيرات بالوجه -التعبير باليد...).
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /
يؤدي أدواراً حركية صامتة من خياله، مثل (تجهيز الطعام - غسل الملابس....).	يحاكي ما تقوم به المعلمة من أدوار مع التدرج في الأداء الحركي الصامت للتعبير عن موقف معين.	يخمن ما تفعله المعلمة من حركات، مثل (تشم الأزهار- تغسل يديها....).
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /
يطلب من أقرانه محاكاة حركة وسكون بعض الأشياء.	يحاكي سكون وحركة بعض الأشياء، مثل (التمثيل - الشجر....) بمساعدة المعلمة.	يناقش المعلمة وأقرانه مفهوم الحركة والسكون.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /
يستخدم تعبيرات الوجه للتعبير عن المشاعر المختلفة بمفرده، وبتمكن.	يستخدم تعبيرات الوجه للتعبير عن المشاعر المختلفة عندما تطلب المعلمة منه، مثل (الفرح - التعب....).	يستخدم تعبيرات الوجه للتعبير عن المشاعر المختلفة مقلداً للمعلمة وأحياناً من نفسه.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /





البدائية	التنمية	تحقيق المعيار
يمكنه استخدام الأصوات للتعبير عن الأشياء المختلفة مقلداً للمعلمة، مثل (صوت عربة الإسعاف - القطار....).	يستخدم الأصوات للتعبير عن الأشياء المختلفة بمساعدة المعلمة ويخمن ما يقلده الأقران.	يستخدم الأصوات للتعبير عن الأشياء المختلفة بمفرده ويستخدمها أثناء اللعب.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /
يحدد الملابس والإكسسوارات المرتبطة بالشخصيات المختلفة عندما يشاهد عملاً درامياً يناسب كل عرض.	يختار الملابس والإكسسوارات المناسبة للدور الذي يقوم بمحاكاته، مثل (الفأس للفلاح....) بمساعدة المعلمة.	يختار الملابس والإكسسوارات المناسبة للدور الذي يقوم بمحاكاته، مثل (العصا لقائد الفرقة الموسيقية....) بمفرده.
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /
يحاكي بعض الحركات التي يقوم بها في حياته اليومية، مثل (الاستحمام-النوم....).	يمثل بعض الأدوار للشخصيات المقربة لديه في حياته اليومية بمساعدة المعلمة مثل سائق الأتوبيس أو البقال.	يعبر بالتمثيل عن أدوار حياتية مختلفة، مثل (الطبيب-المهرج-النجار....).
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /
يمكن أن يحاكي بعض الحركات التي يقوم بها في حياته اليومية مثل الاستحمام والنوم أمام أقرانه.	يمثل بعض الأدوار للشخصيات المقربة لديه أمام أقرانه بمساعدة المعلمة.	يعبر بالتمثيل عن أدوار حياتية مختلفة مثل الطبيب أمام جمهور (في الاحتفالات).
التاريخ: / /	التاريخ: / /	التاريخ: / /



تم الطبع بمطابع الشروق الحديثة
بالمواصفات الفنية الآتية

عدد الصفحات: ٦٨ صفحة

المقاس: ٨٢ × ١١٤ سم

نوع الورق: لا يقل الداخلى عن ١٠٠ جرام والغلاف ٢٣٠ جرام

السوان الطبع: ٤ لون للداخلى و٤ لون للغلاف

رقم الايداع: ٢٠١١/٩١٦٤