

THE
Rosetta Stone®
LANGUAGE LIBRARY

عربي ٢

Arabic II

FAIRFIELD LANGUAGE TECHNOLOGIES

TRS-ARA2-1.0

ISBN 1-58022-152-1

Copyright ©2000 Fairfield Language Technologies. All rights reserved.
Unauthorized duplication is prohibited.

Marca registrada ©2000 Fairfield Language Technologies. Todos los
derechos son reservados. Prohibida la duplicación desautorizada.

The Rosetta Stone is a trademark of Fairfield Language Technologies.
“The Rosetta Stone” es una marca registrada de Fairfield Language
Technologies.

Printed in the United States of America.

Impreso en los Estados Unidos de América.

Fairfield Language Technologies
165 South Main Street
Harrisonburg, VA 22801 USA

Telephone: (540) 432-6166

Telephone: toll-free (800) 788-0822 in USA and Canada

Fax: (540) 432-0953

E-mail: info@RosettaStone.com

Web site: www.RosettaStone.com

المحتويات

1	اللغة العربية الفصحى المعاصرة.....
7	النصوص.....
	الوحدة التاسعة
8	9-01 المقارنة، التشابه والإختلاف..... المُقَارَنَة، التَّشَابُه والإِخْتِلَاف.
10	9-02 طرح الأسئلة، أدوات الاستفهام، النعت والظرف..... طَرَحُ الأَسْئَلَة، أَدَوَاتُ الأِسْتِفْهَام، النُّعْت وَالظَّرْف.
14	9-03 النشاطات، الحالات، العادي والغير عادي..... النُّشَاطَات، الحَالَات، العَادِي وَالغَيْرُ عَادِي.
16	9-04 أمخاطبة، الرسمي والغير رسمي، المفرد والجمع..... أَلْمُخَاطَبَة، الرِّسْمِي وَالغَيْرُ رِسْمِي، المُفْرَد وَالجَمْع.
18	9-05 الحياة، الموت، النوم، الحلم، التفكير..... أَلْحَيَاة، أَلْمَوْت، أَلنُّوْم، أَلْحُلْم، أَلتَّفَكِير.
20	9-06 الضمائر: المفرد والجمع..... الضَّمَائِر: المُفْرَد وَالجَمْع.
22	9-07 الحاجة والطلب..... أَلْحَاجَة وَالطَّلْب.
24	9-08 الرغبة، الأختيار، الأهداء، التمني..... الرَّغْبَة، الأِخْتِيَار، الأَهْدَاء، التَّمْنِي.
26	9-09 النشاط الإداري، المصطلحات..... النُّشَاطُ الأِدَارِي، المُصْطَلَحَات.
28	9-10 طلب الأمانة..... طَلْبُ الأَمَانَة:
30	9-11 مراجعة الوحدة التاسعة..... مُرَاجَعَة الوَحْدَة التَّاسِعَة.

الوحدة العاشرة

- 32 10-01 الكتابة، الأكل، الغسيل.
الكتابة، الأكل، الغسيل.
- 34 10-02 المعاملة وأمجاملات.
المُعَامَلَة وَالْمُجَامَلَات.
- 36 10-03 السفر والنقل.
السَّفَر وَالنَّقْل.
- 38 10-04 القيام بأعمال الغسيل.
الْقِيَام بِأَعْمَالِ الْغَسِيل.
- 40 10-05 المبني للمجهول: الماضي، الحاضر، المضارع.
الْمَبْنِي لِلْمَجْهُول: الْمَاضِي، الْحَاضِر، الْمَضَارِع.
- 42 10-06 المطبخ والأكل: الأجهزة والأدوات.
الْمَطْبَخُ وَالْأَكْل: الْأَجْهَزَة وَالْأَدْوَات.
- 44 10-07 الأغتسال، اللبس، التزين.
الْأَعْتِسَال، اللَّبْس، التَّزْيِين.
- 46 10-08 القياس، الطول، الوزن، الحجم، الحرارة، المسافة.
الْقِيَاس، الطُّول، الْوِزْن، الْحَجْم، الْحَرَارَة، الْمَسَافَة.
- 48 10-09 المقياس: الحرارة، السرعة، المسافة، الوقت.
الْمِقْيَاس: الْحَرَارَة، السَّرْعَة، الْمَسَافَة، الْوَقْت.
- 50 10-10 الترحاب، الحوار، التعامل، المكالمات الهاتفية.
التَّرْحَاب، الْحَوَار، التُّعَامُل، الْمُكَالِمَات الْهَاتِفِيَّة.
- 52 10-11 مراجعة الوحدة العاشرة.
مُرَاجَعَة الْوَحْدَة الْعَاشِرَة.

الوحدة الحادية عشر

- 54 11-01 الأستفسار والطلب.
الأستفسار والطلب.
- 56 11-02 الفعل الماضي (المبني للمجهول).
الفعل الماضي (المبني للمجهول)
- 58 11-03 اللباس، المهن، النشاطات والجنسيات.
اللباس، المهن، النشاطات والجنسيات.
- 60 11-04 الأيماءة: وضعيات الجسم.
الأيماءة: وضعيات الجسم.
- 62 11-05 الدخول والخروج: الفتح، القفل، المغادرة، العودة.
الدخول والخروج: الفتح، القفل، المغادرة، العودة.
- 64 11-06 النشاطات البدنية العادية.
النشاطات البدنية العادية.
- 66 11-07 وسائل النقل وإشارات المرور، الصعود والنزول.
وسائل النقل وإشارات المرور، الصعود والنزول.
- 68 11-08 الأسئلة والأجوبة باستعمال الماضي، الحاضر والمضارع.
الأسئلة والأجوبة باستعمال الماضي، الحاضر والمضارع.
- 72 11-09 الفعل والتبعت: الحوادث.
الفعل والتبعت: الحوادث.
- 74 11-10 الجيد والرديء، البداية والنهاية، الصحيح والخطأ.
الجيد والرديء، البداية والنهاية، الصحيح والخطأ.
- 76 11-11 مراجعة الوحدة الحادية عشر.
مراجعة الوحدة الحادية عشر.

الوحدة الثانية عشر

- 78 12-01 التكرار: دائماً، بعض، كل، أبداً، غالباً، نادراً. التَّكْرَارُ: دَائِماً، بَعْضٌ، كُلُّ، أَبَداً، غَالِباً، نَادِراً.
- 80 12-02 الإدراك والاستيعاب: الأهتمام، المعنى، الأفعال. الأَدْرَاكُ وَالأَسْتِيعَابُ: الأَهْتِمَامُ، المَعْنَى، الأَفْعَالُ.
- 82 12-03 السفر والتعامل المصرفي: الأفعال المستعملة. السَّفَرُ وَالتَّعَامُلُ المَصْرَفِيّ: الأَفْعَالُ المُسْتَعْمَلَة.
- 86 12-04 الضمير الفاعل، الأفعال المستعملة. الضَّمِيرُ الفَاعِلِ، الأَفْعَالُ المُسْتَعْمَلَة.
- 88 12-05 أصوات الأنسان، الحيوان، الأشياء. أَصْوَاتُ الأَنْسَانِ، الحَيَوَانِ، الأَشْيَاءِ.
- 90 12-06 صيغة الأمر: التعجب، العصيان، الأمتثال. صِيغَةُ الأَمْرِ: التَّعَجُّبُ، العَصِيَانُ، الأَمْتِثَالُ.
- 92 12-07 الأكل والشرب: الأفعال المستعملة. الأَكْلُ وَالشَّرَابُ: الأَفْعَالُ المُسْتَعْمَلَة.
- 94 12-08 أصناف الحيوانات، المباني والعمارات: تسعة أشياء للمعرفة. أَصْنَافُ الحَيَوَانَاتِ، المَبَانِي وَالعِمَارَاتِ: تِسْعَةُ أَشْيَاءَ لِلْمَعْرِفَة.
- 96 12-09 صيغة الشرط: التابع والثانوي. صِيغَةُ الشَّرْطِ: التَّابِعُ وَالثَّانَوِيّ.
- 100 12-10 تصنيف الحيوانات. تَصْنِيفُ الحَيَوَانَاتِ.
- 102 12-11 مراجعة الوحدة الثانية عشر. مُرَاجَعَة الوَحْدَة الثَّانِيَة عَشْرَ.

الوحدة الثالثة عشر

- 104 13-01 القدرة، الأستطاعة، الممكن والغير مُمكن.
الْقُدْرَة، الأِسْتِطَاعَة، المُمَكِّن وَالْغَيْرُ مُمَكِّن.
- 108 13-02 أفعالٌ جديدة.
أَفْعَالٌ جَدِيدَةٌ.
- 110 13-03 التسوّق: الأُمحلات، الأثمان والقيم.
التَّسْوُوقُ: الأُمحلات، الأَثْمَانُ وَالقِيَم.
- 114 13-04 الأكل بالبيت، الأكل بالخارج.
الأَكْلُ بِالْبَيْتِ، الأَكْلُ بِالْخَارِجِ.
- 116 13-05 محلّ البقالة العامة.
مَحَلُّ البِقَالَةِ العَامَّة.
- 118 13-06 خطاب سريع يتطلّب إعادة بطيئة.
خِطَابٌ سَرِيعٌ يَتَطَلَّبُ إِعَادَةَ بَطِيئَةٍ.
- 124 13-07 التحضير لسفر بالسيارة.
التَّحْضِيرُ لِسَفَرٍ بِالسِّيَّارَةِ.
- 126 13-08 طلب الأشياء.
طَلَبُ الأَشْيَاءِ.
- 128 13-09 أشياء على المقاس وأشياء ليست على المقاس.
أَشْيَاءٌ عَلَى المَقَّاسِ وَأَشْيَاءٌ لَيْسَتْ عَلَى المَقَّاسِ.
- 130 13-10 العكس، النسيان، التذكر: فقد، عثر، قول الحقيقة، الكذب.
العَكْسُ، النِّسْيَانُ، التَّذْكَرُ: فَقَدَ، عَثَرَ، قَوْلُ الحَقِيقَةِ، الكَذِبِ.
- 132 13-11 مراجعة الوحدة الثالثة عشر.
مُرَاجَعَةُ الوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ عَشَرَ.

الوحدة الرابعة عشر

- 136 14-01 الفوز والخسارة: النجاح والرسوب، البحث والاكتشاف.
الفَوْز وَالْخَسَارَةُ: النَّجَاحُ وَالرُّسُوبُ، الْبَحْثُ وَالْاِكْتِشَافُ.
- 138 14-02 الحواس الخمس: الشم، الرؤية، السمع، الذوق، اللمس.
الْحَوَاسُ الْخَمْسُ: الشَّمُّ، الرُّؤْيَا، السَّمْعُ، الذَّوْقُ، اللَّمْسُ.
- 140 14-03 الماضي، الحاضر، المستقبل.
الْمَاضِي، الْحَاضِرُ، الْمُسْتَقْبَلُ.
- 142 14-04 المرض والصحة.
الْمَرَضُ وَالصِّحَّةُ.
- 144 14-05 الأمر: الحتمية والضرورة.
الْأَمْرُ: الْحَتْمِيَّةُ وَالضَّرُورَةُ.
- 148 14-06 الفعل الماضي: (المبنى للمجهول).
الفِعْلُ الْمَاضِي: (الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ).
- 150 14-07 الهندسة: الخط، الزاوية، الكسر، النسبة المئوية.
الْهِنْدَسَةُ: الْخَطُّ، الزَّائِيَّةُ، الْكَسْرُ، النِّسْبَةُ الْمِئْوِيَّةُ.
- 152 14-08 زيارة الطبيب.
زِيَارَةُ الطَّبِيبِ.
- 154 14-09 الحرب والأسلحة.
الْحَرْبُ وَالْأَسْلِحَةُ.
- 156 14-10 المقاربة، السببية، الافتراض.
الْمُقَارَبَةُ، السَّبْبِيَّةُ، الْاِفْتِرَاضُ.
- 158 14-11 مراجعة الوحدة الرابعة عشر.
مُرَاجَعَةُ الْوَحْدَةِ الرَّابِعَةِ عَشَرَ.

الوحدة الخامسة عشر

- 160 15-01 التعبير عن العواطف. التَّعْبِيرُ عَنِ الْعَوَاطِفِ.
- 162 15-02 التقويم: الأيام والشهور. التَّقْوِيمُ: الْأَيَّامُ وَالشُّهُورُ.
- 164 15-03 يدويات: أشغال يدوية. يَدَوِيَّاتٌ: أَشْغَالٌ يَدَوِيَّةٌ.
- 166 15-04 عشرة جنسيات: الأشخاص، البلد، اللغة. عَشْرَةٌ جِنْسِيَّاتٌ: الْأَشْخَاصُ، الْبَلَدُ، اللَّغَةُ.
- 168 15-05 التعليم: من الابتدائي إلى الجامعي. التَّعْلِيمُ: مِنَ الْإِبْتِدَائِيِّ إِلَى الْجَامِعِيِّ.
- 170 15-06 قبل وبعد، مع وضد. قَبْلَ وَبَعْدَ، مَعَ وَضِدَّ.
- 172 15-07 التقويم الأوروبي والتقويم الأمريكي. التَّقْوِيمُ الْأُورُوبِيُّ وَالتَّقْوِيمُ الْأَمْرِيكِيُّ.
- 176 15-08 نشاطات القسم: مصطلحات الحساب. نَشَاطَاتُ الْقِسْمِ: مُصْطَلَحَاتُ الْحِسَابِ.
- 180 15-09 أوجرافيا والاتجاهات. الْجُغْرَافِيَا وَالْأَتْجَاهَاتُ.
- 182 15-10 الجهد، النجاح، الرسوب. الْجُهْدُ، النَّجَاحُ، الرَّسُوبُ.
- 184 15-11 مراجعة الوحدة الخامسة عشر. مُرَاجَعَةُ الْوَحْدَةِ الْخَامِسَةِ عَشْرَ.

الوحدة السادسة عشر

- 186 16-01 الطقس واللباس.
الطَّقسُ وَاللِّبَاسُ.
- 190 16-02 الأكل بالخارج: النادل والطلبات.
الأَكْلُ بِالخَارِجِ: النَّادِلُ وَالطَّلَبَاتُ.
- 192 16-03 الحب والزواج.
الْحُبُّ وَالزَّوْاجُ.
- 194 16-04 التاريخ عبر المعمار، الزي، التكنولوجيا و الجيش.
التَّارِخُ عِبْرَ المَعْمَارِ، الزِّيِّ، التَّكْنُوْلُوجِيَا وَ الجَيْشِ.
- 198 16-05 الشرطة، القانون، الخدمة المدنية.
الشُّرْطَةُ، القَانُونُ، الخِدْمَةُ المَدَنِيَّةُ.
- 200 16-06 الساعة، الوقت.
السَّاعَةُ، الوَقْتُ.
- 204 16-07 الجغرافيا السياسية.
الجُغْرَافِيَا السِّيَاسِيَّةُ.
- 208 16-08 الأسماء المشهورة.
الأَسْمَاءُ المَشْهُورَةُ.
- 210 16-09 الممكن والغير ممكن، الاستحالة، الحظ والاحتمال.
المُمْكِنُ وَالغَيْرُ مُمْكِنٍ، الاسْتِحَالَةُ، الحَظُّ وَالْاِحْتِمَالُ.
- 212 16-10 وصف الأشياء والتعبير عن الاختيارات.
وَصْفُ الأشْيَاءِ وَالتَّعْبِيرُ عَنِ الْاِحْتِيَارَاتِ.
- 218 16-11 مراجعة الوحدة السادسة عشر.
مُرَاجَعَةُ الوَحْدَةِ السَّادِسَةِ عَشْرَ.

الوحدة السابعة عشر

- 222 17-01 الرسوم الهزلية.
الرُّسُومُ الْهَزْلِيَّةُ.
- 224 17-02 الرسوم الهزلية (تابع).
الرُّسُومُ الْهَزْلِيَّةُ (تَابِعُ).
- 226 17-03 الرسوم الهزلية (تابع).
الرُّسُومُ الْهَزْلِيَّةُ (تَابِعُ).
- 230 17-04 الرسوم الهزلية (تابع).
الرُّسُومُ الْهَزْلِيَّةُ (تَابِعُ).
- 234 17-05 الرسوم الهزلية (تابع).
الرُّسُومُ الْهَزْلِيَّةُ (تَابِعُ).
- 236 17-06 الرسوم الهزلية (تابع).
الرُّسُومُ الْهَزْلِيَّةُ (تَابِعُ).
- 240 17-07 الرسوم الهزلية (تابع).
الرُّسُومُ الْهَزْلِيَّةُ (تَابِعُ).
- 244 17-08 الرسوم الهزلية (تابع).
الرُّسُومُ الْهَزْلِيَّةُ (تَابِعُ).
- 248 17-09 الرسوم الهزلية (تابع).
الرُّسُومُ الْهَزْلِيَّةُ (تَابِعُ).
- 252 17-10 الرسوم الهزلية (تابع).
الرُّسُومُ الْهَزْلِيَّةُ (تَابِعُ).

الوحدة الثامنة عشر

- 256 18-01 المدرسة. المدرسة.
المدرسة.
- 258 18-02 الأجهزة الإلكترونية. الأجهزة الإلكترونية.
الأجهزة الإلكترونية.
- 260 18-03 أقسام المنزل والأثاث. أقسام المنزل والأثاث.
أقسام المنزل والأثاث.
- 262 18-04 أعضاء الجسم. أعضاء الجسم.
أعضاء الجسم.
- 264 18-05 المباني والعمارة. المباني والعمارة.
المباني والعمارة.
- 266 18-06 اللباس. اللباس.
اللباس.
- 268 18-07 البلدان والدول. البلدان والدول.
البلدان والدول.
- 270 18-08 الحيوانات. الحيوانات.
الحيوانات.
- 272 18-09 النباتات. النباتات.
النباتات.
- 274 18-10 الأكل والشراب. الأكل والشراب.
الأكل والشراب.

الوحدة التاسعة عشر

- 276 19-01 أقسام السيارة. أقسام السيَّارة
- 278 19-02 الجغرافيا. الجُغرافِيا.
- 280 19-03 الطبخ: أدوات الأكل والطبخ. الطَّبْخ: أدواتُ الأكلِ والطَّبْخِ.
- 282 19-04 المهن. المِهْن.
- 284 19-05 النشاط الرياضي. النِّشَاطُ الرِّياضِى.
- 286 19-06 الأدوات. الأَدَوَات.
- 288 19-07 الخضر، الفواكه، الحبوب. الخُضْر، الفُؤاكِه، الحُبُوب.
- 290 19-08 وسائل النقل. وَسائِلُ النُّقْلِ.
- 292 19-09 المكتب ومحتوياته. المَكْتَبُ ومُحتَوِياتُه.
- 294 19-10 الرياضيات. الرِّياضِيات.
- 297 الأَبجِديَّة

اللغة العربية الفصحى المعاصرة

اللغة العربية الفصيحة المعاصرة

تدل آخر التقديرات على أن اللغة العربية هي لغة أكثر من مئتي مليون نسمة مما يجعلها من اللغات العالمية الرئيسية. ومن المعروف أن اللغة العربية المحكية تختلف لهجاتها من قطر إلى آخر، فاللهجة المستعملة في لبنان مثلاً تختلف عن اللهجات المستعملة في المغرب أو السعودية. وتعود الاختلافات إلى عوامل إقليمية واجتماعية واقتصادية وغير ذلك.

يعلّم هذا البرنامج اللغة العربية الفصيحة المعاصرة التي لا تختلف صورتها من بلد عربي إلى آخر. وهي اللغة المستعملة في وسائل الإعلام والأعمال التجارية الرسمية وأعمال الحكومة. إنّ اللغة العربية الفصيحة المعاصرة هي أيضاً لغة التعليم في جميع أنحاء الوطن العربي.

يستخدم الناطقون بالعربية عادة مزيجاً من اللغة الفصيحة والعامية الدارجة حين يتخاطبون شفويّاً وتعتمد نسبة الفصحى إلى العامية على السياق الذي يجري فيه التخاطب، كونه رسمياً أو غير رسمي، وعلى موضوع الحديث والأشخاص الذين يشاركون فيه وغير ذلك من العوامل. حين يتقن الطالب استعمال اللغة الفصيحة فإنه يحصل على إمكانية التخاطب في مجالات عديدة، إلا أنه إن أراد التخاطب بطلاقة تخاطباً طبيعياً مع الناس العاديين فيستحسن أن يوسع مجال اكتسابه اللغوي ليشمل إحدى العاميات العربية على الأقل.

لقد تطورت اللغة العربية المعاصرة من العربية الفصيحة التي تمثلها لغة القرآن الكريم والأدب والشعر. إن الاختلاف بين الشكلين القديم والحديث للغة الفصيحة يكمن في مجال المفردات، أما النحو والصرف فلم يتغيرا تغيراً يسترعي النظر. لذلك فإنه من المتوقع أن يجد المهتمون بدراسة القرآن نفعاً في برنامج «حجر رشيد» خصوصاً في مجال تحسين استيعاب القراءة لديهم.

هذا البرنامج من "حجر الرشيد" يوفر إختيارين لتعلم اللغة العربية. إختيار (Arabic) عربي من القائمة الرئيسية يعرض النص العربي في شكله الأصلي بدون الحركات رغم أن قواعد النطق تبقى ثابتة. سيلاحض المتعلم أن اللغة العربية المكتوبة تظهر بهذا الشكل في جميع البلدان العربية المعاصرة. إختيار

(Arabic with vowels) عربي من القائمة الرئيسية يعرض النص بالحركات. إن الحركات توجه المتعلم في فهم الأصوات المميزة التي تغير أسلوب النطق ومعنى الكلمة. إن برنامج "حجر الرشيد" لتعلم اللغة العربية بالحركات كأداة إضافية سيسعملها المتعلم لكي يلم باشكالينات اللغة فهما وسمعا.

Modern Standard Arabic

Recent estimates indicate that Arabic is the mother tongue of more than 200 million people, making it one of the world's major languages. Of course, not all Arabic is the same. The Arabic spoken in Lebanon is quite different from the Arabic spoken in Morocco or Saudi Arabia. Colloquial dialects reflect regional and socio-economic differences.

This program teaches Modern Standard Arabic (MSA), which is the nearest to a universal form of Arabic in use today. MSA is used as the language of news media, business, and government. In its written form it is the medium for nearly all publications. MSA is also the standard form of Arabic taught in schools throughout the Arabic-speaking world.

Native speakers typically use different combinations of MSA and colloquial dialects when speaking, depending upon whether the setting is formal or familiar, public or private. The student who masters MSA will acquire a solid base for communication in many settings. However, in order to speak fluently and naturally, the student should be prepared to expand his or her learning to include colloquial dialects.

Modern Standard Arabic evolved from and is similar to the classical Arabic found in the Koran. The differences between the two are primarily in vocabulary – the syntax is essentially the same. Students of the Koran who are not native speakers of Arabic will therefore find “The Rosetta Stone” helpful in improving their reading comprehension.

This version of the Rosetta Stone offers the student two ways of learning Arabic. Selecting **عربي** (Arabic) from the lesson selection screen will present Arabic text in the typical way in which the short vowels are not displayed although they must be pronounced. This is how you usually will see MSA written in contemporary Arabic countries. However, we also offer the student the option of **عربي** (Arabic with vowels). In this option, the same text displays the vowels when they are articulated. These marks guide a learner to understand distinct sounds that influence both the pronunciation and meaning of a word. The Rosetta Stone's Arabic with vowels is an effective tool the student can use to become familiar with hearing and understanding Arabic.

Árabe estándar moderno

Cálculos recientes muestran que el árabe es la lengua materna de más de 200 millones de personas; esto lo pone a la par con los idiomas más hablados del mundo. Por supuesto, no todo el árabe hablado es igual. El árabe hablado en el Líbano es muy diferente de aquel hablado en Marruecos o Arabia Saudita. El dialecto coloquial refleja diferencias regionales y socio-económicas.

Este programa enseña “Modern Standard Arabic” (MSA), el cual es lo más cercano a una forma universal del árabe usado hoy en día. MSA es el lenguaje preferido por los medios de comunicación, en los negocios, y en el gobierno. En su forma escrita es el medio más usado por casi todas las publicaciones. MSA es también la forma standard de árabe que se enseña en las escuelas de todo el mundo árabe.

Los hablantes nativos usan diferentes combinaciones de MSA y dialectos coloquiales dependiendo de las circunstancias, si es una situación formal o familiar, en público o en privado. El estudiante que domina MSA tendrá una sólida base de comunicación para muchas situaciones diferentes. Sin embargo, para hablar en forma fluída y natural, el estudiante debe expandir su conocimiento del idioma e incluir dialectos regionales.

El MSA se desarrolló del árabe clásico del Korán, y es similar a éste. Las diferencias entre ambos se deben principalmente a diferencias en el vocabulario – la sintaxis es esencialmente la misma. Por ello, los estudiantes del Korán que no son hablantes nativos de árabe, se podrán beneficiar mucho y mejorar su comprensión de lectura del idioma usando el sistema “The Rosetta Stone”.

Esta versión del Rosetta Stone ofrece al estudiante dos formas para aprender árabe. Al seleccionar عربي (Arabic) en el menú principal el programa mostrará el texto árabe en la forma típica en el que las vocales no son mostradas aún cuando deben ser pronunciadas. Así es como usualmente usted verá el árabe estándar moderno (Modern Standard Arabic–MSA) escrito en países árabes contemporáneos. Sin embargo, también ofrecemos al estudiante la opción del árabe vocalizado. Al seleccionar عربي (Arabic with vowels), el mismo texto muestra las vocales cuando éstas son articuladas. Estas señas guían al estudiante a entender distintos sonidos que influyen ambos, la pronunciación y el significado de una palabra. El árabe vocalizado del Rosetta Stone es una herramienta adicional efectiva que el estudiante puede usar para familiarizarse con escuchar y entender el árabe.

L'arabe moderne

Des chiffres récents indiquent que l'arabe est la langue maternelle de plus de 200 millions de personnes, ce qui place cette langue parmi les plus pratiquées dans le monde. D'autre part, l'arabe comporte des variations d'un pays à un autre. L'arabe parlé au Liban n'est pas le même que l'arabe parlé au Maroc ou en Arabie Saoudite. Les dialectes reflètent des particularités régionales et socioéconomiques.

Le présent programme enseigne "Modern Standard Arabic" (MSA), la forme la plus proche d'une langue arabe universelle utilisée de nos jours. MSA est utilisé dans les media, les affaires, et l'administration. Sa forme écrite apparaît dans presque toutes les publications. MSA est également la langue généralement enseignée dans les écoles dans les pays de langue arabe.

Une personne parlant arabe pourra utiliser aussi bien MSA qu'un dialecte local, suivant les circonstances et les interlocuteurs. L'étudiant ayant assimilé MSA aura acquis une base solide lui permettant de communiquer dans des circonstances variées. Mais pour s'exprimer de façon naturelle et versatile, l'étudiant devra être prêt à étendre son apprentissage à des dialectes locaux.

MSA s'est développé à partir de l'arabe classique, dont il est proche, et dans lequel est écrit le Coran. Entre les langues classique et moderne, il y a surtout des différences de vocabulaire; la syntaxe est essentiellement la même. Les lecteurs du Coran dont la langue maternelle n'est pas l'arabe pourront donc trouver la compréhension de leur lecture facilitée par "The Rosetta Stone".

Cette version de Rosetta Stone offre à l'apprenant deux options pour apprendre la langue arabe. En sélectionnant عربي (Arabic) du menu principal, le texte se présentera dans sa version typique où les voyelles courtes ne sont pas représentées alors que leur articulation est rigoureusement maintenue. C'est dans cette forme que se présente normalement l'arabe écrit dans les pays arabes contemporains. Par ailleurs, nous offrons à l'apprenant l'option du texte avec les voyelles. En sélectionnant عربي (Arabic with vowels), le même texte est représenté avec des voyelles courtes quand elles sont articulées. Ces marques guident l'apprenant dans la distinction des sons qui influencent et la prononciation et le sens d'un mot. L'arabe avec des voyelles courtes de Rosetta Stone est un outil additionnel que l'apprenant peut utiliser afin de comprendre et se familiariser avec les sonorités de la langue arabe.

Das moderne Standard-Arabisch

Neueren Schätzungen zufolge ist Arabisch die Muttersprache von mehr als 200 Millionen Menschen und damit eine der wichtigsten Sprachen der Erde. Allerdings gibt es unterschiedliche Ausprägungen der arabischen Sprache. Arabisch, das im Libanon gesprochen wird, unterscheidet sich erheblich von dem Arabisch, das in Marokko oder in Saudi-Arabien gesprochen wird. Umgangssprachliche Dialekte geben regionale und sozio-ökonomische Unterschiede wieder.

Dieses Programm lehrt „Modern Standard Arabic“ (MSA), das moderne Standard-Arabisch, das der heute am weitesten verbreiteten Variante des Arabischen am nächsten kommt. MSA ist die Sprache der Nachrichtenmedien, der Wirtschaft und der Regierung. Die Schriftform verwenden fast alle Publikationen. MSA ist auch die Standardsprache, die in den Schulen der arabischen Welt gelehrt wird.

Arabisch als Muttersprache benutzt unterschiedliche Kombinationen aus MSA und umgangssprachlichen Dialekten, die von dem formellen oder familiären, dem öffentlichen oder privaten Umfeld abhängig sind. Der Lernende, der MSA beherrscht, wird eine solide Basis für die Kommunikation in vielen Situationen erwerben. Trotzdem, um fließend und natürlich sprechen zu können, sollten Studenten bereit sein, auch Dialekte zu erlernen.

MSA hat sich aus dem klassischen Arabisch des Koran entwickelt und ist diesem ähnlich. Die Unterschiede liegen hauptsächlich im Wortschatz, der Satzbau ist weitgehend identisch. Für diejenigen, die sich mit dem Koran beschäftigen und deren Muttersprache nicht Arabisch ist, wird daher „The Rosetta Stone“ für die Verbesserung ihres Leseverständnisses sehr hilfreich sein.

Diese Version von Rosetta Stone bietet dem Benutzer zwei Lernmethoden an. Wenn man عربي (Arabic) vom Hauptmenü aus aufruft, wird der arabische Text in der üblichen Weise dargestellt, in der die kurzen Vokale nicht geschrieben werden, obwohl sie gesprochen werden müssen. Dies ist heutzutage die übliche Schreibweise von MSA in den arabischen Staaten. Jedoch bieten wir auch die Schreibweise mit den Vokalen an. Bei dieser Option عربي (Arabic with vowels) wird derselbe Text mit den Vokalen angezeigt. Dies soll dem Lernenden helfen, einzelne Laute zu verstehen, die die Aussprache und die Bedeutung eines Wortes beeinflussen. Die Version der arabischen Standardsprache mit den Vokalen ist ein effektives, zusätzliches Werkzeug, das der Lernende benutzen kann, um sich mit der arabischen Sprache in Hinblick auf das Hörverständnis und das Sprachverständnis vertraut zu machen.

النصوص

9-01 المقارنة، التشابه والإختلاف.

- 01 هذه الزهور من نفس اللون.
هذه الزهور من ألوان مختلفة.
هاتان السمكتان من النوع نفسه.
هذان نوعان مختلفان من السمك.
- 02 يقفز الأطفال في نفس الوقت.
يقفز الأطفال في أوقات مختلفة.
هذه الملابس مصنوعة من نفس القماش.
هذه الملابس مصنوعة من أقمشة مختلفة.
- 03 قطع المعدن من نفس الشكل.
قطع المعدن من أشكال مختلفة.
هذه الحيوانات من فصائل مختلفة.
هذه الحيوانات من نفس الفصيلة.
- 04 هذان الشخصان من نفس الطول. كلاهما
خمس أقدام وسبع بوصات.
هذان الشخصان من أطوال مختلفة.
أحدهما أطول من الآخر.
هذه السيارات من نفس النوع.
هذه السيارات من أنواع مختلفة.
- 05 عيون هذين الشخصين من نفس اللون.
عيون هذين الشخصين من ألوان مختلفة.
هذه العجلات من نفس الحجم.
هذه العجلات من أحجام مختلفة.
- 06 هؤلاء الناس من نفس الجنس. كلهم ذكور.
هذان الشخصان من جنسين مختلفين.
أحدهما ذكر والآخر أنثى.
يوجد نفس مستوى الماء في الإنائين.
مستوى الماء في الإنائين مختلف.
- 07 هذه الكتب من نفس السمك.
هذه الكتب مختلفة السمك.
توجد كميات مختلفة من الماء في الإنائين.
توجد نفس كمية الماء في الإنائين.
- 08 يسير هؤلاء الناس في نفس الاتجاه.
يسير هؤلاء الناس في اتجاهات مختلفة.
هذه السوائل من نفس النوع.
هذه السوائل من أنواع مختلفة.
- 09 هذان الشخصان من نفس العمر؛ كلاهما
في العشرين.
هذان الشخصان من أعمار مختلفة؛
أحدهما أكبر من الآخر.
هذه السوائل في نفس النوع من الآنية.
هذه السوائل في أنواع مختلفة من الآنية.
- 10 أي الناس من نفس العمر والجنس والطول؟
أي الناس من نفس العمر والجنس ولكن
أطوالهم مختلفة؟
أي الناس من نفس الطول والجنس ولكن
أعمارهم مختلفة؟
أي الناس من نفس الجنس ولكن أعمارهم
وأطوالهم مختلفة؟

9-01 الْمُقَارَنَةُ، الشَّابُّهُ وَالِإِخْتِلَافُ.

- 01 هَذِهِ الزُّهُورُ مِنْ نَفْسِ اللَّوْنِ.
هَذِهِ الزُّهُورُ مِنْ أَلْوَانٍ مُخْتَلِفَةٍ.
هَاتَانِ السَّمَكَتَانِ مِنَ النَّوعِ نَفْسِهِ.
هَذَانِ نَوْعَانِ مُخْتَلِفَانِ مِنَ السَّمَكِ.
- 02 يَفْفَرُ الْأَطْفَالُ فِي نَفْسِ الْوَقْتِ.
يَفْفَرُ الْأَطْفَالُ فِي أَوْقَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.
هَذِهِ الْمَلَابِسُ مَصْنُوعَةٌ مِنْ نَفْسِ الْقَمَاشِ.
هَذِهِ الْمَلَابِسُ مَصْنُوعَةٌ مِنْ أَقْمِشَةٍ مُخْتَلِفَةٍ.
- 03 قَطَعَ الْمَعْدَنُ مِنْ نَفْسِ الشَّكْلِ.
قَطَعَ الْمَعْدَنُ مِنْ أَشْكَالٍ مُخْتَلِفَةٍ.
هَذِهِ الْحَيَوَانَاتُ مِنْ فِصَالٍ مُخْتَلِفَةٍ.
هَذِهِ الْحَيَوَانَاتُ مِنْ نَفْسِ الْفِصِيلَةِ.
- 04 هَذَانِ الشَّخْصَانِ مِنْ نَفْسِ الطُّولِ. كِلَاهُمَا
خَمْسَةٌ أَقْدَامٍ وَسَبْعُ بُوصَاتِ.
هَذَانِ الشَّخْصَانِ مِنْ أَطْوَالٍ مُخْتَلِفَةٍ.
أَحَدُهُمَا أَطْوَلُ مِنَ الْآخَرِ.
هَذِهِ السِّيَّارَاتُ مِنْ نَفْسِ النَّوعِ.
هَذِهِ السِّيَّارَاتُ مِنْ أَنْوَاعٍ مُخْتَلِفَةٍ.
- 05 عَيُونُ هَذَيْنِ الشَّخْصَيْنِ مِنْ نَفْسِ اللَّوْنِ.
عَيُونُ هَذَيْنِ الشَّخْصَيْنِ مِنْ أَلْوَانٍ مُخْتَلِفَةٍ.
هَذِهِ الْعَجَلَاتُ مِنْ نَفْسِ الْحَجْمِ.
هَذِهِ الْعَجَلَاتُ مِنْ أَحْجَامٍ مُخْتَلِفَةٍ.
- 06 هُوَلاءِ النَّاسِ مِنْ نَفْسِ الْجِنْسِ. كُلُّهُمْ ذُكُورُ.
هَذَانِ الشَّخْصَانِ مِنْ جِنْسَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ.
أَحَدُهُمَا ذَكَرٌ وَالْآخَرُ أُنْثَى.
يُوجَدُ نَفْسُ مُسْتَوَى الْمَاءِ فِي الْإِنَائِنِ.
مُسْتَوَى الْمَاءِ فِي الْإِنَائِنِ مُخْتَلِفٌ.
- 07 هَذِهِ الْكُنْبُ مِنْ نَفْسِ السُّمُكِ.
هَذِهِ الْكُنْبُ مُخْتَلِفَةٌ السُّمُكِ.
تُوجَدُ كَمِّيَّاتٌ مُخْتَلِفَةٌ مِنَ الْمَاءِ فِي الْإِنَائِنِ.
تُوجَدُ نَفْسُ كَمِيَّةِ الْمَاءِ فِي الْإِنَائِنِ.
- 08 يَسِيرُ هُوَلاءِ النَّاسِ فِي نَفْسِ الْإِتِّجَاهِ.
يَسِيرُ هُوَلاءِ النَّاسِ فِي إِتِّجَاهَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.
هَذِهِ السُّوَالِلُ مِنْ نَفْسِ النَّوعِ.
هَذِهِ السُّوَالِلُ مِنْ أَنْوَاعٍ مُخْتَلِفَةٍ.
- 09 هَذَانِ الشَّخْصَانِ مِنْ نَفْسِ الْعُمُرِ؛ كِلَاهُمَا
فِي الْعَشْرَيْنِ.
هَذَانِ الشَّخْصَانِ مِنْ أَعْمَارٍ مُخْتَلِفَةٍ؛
أَحَدُهُمَا أَكْبَرُ مِنَ الْآخَرِ.
هَذِهِ السُّوَالِلُ فِي نَفْسِ النَّوعِ مِنَ الْإِنْيَةِ.
هَذِهِ السُّوَالِلُ فِي أَنْوَاعٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الْإِنْيَةِ.
- 10 أَيُّ النَّاسِ مِنْ نَفْسِ الْعُمُرِ وَالْجِنْسِ وَالطُّولِ؟
أَيُّ النَّاسِ مِنْ نَفْسِ الْعُمُرِ وَالْجِنْسِ وَلَكِنْ
أَطْوَالُهُمْ مُخْتَلِفَةٌ؟
أَيُّ النَّاسِ مِنْ نَفْسِ الطُّولِ وَالْجِنْسِ وَلَكِنْ
أَعْمَارُهُمْ مُخْتَلِفَةٌ؟
أَيُّ النَّاسِ مِنْ نَفْسِ الْجِنْسِ وَلَكِنْ أَعْمَارُهُمْ
وَأَطْوَالُهُمْ مُخْتَلِفَةٌ؟

9-02 طرح الأسئلة، أدوات الاستفهام، النعت والظرف.

- 01 ما هذا؟
هذا جسر.
- 04 لماذا هي مبتلة؟
لأنها كانت في المسيح.
- ما هذه؟
هذه سيارة.
- لماذا هي في السرير؟
لأنها نائمة.
- ما هذه؟
هذه موزة.
- لماذا هي في السرير؟
لأنها مريضة.
- ما هذه؟
هذه قطعة من الورق.
- 02 من هذه؟
إسمها سلمى.
- لماذا تسمى هذه؟
هذه دراجة.
- من هذا؟
إسمه فوزي.
- لماذا يُسمى هذا؟
من يدري؟
- أين دفترتي؟
ها هو.
- أين معطفي؟
ها هو.
- 03 من هذا؟
لا أدري.
- ما اسمك؟
اسمي ليلي رمزي.
- أين نحن؟
لا أدري.
- أية ناحية نذهب؟
لا أدري. هي تقول هذه الناحية وهو يقول تلك الناحية.
- أنا ذاهبة أتبضع.
أين تذهبين؟
- أنا ذاهب في جولة بالسيارة.
أين تذهب؟

9-02 طَرْحُ الْأَسْئَلَةِ، أَدَوَاتُ الْأَسْتِفْهَامِ، النَّعْتُ وَالظَّرْفُ.

- 01 مَا هَذَا؟
هَذَا جِسْرٌ.
- 04 لِمَاذَا هِيَ مُبْتَلَّةٌ؟
لَأَنَّهَا كَانَتْ فِي الْمَسْبُوحِ.
- مَا هَذِهِ؟
هَذِهِ سَيَّارَةٌ.
- لِمَاذَا هِيَ فِي السَّرِيرِ؟
لَأَنَّهَا نَائِمَةٌ.
- مَا هَذِهِ؟
هَذِهِ مَوْزَةٌ.
- لِمَاذَا تَصْرُخُ؟
لَأَنَّهَا مَرِيضَةٌ.
- مَا هَذِهِ؟
هَذِهِ قِطْعَةٌ مِنَ الْوَرَقِ.
- 02 مَنْ هَذِهِ؟
اسْمُهَا سَلْمَى.
- 05 لِمَاذَا هِيَ فِي السَّرِيرِ؟
مَنْ يَدْرِي؟
- مَنْ هَذَا؟
اسْمُهُ فَوْزِي.
- مَاذَا تُسَمِّي هَذِهِ؟
هَذِهِ دَرَّاجَةٌ.
- أَيْنَ دَفْتَرِي؟
هَاهُوَ.
- لِمَاذَا يُسَمِّي هَذَا؟
مَنْ يَدْرِي؟
- أَيْنَ مِعْطَفِي؟
هَذَا هُوَ.
- إِلَى أَيِّ نَاحِيَةٍ يَجِبُ أَنْ أَذْهَبَ؟
يَجِبُ أَنْ تَذْهَبَ فِي تِلْكَ النَّاحِيَةِ.
- 03 مَنْ هَذَا؟
لَا أَدْرِي.
- 06 مَا اسْمُكَ؟
إِسْمِي لَيْلَى رَمْزِي.
- مَا اسْمُكَ؟
إِسْمِي خَالِدِ الصَّالِحِ.
- أَيْنَ نَحْنُ؟
لَا أَدْرِي.
- أَيُّ نَاحِيَةٍ نَذْهَبُ؟
لَا أَدْرِي. هِيَ تَقُولُ هَذِهِ النَّاحِيَةُ وَهُوَ يَقُولُ تِلْكَ النَّاحِيَةُ.
- أَيْنَ تَذْهَبُ؟
أَنَا ذَاهِبَةٌ أَنْبَضَعُ.
- مَا هَذَا الشَّيْءُ؟
لَا أَدْرِي.

9-02 تابع ما قبله

07 سيارة من هذه؟
هذه سيارته.

سيارة من هذه؟
هذه سيارتي.

كتاب من هذا؟
هذا كتابي.

كتاب من هذا؟
لا أدري.

08 أية ناحية يجب أن نذهب؟
يجب أن نذهب في تلك الناحية.

أي قميص يعجبك؟
يعجبني القميص الأبيض

أي قطعة تريدان؟
أريد هذه القطعة.

أي يد تختارين؟
أختار هذه.

09 كيف تُتَهَجَّى هذه؟
ط ا د ر

كيف تُتَهَجَّى هذه؟
ك ل ب

كيف تُتَهَجَّى هذه؟
س ي ا ر ة

كيف تُتَهَجَّى هذه؟
ب ن ت

10

متى يتناول الناس الفطور؟
يتناول الناس الفطور في السابعة والنصف صباحا.

متى يتناول الناس الغداء؟
يتناول الناس الغداء في وقت الظهر.

متى يتناول الناس العشاء؟
يتناول الناس العشاء في السابعة مساء.

متى ينام الناس؟
ينام الناس في الحادية عشرة ليلا.

9-02 تابع ما قبله

10 مَتَى يَتَنَاوَلُ النَّاسُ الْفُطُورَ؟
يَتَنَاوَلُ النَّاسُ الْفُطُورَ فِي السَّابِعَةِ وَالنُّصْفِ
صَبَاحًا.

مَتَى يَتَنَاوَلُ النَّاسُ الْعُذَاءَ؟
يَتَنَاوَلُ النَّاسُ الْعُذَاءَ فِي وَقْتِ الظُّهْرِ.

مَتَى يَتَنَاوَلُ النَّاسُ الْعِشَاءَ؟
يَتَنَاوَلُ النَّاسُ الْعِشَاءَ فِي السَّابِعَةِ مَسَاءً .

مَتَى يَنَامُ النَّاسُ ؟
يَنَامُ النَّاسُ فِي الْحَادِيَةِ عَشْرَةَ لَيْلًا.

07 سَيَّارَةٌ مِّنْ هَذِهِ؟
هَذِهِ سَيَّارَتُهُ.

سَيَّارَةٌ مِّنْ هَذِهِ؟
هَذِهِ سَيَّارَتِي.

كِتَابٌ مِّنْ هَذَا؟
هَذَا كِتَابِي.

كِتَابٌ مِّنْ هَذَا؟
لَا أَدْرِي.

08 أَيُّهُ نَاحِيَةٌ يَجِبُ أَنْ نَذْهَبَ؟
يَجِبُ أَنْ نَذْهَبَ فِي تِلْكَ النَّاحِيَةِ.

أَيُّ قَمِيصٍ يُعْجِبُكَ؟
يُعْجِبُنِي الْقَمِيصُ الْأَبْيَضُ.

أَيُّ قِطْعَةٍ تُرِيدِينَ؟
أُرِيدُ هَذِهِ الْقِطْعَةَ.

أَيُّ يَدٍ تَحْتَارِينَ؟
أَحْتَارُ هَذِهِ.

09 كَيْفَ تُنْهَجِّي هَذِهِ؟
ط ا ا ر

كَيْفَ تُنْهَجِّي هَذِهِ؟
ك ل ب

كَيْفَ تُنْهَجِّي هَذِهِ؟
س ي ا ر ة

كَيْفَ تُنْهَجِّي هَذِهِ؟
ب ن ت

9-03 النشاطات، الحالات، العادي والغير عادي.

- 01 ليس هذا هو الحجم العادي للحصان.
هذا هو الحجم العادي للحصان.
الحافلة في مكانها العادي.
الحافلة ليست في مكانها العادي.
- 02 هذا هو الطول العادي لشعر الرجال.
ليس هذا هو الطول العادي لشعر الرجال.
هذا القارب في المكان العادي للقوارب.
هذا القارب ليس في المكان العادي للقوارب.
- 03 هذا لون عادي لشعر الناس.
هذا لون غير عادي لشعر الناس.
هذا لون عادي للخرفان.
هذا لون غير عادي للخرفان.
- 04 هذه وسيلة عادية للمواصلات.
هذه وسيلة غير عادية للمواصلات.
مبنى عادي
مبنى غير عادي
- 05 وجوه الناس تبدو عادة هكذا.
وجوه الناس لا تبدو عادة هكذا.
كانت هذه طريقة عادية للسفر.
هذه الآن طريقة عادية للسفر.
- 06 هذا نوع عادي من الحيوانات.
هذا نوع نادر من الحيوانات.
هذا النوع من الحيوانات منقرض.
هذا النوع من الحيوانات خيالي.
- 07 هذا حجر نادر.
هذا حجر عادي.
هذا حيوان نادر.
هذا حيوان عادي.
- 08 هذا مكان عادي للعمل.
هذا مكان غير عادي للعمل.
هذا الكلب لا يلبس ملابس. ذلك أمر عادي.
هذا الكلب يلبس الملابس. ذلك أمر غير عادي.
- 09 هو يلبس ملابس تناسب وظيفته.
هو يلبس ملابس لا تناسب وظيفته.
هو يلبس ملابس تناسب القمر.
هو يلبس ملابس لا تناسب القمر.
- 10 هذه أداة عادية ولكنها ليست الأداة المناسبة.
هذه أداة عادية وهي الأداة المناسبة.
هذا هو المكان العادي للمذاكرة.
هذا مكان غير عاد للمذاكرة.

9-03 الشَّاطِطَات، الْحَالَات، الْعَادِي وَالْغَيْرُ عَادِي.

- 01 لَيْسَ هَذَا هُوَ الْحَجْمُ الْعَادِي لِلْحِصَانِ. هَذَا هُوَ الْحَجْمُ الْعَادِي لِلْحِصَانِ.
الْحَافِلَةُ فِي مَكَانِهَا الْعَادِي.
الْحَافِلَةُ لَيْسَتْ فِي مَكَانِهَا الْعَادِي.
- 02 هَذَا هُوَ الطُّولُ الْعَادِي لِشَعْرِ الرَّجَالِ. لَيْسَ هَذَا هُوَ الطُّولُ الْعَادِي لِشَعْرِ الرَّجَالِ.
هَذَا الْقَارِبُ فِي الْمَكَانِ الْعَادِي لِلْقَوَارِبِ.
هَذَا الْقَارِبُ لَيْسَ فِي الْمَكَانِ الْعَادِي لِلْقَوَارِبِ.
- 03 هَذَا لَوْنُ عَادِي لِشَعْرِ النَّاسِ. هَذَا لَوْنٌ غَيْرُ عَادِي لِشَعْرِ النَّاسِ.
هَذَا لَوْنُ عَادِي لِلْخُرْفَانِ.
هَذَا لَوْنٌ غَيْرُ عَادِي لِلْخُرْفَانِ.
- 04 هَذِهِ وَسِيلَةٌ عَادِيَّةٌ لِلْمُوَاصَلَاتِ. هَذِهِ وَسِيلَةٌ غَيْرُ عَادِيَّةٌ لِلْمُوَاصَلَاتِ.
مَبْنَى عَادِي.
مَبْنَى غَيْرُ عَادِي.
- 05 وَجُوهُ النَّاسِ تَبْدُو عَادَةً هَكَذَا. وَجُوهُ النَّاسِ لَا تَبْدُو عَادَةً هَكَذَا.
كَانَتْ هَذِهِ طَرِيقَةٌ عَادِيَّةٌ لِلسَّفَرِ.
هَذِهِ الْآنَ طَرِيقَةٌ عَادِيَّةٌ لِلسَّفَرِ.
- 06 هَذَا نَوْعُ عَادِي مِنَ الْحَيَوَانَاتِ. هَذَا نَوْعٌ نَادِرٌ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ.
هَذَا النُّوعُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ مُتَقَرِّضٌ.
هَذَا النُّوعُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ خَيَالِيٌّ.
- 07 هَذَا حَجَرٌ نَادِرٌ. هَذَا حَجَرٌ عَادِيٌّ.
هَذَا حَيَوَانٌ نَادِرٌ.
هَذَا حَيَوَانٌ عَادِيٌّ.
- 08 هَذَا مَكَانٌ عَادِيٌّ لِلْعَمَلِ. هَذَا مَكَانٌ غَيْرُ عَادِيٍّ لِلْعَمَلِ.
هَذَا الْكَلْبُ لَا يَلْبَسُ الْمَلَابِسَ. ذَلِكَ أَمْرٌ عَادِيٌّ.
هَذَا الْكَلْبُ يَلْبَسُ الْمَلَابِسَ . ذَلِكَ أَمْرٌ غَيْرُ عَادِيٍّ.
- 09 هُوَ يَلْبَسُ مَلَابِسَ تُنَاسِبُ وَظِيفَتَهُ. هُوَ يَلْبَسُ مَلَابِسَ لَا تُنَاسِبُ وَظِيفَتَهُ.
هُوَ يَلْبَسُ مَلَابِسَ تُنَاسِبُ الْقَمَرِ.
هُوَ يَلْبَسُ مَلَابِسَ لَا تُنَاسِبُ الْقَمَرِ.
- 10 هَذِهِ أَدَاةٌ عَادِيَّةٌ وَلَكِنَّهَا لَيْسَتْ الْأَدَاةُ الْمُنَاسِبَةُ. هَذِهِ أَدَاةٌ عَادِيَّةٌ وَهِيَ الْأَدَاةُ الْمُنَاسِبَةُ.
هَذَا هُوَ الْمَكَانُ الْعَادِيُّ لِلْمَذَاكِرَةِ.
هَذَا مَكَانٌ غَيْرُ عَادِيٍّ لِلْمَذَاكِرَةِ.

9-04 المُخاطبة، الرسمي والغير رسمي، المفرد والجمع.

- 01 يا سيد شكري، تعال انظر إلى هذا من فضلك.
تفضلي ادخلي، يا مدام شكري.
عفوا، هل هذه لك؟
هل أنت بخير، يا مدام حسون؟
- 02 تعال انظر لهذا.
ادخل.
هل هذه لك؟
هل أنت بخير؟
- 03 تعالوا انظروا إلى هذه.
ادخلوا.
هل هتان لكما؟
هل أنت بخير؟
- 04 تعال انظر إلى هذا من فضلك.
ادخلي من فضلك.
هل هذه لكم؟
هل أنت بخير، يا مدام عبد الله؟
- 05 احترسي!
انظر إلى هذا!
انتظريني!
ارمها لي.
- 06 احترسي!
انظر إلى هذا.
سيد محمود، انتظرنني.
عفوا، كم الساعة؟
- 07 مُمكن آخذ طلبك ياسيدتي؟
هات لي سلطة من فضلك.
خالد، هل تريد بعض الفلفل؟
نعم يا مريم، من فضلك ناوليني الفلفل.
- 08 لا تلمسي هذه! إنها ساخنة!
احذر هذه. إنها حادة!
أُمكن أن تساعدني؟
أُمكن أن تقول لي أين الحمام من فضلك؟
- 09 عفوا ياسيدي.
عفوا، يا ماما.
ماما، أُمكن أن تناوليني هذا؟
سيد عمر، أُمكن أن تناولني هذا من فضلك؟
- 10 أُمكن أن تساعدني يا حسين؟
فرصة سعيدة.
من فضلكم، تعالوا هذه الناحية.
سميرة، أُمكن أن أساعدك؟

9-04 الْمُخَاطَبَةُ، الرَّسْمِي وَالْغَيْرُ رَسْمِي، الْمُفْرَدَ وَالْجَمْع.

- 01 يَا سَيِّدَ شُكْرِي، تَعَالَ أَنْظُرْ إِلَى هَذَا مِنْ فَضْلِكَ.
تَفَضَّلِي أُدْخِلِي، يَا مَدَامَ شُكْرِي.
عَفْوًا، هَلْ هَذِهِ لَكَ؟
هَلْ أَنْتَ بِخَيْرٍ، يَا مَدَامَ حَسُون؟
- 02 تَعَالَ أَنْظُرْ لِهَذَا.
أَدْخُلِ.
هَلْ هَذِهِ لَكَ؟
هَلْ أَنْتَ بِخَيْرٍ؟
- 03 تَعَالُوا أَنْظُرُوا إِلَى هَذِهِ.
أَدْخُلُوا.
هَلْ هَتَانِ لَكُمْ؟
هَلْ أَنْتَ بِخَيْرٍ؟
- 04 تَعَالَ أَنْظُرْ إِلَى هَذَا مِنْ فَضْلِكَ.
ادْخُلِي مِنْ فَضْلِكَ.
هَلْ هَذِهِ لَكُمْ؟
هَلْ أَنْتَ بِخَيْرٍ، يَا مَدَامَ عَبْدَ اللَّهِ؟
- 05 احْتَرِسِي!
أَنْظُرْ إِلَى هَذَا!
انْتَظِرِينِي!
ارْمِيهَا لِي.
- 06 احْتَرِسِي!
أَنْظُرْ إِلَى هَذَا.
سَيِّدَ مَحْمُودَ، انْتَظِرْنِي.
عَفْوًا، كَمْ السَّاعَةَ؟
- 07 مُمَكِّنْ أَخْذَ طَلَبِكَ يَا سَيِّدَتِي؟
هَاتِ لِي سَلْطَةَ مِنْ فَضْلِكَ.
خَالِدَ، هَلْ تُرِيدُ بَعْضَ الْفُلْفُلِ؟
نَعَمْ يَا مَرِيَمَ، مِنْ فَضْلِكَ نَأْوِلِينِي الْفُلْفُلَ.
- 08 لَا تَلْمَسِي هَذِهِ! إِنَّهَا سَاخِنَةٌ!
اِحْذَرْ هَذِهِ. إِنَّهَا حَادَّةٌ!
أَمْمَكِّنْ أَنْ تُسَاعِدَنِي؟
أَمْمَكِّنْ أَنْ تَقُولَ لِي آيْنَ الْحَمَّامِ مِنْ فَضْلِكَ؟
- 09 عَفْوًا يَا سَيِّدِي.
عَفْوًا، يَا مَامَا.
مَامَا، أَمْمَكِّنْ أَنْ تُنَاوِلِينِي هَذَا؟
سَيِّدَ عَمْرَ، أَمْمَكِّنْ أَنْ تُنَاوِلَنِي هَذَا مِنْ فَضْلِكَ؟
- 10 أَمْمَكِّنْ أَنْ تُسَاعِدَنِي يَا حُسَيْنَ؟
فُرْصَةٌ سَعِيدَةٌ.
مِنْ فَضْلِكُمْ، تَعَالُوا هَذِهِ النَّاحِيَةَ.
سَمِيرَةَ، أَمْمَكِّنْ أَنْ أُسَاعِدَكَ؟

9-05 الحياة، الموت، النوم، الحلم، التفكير.

- 01 الأوراق حية.
الأوراق ميتة.
فيل حي
فيل ميت
- 02 هذا الفيل حقيقي ولكنه ميت.
هذا الفيل حقيقي وحي.
الطائر ليس ميتا وليس حيا. الطائر غير حقيقي.
هذا الطائر حقيقي. إنه حي.
- 03 يقرأ الرجل كتابا.
يفكر الرجل في كتاب.
تأكل المرأة تفاحة.
تفكر المرأة في تفاحة.
- 04 هي نائمة. وهي لا تحلم.
هي تحلم.
هو يفكر.
هو يحلم.
- 05 هل يفكر الرجل؟ نعم، هو يفكر.
هل يحلم الرجل؟ نعم هو يحلم.
هل الناس أحياء؟ نعم، هم أحياء.
هل الناس أموات؟ نعم، هم أموات.
- 06 يفكر الرجل في مسألة رياضية.
يفكر الرجل في لعبة شطرنج.
تفكر المرأة.
تتكلم المرأة.
- 07 فيم يفكر الرجل؟ هو يفكر في صيد السمك.
- 08 هو يفكر.
هو يعمل.
هو يحلم.
هو نائم ولكنه لا يحلم.
- 09 هل هؤلاء الناس أحياء؟ نعم، هم أحياء.
هل هذه الأوراق حية؟ لا، هي ميتة.
هل هؤلاء الناس أحياء؟ لا، إنهم أموات.
هل هذه الأوراق حية؟ نعم، إنها حية.
- 10 هي تتمطى.
هي تتنأب.
هي نائمة ولكنها لا تحلم.
هي تحلم.

9-05 الحَيَاة، المَوْت، التُّوم، الحِلْم، التَّفْكِير.

- 01 الأوراقُ حَيَّة. الأوراقُ مَيِّتة. فيلٌ حَيٌّ. فيلٌ مَيِّت.
- 02 هَذَا الْفِيلُ حَقِيقِي وَلَكِنَّهُ مَيِّت. هَذَا الْفِيلُ حَقِيقِي وَحَيٌّ. الطَّائِرُ لَيْسَ مَيِّتًا وَلَيْسَ حَيًّا. الطَّائِرُ غَيْرُ حَقِيقِي. هَذَا الطَّائِرُ حَقِيقِي. إِنَّهُ حَيٌّ.
- 03 يُفَكِّرُ الرَّجُلُ كِتَابًا. يُفَكِّرُ الرَّجُلُ فِي كِتَاب. تَأْكُلُ الْمَرْأَةُ تَفَّاحَةً. تُفَكِّرُ الْمَرْأَةُ فِي تَفَّاحَةٍ.
- 04 هِيَ نَائِمَةٌ. وَهِيَ لَا تَحْلُم. هِيَ تَحْلُم. هُوَ يُفَكِّر. هُوَ يَحْلُم.
- 05 هَلْ يُفَكِّرُ الرَّجُلُ؟ نَعَمْ، هُوَ يُفَكِّر. هَلْ يَحْلُمُ الرَّجُلُ؟ نَعَمْ هُوَ يَحْلُم. هَلِ النَّاسُ أَحْيَاءُ؟ نَعَمْ، هُمْ أَحْيَاء. هَلِ النَّاسُ أَمْوَاتُ؟ نَعَمْ، هُمْ أَمْوَات.
- 06 يُفَكِّرُ الرَّجُلُ فِي مَسْأَلَةِ رِيَاضِيَّة. يُفَكِّرُ الرَّجُلُ فِي لُعْبَةِ شَطْرُنْج. تُفَكِّرُ الْمَرْأَةُ. تَتَكَلَّمُ الْمَرْأَةُ.
- 07 فِيمَ يُفَكِّرُ الرَّجُلُ؟ هُوَ يُفَكِّرُ فِي صَيْدِ السَّمَك. فِيمَ تُفَكِّرُ الْمَرْأَةُ؟ هِيَ تُفَكِّرُ فِي رُكُوبِ الْخَيْلِ.
- 08 هُوَ يُفَكِّر. هُوَ يَعْمَل. هُوَ يَحْلُم. هُوَ نَائِمٌ وَلَكِنَّهُ لَا يَحْلُم.
- 09 هَلْ هُوَ لَاءِ النَّاسِ أَحْيَاءُ؟ نَعَمْ، هُمْ أَحْيَاء. هَلْ هَذِهِ الأوراقُ حَيَّة؟ لا، هِيَ مَيِّتة. هَلْ هُوَ لَاءِ النَّاسِ أَحْيَاءُ؟ لا، إِنَّهُمْ أَمْوَات. هَلْ هَذِهِ الأوراقُ حَيَّة؟ نَعَمْ، إِنَّهَا حَيَّة.
- 10 هِيَ تَنَمَطِي. هِيَ تَتَنَاءَب. هِيَ نَائِمَةٌ وَلَكِنَّهَا لَا تَحْلُم. هِيَ تَحْلُم.

9-06 الضمائر: المفرد والجمع.

- 01 أنا ألبس قميصا أحمر. أنت تلبس قميصا أزرق.
أنت تلبسين قميصا أحمر. هو يلبس قميصا أخضر.
نحن نلبس قمصانا حمراء. هم يلبسون قمصانا خضراء.
هم يلبسون قمصانا حمراء.
- 02 أنا ألبس قميصا أحمر.
أنت تلبسين قميصا أحمر.
نحن نلبس قمصانا حمراء.
هما يلبسان قمصانا حمراء.
- 03 هما يرقصان.
أنت ترقصين.
نحن نرقص.
هي ترقص.
- 04 أنا أعطيك كتابا.
أنا أعطيتها كتابا.
هما يعطيانها كتابا.
هما يعطينا كتابا.
- 05 أنا أدخل المحل.
أنت تدخلين المحل.
نحن ندخل المحل.
هما يدخلان المحل.
- 06 أنا أعطيه معطفا.
أنت تعطيه معطفا.
هما تعطيانه معطفا.
نحن نعطيه معطفا.
- 07 أنا أعطيك صندوقا.
نحن نعطيها صندوقا.
هو يعطينا صندوقا.
نحن نعطيكما صندوقا.
- 08 هي تعطيهما قهوة.
هو يعطيها قهوة.
هي تعطيه قميصا.
هي تعطيهما قميصا.
- 09 أنت تعطيني نقودا.
أنا أعطيك نقودا.
نحن نعطيكَ نقودا.
أنت تعطينا نقودا.
- 10 أنت أطول مني.
أنت أطول منها.
أنتما الإثنان نفس الطول.
هي أطول منه.

9-06 الضمائر: المفرد والجمع.

- 01 أَنَا أَلْبَسُ قَمِيصًا أَحْمَرَ. أَنْتَ تَلْبَسُ قَمِيصًا أَرْقَ.
أَنْتَ تَلْبَسِينَ قَمِيصًا أَحْمَرَ. هُوَ يَلْبَسُ قَمِيصًا أَخْضَرَ.
نَحْنُ نَلْبَسُ قُمُصَانًا حَمْرَاءَ. هُمْ يَلْبَسُونَ قُمُصَانًا خَضْرَاءَ.
هَمْ يَلْبَسُونَ قُمُصَانًا حَمْرَاءَ.
- 02 أَنَا أَلْبَسُ قَمِيصًا أَحْمَرَ. أَنْتَ تَلْبَسِينَ قَمِيصًا أَحْمَرَ.
نَحْنُ نَلْبَسُ قُمُصَانًا حَمْرَاءَ. هُمَا يَلْبَسَانِ قُمُصَانًا حَمْرَاءَ.
- 03 هُمَا يَرْفُصَانِ. أَنْتَ تَرْفُصِينَ. نَحْنُ نَرْفُصُ. هِيَ تَرْفُصُ.
- 04 أَنَا أُعْطِيكَ كِتَابًا. أَنَا أُعْطِيهَا كِتَابًا. هُمَا يُعْطِيَانِهَا كِتَابًا. هُمَا يُعْطِيَانِنَا كِتَابًا.
- 05 أَنَا أَدْخُلُ الْمَحَلَّ. أَنْتَ تَدْخُلِينَ الْمَحَلَّ. نَحْنُ نَدْخُلُ الْمَحَلَّ. هُمَا يَدْخُلَانِ الْمَحَلَّ.
- 06 أَنَا أُعْطِيهِ مِعْطَفًا. أَنْتَ تُعْطِيهِ مِعْطَفًا. هُمَا تُعْطِيَانِهِ مِعْطَفًا. نَحْنُ نُعْطِيهِ مِعْطَفًا.
- 07 أَنَا أُعْطِيكَ صُنْدُوقًا. نَحْنُ نُعْطِيهِمَا صُنْدُوقًا. هُوَ يُعْطِينَا صُنْدُوقًا. نَحْنُ نُعْطِيكَمَا صُنْدُوقًا.
- 08 هِيَ تُعْطِيهِمَا قَهْوَةً. هُوَ يُعْطِيهِمَا قَهْوَةً. هِيَ تُعْطِيهِ قَمِيصًا. هِيَ تُعْطِيهَا قَمِيصًا.
- 09 أَنْتَ تُعْطِينِي نُقُودًا. أَنَا أُعْطِيكَ نُقُودًا. نَحْنُ نُعْطِيكَ نُقُودًا. أَنْتَ تُعْطِينَا نُقُودًا.
- 10 أَنْتَ أَطُولُ مِثِّي. أَنْتَ أَطُولُ مِنْهَا. أَنْتُمَا الْإِثْنَانِ نَفْسُ الطُّوْلِ. هِيَ أَطُولُ مِنْهُ.

9-07 الحاجة والطلب.

- 01 هي تريد القهوة.
هي لا تريد القهوة.
هو يريد تفاحة.
هو لا يريد تفاحة.
- 02 أنا أحتاج قميصا.
أنا أحتاج حذاء.
أنا أحتاج لمساعدة في هذا.
أنت تحتاجين هذا الدواء.
- 03 صاروخ
جواز سفر
نقود
عصا
- 04 تحتاج لهذا لتسافر في الفضاء.
تحتاج لهذا لتسافر للبلاد الأخرى.
تحتاج لهذه لتشتري الأشياء.
تحتاج لهذه عندما تتقدم في السن.
- 05 يريد الناس المجوهرات ولكنهم لا يحتاجون إليها.
يريد الناس الطعام ويحتاجون إليه.
يحتاج الناس أحيانا إلى الدواء ولكنهم لا يريدونه دائما.
لا يحتاج الناس إلى القمامة وهم لا يريدونها.
- 06 هذا شيء يريدُه الناس ولكنهم لا يحتاجون إليه.
هذا شيء يريدُه الناس ويحتاجون إليه.
هذا شيء يحتاج إليه الناس أحيانا ولكنهم لا يريدونه. دائما.
هذا شيء لا يريدُه الناس ولا يحتاجون إليه.
- 07 هما يعطيانه الكتاب.
نحن نعطيها جواز السفر.
هي تعطينا جواز السفر.
هو يعطيها الكتاب.
- 08 أنا لا أريد هذه اللعب.
هما يريدان اللعب.
هل تريدان اللعب؟
نحن نريد اللعب.
- 09 هي تحتاج إلى سلم لتصل إلى النافذة.
هي لا تحتاج إلى سلم لتصل إلى النافذة.
هي تريد أن تعطيه المنشفة.
هي لا تريد أن تعطيه المنشفة.
- 10 أعطني المعطف من فضلك.
احملي، أرجوك.
ارم لي الكرة.
ارم له الكرة.

9-07 الْحَاجَّةُ وَالطَّلَبُ.

- 01 هِيَ تُرِيدُ الْقَهْوَةَ.
هِيَ لَا تُرِيدُ الْقَهْوَةَ.
هُوَ يُرِيدُ تَفَاحَةَ.
هُوَ لَا يُرِيدُ تَفَاحَةَ.
- 02 أَنَا أَحْتَاجُ قَمِيصًا.
أَنَا أَحْتَاجُ حِذَاءً.
أَنَا أَحْتَاجُ لِمَسَاعِدَةٍ فِي هَذَا.
أَنْتِ تَحْتَاجِينَ هَذَا الدَّوَاءَ.
- 03 صَارُوخ
جَوَازُ سَفَرٍ
نُقُود
عَصَا
- 04 تَحْتَاجُ لِهَذَا لِسَافِرٍ فِي الْفَضَاءِ.
تَحْتَاجُ لِهَذَا لِسَافِرٍ لِلْبِلَادِ الْأُخْرَى.
تَحْتَاجُ لِهَذَا لِتَشْتَرِيَ الْأَشْيَاءَ.
تَحْتَاجُ لِهَذِهِ عِنْدَمَا تَتَقَدَّمُ فِي السُّنَنِ.
- 05 يُرِيدُ النَّاسُ الْمَجُوهَرَاتِ وَلَكِنَّهُمْ لَا
يَحْتَاجُونَ إِلَيْهَا.
يُرِيدُ النَّاسُ الطَّعَامَ وَيَحْتَاجُونَ إِلَيْهِ.
يَحْتَاجُ النَّاسُ أَحْيَانًا إِلَى الدَّوَاءِ وَلَكِنَّهُمْ
لَا يُرِيدُونَهُ دَائِمًا.
لَا يَحْتَاجُ النَّاسُ إِلَى الْقِمَامَةِ وَهُمْ لَا
يُرِيدُونَهَا.
- 06 هَذَا شَيْءٌ يُرِيدُهُ النَّاسُ وَلَكِنَّهُمْ لَا
يَحْتَاجُونَ إِلَيْهِ.
هَذَا شَيْءٌ يُرِيدُهُ النَّاسُ وَيَحْتَاجُونَ إِلَيْهِ.
هَذَا شَيْءٌ يَحْتَاجُ إِلَيْهِ النَّاسُ أَحْيَانًا
وَلَكِنَّهُمْ لَا يُرِيدُونَهُ دَائِمًا.
هَذَا شَيْءٌ لَا يُرِيدُهُ النَّاسُ وَلَا يَحْتَاجُونَ
إِلَيْهِ.
- 07 هُمَا يُعْطِيَانِهِ الْكِتَابَ.
نَحْنُ نُعْطِيهَا جَوَازَ السَّفَرِ.
هِيَ تُعْطِينَا جَوَازَ السَّفَرِ.
هُوَ يُعْطِيهِمَا الْكِتَابَ.
- 08 أَنَا لَا أُرِيدُ هَذِهِ اللَّعْبَ.
هُمَا يُرِيدَانِ اللَّعْبَ.
هَلْ تُرِيدَانِ اللَّعْبَ؟
نَحْنُ نُرِيدُ اللَّعْبَ.
- 09 هِيَ تَحْتَاجُ إِلَى سُلْمٍ لِتَصِلَ إِلَى النَّافِذَةِ.
هِيَ لَا تَحْتَاجُ إِلَى سُلْمٍ لِتَصِلَ إِلَى النَّافِذَةِ.
هِيَ تُرِيدُ أَنْ تُعْطِيَهُ الْمُنِشَقَةَ.
هِيَ لَا تُرِيدُ أَنْ تُعْطِيَهُ الْمُنِشَقَةَ.
- 10 اعْطِنِي الْمِعْطَفَ مِنْ فَضْلِكَ.
اعْمَلْنِي، أَرْجُوكِ.
ارْمِ لِي الْكُرَةَ.
ارْمِ لَهَا الْكُرَةَ.

9-08 الرغبة، الأختيار، الأهداء، التمني.

- 01 الولد يحب الحلوى.
البننت تحب الحلوى.
الولد لا يحب الحلوى.
البننت لا تحب الحلوى.
- 02 الولد لا يحب القبعة.
الولد يحب القبعة.
المرأة لا تحب الثوب.
المرأة تحب الثوب.
- 03 يختار الرجل شيئاً ليأكله.
يختار الرجل شيئاً ليلبسه.
يختار الرجل شيئاً ليقراه.
يختار الرجل شيئاً ليشتريه.
- 04 هو يقدم شيئاً.
هو يأخذ شيئاً.
هي تقدم شيئاً.
هي تأخذ شيئاً.
- 05 هو يقدم لها كوباً من الصودا.
هي تقرر أن تأخذ كوب الصودا.
هي تقرر ألا تأخذ كوب الصودا.
هي تقدم إليه كوباً من الصودا.
- 06 هناك ثلاث قبعات.
يخبئ الرجل حبة بازلاء تحت القبعة السوداء.
يخمن الولد أن حبة البازلاء تحت القبعة البنية. هو يشير إلى القبعة.
حبة البازلاء ليست تحت القبعة البنية.
- 07 يخمن الولد أن حبة البازلاء تحت القبعة الوردية.
يخمن الولد أن حبة البازلاء تحت القبعة البنية.
يخمن الولد أن حبة البازلاء تحت القبعة السوداء.
يفكر الولد أي قبعة يختار.
- 08 للولد ان يختار فاكهة يأكلها.
ليس للولد أن يختار فاكهة يأكلها.
للولد أن يختار كتاباً يقرأه.
ليس للولد أن يختار كتاباً يقرأه.
- 09 الولد والبننت يحبان بعضهما البعض.
الولد والبننت لا يحبان بعضهما البعض.
يختار الولد شيئاً من الصينية.
لا يختار الولد أي شيء من الصينية.
- 10 يخمن الرجل.
يختار الرجل كتاباً.
الرجل يريها القميص.
يختار الرجل قميصاً.

9-08 الرَّعْبَةُ، الْأَخْتِيَارُ، الْأَهْدَاءُ، النَّمِيُّ.

- 01 الْوَلَدُ يُحِبُّ الْحَلْوَى. الْبِنْتُ تُحِبُّ الْحَلْوَى. الْوَلَدُ لَا يُحِبُّ الْحَلْوَى. الْبِنْتُ لَا تُحِبُّ الْحَلْوَى.
- 02 الْوَلَدُ لَا يُحِبُّ الْقُبْعَةَ. الْوَلَدُ يُحِبُّ الْقُبْعَةَ. الْمَرْأَةُ لَا تُحِبُّ النَّوْبَ. الْمَرْأَةُ تُحِبُّ النَّوْبَ.
- 03 يَخْتَارُ الرَّجُلُ شَيْئًا لِيَأْكُلَهُ. يَخْتَارُ الرَّجُلُ شَيْئًا لِيَلْبَسَهُ. يَخْتَارُ الرَّجُلُ شَيْئًا لِيَقْرَأَهُ. يَخْتَارُ الرَّجُلُ شَيْئًا لِيَشْتَرِيَهُ.
- 04 هُوَ يُقَدِّمُ شَيْئًا. هُوَ يَأْخُذُ شَيْئًا. هِيَ تُقَدِّمُ شَيْئًا. هِيَ تَأْخُذُ شَيْئًا.
- 05 هُوَ يُقَدِّمُ لَهَا كُوبًا مِنَ الصُّودَا. هِيَ تُقَرِّرُ أَنْ تَأْخُذَ كُوبَ الصُّودَا. هِيَ تُقَرِّرُ أَلَّا تَأْخُذَ كُوبَ الصُّودَا. هِيَ تُقَدِّمُ إِلَيْهِ كُوبًا مِنَ الصُّودَا.
- 06 هُنَاكَ ثَلَاثُ فُجَعَاتٍ. يُخَبِّئُ الرَّجُلُ حَبَّةَ الْبَارِزَاءِ تَحْتَ الْقُبْعَةِ السُّودَاءِ. يُخَمِّنُ الْوَلَدُ أَنَّ حَبَّةَ الْبَارِزَاءِ تَحْتَ الْقُبْعَةِ الْبُنْيَّةِ. هُوَ يُشِيرُ إِلَى الْقُبْعَةِ حَبَّةَ الْبَارِزَاءِ لَيْسَتْ تَحْتَ الْقُبْعَةِ الْبُنْيَّةِ.
- 07 يُخَمِّنُ الْوَلَدُ أَنَّ حَبَّةَ الْبَارِزَاءِ تَحْتَ الْقُبْعَةِ الْوَرْدِيَّةِ. يُخَمِّنُ الْوَلَدُ أَنَّ حَبَّةَ الْبَارِزَاءِ تَحْتَ الْقُبْعَةِ الْبُنْيَّةِ. يُخَمِّنُ الْوَلَدُ أَنَّ حَبَّةَ الْبَارِزَاءِ تَحْتَ الْقُبْعَةِ السُّودَاءِ. يُفَكِّرُ الْوَلَدُ أَيُّ فُجَعَةٍ يَخْتَارُ.
- 08 لِلْوَلَدِ أَنْ يَخْتَارَ فَاكِهَةً يَأْكُلَهَا. لَيْسَ لِلْوَلَدِ أَنْ يَخْتَارَ فَاكِهَةً يَأْكُلَهَا. لِلْوَلَدِ أَنْ يَخْتَارَ كِتَابًا يَقْرَأَهُ. لَيْسَ لِلْوَلَدِ أَنْ يَخْتَارَ كِتَابًا يَقْرَأَهُ.
- 09 الْوَلَدُ وَالْبِنْتُ يُحِبَّانِ بَعْضَهُمَا الْبَعْضَ. الْوَلَدُ وَالْبِنْتُ لَا يُحِبَّانِ بَعْضَهُمَا الْبَعْضَ. يَخْتَارُ الْوَلَدُ شَيْئًا مِنَ الصِّينِيَّةِ. لَا يَخْتَارُ الْوَلَدُ أَيُّ شَيْءٍ مِنَ الصِّينِيَّةِ.
- 10 يُخَمِّنُ الرَّجُلُ. يَخْتَارُ الرَّجُلُ كِتَابًا. الرَّجُلُ يُرِيهَا الْقَمِيصَ. يَخْتَارُ الرَّجُلُ قَمِيصًا.

9-09 النشاط الإداري، المصطلحات.

- 01 هي تطبع على الحاسوب.
هي تطبع على الآلة الكاتبة.
هي تضع قرصا في الحاسوب.
هي تلقي ورقة في سلة المهملات.
- 02 هي تستعمل فأر الحاسوب.
هي تدبس بعض الأوراق.
هي تشبك بعض الأوراق مع بعضها
بمشبك.
هي تضع ورقا في الآلة الناسخة.
- 03 الهاتف يرن.
هي ترد على الهاتف.
هي تأخذ رسالة.
هي تغلق الخط.
- 04 فاطمة تنسخ ورقة.
هي تبعث شيئا بالفاكس.
فاطمة تضع ورقا في طابعة الحاسوب.
إنها تطبع.
- 05 هي تضع طردا على الميزان.
هي تقيس الطرد.
تلحق فاطمة طابع البريد.
هي تضع ملفا في خزانة الملفات.
- 06 هي تزن شيئا.
هي تقيس شيئا.
تضع فاطمة طابع بريد على الطرد.
فاطمة تحفظ شيئا في الملف.
- 07 يزن الصندوق حوالي رطلين.
يزن الصندوق حوالي أربعين رطلا.
طول الصندوق أربعة وعشرون بوصة.
عرض الصندوق ستة عشر بوصة.
- 08 أنا أبحث عن رقم هاتف.
أنا أبحث عن كلمة في القاموس.
هي تنظر إلى شاشة العرض.
هي تبحث عن شيء تحت المكتب.
- 09 تتكلم فاطمة في الهاتف.
هي تغلق الخط.
تطلب فاطمة رقما هاتفيا.
هي على وشك الرد على الهاتف.
- 10 هي تكتب شيكا.
هي تفتح خطابا.
تغلق فاطمة صندوقا بشريط لاصق.
تفتح فاطمة صندوقا.

9-09 الشَّاطِ الْأَدَارِي، الْمُصْطَلَحَات.

- 01 هِيَ تَطْبَعُ عَلَى الْحَاسُوبِ. 07 يَزِنُ الصُّنْدُوقُ حَوَالِي رَطْلَيْنِ.
هِيَ تَطْبَعُ عَلَى الْأَلَةِ الْكَاتِبَةِ. يَزِنُ الصُّنْدُوقُ حَوَالِي أَرْبَعِينَ رَطْلًا.
هِيَ تَضَعُ فُرْصًا فِي الْحَاسُوبِ. طَوْلُ الصُّنْدُوقِ أَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ بُوصَةً.
هِيَ تُلْقِي وَرَقَةً فِي سَلَّةِ الْمُهْمَلَاتِ. عَرَضُ الصُّنْدُوقِ سِتَّةٌ عَشْرَةَ بُوصَةً.
- 02 هِيَ تَسْتَعْمَلُ فَاَرَّ الْحَاسُوبِ. 08 أَنَا أَبْحَثُ عَنْ رَقْمِ هَاتِفِ.
هِيَ تُدَبِّسُ بَعْضَ الْأُورَاقِ. أَنَا أَبْحَثُ عَنْ كَلِمَةٍ فِي الْقَامُوسِ.
هِيَ تُشَبِّكُ بَعْضَ الْأُورَاقِ مَعَ بَعْضِهَا هِيَ تَنْظُرُ إِلَى شَاشَةِ الْعَرَضِ.
بِمَشْبِكِ. هِيَ تَضَعُ وَرَقًا فِي الْأَلَةِ النَّاسِخَةِ. هِيَ تَبْحَثُ عَنْ شَيْءٍ تَحْتَ الْمَكْتَبِ.
- 03 الْهَاتِفُ يَرِنُ. 09 تَتَكَلَّمُ فَاطِمَةُ فِي الْهَاتِفِ.
هِيَ تَرُدُّ عَلَى الْهَاتِفِ. هِيَ تُعْلِقُ الْخَطَّ.
هِيَ تَأْخُذُ رِسَالَةً. تَطْلُبُ فَاطِمَةُ رَقْمًا هَاتِفِيًّا.
هِيَ تُعْلِقُ الْخَطَّ. هِيَ عَلَى وَشِكِ الرَّدِّ عَلَى الْهَاتِفِ.
- 04 فَاطِمَةُ تَسْخِرُ وَرَقَةً. 10 هِيَ تَكْتُبُ شَيْكًا.
هِيَ تَبْعَثُ شَيْئًا بِالْفَاكْسِ. هِيَ تَفْتَحُ خَطَابًا.
فَاطِمَةُ تَضَعُ وَرَقًا فِي طَابِعَةِ الْحَاسُوبِ. تُعْلِقُ فَاطِمَةُ صُنْدُوقًا بِشَرِيطٍ لِاصِيقِ.
هِيَ تَطْبَعُ. تَفْتَحُ فَاطِمَةُ صُنْدُوقًا.
- 05 هِيَ تَضَعُ طَرْدًا عَلَى الْمِيزَانِ. هِيَ تَقْيِسُ الطَّرْدَ.
تَلْعَقُ فَاطِمَةُ طَابِعَ الْبَرِيدِ. هِيَ تَضَعُ مِلْفًا فِي خِرَازِنَةِ الْمِلْفَاتِ.
- 06 هِيَ تَزِنُ شَيْئًا. هِيَ تَقْيِسُ شَيْئًا.
تَضَعُ فَاطِمَةُ طَابِعَ بَرِيدِ عَلَى الطَّرْدِ. فَاطِمَةُ تَحْفَظُ شَيْئًا فِي الْمِلْفِ.

9-10 طلب الأمانة.

- 01 تستطيع هذه المرأة أن ترى.
لا تستطيع هذه المرأة أن ترى.
يستطيع هذا الرجل أن يتكلم.
لا يستطيع هذا الرجل أن يتكلم.
- 02 يستطيع الرجل أن يسمع.
لا يستطيع الرجل أن يسمع.
تستطيع المرأة أن تشم.
لا تستطيع المرأة أن تشم.
- 03 تساعد الشابة صديقها على النهوض.
لا تساعد الشابة صديقها على النهوض.
تساعد الشابة صديقها على رفع الأريكة.
لا تساعد الشابة صديقها على رفع الأريكة.
- 04 الشابة ترفع الكرسي وحدها.
تطلب الشابة المساعدة في رفع الكرسي
لأنها لا تستطيع أن ترفعه وحدها.
تحاول الشابة أن تحرك الصندوق وحدها.
تحصل الشابة على مساعدة في تحريك
الصندوق لأنها لا تستطيع أن تحركه
وحدها.
- 05 تستطيع سميرة أن تفتح الباب.
لا تستطيع سميرة أن تفتح الباب.
يستطيع محمود أن يساعد سميرة في فتح
الباب، المفتاح معه.
لا يستطيع محمود أن يساعد سميرة في
فتح الباب، ليس معه المفتاح.
- 06 أرجوك ساعدني على النهوض.
أرجوك ساعدني في رفع هذا البيانو.
أرجوك ساعدني في حمل هذه السجادة.
أرجوك ساعدني لأتناول اللعبة.
- 07 لا يستطيع الولد أن يصل إلى النظارة
الشمسية وحده، ولكن ببعض المساعدة
يستطيع أن يصل إليها.
لا يستطيع الولد أن يحمل السجادة وحده
ولكن بمساعدة المرأة يستطيع أن
يحملها.
يستطيع الرجل أن يحمل السجادة وحده.
يستطيع الولد أن يصل إلى النظارة
الشمسية وحده.
- 08 هو يساعدها على النهوض.
هي تساعده على النهوض.
هي لا تساعده على النهوض.
هو لا يساعدها على النهوض.
- 09 هي تحاول أن ترفع الأريكة وحدها.
هي تطلب المساعدة في رفع الأريكة.
أحد الناس يساعدها في رفع الأريكة.
هي تطلب المساعدة في رفع الصندوق.
- 10 أحتاج لمساعدة.
لا أحتاج إلى مساعدة.
هل تحتاج إلى مساعدة؟
أنا أسفة. لا أستطيع مساعدتك.

9-10 طلبُ الأعانة:

- 01 تَسْتَطِيعُ هَذِهِ الْمَرْأَةُ أَنْ تَرَى.
لَا تَسْتَطِيعُ هَذِهِ الْمَرْأَةُ أَنْ تَرَى.
يَسْتَطِيعُ هَذَا الرَّجُلُ أَنْ يَتَكَلَّمَ.
لَا يَسْتَطِيعُ هَذَا الرَّجُلُ أَنْ يَتَكَلَّمَ.
- 02 يَسْتَطِيعُ الرَّجُلُ أَنْ يَسْمَعَ.
لَا يَسْتَطِيعُ الرَّجُلُ أَنْ يَسْمَعَ.
تَسْتَطِيعُ الْمَرْأَةُ أَنْ تَشْمَ.
لَا تَسْتَطِيعُ الْمَرْأَةُ أَنْ تَشْمَ.
- 03 تُسَاعِدُ الشَّابَّةُ صَدِيقَهَا عَلَى التُّهُوضِ.
لَا تُسَاعِدُ الشَّابَّةُ صَدِيقَهَا عَلَى التُّهُوضِ.
تُسَاعِدُ الشَّابَّةُ صَدِيقَهَا عَلَى رَفْعِ الْأَرِيكَةِ.
لَا تُسَاعِدُ الشَّابَّةُ صَدِيقَهَا عَلَى رَفْعِ الْأَرِيكَةِ.
- 04 الشَّابَّةُ تَرْفَعُ الْكُرْسِيَّ وَحْدَهَا.
تَطْلُبُ الشَّابَّةُ الْمُسَاعَدَةَ فِي رَفْعِ الْكُرْسِيَّ
لَأَنَّهَا لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَرْفَعَهُ وَحْدَهَا.
تُحَاوِلُ الشَّابَّةُ أَنْ تُحَرِّكَ الصُّنْدُوقَ وَحْدَهَا.
تُحْصِلُ الشَّابَّةُ عَلَى مُسَاعَدَةٍ فِي تَحْرِيكِ
الصُّنْدُوقِ لِأَنَّهَا لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تُحَرِّكَ
وَحْدَهَا.
- 05 تَسْتَطِيعُ سَمِيرَةَ أَنْ تَفْتَحَ الْبَابَ.
لَا تَسْتَطِيعُ سَمِيرَةَ أَنْ تَفْتَحَ الْبَابَ.
يَسْتَطِيعُ مَحْمُودُ أَنْ يَسَاعِدَ سَمِيرَةَ فِي فَتْحِ
الْبَابِ، الْمُفْتَاخَ مَعَهُ.
لَا يَسْتَطِيعُ مَحْمُودُ أَنْ يَسَاعِدَ سَمِيرَةَ فِي
فَتْحِ الْبَابِ، لَيْسَ مَعَهُ الْمُفْتَاخَ.
- 06 أَرْجُوكَ سَاعِدِنِي عَلَى التُّهُوضِ.
أَرْجُوكَ سَاعِدِنِي فِي رَفْعِ هَذَا الْبِيَانُو.
أَرْجُوكَ سَاعِدِنِي فِي حَمْلِ هَذِهِ السَّجَادَةِ.
أَرْجُوكَ سَاعِدِنِي عَلَى تَنَاوُلِ اللَّعْبَةِ.
- 07 لَا يَسْتَطِيعُ الْوَلَدُ أَنْ يَصِلَ إِلَى النُّظَارَةِ
الشَّمْسِيَّةِ وَحْدَهُ، وَلَكِنْ يَبْعُضُ الْمُسَاعَدَةَ
يَسْتَطِيعُ أَنْ يَصِلَ إِلَيْهَا.
لَا يَسْتَطِيعُ الْوَلَدُ أَنْ يَحْمَلَ السَّجَادَةَ وَحْدَهُ
وَلَكِنْ بِمُسَاعَدَةِ الْمَرْأَةِ يَسْتَطِيعُ أَنْ
يَحْمِلَهَا.
يَسْتَطِيعُ الرَّجُلُ أَنْ يَحْمَلَ السَّجَادَةَ وَحْدَهُ.
يَسْتَطِيعُ الْوَلَدُ أَنْ يَصِلَ إِلَى النُّظَارَةِ
الشَّمْسِيَّةِ وَحْدَهُ.
- 08 هُوَ يُسَاعِدُهَا عَلَى التُّهُوضِ.
هِيَ تُسَاعِدُهُ عَلَى التُّهُوضِ.
هِيَ لَا تُسَاعِدُهُ عَلَى التُّهُوضِ.
هُوَ لَا يُسَاعِدُهَا عَلَى التُّهُوضِ.
- 09 هِيَ تُحَاوِلُ أَنْ تَرْفَعَ الْأَرِيكَةَ وَحْدَهَا.
هِيَ تَطْلُبُ الْمُسَاعَدَةَ فِي رَفْعِ الْأَرِيكَةِ.
أَحَدُ النَّاسِ يُسَاعِدُهَا فِي رَفْعِ الْأَرِيكَةِ.
هِيَ تَطْلُبُ الْمُسَاعَدَةَ فِي رَفْعِ الصُّنْدُوقِ.
- 10 أَحْتَاجُ لِمُسَاعَدَةٍ.
لَا أَحْتَاجُ إِلَى مُسَاعَدَةٍ.
هَلْ تَحْتَاجُ إِلَى مُسَاعَدَةٍ؟
أَنَا آسِفَةٌ. لَا أَسْتَطِيعُ مَسَاعَدَتَكَ.

9-11 مراجعة الوحدة التاسعة.

- 01 أي الناس من نفس العمر والجنس والطول؟
أي الناس من نفس العمر والجنس ولكن أطوالهم مختلفة؟
أي الناس من نفس الطول والجنس ولكن أعمارهم مختلفة؟
أي الناس من نفس الجنس ولكن أعمارهم وأطوالهم مختلفة؟
- 02 لماذا هي في السرير؟
من يدري؟
ماذا تسمى هذه؟
هذه دراجة.
ماذا يُسمى هذا؟
من يدري؟
إلى أية ناحية يجب أن أذهب؟
يجب أن تذهب في تلك الناحية.
- 03 هذه أداة عادية ولكنها ليست الأداة المناسبة.
هذه أداة عادية وهي الأداة المناسبة.
هذا هو المكان العادي للمذاكرة.
هذا مكان غير عاد للمذاكرة.
- 04 أمممكن أن تساعدني يا حسين؟
فرصة سعيدة.
من فضلكم، تعالوا هذه الناحية.
سميرة، أمممكن أن أساعدك؟
- 05 فيم يفكر الرجل؟ هو يفكر في صيد السمك.
فيم تفكر المرأة؟ هي تفكر في ركوب الخيل.
فيم تفكرين؟
أفكر في ركوب الخيل.
فيم تفكر؟
أفكر في صيد السمك.
- 06 هل يفكر الرجل؟ نعم، هو يفكر.
هل يحلم الرجل؟ نعم هو يحلم.
هل الناس أحياء؟ نعم، هم أحياء.
هل الناس أموات؟ نعم، هم أموات.
- 07 أنا أعطيه معطفا.
أنت تعطيه معطفا.
هما تعطيانه معطفا.
نحن نعطيه معطفا.
- 08 يخمن الرجل.
يختار الرجل كتابا.
الرجل يربها القميص.
يختار الرجل قميصا.
- 09 تتكلم فاطمة في الهاتف.
هي تعلق الخط.
تطلب فاطمة رقما هاتفيا.
هي على وشك الرد على الهاتف.
- 10 هي تحاول أن ترفع الأريكة وحدها.
هي تطلب المساعدة في رفع الأريكة.
أحد الناس يساعدها في رفع الأريكة.
هي تطلب المساعدة في رفع الصندوق.

9-11 مُرَاجَعَةُ الْوَحْدَةِ الثَّاسِعَةِ.

- 01 أَيُّ النَّاسِ مِنْ نَفْسِ الْعُمُرِ وَالْجِنْسِ وَالطُّولِ؟
أَيُّ النَّاسِ مِنْ نَفْسِ الْعُمُرِ وَالْجِنْسِ وَلَكِنْ
أَطْوَالُهُمْ مُخْتَلَفَةٌ؟
أَيُّ النَّاسِ مِنْ نَفْسِ الطُّولِ وَالْجِنْسِ وَلَكِنْ
أَعْمَارُهُمْ مُخْتَلَفَةٌ؟
أَيُّ النَّاسِ مِنْ نَفْسِ الْجِنْسِ وَلَكِنْ أَعْمَارُهُمْ
وَأَطْوَالُهُمْ مُخْتَلَفَةٌ؟
- 02 لِمَاذَا هِيَ فِي السَّرِيرِ؟
مَنْ يَدْرِي؟
مَاذَا تُسَمِّي هَذِهِ؟
هَذِهِ دَرَجَةٌ.
- 03 هَذِهِ أَدَاةٌ عَادِيَّةٌ وَلَكِنَّهَا لَيْسَتْ الْأَدَاةُ
الْمُنَاسِبَةُ.
هَذِهِ أَدَاةٌ عَادِيَّةٌ وَهِيَ الْأَدَاةُ الْمُنَاسِبَةُ.
هَذَا هُوَ الْمَكَانُ الْعَادِي لِلْمَذَاكِرَةِ.
هَذَا مَكَانٌ غَيْرُ عَادِيٍّ لِلْمَذَاكِرَةِ.
- 04 أَمُمْكِنُ أَنْ تُسَاعِدَنِي يَا حُسَيْنُ؟
فُرْصَةٌ سَعِيدَةٌ.
مَنْ فَضَلِكُمْ، تَعَالَوْا هَذِهِ النَّاحِيَّةُ.
سَمِيرَةٌ، أَمُمْكِنُ أَنْ أُسَاعِدَكِ؟
- 05 فِيمَ يُفَكِّرُ الرَّجُلُ؟ هُوَ يُفَكِّرُ فِي صَيْدِ السَّمَكِ.
فِيمَ تُفَكِّرُ الْمَرْأَةُ؟ هِيَ تُفَكِّرُ فِي رُكُوبِ الْخَيْلِ.
فِيمَ تُفَكِّرِينَ؟
أَفَكِّرُ فِي رُكُوبِ الْخَيْلِ.
فِيمَ تُفَكِّرُ؟
أَفَكِّرُ فِي صَيْدِ السَّمَكِ.
- 06 هَلْ يُفَكِّرُ الرَّجُلُ؟ نَعَمْ، هُوَ يُفَكِّرُ.
هَلْ يَحْلُمُ الرَّجُلُ؟ نَعَمْ هُوَ يَحْلُمُ.
هَلِ النَّاسُ أَحْيَاءُ؟ نَعَمْ، هُمْ أَحْيَاءُ.
هَلِ النَّاسُ أَمْوَاتُ؟ نَعَمْ، هُمْ أَمْوَاتُ.
- 07 أَنَا أُعْطِيهِ مِعْطَافًا.
أَنْتِ تُعْطِيهِ مِعْطَافًا.
هُمَا تُعْطِيَانِهِ مِعْطَافًا.
نَحْنُ نُعْطِيهِ مِعْطَافًا.
- 08 يُحْمِنُ الرَّجُلُ.
يَحْتَارُ الرَّجُلُ كِتَابًا.
الرَّجُلُ يُرِيهَا الْقَمِيصِ.
يَحْتَارُ الرَّجُلُ قَمِيصًا.
- 09 تَتَكَلَّمُ فَاطِمَةُ فِي الْهَاتِفِ.
هِيَ تُعَلِّقُ الْخَطَّ.
تَطْلُبُ فَاطِمَةُ رَقْمًا هَاتِفِيًّا.
هِيَ عَلَى وَشَكِّ الرَّدِّ عَلَى الْهَاتِفِ.
- 10 هِيَ تُحَاوِلُ أَنْ تَرْفَعَ الْأَرِيكَةَ وَحَدَهَا.
هِيَ تَطْلُبُ الْمُسَاعَدَةَ فِي رَفْعِ الْأَرِيكَةِ.
أَحَدُ النَّاسِ يُسَاعِدُهَا فِي رَفْعِ الْأَرِيكَةِ.
هِيَ تَطْلُبُ الْمُسَاعَدَةَ فِي رَفْعِ الصُّنْدُوقِ.

01-10 الكتابة، الأكل، الغسيل.

- 01 تفكر زينب في كتابة خطاب لعائشة.
تحضر زينب ورقة.
تحضر زينب ظرفاً.
تحضر زينب قلماً.
- 02 تكتب زينب خطاباً.
تطوي زينب الخطاب.
تضع الخطاب داخل الظرف.
تعنون الظرف.
- 03 تحضر زينب طابع بريد.
تعلق زينب الطابع.
تضع الطابع على الظرف.
تعلق الظرف.
- 04 تغلق زينب الظرف.
تضع زينب الظرف مع الظروف الأخرى.
تفتح صندوق البريد.
تضع الخطاب في صندوق البريد.
- 05 أنا جائعة.
تذهب زينب إلى الثلاجة وتفتح الباب.
هنا بعض الطعام.
تأخذ زينب بعض الطعام.
- 06 تغلق زينب باب الثلاجة.
تفتح زينب باب المكرويف.
تضع الطعام في فرن المكرويف.
تغلق باب المكرويف.
- 07 تشغل زينب المكرويف.
تخرج زينب الطعام.
تقطع الطعام.
تأكل الطعام.
- 08 وجه فتحية متسخ.
تذهب فتحية إلى الحمام.
تأخذ فوطة.
وتأخذ صابونة.
- 09 تفتح فتحية الصنبور.
تببل فتحية الفوطة.
تضع الصابون على الفوطة.
تنظف وجهها.
- 10 تغسل فتحية الفوطة من الصابون .
تغسل فتحية وجهها من الصابون .
تجفف وجهها بمنشفة.
تعلق المنشفة.

10-01 10-01 اَلْكِتَابَةُ، الْاَكْلُ، الْغَسِيلُ.

- 01 تُفَكِّرُ زَيْنَبُ فِي كِتَابَةِ خِطَابٍ لِعَائِشَةَ.
تُحْضِرُ زَيْنَبُ وَرَقَةً.
تُحْضِرُ زَيْنَبُ ظَرْفًا.
تُحْضِرُ زَيْنَبُ قَلَمًا.
- 02 تَكْتُبُ زَيْنَبُ خِطَابًا.
تَطْوِي زَيْنَبُ الْخِطَابَ.
تَضَعُ الْخِطَابَ دَاخِلَ الظَّرْفِ.
تُعَوِّنُ الظَّرْفَ.
- 03 تُحْضِرُ زَيْنَبُ طَابِعَ بَرِيدٍ.
تَلْعَقُ زَيْنَبُ الطَّابِعَ.
تَضَعُ الطَّابِعَ عَلَى الظَّرْفِ.
تَلْعَقُ الظَّرْفَ.
- 04 تُغْلِقُ زَيْنَبُ الظَّرْفَ.
تَضَعُ زَيْنَبُ الظَّرْفَ مَعَ الظَّرُوفِ الْاُخْرَى.
تَفْتَحُ صُنْدُوقَ الْبَرِيدِ.
تَضَعُ الْخِطَابَ فِي صُنْدُوقِ الْبَرِيدِ.
- 05 اَنَا جَائِعَةٌ.
تَذْهَبُ زَيْنَبُ إِلَى الثَّلَاجَةِ وَتَفْتَحُ الْبَابَ.
هُنَا بَعْضُ الطَّعَامِ.
تَأْخُذُ زَيْنَبُ بَعْضَ الطَّعَامِ.
- 06 تُغْلِقُ زَيْنَبُ بَابَ الثَّلَاجَةِ.
تَفْتَحُ زَيْنَبُ بَابَ الْمَكْرُوفِ.
تَضَعُ الطَّعَامَ فِي قُرْنِ الْمَكْرُوفِ.
تُغْلِقُ بَابَ الْمَكْرُوفِ.
- 07 تُسْغَلُ زَيْنَبُ الْمَكْرُوفِ.
تُخْرَجُ زَيْنَبُ الطَّعَامَ.
تُقَطِّعُ الطَّعَامَ.
تَأْكُلُ الطَّعَامَ.
- 08 وَجْهٌ فَتُحِيَّةٌ مُنْسَخٌ.
تَذْهَبُ فَتُحِيَّةٌ إِلَى الْحَمَّامِ.
تَأْخُذُ فُوطَةً.
وَتَأْخُذُ صَابُونَةً.
- 09 تَفْتَحُ فَتُحِيَّةُ الصَّبُونِ.
تُبَلِّلُ فَتُحِيَّةُ الْفُوطَةَ.
تَضَعُ الصَّابُونَ عَلَى الْفُوطَةَ.
تُنْظِفُ وَجْهَهَا.
- 10 تَغْسِلُ فَتُحِيَّةُ الْفُوطَةَ مِنَ الصَّابُونِ .
تَغْسِلُ فَتُحِيَّةُ وَجْهَهَا مِنَ الصَّابُونِ .
تُجَفِّفُ وَجْهَهَا بِمِشْفَةٍ.
تُعَلِّقُ الْمِشْفَةَ.

10-02 الأمانة والمجاملات.

- 01 مرحبا.
مع السلامة.
كيف حالك؟
الحمد لله، شكرا. كيف حالك أنت؟
المكالمة لك.
شكرا.
- 02 اسمي مصطفى.
عنواني رقم أربعمائة وستة وثمانين
(٤٨٦) شارع السوق.
رقم هاتفي ١٩٨٧٥٥٥.
عيد ميلادي في الثامن والعشرين من
يونيو.
- 03 ما رقم هاتفك؟
شكرا جزيلاً.
مع السلامة!
عفوا.
- 04 لا تنتظريني.
ما رقم هاتفك؟
تفضلي.
أسفة.
- 05 لا، شكرا .
نعم، من فضلك.
اسمحي لي بمساعدتك.
عفوا، هل تستطيع مساعدتي؟
- 06 من الواقعة هناك؟
هناك؟ هذه سمية.
سمية، هذا حسن. حسن، هذه سمية.
فرصة سعيدة يا حسن.
فرصة سعيدة يا سمية.
- 07 ما اسمك؟
اسمي عبد الرحمن.
ما اسمك؟
اسمي أمّنة.
هذا لك يا نور.
شكرا لك يا حسنين.
- 08 مرحبا يا ناهد؟
مرحبا يا فايز. كيف حالك؟
الحمد لله يا ناهد. كيف حالك أنت؟
بخير يا فايز، شكرا.
- 09 عيد ميلاد سعيد!
تفضلي.
أهلا.
ناوليني ذلك من فضلك.
- 10 أسف.
مع السلامة.
شكرا لك.
عفوا.

10-02 المَعَامَلَة وَالْمُجَامَلَات.

- 01 مَرَحِبًا. 06 مَنِ الْوَاقِفَةُ هُنَاكَ؟
 مَعَ السَّلَامَةِ. هُنَاكَ؟ هَذِهِ سُمِّيَّة.
 كَيْفَ حَالُكَ؟ سُمِّيَّة، هَذَا حَسَنٌ. حَسَنٌ، هَذِهِ سُمِّيَّة.
 الْحَمْدُ لِلَّهِ، شُكْرًا. كَيْفَ حَالُكَ أَنْتَ؟
 الْمُكَالَمَةُ لَكَ. فُرْصَةٌ سَعِيدَةٌ يَا حَسَنٌ.
 شُكْرًا. فُرْصَةٌ سَعِيدَةٌ يَا سُمِّيَّة.
- 02 اسْمِي مُصْطَفَى. 07 مَا اسْمُكَ؟
 عُنْوَانِي رَقْمٌ أَرْبَعِمِائَةٌ وَسِتَّةٌ اسْمِي عَبْدُ الرَّحْمَنِ.
 وَتَمَانِينَ (٤٨٦) شَارِعِ السُّوقِ. مَا اسْمُكَ؟
 رَقْمٌ هَاتِفِي ١٩٨٧٥٥٥. اسْمِي أَمِيَّة.
 عِيدٌ مِيلَادِي فِي الثَّامِنِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ هَذَا لَكَ يَا نُورِ.
 يُونِيُو. شُكْرًا لَكَ يَا حَسَنِينَ.
- 03 مَا رَقْمُ هَاتِفِكَ؟ 08 مَرَحِبًا يَا نَاهِد؟
 شُكْرًا جَزِيلًا. مَرَحِبًا يَا فَايِز. كَيْفَ حَالُكَ؟
 مَعَ السَّلَامَةِ! كَيْفَ حَالُكَ أَنْتَ؟
 عَفْوًا. بَحِيرٌ يَا فَايِز، شُكْرًا.
- 04 لَا تَنْتَظِرْنِي. 09 عِيدُ مِيلَادِ سَعِيدٍ!
 مَا رَقْمُ هَاتِفِكَ؟ تَفْضَّلِي.
 تَفْضَّلِي. أَهْلًا.
 أَسِفَةٌ. نَاوِلِينِي ذَلِكَ مِنْ فَضْلِكَ.
- 05 لَا، شُكْرًا. 10 أَسِفٌ.
 نَعَمْ، مِنْ فَضْلِكَ. مَعَ السَّلَامَةِ.
 اسْمِحِي لِي بِمُسَاعَدَتِكَ. شُكْرًا لَكَ.
 عَفْوًا، هَلْ تَسْتَطِيعُ مُسَاعَدَتِي؟ عَفْوًا.

03-10 السفر والنقل.

- 01 هذا مطار.
هذه أمتعة.
هذه تذاكر سفر.
يسلم الرجل أمتعته في المكتب.
- 02 متى يصل القطار؟
يصل القطار في الساعة العاشرة.
متى يُغادر هذا القطار؟
يغادر هذا القطار في العاشرة والرّبع.
- 03 الطائرة تَقْلَعُ.
الطائرة تُحَطُّ.
تسير الطائرة على المدرج.
هذه الطائرة أمام البوابة.
- 04 هذا موقف سيارات.
هذه سيارة أجرة.
هذا الشخص حمال.
هذا الشخص طيار.
- 05 هو بحاجة لعطلة.
هم ليسوا في عطلة. هم يعملون.
هو في عطلة.
هم في عطلة.
- 06 هذه محطة قطارات.
يصطف هؤلاء الناس لشراء التذاكر.
يحمل هذا الشخص أمتعته.
هذه محطة حافلات.
- 07 يصل القطار.
يغادر القطار.
تصل الحافلة.
تغادر الحافلة.
- 08 ينتظر هؤلاء الناس في صفٍ بِمَحَلِ
البقالة.
ينتظر هؤلاء الناس ليركبوا الحافلة.
لم يعد هؤلاء الناس ينتظرون الحافلة.
هذه البنيت لا تنتظر في الصف.
- 09 ناس كثيرون ينتظرون مغادرة الحافلة.
هؤلاء الركاب جالسون.
هذا سائق حافلة.
هذه راكبة مترو.
- 10 طيار
سائقة
راكب
أمتعة

10-03 السَّفَرُ وَالنَّقْلُ.

- 01 هَذَا مَطَارٌ. هَذِهِ أَمْتَعَةٌ.
هَذِهِ تَذَاكُرُ سَفَرٍ.
يُسَلِّمُ الرَّجُلُ أَمْتِعَتَهُ فِي الْمَكْتَبِ.
- 02 مَتَى يَصِلُ الْقَطَارُ؟
يَصِلُ الْقَطَارُ فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ.
مَتَى يُغَادِرُ هَذَا الْقَطَارُ؟
يُغَادِرُ هَذَا الْقَطَارُ فِي الْعَاشِرَةِ وَالرُّبْعِ.
- 03 الطَّائِرَةُ تُقْلَعُ.
الطَّائِرَةُ تُحَطُّ.
تَسِيرُ الطَّائِرَةُ عَلَى الْمُدْرَجِ.
هَذِهِ الطَّائِرَةُ أَمَامَ الْبُؤَابَةِ.
- 04 هَذَا مَوْقِفُ سَيَّارَاتٍ.
هَذِهِ سَيَّارَةٌ أُجْرَةٌ.
هَذَا الشَّخْصُ حَمَّالٌ.
هَذَا الشَّخْصُ طَيَّارٌ.
- 05 هُوَ بِحَاجَةٍ لِعُطْلَةٍ.
هُمْ لَيْسُوا فِي عُطْلَةٍ. هُمْ يَعْمَلُونَ.
هُوَ فِي عُطْلَةٍ.
هُمْ فِي عُطْلَةٍ.
- 06 هَذِهِ مَحَطَّةُ قَطَارَاتٍ.
يَصْطَفُّ هَؤُلَاءِ النَّاسُ لِشِرَاءِ التَّذَاكِرِ.
يَحْمِلُ هَذَا الشَّخْصُ أَمْتِعَتَهُ.
هَذِهِ مَحَطَّةُ حَافِلَاتٍ.
- 07 يَصِلُ الْقَطَارُ.
يُغَادِرُ الْقَطَارُ.
تُصَلُّ الْحَافِلَةَ.
تُغَادِرُ الْحَافِلَةَ.
- 08 يَنْتَظِرُ هَؤُلَاءِ النَّاسُ فِي صَفٍّ بِمَحَلِّ
الْبَيْقَالَةِ.
يَنْتَظِرُ هَؤُلَاءِ النَّاسُ لِيُرْكَبُوا الْحَافِلَةَ.
لَمْ يَعْذُ هَؤُلَاءِ النَّاسُ يَنْتَظِرُونَ الْحَافِلَةَ.
هَذِهِ الْبَيْتُ لَا تَنْتَظِرُ فِي الصَّفِّ.
- 09 نَاسٌ كَثِيرُونَ يَنْتَظِرُونَ مُغَادِرَةَ الْحَافِلَةِ.
هَؤُلَاءِ الرُّكَّابُ جَالِسُونَ.
هَذَا سَائِقُ حَافِلَةٍ.
هَذِهِ رَاكِبَةٌ مِثْرُو.
- 10 طَيَّارٌ
سَائِقَةٌ
رَاكِبٌ
أَمْتَعَةٌ

04-10 القيام بأعمال الغسيل.

- 01 يفكر كمال في غسل ملابسه.
يضع كمال ملابسه في سلة الغسيل.
يحمل الملابس إلى الغسالة.
يضع ملابسه إلى جانب الغسالة.
- 02 يرفع كمال غطاء الغسالة.
يضع كمال الملابس في الغسالة.
هو يضع الصابون في الغسالة.
هو يقفل غطاء الغسالة.
- 03 يشغل كمال الغسالة.
يرفع كمال غطاء الغسالة.
يخرج كمال الملابس المبتلة من الغسالة.
يضع كمال الملابس المبتلة في سلة الغسيل.
- 04 هذه نشافة.
هذا مشبك غسيل.
يستعمل كمال مشبك غسيل لنشر قميص على حبل الغسيل.
يستعمل كمال مشبك غسيل لنشر سروال على حبل الغسيل.
- 05 يفتح كمال باب النشافة.
يضع كمال الملابس المبتلة داخل النشافة.
يقفل كمال باب النشافة.
يضع كمال الملابس الجافة في سلة الغسيل.
- 06 هذان الجوربان متناسقان.
هذان الجوربان غير متناسقين.
هذه الملابس متناسقة.
هذه الملابس غير متناسقة.
- 07 يطوي كمال الفوط.
يطوي كمال المناشف.
ينسق كمال الجوارب.
يطوي كمال الجوارب.
- 08 يكوي كمال الملابس.
يخيط كمال أحد أزرار القميص.
كمال يعلق القميص على مشجب.
يضع كمال القميص في خزانة الملابس.
- 09 هذا القميص ملبوس من تحت إلى فوق.
هذا القميص ملبوس بالمقلوب.
هذا القميص ملبوس بالعكس.
هذا القميص ملبوس كالمعتاد.
- 10 هو يلبس ملابس مريحة على مقاسه.
هو يلبس ملابس رسمية ليست على مقاسه.
هو يلبس ملابس مريحة ليست على مقاسه.
هو يلبس ملابس رسمية على مقاسه.

10-04 القِيَامُ بِأَعْمَالِ الْغَسِيلِ.

- 01 يُفَكِّرُ كَمَا لَ فِي غَسَلِ مَلَابِسِهِ.
يَضَعُ كَمَا لَ مَلَابِسَهُ فِي سَلَّةِ الْغَسِيلِ.
يَحْمِلُ الْمَلَابِسَ إِلَى الْغَسَّالَةِ.
يَضَعُ مَلَابِسَهُ إِلَى جَانِبِ الْغَسَّالَةِ.
- 02 يَرْفَعُ كَمَا لَ غَطَاءَ الْغَسَّالَةِ.
يَضَعُ كَمَا لَ الْمَلَابِسَ فِي الْغَسَّالَةِ
هُوَ يَضَعُ الصَّابُونَ فِي الْغَسَّالَةِ.
هُوَ يَفْعَلُ غَطَاءَ الْغَسَّالَةِ.
- 03 يُشَعِّلُ كَمَا لَ الْغَسَّالَةَ.
يَرْفَعُ كَمَا لَ غَطَاءَ الْغَسَّالَةِ.
يُخْرِجُ كَمَا لَ الْمَلَابِسَ الْمُبْتَلَّةَ مِنَ الْغَسَّالَةِ.
يَضَعُ كَمَا لَ الْمَلَابِسَ الْمُبْتَلَّةَ فِي سَلَّةِ
الْغَسِيلِ.
- 04 هَذِهِ نَشَافَةٌ.
هَذَا مِشْبِكُ غَسِيلِ.
يَسْتَعْمَلُ كَمَا لَ مِشْبِكَ غَسِيلٍ لِئِنْشِرَ قَمِيصٌ
عَلَى حَبْلِ الْغَسِيلِ.
يَسْتَعْمَلُ كَمَا لَ مِشْبِكَ غَسِيلٍ لِئِنْشِرَ سِرْوَالٌ
عَلَى حَبْلِ الْغَسِيلِ.
- 05 يَفْتَحُ كَمَا لَ بَابَ النُّشَافَةِ.
يَضَعُ كَمَا لَ الْمَلَابِسَ الْمُبْتَلَّةَ دَاخِلَ
النُّشَافَةِ.
يَفْعَلُ كَمَا لَ بَابَ النُّشَافَةِ.
يَضَعُ كَمَا لَ الْمَلَابِسَ الْجَائِفَةَ فِي سَلَّةِ
الْغَسِيلِ.
- 06 هَذَانِ الْجَوْرَبَانِ مُتَنَاسِقَانِ.
هَذَانِ الْجَوْرَبَانِ غَيْرُ مُتَنَاسِقَيْنِ.
هَذِهِ الْمَلَابِسُ مُتَنَاسِقَةٌ.
هَذِهِ الْمَلَابِسُ غَيْرُ مُتَنَاسِقَةٍ.
- 07 يَطْوِي كَمَا لَ الْفُوطَ.
يَطْوِي كَمَا لَ الْمَنَاشِفَ.
يُنَسِّقُ كَمَا لَ الْجَوَارِبَ.
يَطْوِي كَمَا لَ الْجَوَارِبَ.
- 08 يَكْوِي كَمَا لَ الْمَلَابِسَ.
يُخَيِّطُ كَمَا لَ أَحَدَ أَرْزَارِ الْقَمِيصِ.
كَمَا لَ يُعَلِّقُ الْقَمِيصَ عَلَى مِشْجَبٍ.
يَضَعُ كَمَا لَ الْقَمِيصَ فِي خِرَازِنَةِ الْمَلَابِسِ.
- 09 هَذَا الْقَمِيصُ مَلْبُوسٌ مِنْ تَحْتِ إِلَى فَوْقِ.
هَذَا الْقَمِيصُ مَلْبُوسٌ بِالْمَقْلُوبِ.
هَذَا الْقَمِيصُ مَلْبُوسٌ بِالْعَكْسِ.
هَذَا الْقَمِيصُ مَلْبُوسٌ كَالْمُعْتَادِ.
- 10 هُوَ يَلْبَسُ مَلَابِسَ مُرِيحَةٍ عَلَى مَقَاسِهِ.
هُوَ يَلْبَسُ مَلَابِسَ رَسْمِيَّةَ لَيْسَتْ عَلَى
مَقَاسِهِ.
هُوَ يَلْبَسُ مَلَابِسَ مُرِيحَةٍ لَيْسَتْ عَلَى
مَقَاسِهِ.
هُوَ يَلْبَسُ مَلَابِسَ رَسْمِيَّةَ عَلَى مَقَاسِهِ.

05-10 المبنى للمجهول (الماضي، الحاضر، المضارع).

- 01 البنت تجذب المرأة.
المرأة تجذب البنت.
تسرح المرأة شعر الرجل بفرشاة شعر.
يسرح الرجل شعر المرأة بالفرشاة.
- 02 تُمشط البنت شعر المرأة.
تُمشط المرأة شعر البنت.
تُمشط المرأة شعر الرجل.
يُمشط الرجل شعر المرأة.
- 03 تقبل المرأة الرجل.
يقبل الرجل المرأة.
تقبل المرأة الحصان.
يقبل الرجل والمرأة بعضهما.
- 04 سيجذب الولد الرجل.
يجذب الولد الرجل.
يجذب الرجل الولد.
سيجذب الرجل الولد.
- 05 يتلقى الرجل قبلة.
لا رجل يتلقى قبلة. الحصان يتلقى قبلة.
تلقى الرجل قبلة.
لم يتلق الرجل قبلة.
- 06 انكسر الطبق.
لم ينكسر الطبق.
تلقت المرأة قبلة.
لم تتلق المرأة قبلة.
- 07 سيُقذف الولد.
يُقذف الولد.
قذف الولد.
سيقذف الولد شيئاً.
- 08 لن يسقط الطبق.
سيسقط الطبق.
يسقط الطبق.
سقط الطبق.
- 09 سيتمزق هذا القماش.
يتمزق هذا القماش.
تُمزق هذا القماش.
لن يتمزق هذا القماش.
- 10 تقص المرأة شعر الرجل.
يقص الرجل شعراً المرأة.
يرفع الرجل غطاء الغسالة.
يقفل الرجل غطاء الغسالة.

10-05 المَبْنِي لِلْمَجْهُولِ (الْمَاضِي، الْحَاضِر، الْمُضَارِع).

- 01 البِنْتُ تُجَذِبُ الْمَرْأَةَ.
الْمَرْأَةُ تُجَذِبُ الْبِنْتَ.
تُسْرِحُ الْمَرْأَةُ شَعْرَ الرَّجُلِ بِفُرْشَاةٍ شَعْرًا.
يُسْرِحُ الرَّجُلُ شَعْرَ الْمَرْأَةِ بِفُرْشَاةٍ شَعْرًا.
- 02 تُمَشِّطُ الْبِنْتُ شَعْرَ الْمَرْأَةِ.
تُمَشِّطُ الْمَرْأَةُ شَعْرَ الْبِنْتِ.
تُمَشِّطُ الْمَرْأَةُ شَعْرَ الرَّجُلِ.
يُمَشِّطُ الرَّجُلُ شَعْرَ الْمَرْأَةِ.
- 03 تُقَبِّلُ الْمَرْأَةَ الرَّجُلُ.
يُقَبِّلُ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ.
تُقَبِّلُ الْمَرْأَةُ الْحِصَانَ.
يُقَبِّلُ الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةَ بَعْضَهُمَا.
- 04 سَيَجْذِبُ الْوَالِدُ الرَّجُلُ.
يَجْذِبُ الْوَالِدُ الرَّجُلُ.
يَجْذِبُ الرَّجُلُ الْوَالِدَ.
سَيَجْذِبُ الرَّجُلُ الْوَالِدَ.
- 05 يَتَلَقَّى الرَّجُلُ قُبْلَةً.
لَا رَجُلٌ يَتَلَقَّى قُبْلَةً. الْحِصَانُ يَتَلَقَّى قُبْلَةً.
تَلَقَّى الرَّجُلُ قُبْلَةً.
لَمْ يَتَلَقَّ الرَّجُلُ قُبْلَةً.
- 06 انْكَسَرَ الطَّبَقُ.
لَمْ يَنْكَسِرِ الطَّبَقُ.
تَلَقَّتِ الْمَرْأَةُ قُبْلَةً.
لَمْ تَتَلَقَّ الْمَرْأَةُ قُبْلَةً.
- 07 سَيُقَذِّفُ الْوَالِدُ.
يُقَذِّفُ الْوَالِدَ.
قَذَفَ الْوَالِدَ.
سَيَقْذِفُ الْوَالِدَ شَيْئًا.
- 08 لَنْ يَسْقُطَ الطَّبَقُ.
سَيَسْقُطُ الطَّبَقُ.
يَسْقُطُ الطَّبَقُ.
سَقَطَ الطَّبَقُ.
- 09 سَيَتَمَرَّقُ هَذَا الْقُمَاشُ.
يَتَمَرَّقُ هَذَا الْقُمَاشُ.
تَمَرَّقَ هَذَا الْقُمَاشُ.
لَنْ يَتَمَرَّقَ هَذَا الْقُمَاشُ.
- 10 تُقْصُ الْمَرْأَةُ شَعْرَ الرَّجُلِ.
يُقْصُ الرَّجُلُ شَعْرَ الْمَرْأَةِ.
يُرْفَعُ الرَّجُلُ غِطَاءَ الْغَسَّالَةِ.
يُقْفِلُ الرَّجُلُ غِطَاءَ الْغَسَّالَةِ.

06-10 المطبخ والأكل: الأجهزة والأدوات.

- 01 لم يبدأوا أكل الطعام بعد.
هم يأكلون الطعام.
انتهوا من الأكل.
لا يوجد طعام على المائدة.
- 02 لم يأكل أحد هذا الطعام بعد.
هي لا تأكل وجبة. هي تأكل تصبيرة.
هما تأكلان وجبة.
هو لا يأكل وجبة. هو يأكل تصبيرة.
- 03 أمانة تضع الأطباق في الحوض.
أمانة تستعمل اسفنجة لغسل الأطباق.
أمانة تزيل الصابون عن الأطباق.
أمانة تجفف الأطباق.
- 04 هي تصب اللبن في المقياس.
هي تصب اللبن في الكوب.
هي تسخن اللبن.
هي دلقت اللبن.
- 05 الماء يغلي.
تُطهى البطاطس بالفرن.
يُقلى البصل.
لا تُطهى الطماطم.
- 06 تُسلق البطاطس.
تُقلى البطاطس.
تُطهى البطاطس بالفرن.
لا تُطهى البطاطس.
- 07 هي تضع اللبن في الثلاجة.
هي تضع البطاطس في الفرن.
هو يصب اللبن في الإناء.
هو يضع البطاطس في المِكرويف.
- 08 تضع الطعام في الخزانة.
تضع الصينية على الموقد.
تضع الصينية في الفرن.
تضع طعاما في الثلاجة.
- 09 أحد الناس يحرك شيئاً.
أحد الناس يقطع شيئاً.
أحد الناس يغسل شيئاً.
أحد الناس يجفف شيئاً.
- 10 تستعمل سارة ملعقة.
تستعمل سارة منشفة.
تستعمل سارة سكيناً.
تستعمل سارة شوكة.

10-06 المَطْبِخُ وَالْأَكْلُ: الْأَجْهَزةُ وَالْأَدْوَاتُ.

- 01 لَمْ يَبْدُأُوا أَكْلَ الطَّعَامِ بَعْدَ.
هُمُ يَأْكُلُونَ الطَّعَامَ.
انْتَهَوْا مِنَ الْأَكْلِ.
لَا يُوجَدُ طَعَامٌ عَلَى الْمَائِدَةِ.
- 02 لَمْ يَأْكُلْ أَحَدٌ هَذَا الطَّعَامَ بَعْدَ.
هِيَ لَا تَأْكُلُ وَجَبَةً. هِيَ تَأْكُلُ تَصْبِيرَةً.
هُمَا تَأْكُلَانِ وَجَبَةً.
هُوَ لَا يَأْكُلُ وَجَبَةً. هُوَ يَأْكُلُ تَصْبِيرَةً.
- 03 أَمِنَةٌ تَضَعُ الْأَطْبَاقَ فِي الْحَوْضِ
أَمِنَةٌ تَسْتَعْمَلُ اسْفَنْجَةً لِعَسَلِ الْأَطْبَاقِ.
أَمِنَةٌ تُزِيلُ الصَّابُونَ عَنِ الْأَطْبَاقِ.
أَمِنَةٌ تُجَفِّفُ الْأَطْبَاقَ.
- 04 هِيَ تَصُبُّ اللَّبْنَ فِي الْمِقْيَاسِ.
هِيَ تَصُبُّ اللَّبْنَ فِي الْكُوبِ.
هِيَ تُسَخِّنُ اللَّبْنَ.
هِيَ دَلَقَتْ اللَّبْنَ.
- 05 الْمَاءُ يَغْلِي.
تُطَهَّى الْبَطَّاطِسُ بِالْفُرْنِ.
يُقَالِي الْبَصَلِ.
لَا تُطَهَّى الطَّمَّاطِمُ .
- 06 تُسَلِّقُ الْبَطَّاطِسَ
تُقَالِي الْبَطَّاطِسَ.
تُطَهَّى الْبَطَّاطِسُ بِالْفُرْنِ.
لَا تُطَهَّى الْبَطَّاطِسُ.
- 07 هِيَ تَضَعُ اللَّبْنَ فِي الثَّلَاجَةِ.
هِيَ تَضَعُ الْبَطَّاطِسَ فِي الْفُرْنِ.
هُوَ يَصُبُّ اللَّبْنَ فِي الْوِعَاءِ.
هُوَ يَضَعُ الْبَطَّاطِسَ فِي الْمَكْرُوفِ.
- 08 تَضَعُ الطَّعَامَ فِي الْخِزَانَةِ.
تَضَعُ الْقِدْرَ عَلَى الْمَوْقِدِ.
تَضَعُ الصَّيْنِيَّةَ فِي الْفُرْنِ.
تَضَعُ طَعَامًا فِي الثَّلَاجَةِ.
- 09 أَحَدُ النَّاسِ يُحَرِّكُ شَيْئًا.
أَحَدُ النَّاسِ يَفْطَعُ شَيْئًا.
أَحَدُ النَّاسِ يَعْغَسُ شَيْئًا.
أَحَدُ النَّاسِ يُجَفِّفُ شَيْئًا.
- 10 تَسْتَعْمَلُ سَارَةَ مَلْعَقَةً.
تَسْتَعْمَلُ سَارَةَ مَشْفَةً.
تَسْتَعْمَلُ سَارَةَ سَكِينًا.
تَسْتَعْمَلُ سَارَةَ شَوْكَةً.

07-10 الأغتسال، اللبس، التزيين.

- 01 هو يخلق ذقنه.
هو يأخذ دشا.
هو يأخذ حماما.
هو يغسل يديه.
- 02 هي تجفف شعرها.
هي تستحم.
هي تأخذ دشا.
هي تضع زينتها.
- 03 ينظف الولد الحوض.
ينظف الولد حوض الاستحمام.
ينظف الولد الأرضية.
ينظف الولد المائدة.
- 04 شخص يكوي سروالا.
هي تخط زرا.
هو يصلح قميصا.
بنت تكوي قميصا.
- 05 هي تستخدم فوطة. هي تغتسل.
هي تستخدم المكنسة. هي تكنس.
يستخدم الرجل موس الحلاقة. هو يخلق.
يستخدم الرجل الصابونة. هو يغتسل.
- 06 هي تلبس روب الحمام.
هو يلبس شبشب.
هو يلبس بيجامة.
هي ترتدي قميص النوم.
- 07 يستخدم الولد فوطة لغسل وجهه.
يستخدم الولد فرشاة لينظف أسنانه.
هي تستخدم مشطا لتمشط شعرها.
هي تستخدم المرأة لتضع زينتها.
- 08 هي تضع طلاء الأظافر.
هي تضع معجون الأسنان على فرشاة الأسنان.
هي تنظف أسنانها.
هي تضع أحمر الشفاه.
- 09 هو يتعطر.
هو يكوي.
هي تتعطر.
هي تقص أظافرها.
- 10 هي تستخدم المكنسة.
هو يستخدم ماكينة الحلاقة.
هو يرتدي البيجامة.
هي ترتدي روب الحمام.

10-07 الأعتسال، اللبس، التزئين.

- 01 هُوَ يَخْلُقُ دَقْنَهُ.
هُوَ يَأْخُذُ دُشًّا.
هُوَ يَأْخُذُ حَمَّامًا.
هُوَ يَغْسِلُ يَدَيْهِ.
- 02 هِيَ تُجَفِّفُ شَعْرَهَا.
هِيَ تَسْتَحِمُّ.
هِيَ تَأْخُذُ دُشًّا.
هِيَ تَضَعُ زِينَتَهَا.
- 03 يُنْظَفُ الْوَلَدُ الْحَوْضَ.
يُنْظَفُ الْوَلَدُ حَوْضَ الْإِسْتِحْمَامِ.
يُنْظَفُ الْوَلَدُ الْأَرْضِيَّةَ.
يُنْظَفُ الْوَلَدُ الْمَاءِدَةَ.
- 04 شَخْصٌ يَكْوِي سِرْوَالًا.
هِيَ تَخِيطُ زَرًّا.
هُوَ يُصَلِّحُ قَمِيصًا.
بِنْتُ تَكْوِي قَمِيصًا.
- 05 هِيَ تَسْتَحْدِمُ فُوطَةً. هِيَ تَغْتَسِلُ.
هِيَ تَسْتَحْدِمُ الْمَكْنَسَةَ. هِيَ تَكْنُسُ.
يَسْتَحْدِمُ الرَّجُلُ مُوسَ الْحِلَاقَةِ. هُوَ يَخْلِقُ.
يَسْتَحْدِمُ الرَّجُلُ الصَّابُونَةَ. هُوَ يَغْتَسِلُ.
- 06 هِيَ تَلْبَسُ رُوبَ حَمَّامٍ.
هُوَ يَلْبَسُ شَيْشِبَ.
هُوَ يَلْبَسُ بِيْجَامَةً.
هِيَ تَرْتَدِي قَمِيصَ نَوْمٍ.
- 07 يَسْتَحْدِمُ الْوَلَدُ فُوطَةً لِيَغْسِلَ وَجْهَهُ.
يَسْتَحْدِمُ الْوَلَدُ فُرْشَاءَ لِيُنْظِفَ أَسْنَانَهُ.
هِيَ تَسْتَحْدِمُ مَشْطًا لِمَشِّطِ شَعْرَهَا.
هِيَ تَسْتَحْدِمُ الْمِرْآةَ لِتَضَعَ زِينَتَهَا.
- 08 هِيَ تَضَعُ طَلَاءَ الْأظْفَارِ.
هِيَ تَضَعُ مَعْجُونَ الْأَسْنَانِ عَلَى فُرْشَاءِ
الْأَسْنَانِ.
هِيَ تُنْظِفُ أَسْنَانَهَا.
هِيَ تَضَعُ أَحْمَرَ الشَّفَاهِ.
- 09 هُوَ يَتَّعَطِّرُ.
هُوَ يَكْوِي.
هِيَ تَتَّعَطِّرُ.
هِيَ تَقْصُ أَظْفَارَهَا.
- 10 هِيَ تَسْتَحْدِمُ الْمَكْنَسَةَ.
هُوَ يَسْتَحْدِمُ مَآكِنَةَ الْحِلَاقَةِ.
هُوَ يَرْتَدِي الْبِيْجَامَةَ.
هِيَ تَرْتَدِي رُوبَ حَمَّامٍ.

08-10 القياس، الطول، الوزن، الحجم، الحرارة، المسافة.

- 01 مسطرة
خريطة
مقياس السرعة
مقياس الحرارة
- 02 ميزان
ساعة حائط
عدّاد
معيّار
- 03 تستخدم المسطرة لقياس الأطوال.
تستخدم الخريطة لقياس المسافات بين المدن.
يستخدم مقياس السرعة لقياس السرعة.
يستخدم مقياس الحرارة لقياس درجة الحرارة.
- 04 يستخدم الميزان لقياس الوزن.
تستخدم الساعة لقياس الوقت.
يستخدم العداد لقياس المسافة.
يستخدم المعيّار لقياس المقادير.
- 05 يستخدم هذا لقياس الوزن.
هذان يستخدمان لقياس الوقت.
يستخدم هذا لقياس المسافة.
هذان يستخدمان لقياس المقادير.
- 06 يستخدم هذا لقياس درجة الحرارة.
يستخدم هذا لقياس السرعة.
يستخدم هذا لقياس المقادير فقط.
يستخدم هذا لقياس المقادير والسعر.
- 07 القلم الذي على اليسار أقصر من القلم الذي على اليمين.
القلم الذي على اليمين أقصر من القلم الذي على اليمين.
القلم الذي على اليسار أطول من القلم الذي على اليمين.
الخبز الأعلى أطول من الخبز الأسفل.
الخبز الأعلى أقصر من الخبز الأسفل.
- 08 طول هذا القلم خمسة عشر سنتيمترا.
طول هذا القلم عشرة سنتيمترات.
طول هذا الخبز ستون سنتيمترا.
طول هذا الخبز ثلاثون سنتيمترا.
- 09 من باريس إلى لندن أقرب من باريس إلى مدريد.
من مدريد إلى لندن أبعد من مدريد إلى باريس.
النقود المعدنية الصغيرة أقرب لبعضها من النقود المعدنية الأكبر.
النقود المعدنية الصغيرة أبعد من بعضها من النقود المعدنية الأكبر.
- 10 تبعد باريس بفرنسا ١٠٣٠ كيلومترا من برشلونة بأسبانيا.
تبعد باريس بفرنسا ٥٤٥ كيلومترا من بيرن بسويسرا.
تبعد مكسيكوسيتي بالمكسيك ٤٣٧٠ كيلومترا من ليما في بيرو.
تبعد طوكيو ٢٠٤٠ كيلومترا من بيكين.

10-08 القياس، الطول، الوزن، الحجم، الحرارة، المسافة.

- 01 مسطرة
خريطة
مقياس السرعة
مقياس الحرارة
- 02 ميزان
ساعة حائط
عداد
معيار
- 03 نستخدم المسطرة لقياس الأطوال.
نستخدم الخريطة لقياس المسافات بين المدن.
نستخدم مقياس السرعة لقياس السرعة.
نستخدم مقياس الحرارة لقياس درجة الحرارة.
- 04 نستخدم الميزان لقياس الوزن.
نستخدم الساعة لقياس الوقت.
نستخدم العداد لقياس المسافة.
نستخدم المعيار لقياس المقادير.
- 05 نستخدم هذا لقياس الوزن.
هذان يستخدمان لقياس الوقت.
نستخدم هذا لقياس المسافة.
هذان يستخدمان لقياس المقادير.
- 06 نستخدم هذا لقياس درجة الحرارة.
نستخدم هذا لقياس السرعة.
نستخدم هذا لقياس المقادير فقط.
نستخدم هذا لقياس المقادير والسعر.
- 07 القلم الذي على اليسار أقصر من القلم الذي على اليمين.
القلم الذي على اليسار أطول من القلم الذي على اليمين.
الخيز الأعلى أطول من الخيز الأسفل.
الخيز الأعلى أقصر من الخيز الأسفل.
- 08 طول هذا القلم خمسة عشر سنتيمتراً.
طول هذا القلم عشرة سنتيمترات.
طول هذا الخيز سئون سنتيمتراً.
طول هذا الخيز ثلاثون سنتيمتراً.
- 09 من باريس إلى لندن أقرب من باريس إلى مدريد.
من مدريد إلى لندن أبعد من مدريد إلى باريس.
التفود المعدنية الصغيرة أقرب لبعضها من التفود المعدنية الأكبر.
التفود المعدنية الصغيرة أبعد من بعضها من التفود المعدنية الأكبر.
- 10 تبعد باريس بفرنسا ١٠٣٠ كيلومتراً من برشلونة إسبانياً.
تبعد باريس بفرنسا ٥٤٥ كيلومتراً من بيرن بسويسرا.
تبعد مكسيكوسيتي بالمكسيك ٤٣٧٠ كيلومتراً من ليما في بيرو.
تبعد طوكيو ٢٠٤٠ كيلومتراً من بيكين.

09-10 المقياس: الحرارة، السرعة، المسافة، الوقت.

- 01 درجة حرارة هذا الماء عالية.
درجة حرارة هذا الماء منخفضة.
وزن هذا الصندوق ثقيل.
وزن هذا الصندوق خفيف.
- 02 درجة حرارة هذا الماء ١٠٠ سنتجريد.
درجة حرارة هذا الماء صفر سنتجريد .
وزن هذا الصندوق كيلوغرام واحد.
وزن هذا الصندوق ستون كيلوغراما.
- 03 تسير هذه السيارة بسرعة ٨٠ كيلومترا في الساعة.
تسير هذه السيارة بسرعة ٤٠ كيلومترا في الساعة.
- 04 تسير هذه السيارة بسرعة فوق الستين، ولكن تحت التسعين كيلومترا في الساعة.
تسير هذه السيارة بسرعة تحت الستين، ولكن فوق الثلاثين كيلومترا في الساعة.
سارت هذه السيارة أكثر من ١٠٠٠٠٠ كيلومترا.
سارت هذه السيارة أقل من ١٠٠٠٠٠ كيلومترا.
- 05 تشير ساعة التوقيت إلى خمس ثوان.
تشير ساعة التوقيت إلى عشر ثوان.
تشير ساعة الحائط إلى ساعتين بعد الثالثة.
تشير ساعة الحائط إلى خمسة عشرة دقيقة بعد الثالثة.
- 06 ساعتان قبل السادسة
ساعتان بعد السادسة
ثلاث ساعات قبل السادسة
ثلاث ساعات بعد السادسة
- 07 الاختلاف في الوقت بين هاتين الساعتين هو ساعة.
الاختلاف في الوقت بين هاتين الساعتين هو ساعتان.
الاختلاف في الوقت بين هاتين الساعتين هو ٥٠ دقيقة.
الاختلاف في الوقت بين هاتين الساعتين هو ٣٥ دقيقة.
- 08 هذا يُمثل ١٠ سنوات وهذا عقد.
هذا يُمثل ٢٠ سنة.
هذا يُمثل ٤٠ سنة.
هذا يُمثل ١٠٠ سنة وهذا قرن.
- 09 هذا هو عدد الأيام في السنة.
هذا هو عدد الأسابيع في السنة.
هذا هو عدد الأشهر في السنة.
هذا هو عدد الساعات في السنة.
- 10 هذا يُمثل قرنا.
هذا يُمثل ثلاثة قرون.
هذا يُمثل أقل من قرن.
هذا يُمثل عشرة قرون، وهذه ألف سنة.

10-09 المقياس: الحرارة، السرعة، المسافة، الوقت.

- 01 درجَةُ حَرَارَةِ هَذَا الْمَاءِ عَالِيَةٌ.
درجَةُ حَرَارَةِ هَذَا الْمَاءِ مُنْخَفِضَةٌ.
وَزْنُ هَذَا الصُّدُوقِ ثَقِيلٌ.
وَزْنُ هَذَا الصُّدُوقِ خَفِيفٌ.
- 02 درجَةُ حَرَارَةِ هَذَا الْمَاءِ ١٠٠ سَنْتَجْرِيدُ.
درجَةُ حَرَارَةِ هَذَا الْمَاءِ صِفْرٌ سَنْتَجْرِيدُ .
وَزْنُ هَذَا الصُّدُوقِ كِيلُوغَرَامٍ وَاحِدٍ.
وَزْنُ هَذَا الصُّدُوقِ سِتُونَ كِيلُوغَرَامًا.
- 03 تَسِيرُ هَذِهِ السَّيَّارَةُ بِسُرْعَةٍ ٨٠ كِيلُومِتْرًا فِي السَّاعَةِ.
تَسِيرُ هَذِهِ السَّيَّارَةُ بِسُرْعَةٍ ٤٠ كِيلُومِتْرًا فِي السَّاعَةِ.
- 04 تَسِيرُ هَذِهِ السَّيَّارَةُ بِسُرْعَةٍ فَوْقَ السِّتِينَ، وَلَكِنْ تَحْتَ أَلْسَعِينَ كِيلُومِتْرًا فِي السَّاعَةِ.
تَسِيرُ هَذِهِ السَّيَّارَةُ بِسُرْعَةٍ تَحْتَ السِّتِينَ، وَلَكِنْ فَوْقَ الثَّلَاثِينَ كِيلُومِتْرًا فِي السَّاعَةِ.
سَارَتْ هَذِهِ السَّيَّارَةُ أَكْثَرَ مِنْ ١٠٠٠٠٠٠ كِيلُومِتْرًا.
سَارَتْ هَذِهِ السَّيَّارَةُ أَقَلَّ مِنْ ١٠٠٠٠٠٠ كِيلُومِتْرًا.
- 05 تُشِيرُ سَاعَةُ التَّوْقِيَتِ إِلَى خَمْسِ ثَوَانٍ.
تُشِيرُ سَاعَةُ التَّوْقِيَتِ إِلَى عَشْرِ ثَوَانٍ.
تُشِيرُ سَاعَةُ الْحَاطِطِ إِلَى سَاعَتَيْنِ بَعْدَ الثَّلَاثَةِ.
تُشِيرُ سَاعَةُ الْحَاطِطِ إِلَى خَمْسَةِ عَشْرَةَ دَقِيقَةً بَعْدَ الثَّلَاثَةِ.
- 06 سَاعَتَانِ قَبْلَ السَّادِسَةِ
سَاعَتَانِ بَعْدَ السَّادِسَةِ
ثَلَاثُ سَاعَاتٍ قَبْلَ السَّادِسَةِ
ثَلَاثُ سَاعَاتٍ بَعْدَ السَّادِسَةِ
- 07 الإِخْتِلَافُ فِي الْوَقْتِ بَيْنَ هَاتَيْنِ السَّاعَتَيْنِ هُوَ سَاعَةٌ.
الإِخْتِلَافُ فِي الْوَقْتِ بَيْنَ هَاتَيْنِ السَّاعَتَيْنِ هُوَ سَاعَتَانِ.
الإِخْتِلَافُ فِي الْوَقْتِ بَيْنَ هَاتَيْنِ السَّاعَتَيْنِ هُوَ ٥٠ دَقِيقَةً.
الإِخْتِلَافُ فِي الْوَقْتِ بَيْنَ هَاتَيْنِ السَّاعَتَيْنِ ٣٥ دَقِيقَةً.
- 08 هَذَا يُمَثِّلُ ١٠ سَنَوَاتٍ وَهَذَا عِدِدٌ.
هَذَا يُمَثِّلُ ٢٠ سَنَةً.
هَذَا يُمَثِّلُ ٤٠ سَنَةً.
هَذَا يُمَثِّلُ ١٠٠ سَنَةً وَهَذَا قَرْنٌ.
- 09 هَذَا هُوَ عِدَدُ الْأَيَّامِ فِي السَّنَةِ.
هَذَا هُوَ عِدَدُ الْأَسَابِيعِ فِي السَّنَةِ.
هَذَا هُوَ عِدَدُ الْأَشْهُرِ فِي السَّنَةِ.
هَذَا هُوَ عِدَدُ السَّاعَاتِ فِي السَّنَةِ.
- 10 هَذَا يُمَثِّلُ قَرْنًا.
هَذَا يُمَثِّلُ ثَلَاثَةَ قُرُونٍ.
هَذَا يُمَثِّلُ أَقَلَّ مِنْ قَرْنٍ.
هَذَا يُمَثِّلُ عَشْرَةَ قُرُونٍ، وَهَذِهِ أَلْفُ سَنَةٍ.

10-10 الترحاب، الحوار، التعامل، المكالمات الهاتفية.

- 01 شكرا.
عفوا.
مرحبا.
مع السلامة.
- 02 مرحبا، داليا!
مرحبا، محمدا!
مع السلامة يا داليا!
الله يسلمك يا محمدا!
- 03 مرحبا، كيف حالك؟
إبراهيم، أعطني هذه المجلة من فضلك.
شكرا يا إبراهيم.
عفوا يا سمية.
- 04 لا يستطيع محمد أن يرى أين يذهب.
يصطدم محمد بالسيدة.
عفوا!
لابأس.
- 05 عفوا، كم الساعة من فضلك؟
إنها الثالثة.
شكرا.
عفوا.
- 06 كمال، هل قابلت صديقي محمدا؟
كمال ومحمد يتصافحان.
مرحبا يا محمد، تشرفنا.
الشرف لنا.
مع السلامة
- 07 أسامة سيتكلم في التليفون.
مرحبا، أنا زينب.
مرحبا، وأنا علي. حنان موجودة؟
زينب تناول حنان الهاتف.
- 08 مرحبا، أنا زينب.
مرحبا، أنا علي. هل عندك رقم مصطفى؟
نعم. رقمه : ٣٨٧-٥٥٥٢٤٩٠.
شكرا. أنا أكتبه الآن.
- 09 هذا يبدو طيبا.
أتريد أن تجري قليلا منه؟
قليلا فقط.
تفضلي.
- 10 نحتاج لمزيد من الظروف.
هل يمكن أن تذهب إلى الدكان الآن؟
نعم، لكن أحتاج نقود.
شكرا. سأعود في الحال.

10-10 الثَّرْحَابُ، الْحَوَارِ، النَّعَامُ، الْمُكَالِمَاتُ الْهَاتِفِيَّةُ.

- 01 شُكْرًا.
عَفْوًا.
مَرْحَبًا.
مَعَ السَّلَامَةِ.
- 02 مَرْحَبًا، دَالِيَا!
مَرْحَبًا، مُحَمَّدًا!
مَعَ السَّلَامَةِ يَا دَالِيَا!
اللَّهُ يَسَلِّمُكَ يَا مُحَمَّدًا!
- 03 مَرْحَبًا، كَيْفَ حَالُكَ؟
إِبْرَاهِيمَ، أَعْطِنِي هَذِهِ الْمَجَلَّةَ مِنْ فَضْلِكَ.
شُكْرًا يَا إِبْرَاهِيمَ.
عَفْوًا يَا سُمَيَّةَ.
- 04 لَا يَسْتَطِيعُ مُحَمَّدٌ أَنْ يَرَى أَيْنَ يَذْهَبُ.
يَصْطَلِحُ مُحَمَّدٌ بِالسَّيِّدَةِ.
عَفْوًا!
لَا بَأْسَ.
- 05 عَفْوًا كَمْ السَّاعَةَ مِنْ فَضْلِكَ؟
إِنَّهَا الثَّلَاثَةُ.
شُكْرًا.
عَفْوًا.
- 06 كَمَالٌ، هَلْ قَابَلْتَ صَدِيقِي مُحَمَّدًا؟
كَمَالٌ وَمُحَمَّدٌ يَتَصَافَحَانِ.
مَرْحَبًا يَا مُحَمَّدَ، تَشْرَفْنَا.
الشَّرْفَ لَنَا.
مَعَ السَّلَامَةِ
- 07 أُسَامَةَ سَيِّئَكَلَمٍ فِي الثَّلِيْفُونَ.
مَرْحَبًا، أَنَا زَيْنَبُ.
مَرْحَبًا، وَأَنَا عَلِيٌّ. حَتَّى مَوْجُودَةً؟
زَيْنَبُ تُنَاقِلُ حَتَّى الْهَاتِفِ.
- 08 مَرْحَبًا، أَنَا زَيْنَبُ.
مَرْحَبًا، أَنَا عَلِيٌّ. هَلْ عِنْدَكَ رَقْمٌ مُصْطَفَى؟
نَعَمْ. رَقْمُهُ: ٢٤٩٠-٥٥٥-٣٨٧.
شُكْرًا. أَنَا أَكْتُبُهُ الْآنَ.
- 09 هَذَا يَبْدُو طَيِّبًا.
أَتُرِيدِينَ أَنْ نُجَرِّبِي قَلِيلًا مِنْهُ؟
قَلِيلًا فَقَطْ.
تَفَضَّلِي.
- 10 نَحْتَا جُ لِمَزِيدٍ مِنَ الظَّرُوفِ.
هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى الدُّكَّانِ الْآنَ؟
نَعَمْ، لَكِنْ أَحْتَا جُ نُقُودًا.
شُكْرًا. سَأَعُودُ فِي الْحَالِ.

10-11 مراجعة الوحدة العاشرة.

- 01 تكتب زينب خطابا.
تطوي زينب الخطاب.
تضع الخطاب داخل الظرف.
تعنون الظرف.
- 02 مرحبا يا ناهد؟
مرحبا يا فايز. كيف حالك؟
الحمد لله يا ناهد. كيف حالك أنت؟
بخير يا فايز، شكرا.
- 03 متى يصل القطار؟
يصل القطار في الساعة العاشرة.
متى يُغادر هذا القطار؟
يغادر هذا القطار في العاشرة والرابع.
- 04 يرفع كمال غطاء الغسالة.
يضع كمال الملابس في الغسالة
هو يضع الصابون في الغسالة.
هو يقفل غطاء الغسالة.
- 05 تقبل المرأة الرجل.
يقبل الرجل المرأة.
تقبل المرأة الحصان.
يقبل الرجل والمرأة بعضهما.
- 06 أمنة تضع الأطباق في الحوض
أمنة تستعمل اسفنجة لغسل الأطباق.
أمنة تزيل الصابون عن الأطباق.
أمنة تجفف الأطباق.
- 07 يستخدم الولد فوطة لغسل وجهه.
يستخدم الولد فرشاة لينظف أسنانه.
هي تستخدم مشطا لتمشط شعرها.
هي تستخدم المرأة لتضع زينتها.
- 08 تستخدم المسطرة لقياس الأطوال.
تستخدم الخريطة لقياس المسافات بين
المدن.
يستخدم مقياس السرعة لقياس السرعة.
يستخدم مقياس الحرارة لقياس درجة
الحرارة.
- 09 الاختلاف في الوقت بين هاتين
الساعتين هو ساعة.
الاختلاف في الوقت بين هاتين
الساعتين هو ساعتان.
الاختلاف في الوقت بين هاتين
الساعتين هو ٥٠ دقيقة.
الاختلاف في الوقت بين هاتين
الساعتين ٣٥ دقيقة.
- 10 كمال، هل قابلت صديقي محمد؟
كمال ومحمد يتصافحان.
مرحبا يا محمد، تشرفنا.
الشرف لنا.
مع السلامة

10-11 مُرَاجَعَةُ الْوَحْدَةِ الْعَاشِرَةِ.

- 01 تَكْتُبُ زَيْنَبُ خَطَابًا.
تَطْوِي زَيْنَبُ الْخَطَابَ.
تَضَعُ الْخَطَابَ دَاخِلَ الظَّرْفِ.
تُعَوِّنُ الظَّرْفَ.
- 02 مَرْحَبًا يَا نَاهِد؟
مَرْحَبًا يَا فَايزَ. كَيْفَ حَالُكَ؟
الْحَمْدُ لِلَّهِ يَا نَاهِد. كَيْفَ حَالُكَ أَنْتِ؟
بِخَيْرٍ يَا فَايزَ، شُكْرًا.
- 03 مَتَى يَصِلُ الْقِطَارُ؟
يَصِلُ الْقِطَارُ فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ.
مَتَى يُغَادِرُ هَذَا الْقِطَارُ؟
يُغَادِرُ هَذَا الْقِطَارُ فِي الْعَاشِرَةِ وَالرُّبْعِ.
- 04 يَرْفَعُ كَمَالَ غِطَاءِ الْغَسَّالَةِ.
يَضَعُ كَمَالَ الْمَلَابِسِ فِي الْغَسَّالَةِ.
هُوَ يَضَعُ الصَّابُونَ فِي الْغَسَّالَةِ.
هُوَ يَفْقِدُ غِطَاءَ الْغَسَّالَةِ.
- 05 تُقَبِّلُ الْمَرْأَةَ الرَّجُلَ.
يُقَبِّلُ الرَّجُلَ الْمَرْأَةَ.
تُقَبِّلُ الْمَرْأَةَ الْحِصَانَ.
يُقَبِّلُ الرَّجُلَ وَالْمَرْأَةَ بَعْضُهُمَا.
- 06 أَمِنَةٌ تَضَعُ الْأَطْبَاقَ فِي الْحَوْضِ
أَمِنَةٌ تَسْتَعْمِلُ اسْفُنْجَةَ لِعَسَلِ الْأَطْبَاقِ.
أَمِنَةٌ تُزِيلُ الصَّابُونَ عَنِ الْأَطْبَاقِ.
أَمِنَةٌ تُجَقِّفُ الْأَطْبَاقَ.
- 07 يَسْتَحْدِمُ الْوَلَدُ فُوطَةً لِعَسَلِ وَجْهِهِ.
يَسْتَحْدِمُ الْوَلَدُ فُرْشَاءَ لِيُنْظِفَ أَسْنَانَهُ.
هِيَ تَسْتَحْدِمُ مَشَطًا لِمَشَطِ شَعْرِهَا.
هِيَ تَسْتَحْدِمُ الْمِرْأَةَ لِتَضَعَ زِينَتَهَا.
- 08 تُسْتَحْدِمُ الْمِسْطَرَّةَ لِقِيَاسِ الْأَطْوَالِ.
تُسْتَحْدِمُ الْخَرِيْطَةَ لِقِيَاسِ الْمَسَافَاتِ بَيْنَ الْمُدُنِ.
يُسْتَحْدِمُ مِقْيَاسُ السُّرْعَةِ لِقِيَاسِ السُّرْعَةِ.
يُسْتَحْدِمُ مِقْيَاسُ الْحَرَارَةِ لِقِيَاسِ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ.
- 09 الْإِحْتِلَافُ فِي الْوَقْتِ بَيْنَ هَاتَيْنِ السَّاعَتَيْنِ هُوَ سَاعَةٌ.
الْإِحْتِلَافُ فِي الْوَقْتِ بَيْنَ هَاتَيْنِ السَّاعَتَيْنِ هُوَ سَاعَتَانِ.
الْإِحْتِلَافُ فِي الْوَقْتِ بَيْنَ هَاتَيْنِ السَّاعَتَيْنِ هُوَ ٥٠ دَقِيقَةً.
الْإِحْتِلَافُ فِي الْوَقْتِ بَيْنَ هَاتَيْنِ السَّاعَتَيْنِ ٣٥ دَقِيقَةً.
- 10 كَمَالَ، هَلْ قَابَلْتَ صَدِيقِي مُحَمَّدًا؟
كَمَالَ وَمُحَمَّدٌ يَتَصَافَحَانِ.
مَرْحَبًا يَا مُحَمَّدَ، تَشْرَفْنَا.
الشَّرَفَ لَنَا.
مَعَ السَّلَامَةِ

11-01 الأستفسار والطلب.

- 01 الرجل يتعثر.
يصدطم الرجل بالمرأة.
أسف يا آنسة. أرجو المَعذرة.
العفو.
- 02 فقد أحمد مفاتيحه.
سارة، من فضلك ابحثي معي عن
المفاتيح.
وجدتها! هاهي.
شكرا لمساعدتي.
- 03 الزبون يطلب: "صودا، من فضلك؟"
تحضر النادلة المشروب وتقول:
"تفضل."
يقول الزبون: "شكرا."
يبدأ الزبون في شرب المشروب البارد.
- 04 المرأة وحدها. هي تحمل بعض
الصناديق.
يسأل الرجل: "ممكن أساعدك؟"
الرجل يساعد المرأة.
المرأة تقول: "شكرا لمساعدتك."
- 05 تسقط حقيبة المرأة.
تلتقط امرأة أخرى الحقيبة.
تقول المرأة الثانية: "تفضلي حقيبتك."
تقول المرأة الأولى: "أوه، شكرا!"
- 06 ينظر رجل إلى الخريطة.
تسأله امرأة: "أممكن أساعدك؟"
الرجل يسأل: "أين الطريق إلى مركز
الشرطة؟"
تقول المرأة: "مركز الشرطة في ذلك
الاتجاه."
- 07 المرأة في المكتبة العامة. هي تبحث عن
كتاب.
هي تجد الكتاب الذي تريد أن تستعيـره.
أريد أن استعير هذا الكتاب، من فضلك.
تفضلي. يعاد للمكتبة في خلال أسبوعين.
08 من فضلك، مُممكن تفتحي لي الباب؟
بكل سرور.
يَمر الرجل من المدخل.
شكرا.
- 09 أتريدين عصير برتقال أم حليبيا؟
أحب عصير برتقال.
تفضلي عصير البرتقال.
شكرا جزيلا.
- 10 هناك قطعة شريط لاصقة على ظهري.
أممكن أن تنزعها من فضلك؟
بالطبع، بكل سرور.
هو ينزع قطعة الشريط.
يرميها في سلة المهملات.

11-01 الأستفسار وَ الطَّلب.

- 01 الرَّجُلُ يَنْعَثِرُ.
يَصْطَدِمُ الرَّجُلُ بِالْمَرْأَةِ.
أَسْفَ يَا أَنْسَةَ. أَرْجُو الْمَعْدِرَةَ.
الْعَفْوُ.
- 02 فَقَدْ أَحْمَدَ مَفَاتِيحَهُ.
سَارَّةٌ، مِنْ فَضْلِكَ ابْحَثِي مَعِي عَنِ
الْمَفَاتِيحِ.
وَجَدْتُهَا! هَاهِي.
شُكْرًا لِمُسَاعَدَتِي.
- 03 الرَّبُّونَ يَطْلُبُ: "صُودًا، مِنْ فَضْلِكَ؟"
تُحْضِرُ النَّادِلَةُ الْمَشْرُوبَ
وَتَقُولُ: "تَفَضَّلْ."
يَقُولُ الرَّبُّونُ: "شُكْرًا."
يَبْدَأُ الرَّبُّونَ فِي شَرْبِ الْمَشْرُوبِ الْبَارِدِ.
- 04 الْمَرْأَةُ وَحْدَهَا. هِيَ تَحْمِلُ بَعْضَ
الصَّنَادِيقِ.
يَسْأَلُ الرَّجُلُ: "مُمْكِنٌ أَسَاعِدُكَ؟"
الرَّجُلُ يُسَاعِدُ الْمَرْأَةَ.
الْمَرْأَةُ تَقُولُ: "شُكْرًا لِمُسَاعَدَتِكَ."
- 05 تَسْفُطُ حَقِيْبِيَّةَ الْمَرْأَةِ.
تَلْتَقِطُ امْرَأَةٌ أُخْرَى الْحَقِيْبِيَّةَ.
تَقُولُ الْمَرْأَةُ الثَّانِيَّةُ: "تَفَضَّلِي حَقِيْبِيَّتُكَ."
تَقُولُ الْمَرْأَةُ الْأُولَى: "أَوْه، شُكْرًا!"
- 06 يَنْظُرُ رَجُلٌ إِلَى الْخَرِيْطَةِ.
تَسْأَلُهُ امْرَأَةٌ: "أَمْكِنٌ أَنْ أَسَاعِدَكَ؟"
الرَّجُلُ يَسْأَلُ: "أَيْنَ الطَّرِيقُ إِلَى مَرْكَزِ
الشَّرْطَةِ؟"
تَقُولُ الْمَرْأَةُ: "مَرْكَزُ الشَّرْطَةِ فِي ذَلِكَ
الْإِتْجَاهِ."
- 07 الْمَرْأَةُ فِي الْمَكْتَبَةِ الْعَامَّةِ. هِيَ تَبْحَثُ عَنْ
كِتَابٍ.
هِيَ تَجِدُ الْكِتَابَ الَّذِي تُرِيدُ أَنْ تَسْتَعِيرَهُ.
أُرِيدُ أَنْ أَسْتَعِيرَ هَذَا الْكِتَابَ، مِنْ فَضْلِكَ.
تَفَضَّلِي. يُعَادُ لِلْمَكْتَبَةِ فِي خِلَالِ أَسْبُوعَيْنِ.
- 08 مِنْ فَضْلِكَ، مُمْكِنٌ تَفْتَحِي لِي الْبَابَ؟
بِكُلِّ سُرُورٍ.
يَمُرُّ الرَّجُلُ مِنَ الْمَدْخَلِ.
شُكْرًا.
- 09 أَتُرِيدِينَ عَصِيرَ بُرْتُقَالٍ أَمْ حَلِيْبِيًّا؟
أُحِبُّ عَصِيرَ بُرْتُقَالٍ.
تَفَضَّلِي عَصِيرَ الْبُرْتُقَالِ.
شُكْرًا جَزِيْلًا.
- 10 هُنَاكَ قِطْعَةٌ شَرِيْطٍ لِأَصِيْقَةٍ عَلَيَّ ظَهْرِي.
أَمْكِنٌ أَنْ تَنْزِعَهَا مِنْ فَضْلِكَ؟
بِالطَّبْعِ، بِكُلِّ سُرُورٍ.
هُوَ يَنْزِعُ قِطْعَةَ الشَّرِيْطِ.
يُرْمِيهَا فِي سَلَّةِ الْمُهْمَلَاتِ.

11-02 الفعل الماضي (المبني للمجهول).

- 01 تُعْبَأُ الْمَلَابِسُ لِرِحْلَةٍ.
عَبَّئْتُ الْمَلَابِسَ لِرِحْلَةٍ.
سَتُعَلَّقُ الْمَلَابِسُ لِتَجْفَ.
عُلِّقْتُ الْمَلَابِسَ لِتَجْفَ.
- 02 سَيُصَبُّ الْمَاءُ.
يُصَبُّ الْمَاءُ.
صُبَّ الْمَاءُ.
لَنْ يُصَبَّ الْمَاءُ.
- 03 سَيُشْرَبُ عَصِيرُ الْبَرْتَقَالِ.
يُشْرَبُ عَصِيرُ الْبَرْتَقَالِ.
شُرِبَ عَصِيرُ الْبَرْتَقَالِ.
دُلِقَ عَصِيرُ الْبَرْتَقَالِ.
- 04 سَيُحْمَلُ الطُّوبُ إِلَى أَعْلَى السَّلْمِ.
يُحْمَلُ الطُّوبُ إِلَى أَعْلَى السَّلْمِ.
حُمِلَ الطُّوبُ إِلَى أَعْلَى السَّلْمِ.
لَنْ يُحْمَلَ الطُّوبُ إِلَى أَيِّ مَكَانٍ.
- 05 هَذَا الْحَيَوَانُ سَيُرَكَّبُ.
هَذَا الْحَيَوَانُ يُرَكَّبُ.
رُكِبَ هَذَا الْحَيَوَانُ ، وَلَكِنَّهُ لَا يُرَكَّبُ الْآنَ.
هَذَا الْحَيَوَانُ لَا يُرَكَّبُ أَبَدًا.
- 06 سَتُنْقَصُ هَذِهِ الْوَرَقَةُ.
تُنْقَصُ هَذِهِ الْوَرَقَةُ.
قُصَّتْ هَذِهِ الْوَرَقَةُ.
لَنْ تُنْقَصَ هَذِهِ الْوَرَقَةُ.
- 07 سَتُتَوَكَّلُ هَذِهِ التَّفَاحَةُ.
تُتَوَكَّلُ هَذِهِ التَّفَاحَةُ.
أُكِلَتِ التَّفَاحَةُ.
لَنْ تُتَوَكَّلَ هَذِهِ التَّفَاحَةُ.
- 08 الْوَلَدُ يَرْمِي.
الْوَلَدُ يَرْمِي.
قُطِعَ الْخُبْزُ إِلَى شَرَائِحٍ.
سَيُقَطِّعُ الْخُبْزَ إِلَى شَرَائِحٍ.
- 09 سَتُضْرَبُ بِالْوَسَادَةِ.
تُضْرَبُ بِالْوَسَادَةِ.
ضُرِبَ بِالْوَسَادَةِ، فَسَقَطَ.
سَتُضْرَبُ بِالْوَسَادَةِ.
- 10 هُوَ يُضْرِبُهَا بِالْوَسَادَةِ.
هُوَ يُضْرَبُ بِالْوَسَادَةِ.
هِيَ تُسَاعِدُهُ عَلَى النَّهْوِضِ.
هِيَ تُسَاعِدُ عَلَى النَّهْوِضِ.

11-02 الفِعْلُ الْمَاضِي (الْمَبْنِي لِلْمَجْهُولِ)

- 01 تُعَبَّأُ الْمَلَابِسُ لِرِحْلَةٍ.
عَبَّئْتُ الْمَلَابِسَ لِرِحْلَةٍ.
سَتُعَلَّقُ الْمَلَابِسُ لِتَجْفَ.
عَلَّقْتُ الْمَلَابِسَ لِتَجْفَ.
- 02 سَيُصَبُّ الْمَاءُ.
يُصَبُّ الْمَاءُ.
صُبَّ الْمَاءُ.
لَنْ يُصَبَّ الْمَاءُ.
- 03 سَيُشْرَبُ عَصِيرُ الْبُرْتُقَالِ.
يُشْرَبُ عَصِيرُ الْبُرْتُقَالِ.
شَرِبَ عَصِيرُ الْبُرْتُقَالِ.
دَلِقَ عَصِيرُ الْبُرْتُقَالِ.
- 04 سَيُحْمَلُ الطُّوبُ إِلَى أَعْلَى السُّلْمِ.
يُحْمَلُ الطُّوبُ إِلَى أَعْلَى السُّلْمِ.
حَمَلَ الطُّوبُ إِلَى أَعْلَى السُّلْمِ.
لَنْ يُحْمَلَ الطُّوبُ إِلَى أَيِّ مَكَانٍ.
- 05 هَذَا الْحَيَوَانُ سَيُرَكَبُ.
هَذَا الْحَيَوَانُ يُرَكَبُ.
رَكِبَ هَذَا الْحَيَوَانُ وَلَكِنَّهُ لَا يُرَكَبُ الْآنَ.
هَذَا الْحَيَوَانُ لَا يُرَكَبُ أَبَدًا.
- 06 سَتُنْقَصُ هَذِهِ الْوَرَقَةُ.
تُنْقَصُ هَذِهِ الْوَرَقَةُ.
قُصَّتْ هَذِهِ الْوَرَقَةُ.
لَنْ تُقَصَّ هَذِهِ الْوَرَقَةُ.
- 07 سَتُؤَكَلُ هَذِهِ التُّفَّاحَةُ.
تُؤَكَلُ هَذِهِ التُّفَّاحَةُ.
أُكِلَتِ التُّفَّاحَةُ.
لَنْ تُؤَكَلَ هَذِهِ التُّفَّاحَةُ.
- 08 الْوَلَدُ يَرْمِي.
الْوَلَدُ يُرْمَى.
قُطِعَ الْخُبْزُ إِلَى شَرَائِحٍ.
سَيُقْتَطَعُ الْخُبْزُ إِلَى شَرَائِحٍ.
- 09 سَتَضْرِبُهُ بِالْوَسَادَةِ.
تَضْرِبُهُ بِالْوَسَادَةِ.
ضَرَبَ بِالْوَسَادَةِ فَسَقَطَ.
سَتُضْرَبُ بِالْوَسَادَةِ.
- 10 هُوَ يَضْرِبُهَا بِالْوَسَادَةِ.
هُوَ يُضْرَبُ بِالْوَسَادَةِ.
هِيَ تُسَاعِدُهُ عَلَى التُّهُوضِ.
هِيَ تُسَاعِدُ عَلَى التُّهُوضِ.

03-11 اللباس، المهن، النشاطات والجنسيات.

- 01 يرتدي الكبار ملابس مختلفة.
يرتدي الكبار ملابس متشابهة.
يرتدي الأطفال ملابس متشابهة.
يرتدي الأطفال ملابس مختلفة.
- 02 هو يعقد ربطة العنق.
هو يربط حذاءه.
هي تغلق سحاب معطفها.
هي تزرر معطفها.
- 03 يرتدي الرجل بذلة.
يرتدي الناس ملابس الاستحمام.
يرتدي الناس ملابس العمل.
يرتدي الرجل زيا رسميا.
- 04 ترتدي النساء زيا رسميا.
ترتدي المرأة زيا رسميا.
يرتدي الرجال زيا رسميا.
لا يرتدي الرجال زيا رسميا.
- 05 ترتدي المرأة زيا عسكريا.
ترتدي المرأة زيا رسميا ، لكنه ليس عسكريا.
ترتدي المرأة ثوب زفاف ، ويرتدي زوجها زيا رسميا.
ترتدي المرأة ثوب زفاف ، ولا يرتدي زوجها زيا رسميا.
- 06 هؤلاء الناس يلبسون ملابس الفضاء.
هؤلاء الناس يلبسون ملابس استعراض.
هؤلاء الناس يلبسون ملابس رياضية.
هؤلاء الناس يلبسون ملابس الزفاف.
- 07 هؤلاء الناس يرتدون ملابس يابانية تقليدية.
هؤلاء الناس يرتدون ملابس يونانية تقليدية.
هذا الرجل يرتدي ملابس عربية تقليدية.
يرتدي هذا الشخص ملابس غربية حديثة.
- 08 هؤلاء الناس يرتدون ملابس الأمريكيين الأصليين.
هؤلاء الناس يرتدون ملابس خاصة للأداء الموسيقي.
هؤلاء الناس يرتدون ملابس خاصة للأداء المسرحي.
هؤلاء الناس يرتدون ملابس خاصة للجراحة.
- 09 هؤلاء الناس يلبسون ملابس رسمية.
هؤلاء الناس يلبسون ملابس غير رسمية.
هذا الشخص يرتدي ملابس رسمية.
هذا الشخص يرتدي ملابس غير رسمية.
- 10 هي تعقد شيئا.
هي تغلق سحاب شيء.
هي تزرر شيئا.
هي تلبس ملابس السهرة.

11-03 اللباس، المهن، النشاطات والجسيات.

- 01 يَرْتَدِي الكِبَار مَلَابِسَ مُخْتَلَفَةً.
يَرْتَدِي الكِبَار مَلَابِسَ مُتَشَابِهَةً.
يَرْتَدِي الأَطْفَال مَلَابِسَ مُتَشَابِهَةً.
يَرْتَدِي الأَطْفَال مَلَابِسَ مُخْتَلَفَةً.
- 02 هُوَ يَعْقِدُ رِبْطَةً عُنُقِهِ.
هُوَ يَرِبُطُ حِذَاءَهُ.
هِيَ تَعْلِقُ سَحَابَ مِعْطَفِهَا.
هِيَ تُزَرِّرُ مِعْطَفَهَا.
- 03 يَرْتَدِي الرَّجُلُ بَدَلَةً.
يَرْتَدِي النَّاسُ مَلَابِسَ الإِسْتِحْصَامِ.
يَرْتَدِي النَّاسُ مَلَابِسَ العَمَلِ.
يَرْتَدِي الرَّجُلُ زِيَا رَسْمِيًّا.
- 04 تَرْتَدِي النِّسَاءُ زِيَا رَسْمِيًّا.
تَرْتَدِي المَرْأَةُ زِيَا رَسْمِيًّا.
يَرْتَدِي الرَّجَالُ زِيَا رَسْمِيًّا.
لَا يَرْتَدِي الرَّجَالُ زِيَا رَسْمِيًّا.
- 05 تَرْتَدِي المَرْأَةُ زِيَا عَسْكَرِيًّا.
تَرْتَدِي المَرْأَةُ زِيَا رَسْمِيًّا لَكِنَّهُ لَيْسَ
عَسْكَرِيًّا.
تَرْتَدِي المَرْأَةُ ثُوبَ زِفَافٍ وَيَرْتَدِي زَوْجُهَا
زِيَا رَسْمِيًّا.
تَرْتَدِي المَرْأَةُ ثُوبَ زِفَافٍ وَلَا يَرْتَدِي
زَوْجُهَا زِيَا رَسْمِيًّا.
- 06 هُوَ لِأَنَّ النَّاسَ يَلْبَسُونَ مَلَابِسَ الفُضَاءِ.
هُوَ لِأَنَّ النَّاسَ يَلْبَسُونَ مَلَابِسَ اسْتِعْرَاضِ.
هُوَ لِأَنَّ النَّاسَ يَلْبَسُونَ مَلَابِسَ رِيَاضِيَّةِ.
هُوَ لِأَنَّ النَّاسَ يَلْبَسُونَ مَلَابِسَ الرِّقَافِ.
- 07 هُوَ لِأَنَّ النَّاسَ يَرْتَدُونَ مَلَابِسَ يَا بَانِيَّةِ
تَقْلِيدِيَّةِ.
هُوَ لِأَنَّ النَّاسَ يَرْتَدُونَ مَلَابِسَ يُونَانِيَّةِ
تَقْلِيدِيَّةِ.
هَذَا الرَّجُلُ يَرْتَدِي مَلَابِسَ عَرَبِيَّةِ تَقْلِيدِيَّةِ.
يَرْتَدِي هَذَا الشَّخْصُ مَلَابِسَ عَرَبِيَّةِ حَدِيثِيَّةِ.
- 08 هُوَ لِأَنَّ النَّاسَ يَرْتَدُونَ مَلَابِسَ الأَمْرِيكِيِّينَ
الأَصْلِيِّينَ.
هُوَ لِأَنَّ النَّاسَ يَرْتَدُونَ مَلَابِسَ خَاصَّةً لِلأَدَاءِ
المُوسِيقِيِّ.
هُوَ لِأَنَّ النَّاسَ يَرْتَدُونَ مَلَابِسَ خَاصَّةً لِلأَدَاءِ
المَسْرُحِيِّ.
هُوَ لِأَنَّ النَّاسَ يَرْتَدُونَ مَلَابِسَ خَاصَّةً
لِلجِرَاحَةِ.
- 09 هُوَ لِأَنَّ النَّاسَ يَلْبَسُونَ مَلَابِسَ رَسْمِيَّةِ.
هُوَ لِأَنَّ النَّاسَ يَلْبَسُونَ مَلَابِسَ غَيْرَ رَسْمِيَّةِ.
هَذَا الشَّخْصُ يَرْتَدِي مَلَابِسَ رَسْمِيَّةِ.
هَذَا الشَّخْصُ يَرْتَدِي مَلَابِسَ غَيْرَ رَسْمِيَّةِ.
- 10 هِيَ تَعْقِدُ شَيْئًا.
هِيَ تُعْلِقُ سَحَابَ شَيْءٍ.
هِيَ تُزَرِّرُ شَيْئًا.
هِيَ تَلْبَسُ مَلَابِسَ السَّهْرَةِ.

04-11 الأيماءة: وضعيات الجسم.

- 01 يشبك الرجل والمرأة يديهما.
الرجل والمرأة يتعانقان.
الرجل والمرأة يتصافحان.
يشبك الرجل والمرأة ذراعيهما.
- 02 هي تتكىء على الرفوف.
هو يتكىء على الرفوف.
هي تقف بجانب الرفوف.
هو يقف بجانب الرفوف.
- 03 هو يغمز.
هو يرمش.
هو ينحني.
هو يعقد ذراعيه.
- 04 هي تضع رأسها على حجره.
هي تسند رأسها على كتفه.
ذراعاه حول خصرها.
هو يمسك بيدها.
- 05 هو يلوح.
هم يلوحون.
هم ينحنون.
هو يهز رأسه.
- 06 ذراعاه معقودتان.
يضع رجلا على رجل.
ذراعاه مستقيمتان ورجلاه مثنيتان.
ذراعاه مثنيتان ورجلاه مستقيمتان.
- 07 هو يفرك يديه.
هو يفرك جبينه.
هو يحك ذقنه.
هو يُممر أصابعه خلال شعره.
- 08 هو يفرك أنفه.
هو يحك أنفه.
هي تفرك ذراعها.
هي تحك ذراعها.
- 09 هي تربت على كتفه.
هو ينقر بأصابعه على المكتب.
هي تضغط على يده.
هو يهز رأسه.
- 10 هي تقرص ذراعه.
هي تضغط ذراعه.
هي تحك ذراعه.
هي تلکم ذراعه.

11-04 الأيماءة: وَضَعِيَّاتِ الْجِسْمِ.

- 01 يُشَبِّكُ الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ يَدَيْهِمَا.
الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ يَتَعَانِقَانِ.
الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ يَتَصَافِحَانِ.
يُشَبِّكُ الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ ذِرَاعَيْهِمَا.
- 02 هِيَ تَتَكَبَّرُ عَلَى الرَّقُوفِ.
هُوَ يَتَكَبَّرُ عَلَى الرَّقُوفِ.
هِيَ تَقِفُ بِجَانِبِ الرَّقُوفِ.
هُوَ يَقِفُ بِجَانِبِ الرَّقُوفِ.
- 03 هُوَ يَغْمِزُ.
هُوَ يَرْمِشُ.
هُوَ يَلْحَنِي.
هُوَ يَعْقِدُ ذِرَاعِيَهُ.
- 04 هِيَ تَضَعُ رَأْسَهَا عَلَى حَجْرِهِ.
هِيَ تَسْنُدُ رَأْسَهَا عَلَى كَتِفِهِ.
ذِرَاعَاهُ حَوْلَ حَصْرِهَا.
هُوَ يُمْسِكُ بِيَدِهَا.
- 05 هُوَ يُلَوِّحُ.
هُمْ يُلَوِّحُونَ.
هُمْ يَلْحَنُونَ.
هُوَ يَهْزُ رَأْسَهُ.
- 06 ذِرَاعَاهُ مَعْفُودَتَانِ.
يَضَعُ رِجْلًا عَلَى رِجْلِ.
ذِرَاعَاهُ مَسْتَقِيمَتَانِ وَرِجْلَاهُ مَثْنِيَتَانِ.
ذِرَاعَاهُ مَثْنِيَتَانِ وَرِجْلَاهُ مَسْتَقِيمَتَانِ.
- 07 هُوَ يَفْرِكُ يَدَيْهِ.
هُوَ يَفْرِكُ جَبِينَهُ.
هُوَ يَحْكُ ذَقَنَهُ.
هُوَ يَمْرُرُ أَصَابِعَهُ خِلَالَ شَعْرِهِ.
- 08 هُوَ يَفْرِكُ أُنْفَهُ.
هُوَ يَحْكُ أُنْفَهُ.
هِيَ تَفْرِكُ ذِرَاعَهَا.
هِيَ تَحْكُ ذِرَاعَهَا.
- 09 هِيَ تَرْتُبُ عَلَى كَتِفِهِ.
هُوَ يَنْقُرُ بِأَصَابِعِهِ عَلَى الْمَكْتَبِ.
هِيَ تَضْغَطُ عَلَى يَدِهِ.
هُوَ يَهْزُ رَأْسَهُ.
- 10 هِيَ تَفْرُصُ ذِرَاعَهُ.
هِيَ تَضْغَطُ ذِرَاعَهُ.
هِيَ تَحْكُ ذِرَاعَهُ.
هِيَ تَلْكُمُ ذِرَاعَهُ.

11-05 الدخول والخروج: الفتح، القفل، المغادرة، العودة.

- 01 هي تترك المبنى.
هي تدخل المبنى.
هو يترك المبنى.
هو يدخل المبنى.
- 02 هو داخل المنزل.
هو يترك المنزل.
الجو بارد خارج المنزل.
هو يعود إلى المنزل.
- 03 هي تترك المنزل.
هي تعود إلى المنزل لتحضر حقيبتها.
هو يترك المنزل.
هو يعود إلى المنزل ليحضر حقيبته.
- 04 يرتد القوس حين يقذف.
لا ترتد كرة البيسبول حين تقذف.
يرتد اليويو بعد رميه.
لن ترتد البيضة حين تقع.
- 05 هو يعقد رباط حذاءه.
هو يفك رباط حذائه.
هو يغلق سحاب معطفه.
هو يفتح سحاب معطفه.
- 06 يصل الناس إلى البيت.
يغادر الناس البيت.
تصل الحافلة إلى المحطة.
تغادر الحافلة المحطة.
- 07 يفتح جابر شنطة السيارة.
يغلق جابر شنطة السيارة.
يقفل جابر باب السيارة.
يغلق جابر الباب ولكنه لا يقفله.
- 08 الباب البني مقفول.
الباب البني غير مقفول.
هو يغلق الباب الأمامي ويقفله.
هو يفتح الباب الأمامي.
- 09 هو يترك المنزل.
هي تعقد شيئاً.
هي تغلق سحاب شيء.
هو يدخل البيت.
- 10 تترك فاطمة المنزل.
تغلق فاطمة الباب الأمامي بالمفتاح.
تعود فاطمة إلى المنزل لأنها نسيبت شيئاً.
تفتح فاطمة الباب والقفل.

11-05 النُّخُولُ وَالْخُرُوجُ: الْفَتْحُ، الْقَفْلُ، الْمُغَادِرَةُ، الْعُودَةُ.

- 01 هِيَ تَتْرُكُ الْمَبْنَى. هِيَ تَدْخُلُ الْمَبْنَى. هُوَ يَتْرُكُ الْمَبْنَى. هُوَ يَدْخُلُ الْمَبْنَى.
- 02 هُوَ دَاخِلَ الْمَنْزِلِ. هُوَ يَتْرُكُ الْمَنْزِلَ. الْجَوُّ بَارِدٌ خَارِجَ الْمَنْزِلِ. هُوَ يَعُودُ إِلَى الْمَنْزِلِ.
- 03 هِيَ تَتْرُكُ الْمَنْزِلَ. هِيَ تَعُودُ إِلَى الْمَنْزِلِ لِتُخْضِرَ حَقِيبَتَهَا. هُوَ يَتْرُكُ الْمَنْزِلَ. هُوَ يَعُودُ إِلَى الْمَنْزِلِ لِتُخْضِرَ حَقِيبَتَهُ.
- 04 يَرْتَدُّ الْقَوْسُ حِينَ يُقْدَفُ. لَا تَرْتَدُّ كُرَّةُ الْبَيْسَبُولِ حِينَ تُقْدَفُ. يَرْتَدُّ الْيُوبِيُّ بَعْدَ رَمِيهِ. لَنْ تَرْتَدَّ الْبَيْضَةُ حِينَ تَقَعَ.
- 05 هُوَ يَعْقِدُ رِبَاطَ حَدَائِهِ. هُوَ يَفُكُّ رِبَاطَ حَدَائِهِ. هُوَ يَعْلُقُ سَحَابَ مِعْطَفِهِ. هُوَ يَفْتَحُ سَحَابَ مِعْطَفِهِ.
- 06 يَصِلُ النَّاسُ إِلَى الْبَيْتِ. يُغَادِرُ النَّاسُ الْبَيْتَ. تَصِلُ الْحَافِلَةُ إِلَى الْمَحَطَّةِ. تُغَادِرُ الْحَافِلَةُ الْمَحَطَّةَ.
- 07 يَفْتَحُ جَابِرُ شَنْطَةَ السَّيَّارَةِ. يَعْلُقُ جَابِرُ شَنْطَةَ السَّيَّارَةِ. يَفْقِلُ جَابِرُ بَابَ السَّيَّارَةِ. يَعْلُقُ جَابِرُ الْبَابَ وَلَكِنَّهُ لَا يَفْقِلُهُ.
- 08 الْبَابُ الْبُنِّيُّ مَقْفُولٌ. الْبَابُ الْبُنِّيُّ غَيْرُ مَقْفُولٍ. هُوَ يَعْلُقُ الْبَابَ الْأَمَامِيَّ وَيَفْقِلُهُ. هُوَ يَفْتَحُ الْبَابَ الْأَمَامِيَّ.
- 09 هُوَ يَتْرُكُ الْمَنْزِلَ. هِيَ تَعْقِدُ شَيْئًا. هِيَ تَعْلُقُ سَحَابَ شَيْءٍ. هُوَ يَدْخُلُ الْبَيْتَ.
- 10 تَتْرُكُ فَاطِمَةُ الْمَنْزِلَ. تَعْلُقُ فَاطِمَةُ الْبَابَ الْأَمَامِيَّ بِالْمِفْتَاحِ. تَعُودُ فَاطِمَةُ إِلَى الْمَنْزِلِ لِأَنَّهَا نَسِيَتْ شَيْئًا. تَفْتَحُ فَاطِمَةُ الْبَابَ وَالْقِفْلَ.

11-06 النشاطات البدنية العادية.

- 01 شخص ما يمشي.
الكل يقف.
شخص ما يجلس ولا أحد يقف.
شخص ما يجلس والآخرون يقفون.
- 02 الولد وَحْدَهُ وهو منحنٍ .
الولد ليس وحده. هو مع شخص راشد.
الولد وحده، وهو يرقد على الأرض.
الولد ليس وحده، ولكنه ليس مع شخص.
- 03 الولد جالس، والكلب راقد.
الولد والكلب واقفان. الولد ينحني.
الولد والكلب واقفان. الولد ليس منحنياً.
الولد والكلب راقدان.
- 04 الطفل مقلوب.
الطفل في الوضع الصحيح.
الصورة مقلوبة.
الصورة في الوضع الصحيح.
- 05 الحمار واقف والمهرج جالس على
الحمار.
الحمار والمهرج واقفان.
يرقد الحمار على ظهره. والمهرج يجلس
على الحمار.
المهرج ليس مع الحمار.
- 06 يرقد الولد على بطنه.
يرقد الولد على ظهره.
يرقد الرجل على بطنه.
يرقد الرجل على ظهره.
- 07 يقف الحيوان في حفرة في الأرض.
يقف الحيوان بجانب الماء.
يقف الحيوان أمام جدار.
يجلس الحيوان ويصافح باليد.
- 08 ذراعا الرجل معقودتان.
ذراعا الرجل مفرودتان.
يدا الرجل على خصره.
يدا الرجل حول ركبتيه.
- 09 هو يركع.
هو يجلس القرفصاء.
هم يركعون.
هم يقرفصون.
- 10 هو يقرفص.
هو ينحني.
هي ترقع.
هي تتمطى.

11-06 الشَّاطَاتِ الْبَدِيَّةِ الْعَادِيَةِ.

- 01 شَخْصٌ مَا يَمْشِي.
الْكُلُّ يَقِفُ.
شَخْصٌ مَا يَجْلِسُ وَلَا أَحَدٌ يَقِفُ.
شَخْصٌ مَا يَجْلِسُ وَالْآخَرُونَ يَقِفُونَ.
- 02 الْوَلَدُ وَحَدَهُ وَهُوَ مُنْحَنٌ.
الْوَلَدُ لَيْسَ وَحَدَهُ. هُوَ مَعَ شَخْصٍ رَاشِدٍ.
الْوَلَدُ وَحَدَهُ، وَهُوَ يَرْقُدُ عَلَى الْأَرْضِ.
الْوَلَدُ لَيْسَ وَحَدَهُ، وَلَكِنَّهُ لَيْسَ مَعَ شَخْصٍ.
- 03 الْوَلَدُ جَالِسٌ، وَالْكَلْبُ رَاقِدٌ.
الْوَلَدُ وَالْكَلْبُ وَاقِفَانِ. الْوَلَدُ يَلْحَنِي.
الْوَلَدُ وَالْكَلْبُ وَاقِفَانِ. الْوَلَدُ لَيْسَ مُنْحَنِيًّا.
الْوَلَدُ وَالْكَلْبُ رَاقِدَانِ.
- 04 الطِّفْلُ مَقْلُوبٌ.
الطِّفْلُ فِي الْوَضْعِ الصَّحِيحِ.
الصُّورَةُ مَقْلُوبَةٌ.
الصُّورَةُ فِي الْوَضْعِ الصَّحِيحِ.
- 05 الْحَمَارُ وَاقِفٌ، وَالْمُهْرَجُ جَالِسٌ عَلَى
الْحَمَارِ.
الْحَمَارُ وَالْمُهْرَجُ وَاقِفَانِ.
يَرْقُدُ الْحَمَارُ عَلَى ظَهْرِهِ. وَالْمُهْرَجُ يَجْلِسُ
عَلَى الْحَمَارِ.
الْمُهْرَجُ لَيْسَ مَعَ الْحَمَارِ.
- 06 يَرْقُدُ الْوَلَدُ عَلَى بَطْنِهِ.
يَرْقُدُ الْوَلَدُ عَلَى ظَهْرِهِ.
يَرْقُدُ الرَّجُلُ عَلَى بَطْنِهِ.
يَرْقُدُ الرَّجُلُ عَلَى ظَهْرِهِ.
- 07 يَقِفُ الْحَيَوَانُ فِي حُفْرَةٍ فِي الْأَرْضِ.
يَقِفُ الْحَيَوَانُ بِجَانِبِ الْمَاءِ.
يَقِفُ الْحَيَوَانُ أَمَامَ جِدَارٍ.
يَجْلِسُ الْحَيَوَانُ وَيُصَافِحُ بِالْيَدِ.
- 08 ذِرَاعَا الرَّجُلِ مَعْقُودَتَانِ.
ذِرَاعَا الرَّجُلِ مَقْرُودَتَانِ.
يَدَا الرَّجُلِ عَلَى خَصْرِهِ.
يَدَا الرَّجُلِ حَوْلَ رُكْبَتَيْهِ.
- 09 هُوَ يَرْكَعُ.
هُوَ يَجْلِسُ الْقُرْفُصَاءَ.
هُمْ يَرْكَعُونَ.
هُمْ يَقْرَفِصُونَ.
- 10 هُوَ يَقْرَفِصُ.
هُوَ يَلْحَنِي.
هِيَ تَرْكَعُ.
هِيَ تَنْمَطِي.

07-11 وسائل النقل وإشارات المرور، الصعود والنزول.

- 01 تصعد العربات فوق التل وتكاد تصل القمة.
بعض العربات تصعد فوق التل وبعضها ينحدر إلى أسفل. هي ليست مقلوبة. كل العربات تنحدر إلى أسفل. العربات مقلوبة.
- 02 ستكون العربات في القمة حالا. العربات في القمة وقد بدأت تنحدر إلى أسفل التل. العربات تنحدر إلى أسفل التل بسرعة. تمر العربات بمنعطف.
- 03 تقول اللافئة "قف" باللغة الانجليزية. اللافئة خالية من الكتابة. تبين اللافئة شخصا على مقعد بعجلات. تقول اللافئة "التريض إلى الشمال والتسلق إلى اليمين".
- 04 للسائقين، تعني هذه الإشارة "قف". للسائقين، تعني هذه الإشارة "سر". للمشاة، تعني هذه الإشارة "لا تمش". للمشاة، تعني هذه الإشارة "امش".
- 05 اللافئة تعني "أوقف سيارتك". الإشارة تعني "أوقف سيارتك". الإشارة تعني "سر ببطء، احترس". اللافئة تعني "للأشخاص المعوقين".
- 06 هذه سيارة شرطة. هذا شرطي. هذه لافئة تحديد السرعة. هذه إشارة مرور.
- 07 الحد الأقصى للسرعة ٣٥ كيلومترا في الساعة.
تسير السيارة بسرعة ٣٥ كيلومترا في الساعة.
الحد الأقصى للسرعة ٥٥ كيلومترا في الساعة.
تسير السيارة بسرعة ٥٥ كيلومترا في الساعة.
- 08 هذه محطة وقود. هو يضع الوقود في السيارة. هذا وعاء للوقود. هذه مضخة وقود.
- 09 في السيارة وقود قليل. السيارة مملوءة بالوقود. عفوا ، أين أجد محطة وقود من فضلك؟ أكيد ، توجد محطة وقود هناك.
- 10 يركب هذا الرجل دراجة نارية. يقود هذا الرجل حافلة. يقود هذا الرجل شاحنة. يطلب هذا الرجل توصيلة.

11-07 وسائل التلُّ وإشارات المُرور، الصُّعود والتُّرول.

- 01 تَصْعَدُ الْعَرَبَاتُ فَوْقَ التَّلِّ وَتَكَادُ تَصِلُ الْقِمَّةَ.
بَعْضُ الْعَرَبَاتِ تَصْعَدُ فَوْقَ التَّلِّ وَبَعْضُهَا يَنْحَدِرُ إِلَى أَسْفَلٍ. هِيَ لَيْسَتْ مَقْلُوبَةً.
كُلُّ الْعَرَبَاتِ تَنْحَدِرُ إِلَى أَسْفَلٍ.
الْعَرَبَاتُ مَقْلُوبَةٌ.
- 02 سَتَكُونُ الْعَرَبَاتُ فِي الْقِمَّةِ حَالًا.
الْعَرَبَاتُ فِي الْقِمَّةِ وَقَدْ بَدَأَتْ تَنْحَدِرُ إِلَى أَسْفَلِ التَّلِّ.
الْعَرَبَاتُ تَنْحَدِرُ إِلَى أَسْفَلِ التَّلِّ بِسُرْعَةٍ.
تَمُرُّ الْعَرَبَاتُ بِمُنْعَطَفٍ.
- 03 تَقُولُ اللَّافِتَّةُ "قَفْ بِاللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ.
اللَّافِتَّةُ خَالِيَةٌ مِنَ الْكِتَابَةِ.
تُبَيِّنُ اللَّافِتَّةُ شَخْصًا عَلَى مَقْعَدٍ بِعَجَلَاتٍ.
تَقُولُ اللَّافِتَّةُ "التَّرْيِضُ إِلَى الشَّمَالِ
وَالتَّسْلُقُ إِلَى الْيَمِينِ."
- 04 لِلسَّائِقِينَ، هَذِهِ الْإِشَارَةُ تُعْنِي "قَفْ".
لِلسَّائِقِينَ، هَذِهِ الْإِشَارَةُ تُعْنِي "سِرْ".
لِلْمُشَاةِ، تُعْنِي هَذِهِ الْإِشَارَةُ "لَا تَمْشِ".
لِلْمُشَاةِ، تُعْنِي هَذِهِ الْإِشَارَةُ "إِمْشِ".
- 05 اللَّافِتَّةُ تُعْنِي "أَوْقِفْ سَيَّارَتَكَ".
الْإِشَارَةُ تُعْنِي "أَوْقِفْ سَيَّارَتَكَ".
الْإِشَارَةُ تُعْنِي "سِرْ بِبُطْءٍ، إِحْتَرَسْ".
اللَّافِتَّةُ تُعْنِي "لِلْأَشْخَاصِ الْمُعَوِّقِينَ".
- 06 هَذِهِ سَيَّارَةٌ شَرْطَةٌ.
هَذَا شَرْطِي.
هَذِهِ لَافِتَّةٌ تُحَدِّدُ السُّرْعَةَ.
هَذِهِ إِشَارَةٌ مُرُورٍ.
- 07 الْحَدُّ الْأَقْصَى لِلسُّرْعَةِ ٣٥ كِيلُومِتْرًا فِي السَّاعَةِ.
تَسِيرُ السَيَّارَةُ بِسُرْعَةِ ٣٥ كِيلُومِتْرًا فِي السَّاعَةِ.
الْحَدُّ الْأَقْصَى لِلسُّرْعَةِ ٥٥ كِيلُومِتْرًا فِي السَّاعَةِ.
تَسِيرُ السَيَّارَةُ بِسُرْعَةِ ٥٥ كِيلُومِتْرًا فِي السَّاعَةِ.
- 08 هَذِهِ مَحَطَّةٌ وَقُودٍ.
هُوَ يَضَعُ الْوُقُودَ فِي السَيَّارَةِ.
هَذَا وَعَاءٌ لِلْوُقُودِ.
هَذِهِ مَضَخَّةٌ وَقُودٍ.
- 09 فِي السَيَّارَةِ وَقُودٌ قَلِيلٌ.
السَيَّارَةُ مَمْلُوءَةٌ بِالْوُقُودِ.
عَفْوًا، أَيْنَ أَجِدُ مَحَطَّةَ وَقُودٍ مِنْ فَضْلِكَ؟
أَكِيدُ، تُوجَدُ مَحَطَّةٌ وَقُودٍ هُنَاكَ.
- 10 يَرْكَبُ هَذَا الرَّجُلُ دَرَّاجَةَ نَارِيَّةً.
يَقُودُ هَذَا الرَّجُلُ حَافِلَةً.
يَقُودُ هَذَا الرَّجُلُ شَاحِنَةً.
يَطْلُبُ هَذَا الرَّجُلُ تَوْصِيَّةً.

11-08 الأسئلة والأجوبة باستعمال الماضي، الحاضر والمضارع.

- 01 هل تلك الطائرة نفاثة؟ نعم، هي نفاثة.
هل تلك الطائرة نفاثة؟ لا، ليست نفاثة.
هل هذا المبنى ناطحة سحاب؟ نعم، هو ناطحة سحاب.
هل هذا المبنى ناطحة سحاب؟ لا، ليس ناطحة سحاب.
- 02 هل هذا مبنى حديث؟ نعم، هو حديث.
هل هذا مبنى حديث؟ لا، ليس حديثاً.
هل ذلك صاروخ؟ نعم، هو صاروخ.
هل ذلك صاروخ؟ لا، ليس صاروخاً، هو محطة فضائية.
- 03 تبدو مندهشة ، أليس كذلك؟ نعم، هي مندهشة.
يبدو سعيداً، أليس كذلك؟ كلا، بل يبدو عليه الغضب.
يبدو مندهشاً، أليس كذلك؟ نعم، هو مندهش.
تبدو سعيدة، أليس كذلك؟ نعم، تبدو سعيدة.
- 04 تلك ساعة يد، أليس كذلك؟ نعم، هي ساعة يد.
تلك ساعة يد، أليس كذلك؟ كلا، هي ساعة حائط.
ذلك مسبح، أليس كذلك؟ نعم، هو مسبح.
ذلك مسبح، أليس كذلك؟ كلا. هو شاطئ البحر.
- 05 هل غربت الشمس؟ نعم، غربت.
هل غربت الشمس؟ لا، لم تغرب بعد.
لقد ترك باب الثلاجة مفتوحاً، أليس كذلك؟ لا، لم يتركه مفتوحاً.
هل ترك باب الثلاجة مفتوحاً؟ نعم، هو مفتوح.
- 06 هل هذان الشخصان متزوجان؟ نعم، لقد تزوجا توا.
هل هذان الشخصان متزوجان؟ هما متزوجان على الأرجح، فمعهما طفل.
هل هذان الاثنان متزوجان؟ كلا، ليسا متزوجين.
هل هذا الشخص متزوج؟ كلا، هذا الشخص غير متزوج.
- 07 سيقلب الكارت، أليس كذلك؟ نعم، سيقلمه.
سيقلب الكارت، أليس كذلك؟ لن يقلبه.
هل سيقطع الخبز؟ نعم، سيقطعه.
هل سيقطع الخبز؟ لا، لن يقطعه.
- 08 هل سقط منها مصباح الإضاءة؟ نعم، سقط.
هل سقط منها مصباح الإضاءة؟ لا، لم يسقط.
هل انتهى الصيف؟ نعم، انتهى.
هل انتهى الصيف. لا، لم ينته بعد.

11-08 الأَسْئَلَةُ وَالْأَجْوِبَةُ بِاسْتِعْمَالِ الْمَاضِي، الْحَاضِرِ وَالْمُضَارِعِ.

- 01 هَلْ تَلِكِ الطَّائِرَةُ نَفَّاثَةٌ؟ نَعَمْ، هِيَ نَفَّاثَةٌ. هَلْ تَلِكِ الطَّائِرَةُ نَفَّاثَةٌ؟ لَا، لَيْسَتْ نَفَّاثَةٌ. هَلْ هَذَا الْمَبْنَى نَاطِحُهُ سَحَابٌ؟ نَعَمْ، هُوَ نَاطِحُهُ سَحَابٌ. هَلْ هَذَا الْمَبْنَى نَاطِحُهُ سَحَابٌ؟ لَا، لَيْسَ نَاطِحُهُ سَحَابٌ.
- 02 هَلْ هَذَا مَبْنَى حَدِيثٍ؟ نَعَمْ، هُوَ حَدِيثٌ. هَلْ هَذَا مَبْنَى حَدِيثٍ؟ لَا، لَيْسَ حَدِيثًا. هَلْ ذَلِكَ صَارُوخٌ؟ نَعَمْ، هُوَ صَارُوخٌ. هَلْ ذَلِكَ صَارُوخٌ؟ لَا، لَيْسَ صَارُوخًا، هُوَ مَحَطَّةٌ فَضَائِيَّةٌ.
- 03 تَبْدُو مُنْدَهَشَةً، أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟ نَعَمْ، هِيَ مُنْدَهَشَةٌ. يَبْدُو سَعِيدًا، أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟ كَلَّا، بَلْ يَبْدُو عَلَيْهِ الْغَضَبُ. يَبْدُو مُنْدَهَشًا، أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟ نَعَمْ، هُوَ مُنْدَهَشٌ. تَبْدُو سَعِيدَةً، أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟ نَعَمْ، تَبْدُو سَعِيدَةً.
- 04 تَلِكِ سَاعَةٌ يَدٌ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟ نَعَمْ، هِيَ سَاعَةٌ يَدٌ. تَلِكِ سَاعَةٌ يَدٌ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟ كَلَّا، هِيَ سَاعَةٌ حَائِطٌ. ذَلِكَ مَسْبُوحٌ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟ نَعَمْ، هُوَ مَسْبُوحٌ. ذَلِكَ مَسْبُوحٌ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟ كَلَّا. هُوَ شَاطِئُ الْبَحْرِ.
- 05 هَلْ عَرَبَتِ الشَّمْسُ؟ نَعَمْ، عَرَبَتِ. هَلْ عَرَبَتِ الشَّمْسُ؟ لَا، لَمْ تَعْرُبْ بَعْدَ لَقَدْ تَرَكَ بَابَ الثَّلَاجَةِ مَفْتُوحًا، أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟ لَا، لَمْ يَتْرُكْهُ مَفْتُوحًا. هَلْ تَرَكَ بَابَ الثَّلَاجَةِ مَفْتُوحًا؟ نَعَمْ، هُوَ مَفْتُوحٌ.
- 06 هَلْ هَذَانِ الشَّخْصَانِ مُتَزَوِّجَانِ؟ نَعَمْ، لَقَدْ تَزَوَّجَا تَوًّا. هَلْ هَذَانِ الشَّخْصَانِ مُتَزَوِّجَانِ؟ هُمَا مُتَزَوِّجَانِ عَلَى الْأَرْجَحِ، فَمَعَهُمَا طِفْلٌ. هَلْ هَذَانِ الْإِثْنَانِ مُتَزَوِّجَانِ؟ كَلَّا، لَيْسَا مُتَزَوِّجَيْنِ. هَلْ هَذَا الشَّخْصُ مُتَزَوِّجٌ؟ كَلَّا، هَذَا الشَّخْصُ غَيْرُ مُتَزَوِّجٍ.
- 07 سَيَقْلِبُ الْكَارِتَ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟ نَعَمْ، سَيَقْلِبُهُ. سَيَقْلِبُ الْكَارِتَ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟ كَلَّا، لَنْ يَقْلِبَهُ. هَلْ سَيَقْطَعُ الْخُبْزَ؟ نَعَمْ، سَيَقْطَعُهُ. هَلْ سَيَقْطَعُ الْخُبْزَ؟ لَا، لَنْ يَقْطَعَهُ.
- 08 هَلْ سَقَطَ مِنْهَا مِصْبَاحُ الْإِضَاءَةِ؟ نَعَمْ، سَقَطَ. هَلْ سَقَطَ مِنْهَا مِصْبَاحُ الْإِضَاءَةِ؟ لَا، لَمْ يَسْقُطْ. هَلْ انْتَهَى الصَّيْفُ؟ نَعَمْ، انْتَهَى. هَلْ انْتَهَى الصَّيْفُ؟ لَا، لَمْ يَنْتَهَ بَعْدَ.

11-08 تابع ما قبله

- 09 سيقطع الخبز، أليس كذلك؟ نعم،
سيقطعه.
هو يقطع الخبز، أليس كذلك؟ نعم، هو
يقطعه.
لقد قطع الخبز، أليس كذلك؟ نعم، هو
قطعه.
سيقطع الخبز، أليس كذلك؟ لا، لن يقطعه.

- 10 هل سيفتح الباب؟ نعم، سيفتحة.
هل يفتح الباب الآن؟ نعم، هو يفتحه.
هل فتح الباب؟ نعم، وتركه مفتوحا.
هل يستطيع أن يفتح الباب؟ لا، لا
يستطيع.

11-08 تابع ما قبله

- 09 سَيَقْطَعُ الْخُبْزَ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟ نَعَمْ،
سَيَقْطَعُهُ.
هُوَ يَقْطَعُ الْخُبْزَ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟ نَعَمْ، هُوَ
يَقْطَعُهُ.
لَقَدْ قَطَعَ الْخُبْزَ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟ نَعَمْ، هُوَ
قَطَعَهُ.
سَيَقْطَعُ الْخُبْزَ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟ لَا، لَنْ يَقْطَعَهُ.

- 10 هَلْ سَيَفْتَحُ الْبَابَ؟ نَعَمْ، سَيَفْتَحُهُ.
هَلْ يَفْتَحُ الْبَابَ الْآنَ؟ نَعَمْ، هُوَ يَفْتَحُهُ.
هَلْ فَتَحَ الْبَابَ؟ نَعَمْ، وَتَرَكَهُ مَفْتُوحًا.
هَلْ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَفْتَحَ الْبَابَ؟ لَا، لَا
يَسْتَطِيعُ.

09-11 الفعل والتُّعْت: الحوادث.

- 01 مُزَقَّتْ قطعة الورق.
هي تُمزق قطعة الورق.
شق هذا القماش.
هي تشق القماش.
- 02 قطعة السلك مستقيمة.
قطعة السلك منحنية ، ولكنها ليست مقووسة.
قطعة السلك منحنية ومقووسة.
قطع السلك مقووسة.
- 03 المُعدن صدئٌ.
المُعدن ملطخ.
تُمزق القميص.
الكوب مكسور.
- 04 حرق الخبز.
لوثت صفحة الكتاب.
دُلِق العصير.
مزقت صفحة الكتاب.
- 05 أنا أسفة. لقد أحرقتها.
أنا أسف. لقد لوثتها.
أنا أسفة. لقد دلقته.
أنا أسف. لقد مزقتها.
- 06 الشوكة منحنية.
الشوكة غير منحنية.
الخط مستقيم.
الخط ليس مستقيماً.
- 07 السكين صدئة.
السكين لامعة.
قطع الخشب مسطحة وغير مطلية.
قطعة الخشب مطلية.
- 08 المُكتب غير مرتب.
المُكتب مرتب.
هذا الخط غير مرتب.
هذا الخط مرتب.
- 09 مصباح الإضاءة سليم.
تحطم مصباح الإضاءة.
لم يذب الأيسكريم.
ذاب الأيسكريم.
- 10 الموزة متعفنة.
الموزة طازجة.
التفاحة متعفنة.
التفاحة طازجة.

09-11 الفعل والتلعت: الحوآدث.

- 01 مُرَّقَتْ قِطْعَةُ الْوَرَقِ.
هِيَ تَمْرُقُ قِطْعَةُ الْوَرَقِ.
شَقَّ هَذَا الْقَمَاشَ.
هِيَ تَشُقُّ الْقَمَاشَ.
- 02 قِطْعَةُ السِّلْكِ مُسْتَقِيمَةٌ.
قِطْعَةُ السِّلْكِ مُنْحَنِيَةٌ وَلَكِنَّهَا لَيْسَتْ
مُقَوَّصَةً.
قِطْعَةُ السِّلْكِ مُنْحَنِيَةٌ وَمُقَوَّصَةٌ.
قَطَعَ السِّلْكَ مُقَوَّصَةً.
- 03 الْمَعْدِنُ صَدِيٌّ.
الْمَعْدِنُ مُلَطَّخٌ.
تَمْرُقَ الْقَمِيصِ.
الْكُوبُ مَكْسُورٌ.
- 04 حُرِقَ الْخُبْزُ.
لَوَّثَتْ صَفْحَةَ الْكِتَابِ.
دَلِقَ الْعَصِيرُ.
مُرَّقَتْ صَفْحَةُ الْكِتَابِ.
- 05 أَنَا أَسَفَةٌ. لَقَدْ أَحْرَقْتُهَا.
أَنَا أَسَفٌ. لَقَدْ لَوَّثْتُهَا.
أَنَا أَسَفَةٌ. لَقَدْ دَلَقْتُهَا.
أَنَا أَسِفٌ. لَقَدْ مَرَّقْتُهَا.
- 06 الشُّوْكَةُ مُنْحَنِيَةٌ.
الشُّوْكَةُ غَيْرُ مُنْحَنِيَةٍ.
الْحَطُّ مُسْتَقِيمٌ.
الْحَطُّ لَيْسَ مُسْتَقِيمًا.
- 07 السُّكَّيْنُ صَدَنَةٌ.
السُّكَّيْنُ لَامِعَةٌ.
قَطَعَ الْخَشَبَ مُسَطَّحَةً وَعَيْرُ مَطْلِيَّةً.
قِطْعَةُ الْخَشَبِ مَطْلِيَّةٌ.
- 08 الْمَكْتَبُ غَيْرُ مَرْتَّبٍ.
الْمَكْتَبُ مَرْتَّبٌ.
هَذَا الْخَطُّ غَيْرُ مَرْتَّبٍ.
هَذَا الْخَطُّ مَرْتَّبٌ.
- 09 مِصْبَاحُ الْإِضَاءَةِ سَلِيمٌ.
تَحَطَّمَ مِصْبَاحُ الْإِضَاءَةِ.
لَمْ يَذَبِ الْإِسْكَرِيمُ.
ذَابَ الْإِسْكَرِيمُ.
- 10 الْمَوْزَةُ مُتَعَفِّتَةٌ.
الْمَوْزَةُ طَارِجَةٌ.
الْتُّفَاحَةُ مُتَعَفِّتَةٌ.
الْتُّفَاحَةُ طَارِجَةٌ.

10-11 الجيد والريء، البداية والنهاية، الصحيح والخطأ.

- 01 هذه قهوة جيدة.
هذه قهوة رديئة.
هذه موسيقى جيدة.
هذه موسيقى رديئة.
- 02 هذه مسألة سهلة.
هذه مسألة صعبة.
من الممكن حمل هذه الطائرة.
من المستحيل حمل هذه الطائرة.
- 03 هذا المرطبان سهل الفتح.
هذا المرطبان صعب الفتح.
هذه الحقيبة سهلة القفل.
هذه الحقيبة صعبة القفل.
- 04 هذه هي الإجابة الصحيحة.
هذه هي الإجابة الخطأ.
هذا القميص هو المقاس الصحيح.
هذا القميص هو المقاس الخطأ.
- 05 يبدأ السباق.
ينتهي السباق.
يبدأ اليوم.
ينتهي اليوم.
- 06 بداية لعبة شطرنج
نهاية لعبة شطرنج
بداية كتاب
نهاية كتاب
- 07 هي الأولى في صف الخروج.
هي الأخيرة في صف الخروج.
هناك ناس كثيرون ينتظرون في الصف.
الرجل هو الأخير في الصف.
- 08 هذا طيب المذاق.
هذا رديء المذاق.
هذا طيب الرائحة.
هذا رديء الرائحة.
- 09 هذه هي الطريقة الصحيحة لكنس الأرضية.
هذه هي الطريقة الخطأ لكنس الأرضية.
هذه هي الطريقة الصحيحة لاستعمال المطرقة.
هذه هي الطريقة الخطأ لاستعمال المطرقة.
- 10 بدأ في شرب الماء.
انتهى من شرب الماء.
بدأ يصعد الدرج.
انتهى من صعود الدرج.

10-11 الْجَيِّدُ وَالرَّدِيءُ، الْبِدَايَةُ وَالنَّهَائَةُ، الصَّحِيحُ وَالْخَطَأُ.

- 01 هَذِهِ قَهْوَةٌ جَيِّدَةٌ. هِيَ الْأُولَى فِي صَفِّ الْخُرُوجِ.
هَذِهِ قَهْوَةٌ رَدِيئَةٌ. هِيَ الْأَخِيرَةُ فِي صَفِّ الْخُرُوجِ.
هَذِهِ مُوسِيقَى جَيِّدَةٌ. هُنَاكَ نَاسٌ كَثِيرُونَ يَنْتَظِرُونَ فِي الصَّفِّ.
هَذِهِ مُوسِيقَى رَدِيئَةٌ. الرَّجُلُ هُوَ الْأَخِيرُ فِي الصَّفِّ.
- 02 هَذِهِ مَسْأَلَةٌ سَهْلَةٌ. هَذَا طَيِّبُ الْمَذَاقِ.
هَذِهِ مَسْأَلَةٌ صَعْبَةٌ. هَذَا رَدِيءُ الْمَذَاقِ.
مِنَ الْمُمْكِنِ حَمْلُ هَذِهِ الطَّائِرَةِ. هَذَا طَيِّبُ الرَّائِحَةِ.
مِنَ الْمُسْتَحِيلِ حَمْلُ هَذِهِ الطَّائِرَةِ. هَذَا رَدِيءُ الرَّائِحَةِ.
- 03 هَذَا الْمَرْطَبَانِ سَهْلُ الْفُتْحِ. هَذِهِ هِيَ الطَّرِيقَةُ الصَّحِيحَةُ لِكِنْسِ الْأَرْضِيَّةِ.
هَذَا الْمَرْطَبَانِ صَعْبُ الْفُتْحِ. هَذِهِ هِيَ الطَّرِيقَةُ الْخَطَأُ لِكِنْسِ الْأَرْضِيَّةِ.
هَذِهِ الْحَقِيبَةُ سَهْلَةُ الْقَفْلِ. هَذِهِ هِيَ الطَّرِيقَةُ الصَّحِيحَةُ لِاسْتِعْمَالِ الْمَطْرَقَةِ.
هَذِهِ الْحَقِيبَةُ صَعْبَةُ الْقَفْلِ. هَذِهِ هِيَ الطَّرِيقَةُ الْخَطَأُ لِاسْتِعْمَالِ الْمَطْرَقَةِ.
- 04 هَذِهِ هِيَ الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ. هَذَا الْقَمِيصُ هُوَ الْمَقَاسُ الصَّحِيحُ.
هَذِهِ هِيَ الْإِجَابَةُ الْخَطَأُ. هَذَا الْقَمِيصُ هُوَ الْمَقَاسُ الْخَطَأُ.
- 05 يَبْدَأُ السَّبَاقُ. يَبْدَأُ فِي شَرْبِ الْمَاءِ.
يُنْتَهِي السَّبَاقُ. انْتَهَى مِنْ شَرْبِ الْمَاءِ.
يَبْدَأُ الْيَوْمُ. بَدَأَ يَصْعَدُ الدَّرَجُ.
يُنْتَهِي الْيَوْمُ. انْتَهَى مِنْ صُعُودِ الدَّرَجِ.
- 06 بَدَايَةُ لُعْبَةِ شَطْرَنْجٍ. بَدَايَةُ كِتَابٍ.
نَهَائَةُ لُعْبَةِ شَطْرَنْجٍ. نَهَائَةُ كِتَابٍ.

11-11 مراجعة الوحدة الحادية عشر.

- 01 المرأة وحدها. هي تحمل بعض الصناديق.
يسأل الرجل: "ممكن أساعدك؟"
الرجل يساعد المرأة.
المرأة تقول: "شكرا لمساعدتك."
- 02 هذا الحيوان سيُرَكَّب.
هذا الحيوان يُرَكَّب.
رُكِبَ هذا الحيوان ، ولكنه لا يُرَكَّب الآن.
هذا الحيوان لا يُرَكَّب أبداً.
- 03 هؤلاء الناس يرتدون ملابس يابانية تقليدية.
هؤلاء الناس يرتدون ملابس يونانية تقليدية.
هذا الرجل يرتدي ملابس عربية تقليدية.
يرتدي هذا الشخص ملابس غربية حديثة.
- 04 يشبك الرجل والمرأة يديهما.
الرجل والمرأة يتعانقان.
الرجل والمرأة يتصافحان.
يشبك الرجل والمرأة ذراعيهما.
- 05 الباب البني مقفول.
الباب البني غير مقفول.
هو يغلق الباب الأمامي ويقفله.
هو يفتح الباب الأمامي.
- 06 الحمار واقف والمهرج جالس على الحمار.
الحمار والمهرج واقفان.
يرقد الحمار على ظهره. والمهرج يجلس على الحمار.
المهرج ليس مع الحمار.
- 07 للسائقين، تعني هذه الإشارة "قف".
للسائقين، تعني هذه الإشارة "سر".
للمشاة، تعني هذه الإشارة "لا تمش".
للمشاة، تعني هذه الإشارة "امش".
- 08 سيقطع الخبز، أليس كذلك؟ نعم، سيقطعه.
هو يقطع الخبز، أليس كذلك؟ نعم، هو يقطعه.
لقد قطع الخبز، أليس كذلك؟ نعم، هو قطعه.
سيقطع الخبز، أليس كذلك؟ لا، لن يقطعه.
- 09 أنا آسفة. لقد أحرقتها.
أنا آسف. لقد لوثتها.
أنا آسفة. لقد دلقته.
أنا آسف. لقد مزقتها.
- 10 هذه هي الطريقة الصحيحة لكنس الأرضية.
هذه هي الطريقة الخطأ لكنس الأرضية.
هذه هي الطريقة الصحيحة لاستعمال المطرقة.
هذه هي الطريقة الخطأ لاستعمال المطرقة.

11-11 مُرَاجَعَةُ الْوَحْدَةِ الْوَاحِدَةِ عَشْرَ.

- 01 الْمَرْأَةُ وَحْدَهَا. هِيَ تَحْمِلُ بَعْضَ الصَّنَائِقِ. 07 لِلْسَّائِقَيْنِ، هَذِهِ الْإِشَارَةُ تُعْنِي "فَف".
يَسْأَلُ الرَّجُلُ: "مُمْكِنٌ أَسَاعِدُكَ؟"
الرَّجُلُ يُسَاعِدُ الْمَرْأَةَ.
الْمَرْأَةُ تَقُولُ: "شُكْرًا لِمُسَاعَدَتِكَ".
- 02 هَذَا الْحَيَوَانُ سَيُرَكَبُ. 08 سَيَقْطَعُ الْخُبْنَ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟ نَعَمْ، سَيَقْطَعُهُ.
هَذَا الْحَيَوَانُ يُرَكَبُ.
رُكِبَ هَذَا الْحَيَوَانُ وَلَكِنَّهُ لَا يُرَكَبُ الْآنَ.
هَذَا الْحَيَوَانُ لَا يُرَكَبُ أَبَدًا.
- 03 هُوَ لِأَنَّ النَّاسَ يَرْتَدُونَ مَلَابِسَ يَابَانِيَّةٍ تَقْلِيدِيَّةٍ. 09 أَنَا آسِفَةٌ. لَقَدْ أَحْرَقْتُهَا.
هُوَ لِأَنَّ النَّاسَ يَرْتَدُونَ مَلَابِسَ يُونَانِيَّةٍ تَقْلِيدِيَّةٍ.
هَذَا الرَّجُلُ يَرْتَدِي مَلَابِسَ عَرَبِيَّةٍ تَقْلِيدِيَّةٍ.
يَرْتَدِي هَذَا الشَّخْصُ مَلَابِسَ عَرَبِيَّةٍ حَدِيثِيَّةٍ.
- 04 يُشَبِّهُ الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ يَدَيْهِمَا. 10 هَذِهِ هِيَ الطَّرِيقَةُ الصَّحِيحَةُ لِكَسِّ الْأَرْضِيَّةِ.
الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ يَتَعَانِقَانِ.
الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ يَتَصَافَحَانِ.
يُشَبِّهُ الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ ذِرَاعَيْهِمَا.
الْمَرْأَةُ وَالْمَرْأَةُ يَتَصَافَحَانِ.
- 05 الْبَابُ الْبُنِّيُّ مَفْعُولٌ. 06 الْحِمَارُ وَاقِفٌ، وَالْمُهْرَجُ جَالِسٌ عَلَى الْحِمَارِ.
الْبَابُ الْبُنِّيُّ غَيْرُ مَفْعُولٍ.
هُوَ يُعْلِقُ الْبَابَ الْأَمَامِيَّ وَيُقْفِلُهُ.
هُوَ يَفْتَحُ الْبَابَ الْأَمَامِيَّ.
الْحِمَارُ وَالْمُهْرَجُ وَاقِفَانِ.
يَرْفُدُ الْحِمَارُ عَلَى ظَهْرِهِ. وَالْمُهْرَجُ يَجْلِسُ
عَلَى الْحِمَارِ.
الْمُهْرَجُ لَيْسَ مَعَ الْحِمَارِ.

01-12 التكرار: دائما، بعض، كل، أبدا، غالبا، نادرا.

- 01 هذا الحيوان دائما في الماء.
هذا الحيوان أحيانا في الماء وأحيانا على البر.
هذا الحيوان لا يدخل الماء أبدا.
لا ينبغي أن تدخل هذه السيارة في الماء أبدا.
- 02 الشمس دائما حارة.
النار لا تكون باردة أبدا.
الماء أحيانا حار وأحيانا بارد.
هذا لا يكون حارا أبدا.
- 03 هذه ليست باردة أبدا.
يُمكن أن يبرد الناس جدا.
هذه أحيانا باردة وأحيانا ساخنة.
هذا دائما بارد.
- 04 ما هو الحيوان الذي يعوم دائما ولا يمشي أبدا، ولا يطير أبدا؟
ما هو الحيوان الذي لا يعوم أبدا، ونادرا ما يمشي، وكثيرا ما يطير؟
ما هو الحيوان الذي يعوم أحيانا، و يمشي أحيانا، لكن لا يطير أبدا؟
ما هو الحيوان الذي يعوم أحيانا، ويمشي أحيانا ويطير أحيانا؟
- 05 لبعض الناس شعر بهذا اللون.
معظم الخيول بهذا الحجم.
هناك خيول قليلة بهذا الحجم.
ليس لأحد شعر بهذا اللون.
- 06 يحمل هذا الشخص بندقيّة دائما .
هذا الشخص نادرا ما يحمل بندقيّة.
لا يحمل هذا الشخص بندقيّة ابدا.
نادرا ما تلبس الكلاب ملابس، لكن هذا الكلب يرتدي ملابس.
- 07 هذه الحيوانات الثديية تتسلق الأشجار دائما.
هذه الحيوانات الثديية تتسلق الأشجار أحيانا.
هذه الحيوانات الثديية لا تتسلق الأشجار أبدا.
هذه الزواحف لا تتسلق الأشجار أبدا.
- 08 أي الحيوانات تطير غالبا؟
أي الحيوانات تطير نادرا؟
أي الحيوانات لا تطير أبدا؟
هذه ليست حيوانات.
- 09 يأكل الناس التفاح أحيانا.
يأكل الناس الكعك أحيانا.
تأكل الخيول الجزر أحيانا.
لا يأكل الناس الأحذية أبدا.
- 10 غالبا ما يجلس الناس على هذه.
نادرا ما يجلس الناس على الأشجار.
لا يجلس الناس على هذه ابدا.
شخص يجلس في حجر شخص آخر.

12-01 التُّكْرَارُ: دَائِمًا، بَعْضُ، كُلُّ، أَبَدًا، غَالِبًا، نَادِرًا.

- 01 هَذَا الْحَيَوَانَ دَائِمًا فِي الْمَاءِ.
هَذَا الْحَيَوَانَ أَحْيَانًا فِي الْمَاءِ وَأَحْيَانًا عَلَى الْبَرِّ.
هَذَا الْحَيَوَانَ لَا يَدْخُلُ الْمَاءَ أَبَدًا.
لَا يَنْبَغِي أَنْ تَدْخُلَ هَذِهِ السَّيَّارَةُ فِي الْمَاءِ أَبَدًا.
- 02 الشَّمْسُ دَائِمًا حَارَّةً.
النَّارُ لَا تَكُونُ بَارِدَةً أَبَدًا.
الْمَاءُ أَحْيَانًا حَارٌّ وَأَحْيَانًا بَارِدٌ.
هَذَا لَا يَكُونُ حَارًّا أَبَدًا.
- 03 هَذِهِ لَيْسَتْ بَارِدَةً أَبَدًا.
يُمْكِنُ أَنْ يَبْرُدَ النَّاسُ.
هَذِهِ أَحْيَانًا بَارِدَةٌ وَأَحْيَانًا سَاخِنَةٌ.
هَذَا دَائِمًا بَارِدٌ.
- 04 مَا هُوَ الْحَيَوَانَ الَّذِي يَعُومُ دَائِمًا، وَلَا يَمْشِي أَبَدًا، وَلَا يَطِيرُ أَبَدًا؟
مَا هُوَ الْحَيَوَانَ الَّذِي لَا يَعُومُ أَبَدًا، وَنَادِرًا مَا يَمْشِي، وَكَثِيرًا مَا يَطِيرُ؟
مَا هُوَ الْحَيَوَانَ الَّذِي يَعُومُ أَحْيَانًا، وَ يَمْشِي أَحْيَانًا، لَكِنْ لَا يَطِيرُ أَبَدًا؟
مَا هُوَ الْحَيَوَانَ الَّذِي يَعُومُ أَحْيَانًا، وَيَمْشِي أَحْيَانًا وَيَطِيرُ أَحْيَانًا؟
- 05 لِبَعْضِ النَّاسِ شَعْرٌ بِهَذَا اللَّوْنِ.
مُعْظَمُ الْخَيُْولِ بِهَذَا الْحَجْمِ.
هُنَاكَ خَيُْولٌ قَلِيلَةٌ بِهَذَا الْحَجْمِ.
لَيْسَ لِأَحَدٍ شَعْرٌ بِهَذَا اللَّوْنِ.
- 06 يَحْمِلُ هَذَا الشَّخْصُ بُدْقِيَّةً دَائِمًا .
هَذَا الشَّخْصُ نَادِرًا مَا يَحْمِلُ بُدْقِيَّةً.
لَا يَحْمِلُ هَذَا الشَّخْصُ بُدْقِيَّةً أَبَدًا.
نَادِرًا مَا تَلْبَسُ الْكِلَابُ مَلَاسِيسَ، لَكِنْ هَذَا الْكَلْبُ يَرْتَدِي مَلَاسِيسَ.
- 07 هَذِهِ الْحَيَوَانَاتُ التَّدْيِيَّةُ تَتَسَلَّقُ الْأَشْجَارَ دَائِمًا.
هَذِهِ الْحَيَوَانَاتُ التَّدْيِيَّةُ تَتَسَلَّقُ الْأَشْجَارَ أَحْيَانًا.
هَذِهِ الْحَيَوَانَاتُ التَّدْيِيَّةُ لَا تَتَسَلَّقُ الْأَشْجَارَ أَبَدًا.
هَذِهِ الرُّوَاحِفُ لَا تَتَسَلَّقُ الْأَشْجَارَ أَبَدًا.
- 08 أَيُّ الْحَيَوَانَاتِ تَطِيرُ غَالِبًا؟
أَيُّ الْحَيَوَانَاتِ تَطِيرُ نَادِرًا؟
أَيُّ الْحَيَوَانَاتِ لَا تَطِيرُ أَبَدًا؟
هَذِهِ لَيْسَتْ حَيَوَانَاتِ.
- 09 يَأْكُلُ النَّاسُ الثُّقَاخَ أَحْيَانًا.
يَأْكُلُ النَّاسُ الْكَعْكَ أَحْيَانًا.
تَأْكُلُ الْخَيُْولُ الْجَزَرَ أَحْيَانًا.
لَا يَأْكُلُ النَّاسُ الْأَحْذِيَّةَ أَبَدًا.
- 10 غَالِبًا مَا يَجْلِسُ النَّاسُ عَلَى هَذِهِ نَادِرًا مَا يَجْلِسُ النَّاسُ عَلَى الْأَشْجَارِ.
لَا يَجْلِسُ النَّاسُ عَلَى هَذِهِ أَبَدًا.
شَخْصٌ يَجْلِسُ فِي حِجْرِ شَخْصٍ آخَرَ.

12-02 الأدرار والأستيعاب: الأهتمام، الأمعنى، الأفعال.

- 01 الرجل مستمتع بالكتاب.
ملّ الرجل الكتاب.
الرجل مستمتع ببرامج التلفزيون.
ملّ الرجل برامج التلفزيون.
- 02 هذا الكتاب مُمتع.
هذا الكتاب مُمل.
هذا البرنامج مُمتع.
هذا البرنامج مُمل.
- 03 الرجل مستمتع.
مل الرجل.
المرأة مستمتعة.
ملت المرأة.
- 04 لا يستطيع الرجل أن يصل إلى ما يريد.
لدى الرجل فكرة.
يذهب الرجل ويحضر كرسيًا.
الآن يستطيع الرجل أن يصل إلى ما يريد.
- 05 لا تستطيع المرأة أن ترفع الصندوق.
لدى المرأة فكرة.
تخرج المرأة بعض الأشياء من الصندوق.
الآن تستطيع المرأة أن ترفع الصندوق.
- 06 لا يفهم الولد الواجب.
يطلب الولد من أخيه الأكبر أن يساعده.
الأخ الأكبر يشرح الواجب.
الآن يفهم الولد الواجب.
- 07 لا يفهم الطالب المسألة الحسابية.
يسأل الطالب المعلمة: "هل يُمكنك أن تساعديني؟"
تشرح المعلمة المسألة الحسابية.
الآن يفهم الطالب المسألة الحسابية.
- 08 ماذا تعني هذه الالفة؟ تعني "الطريق يضيق."
ماذا تعني هذه الالفة؟ تعني "لا تنعطف يسارا."
ماذا تعني هذه الالفة؟ تعني "لا تنعطف يمينًا."
ماذا تعني هذه الالفة؟ تعني "الطريق زلق."
- 09 هذه الالفة تعني "الطريق زلق."
هذه الالفة لا تعني "الطريق زلق."
هذا الرمز يعني "السلام."
هذا الرمز لا يعني "السلام."
- 10 هذه الالفة تعني "قف."
لا تعني هذه الالفة "قف."
هذا الرمز يعني "الحب."
هذا الرمز لا يعني "الحب."

12-02 الأَدْرَاكُ وَالْأَسْتِيعَابُ: الْأَهْتِمَامُ، الْمَعْنَى، الْأَفْعَالُ.

- 01 الرَّجُلُ مُسْتَمْتِعٌ بِالْكِتَابِ. مَلَّ الرَّجُلُ الْكِتَابَ.
الرَّجُلُ مُسْتَمْتِعٌ بِبَرَامِجِ التَّلْفِيزِيُونِ. مَلَّ الرَّجُلُ بَرَامِجَ التَّلْفِيزِيُونِ.
- 02 هَذَا الْكِتَابُ مُمْتَعٌ. هَذَا الْكِتَابُ مُمِلٌ.
هَذَا الْبَرْنَامِجُ مُمْتَعٌ. هَذَا الْبَرْنَامِجُ مُمِلٌ.
- 03 الرَّجُلُ مُسْتَمْتِعٌ. مَلَّ الرَّجُلُ.
الْمَرْأَةُ مُسْتَمْتِعَةٌ. مَلَّتْ الْمَرْأَةُ.
- 04 لَا يَسْتَطِيعُ الرَّجُلُ أَنْ يَصِلَ إِلَى مَا يُرِيدُ. لَدَى الرَّجُلِ فِكْرَةٌ.
يَذْهَبُ الرَّجُلُ وَيُحْضِرُ كُرْسِيًّا. الْآنَ يَسْتَطِيعُ الرَّجُلُ أَنْ يَصِلَ إِلَى مَا يُرِيدُ.
- 05 لَا تَسْتَطِيعُ الْمَرْأَةُ أَنْ تَرْفَعَ الصُّنْدُوقَ. لَدَى الْمَرْأَةِ فِكْرَةٌ.
تُخْرِجُ الْمَرْأَةُ بَعْضَ الْأَشْيَاءِ مِنَ الصُّنْدُوقِ. الْآنَ تَسْتَطِيعُ الْمَرْأَةُ أَنْ تَرْفَعَ الصُّنْدُوقَ.
- 06 لَا يَفْهَمُ الْوَالِدُ الْوَاجِبَ. يَطْلُبُ الْوَالِدُ مِنَ أَخِيهِ الْأَكْبَرَ أَنْ يُسَاعِدَهُ.
الْأَخُ الْأَكْبَرُ يَشْرَحُ الْوَاجِبَ. الْآنَ يَفْهَمُ الْوَالِدُ الْوَاجِبَ.
- 07 لَا يَفْهَمُ الطَّالِبُ الْمَسْأَلَةَ الْحَسَابِيَّةَ. يَسْأَلُ الطَّالِبُ الْمُعَلِّمَةَ: "هَلْ يُمَكِّنُكَ أَنْ تَسَاعِدِنِي؟"
تَشْرَحُ الْمُعَلِّمَةُ الْمَسْأَلَةَ الْحَسَابِيَّةَ. الْآنَ يَفْهَمُ الطَّالِبُ الْمَسْأَلَةَ الْحَسَابِيَّةَ.
- 08 مَاذَا تَعْنِي هَذِهِ اللَّافِتَةُ؟ تَعْنِي "الطَّرِيقُ يَضِيقُ."
مَاذَا تَعْنِي هَذِهِ اللَّافِتَةُ؟ تَعْنِي "لَا تَنْعَطِفُ يَسَارًا."
مَاذَا تَعْنِي هَذِهِ اللَّافِتَةُ؟ تَعْنِي "لَا تَنْعَطِفُ يَمِينًا."
مَاذَا تَعْنِي هَذِهِ اللَّافِتَةُ؟ تَعْنِي "الطَّرِيقُ زَلِقُ."
- 09 هَذِهِ اللَّافِتَةُ تَعْنِي "الطَّرِيقُ زَلِقُ."
هَذِهِ اللَّافِتَةُ لَا تَعْنِي "الطَّرِيقُ زَلِقُ."
هَذَا الرَّمَزُ يَعْنِي "السَّلَامُ."
هَذَا الرَّمَزُ لَا يَعْنِي "السَّلَامُ."
- 10 هَذِهِ اللَّافِتَةُ تَعْنِي "قَفُ."
لَا تَعْنِي هَذِهِ اللَّافِتَةُ "قَفُ."
هَذَا الرَّمَزُ يَعْنِي "الْحُبُّ."
هَذَا الرَّمَزُ لَا يَعْنِي "الْحُبُّ."

03-12 السفر والتعامل المصرفي: الأفعال المستعملة.

- 01 عفوا ، هل يُمكنك ان تخبرني أين المصرف؟
أُكيد، المصرف هناك.
شكرا جزيلًا.
لا شكر على واجب.
مريم تريد أن تحول نقودًا.
- 02 تدخل مريم المصرف.
هذه صرافة المصرف.
هذا شيك.
هذه أوراق نقدية ونقود معدنية. كلاهما نقود.
- 03 أريد أن أودع نقودًا.
أريد أن أسحب نقودًا.
أريد أن أصرف ورقة فئة العشرين دولارًا إلى ورقتين من فئة العشرة
أريد أن أحول ورقة فئة العشرين دولارًا إلى الين الياباني.
- 04 أريد أن أصرف شيكا.
أريد أن أسحب عشرين دولارًا.
أريد أن أصرف عشرين دولارًا إلى أربعة أوراق فئة الخمسة دولارات.
أريد أن أحول عشرين دولارًا إلى ماركات ألمانية.
- 05 نقود معدنية
بطاقة ائتمانية
نقود ورقية
شيك
- 06 شخص يدفع بطاقة ائتمانية.
شخص يدفع بشيك.
شخص يدفع نقداً.
شخص يسحب نقودًا من البنك.
- 07 أين حمام الرجال؟
حمام الرجال هناك.
أين جواز سفري.
ها هو جواز سفرك.
- كم ثمن الصحيفة؟
ثمنها خمسون سنتًا.
ممكن التذكرة من فضلك.
تفضل.
- 08 كم تبعد باريس عن مدريد؟ تبعد ٧٩٠ كيلومترا.
كم تبعد لندن عن بروكسل؟ تبعد ٩٥ كيلومترا.
تذكرة اتجاه واحد تأخذك من باريس إلى البنديقية.
تأخذك تذكرة الذهاب و الإياب من باريس إلى البنديقية وتعيدك إلى باريس.

12-03 السَّفَرُ وَالتَّعَامُلُ الْمَصْرَفِيُّ: الْأَفْعَالُ الْمُسْتَعْمَلَةُ.

- 01 عَفْوًا، هَلْ يُمَكِّنُكَ أَنْ تُخْبِرَنِي أَيْنَ الْمَصْرَفِ؟
أَكِيد، الْمَصْرَفِ هُنَاكَ.
شُكْرًا جَزِيلًا.
لَا شُكْرَ عَلَيَّ وَاجِبٍ.
مَرِيَمُ تُرِيدُ أَنْ تَحْوَلَ نُفُودًا.
- 02 تَدْخُلُ مَرِيَمُ الْمَصْرَفِ.
هَذِهِ صَرَافَةُ الْمَصْرَفِ.
هَذَا شَيْكٍ.
هَذِهِ أَوْزَاقُ نَقْدِيَّةٍ وَنُفُودٍ مَعْدِنِيَّةٍ. كِلَاهُمَا نُفُودٌ.
- 03 أُرِيدُ أَنْ أُودِعَ نُفُودًا.
أُرِيدُ أَنْ أَسْحَبَ نُفُودًا.
أُرِيدُ أَنْ أَصْرِفَ وَرَقَةً فِئَةِ الْعِشْرِينَ دُولَارًا
إِلَى وَرَقَتَيْنِ فِئَةِ الْعِشْرَةِ دُولَارَاتٍ.
أُرِيدُ أَنْ أُحْوَلَ وَرَقَةً فِئَةِ الْعِشْرِينَ دُولَارًا
إِلَى الْيَنِّ الْيَابَانِيِّ.
- 04 أُرِيدُ أَنْ أَصْرِفَ شَيْكًا.
أُرِيدُ أَنْ أَسْحَبَ عِشْرِينَ دُولَارًا.
أُرِيدُ أَنْ أَصْرِفَ عِشْرِينَ دُولَارًا إِلَى أَرْبَعَةِ
أَوْزَاقِ فِئَةِ الْخَمْسَةِ دُولَارَاتٍ.
أُرِيدُ أَنْ أُحْوَلَ عِشْرِينَ دُولَارًا إِلَى
مَارَكَاتِ أَلْمَانِيَّةٍ.
- 05 نُفُودٌ مَعْدِنِيَّةٌ
بِطَاقَةٌ ائْتِمَانِيَّةٌ
نُفُودٌ وَرَقِيَّةٌ
شَيْكٍ
- 06 شَخْصٌ يَدْفَعُ بِبِطَاقَةِ ائْتِمَانِيَّةٍ.
شَخْصٌ يَدْفَعُ بِشَيْكٍ.
شَخْصٌ يَدْفَعُ نُفُودًا.
شَخْصٌ يَسْحَبُ نُفُودًا مِنَ الْبَنْكِ.
- 07 أَيْنَ حَمَامُ الرِّجَالِ؟
حَمَامُ الرِّجَالِ هُنَاكَ.
أَيْنَ جَوَازُ سَفَرِي.
هَاهُوَ جَوَازُ سَفَرِكَ.
- 08 كَمْ تَبْعُدُ بَارِيسَ عَنِ مَدْرِيدِ؟ تَبْعُدُ ٧٩٠
كِيلُومِترًا.
كَمْ تَبْعُدُ لَنْدُنَ عَنِ بَرُوكْسَلِ؟ تَبْعُدُ ٩٥
كِيلُومِترًا.
تَذَكِّرُكَ ائْتِمَانِيَّةٌ وَاحِدَةً تَأْخُذُكَ مِنَ بَارِيسِ إِلَى
الْبُنْدُوقِيَّةِ.
تَأْخُذُكَ تَذَكِّرُكَ الدَّهَابِ وَالْإِيَّابِ مِنَ
بَارِيسِ إِلَى الْبُنْدُوقِيَّةِ وَتُعِيدُكَ إِلَى
بَارِيسِ.

12-03 تابع ما قبله

09 عفوا. مُمكن أن تقول لنا أين نحن؟

أنتم هنا بالطبع.

أعتقد أنه يجب أن نأخذ هذا الطريق.
لا أوافق. أعتقد أنه يجب أن نأخذ هذا.

أعتقد أنه يجب أن نأخذ هذا الطريق.
موافق.

10 عفوا. أيمكنك أن ترشدني إلى المتحف؟

طبعاً، المتحف هناك.

هل ستدفعين نقدا أم شيكا أم ببطاقة
ائتمانية؟

سأدفع نقداً.

12-03 تابع ما قبله

09 عَفْوًا. مُمَكِّنْ أَنْ تَقُولَ لَنَا أَيْنَ نَحْنُ؟

أَنْتُمْ هُنَا بِالطَّبْعِ.

أَعْتَقِدُ أَنَّهُ يَجِبُ أَنْ نَأْخُذَ هَذَا الطَّرِيقَ.
لَا أُوَافِقُ. أَعْتَقِدُ أَنَّهُ يَجِبُ أَنْ نَأْخُذَ هَذَا.

أَعْتَقِدُ أَنَّهُ يَجِبُ أَنْ نَأْخُذَ هَذَا الطَّرِيقَ.
مُؤَافِقُ.

10 عَفْوًا. أَيُمْكِنُكَ أَنْ تُرْشِدِنِي إِلَى الْمُنْحَفِ؟

طَبَعًا، الْمُنْحَفُ هُنَاكَ.

هَلْ سَتَذْفَعِينَ نَفْدًا أَمْ شَيْكًا أَمْ بِبِطَاقَةٍ
اِتِّمَانِيَّةٍ؟
سَأَذْفَعُ نَفْدًا.

04-12 الضمير الفاعل، الأفعال المستعملة.

- 01 تنظر المرأة للحصان.
تنظر المرأة للزهور.
لا تنظر المرأة لشيء.
تنظر المرأة لنفسها.
- 02 تغسل المرأة وجه شخص آخر.
تغسل المرأة وجهها.
تمشط المرأة شعرها.
تمشط المرأة شعر شخص آخر.
- 03 تشير البنت إلى نفسها.
تشير البنت إلى أمها.
تنظر البنت إلى نفسها في المرأة.
تنظر البنت لأمها ، لكنها لا تشير إليها.
- 04 البنت تضع الكريم.
البنت تضع الكريم على شخص آخر.
البنت تصب الماء على نفسها.
البنت تصب الماء على شخص آخر.
- 05 تدهن البنت وجهها بالكريم.
تضع البنت الكريم على ظهر أمها.
تصب البنت الماء على شعرها.
تصب البنت الماء على شعر أمها.
- 06 هو يقرأ لنفسه.
هو يقرأ لشخص آخر.
هو يحتضن المرأة.
هو يحتضن البنت الصغيرة.
- 07 الأطفال وحدهم.
الأطفال مع والديهم.
تغني المرأة التي في الوسط وحدها.
النساء يغنين مع ثلاثة رجال.
- 08 تتشمس المرأة.
تطبخ المرأة.
تنظر المرأة لنفسها.
ترن المرأة نفسها.
- 09 يشير الرجل إلى نفسه.
يشير الرجل إليه.
تحتضن المرأة نفسها.
تحتضنها المرأة.
- 10 هم ينظرون إلى أنفسهم.
نحن ننظر إلى أنفسنا.
هم ينظرون إلينا.
نحن ننظر إليهم.

12-04 الضمير الفاعل، الأفعال المُستعملة.

- 01 تَنْظُرُ الْمَرْأَةُ لِحِصَانٍ.
تَنْظُرُ الْمَرْأَةُ لِلزُّهُورِ.
لَا تَنْظُرُ الْمَرْأَةُ لِشَيْءٍ.
تَنْظُرُ الْمَرْأَةُ لِنَفْسِهَا.
- 02 تَغْسِلُ الْمَرْأَةُ وَجْهَ شَخْصٍ آخَرَ.
تَغْسِلُ الْمَرْأَةُ وَجْهَهَا.
تَمْشِي الْمَرْأَةُ شَعْرَهَا.
تَمْشِي الْمَرْأَةُ شَعْرَ شَخْصٍ آخَرَ.
- 03 تُشِيرُ الْبِنْتُ إِلَى نَفْسِهَا.
تُشِيرُ الْبِنْتُ إِلَى أُمَّهَا.
تَنْظُرُ الْبِنْتُ إِلَى نَفْسِهَا فِي الْمِرْآةِ.
تَنْظُرُ الْبِنْتُ لِأُمَّهَا، لَكِنَّهَا لَا تُشِيرُ إِلَيْهَا.
- 04 الْبِنْتُ تَضَعُ الْكُرِيمَ.
الْبِنْتُ تَضَعُ الْكُرِيمَ عَلَى شَخْصٍ آخَرَ.
الْبِنْتُ تَصُبُّ الْمَاءَ عَلَى نَفْسِهَا.
الْبِنْتُ تَصُبُّ الْمَاءَ عَلَى شَخْصٍ آخَرَ.
- 05 تُدْهِنُ الْبِنْتُ وَجْهَهَا بِالْكَرِيمِ.
تَضَعُ الْبِنْتُ الْكُرِيمَ عَلَى ظَهْرِ أُمَّهَا.
تَصْبُ الْبِنْتُ الْمَاءَ عَلَى شَعْرَهَا.
تَصْبُ الْبِنْتُ الْمَاءَ عَلَى شَعْرِ أُمَّهَا.
- 06 هُوَ يَفْرَأُ لِنَفْسِهِ.
هُوَ يَفْرَأُ لِشَخْصٍ آخَرَ.
هُوَ يَحْتَضِنُ الْمَرْأَةَ.
هُوَ يَحْتَضِنُ الْبِنْتَ الصَّغِيرَةَ.
- 07 الْأَطْفَالُ وَحَدَهُمْ.
الْأَطْفَالُ مَعَ وَالِدِيهِمْ.
تُعْنِي الْمَرْأَةُ الَّتِي فِي الْوَسَطِ وَحَدَهَا.
النِّسَاءُ يُعْنِينَ مَعَ ثَلَاثَةِ رِجَالٍ.
- 08 تَتَشَمَّسُ الْمَرْأَةُ.
تَطْبُخُ الْمَرْأَةُ.
تَنْظُرُ الْمَرْأَةُ لِنَفْسِهَا.
تَرِنُ الْمَرْأَةُ نَفْسَهَا.
- 09 يُشِيرُ الرَّجُلُ إِلَى نَفْسِهِ.
يُشِيرُ الرَّجُلُ إِلَيْهِ.
تَحْتَضِنُ الْمَرْأَةُ نَفْسَهَا.
تَحْتَضِنُهَا الْمَرْأَةُ.
- 10 هُمْ يَنْظُرُونَ إِلَى أَنْفُسِهِمْ.
نَحْنُ نَنْظُرُ إِلَى أَنْفُسِنَا.
هُمْ يَنْظُرُونَ إِلَيْنَا.
نَحْنُ نَنْظُرُ إِلَيْهِمْ.

05-12 أصوات الأَسان، الحيوان، الأَشاء.

- 01 هذا الحيوان يَموء. هذا الحيوان ينبج. هذا الحيوان يقول "موو." هذا الحيوان يقول "باء."
- 02 أآراس صفارة قيثارات طبلة يصدر الصاروخ صوتا. لم يصدر الصاروخ صوتا بعد. لا يصدر القيثار صوتا. يصدر القيثار صوتا.
- 03 هذه المركبة عالية الصوت. هذه المركبة هادئة. تصدر هذه الآلة صوتا عاليا. تصدر هذه الآلة صوتا منخفضا.
- 04 الرجل يصرخ. المرأة تصرخ. الرجل يهمس. المرأة تهمس.
- 05 صوت الهمسة ناعم. صوت الصرخة عال. يصدر الولد صوتا عاليا. لا يصدر الولد صوتا عاليا.
- 06 هو يرن الجرس. هي تنفخ في الصفارة. هي تعزف القيثار. هو يضرب على الطبلة.
- 07 عندما تهمس ، تتكلم بهدوء. عندما تصرخ ، تتكلم بصوت عالٍ . يعمل الولد الصغير بهدوء. يلعب الولد الصغير بصوت عالٍ.
- 08 هذا الحيوان مزعج أحيانا. إنه يصدر أصواتا عالية. هذا الحيوان هادئ. إنه يصدر أصواتا ناعمة. هذا الماء مزعج. هذا الماء هادئ.
- 09 هذا الشخص صوته عال. هذا الشخص صوته منخفض. بعض الحيوانات أصواتها عالية. بعض الحيوانات أصواتها منخفضة.

05-12 أصوات الألسان، الحيوان، الأشياء.

- 01 هَذَا الْحَيَوَانَ يَمُوءُ. هَذَا الْحَيَوَانَ يَنْبَحُ.
هَذَا الْحَيَوَانَ يَقُولُ "مُو". هَذَا الْحَيَوَانَ يَقُولُ "بَاءً".
- 02 أَجْرَاسٌ صُقَّارَةٌ قَيْثَارَاتٌ طَبَّلَةٌ
- 03 يُصَدِرُ الصَّارُوحُ صَوْتًا. لَمْ يُصَدِرْ الصَّارُوحُ صَوْتًا بَعْدَ.
لَا يُصَدِرُ الْقَيْثَارُ صَوْتًا. يُصَدِرُ الْقَيْثَارُ صَوْتًا.
- 04 الرَّجُلُ يَصْرُخُ. الْمَرْأَةُ تَصْرُخُ. الرَّجُلُ يَهْمِسُ. الْمَرْأَةُ تَهْمِسُ.
- 05 صَوْتُ الْهَمْسَةِ نَاعِمٌ. صَوْتُ الصَّرْحَةِ عَالٍ.
يُصَدِرُ الْوَلَدُ صَوْتًا عَالِيًا. لَا يُصَدِرُ الْوَلَدُ صَوْتًا عَالِيًا.
- 06 هُوَ يَرِنُ الْجَرَسُ. هِيَ تَنْفُخُ فِي الصُقَّارَةِ. هِيَ تَعَزِفُ الْقَيْثَارَ. هُوَ يَضْرِبُ عَلَى الطَّبَّلَةِ.
- 07 عِنْدَمَا نَهْمِسُ، تَتَكَلَّمُ بِهَدْوٍ. عِنْدَمَا تَصْرُخُ، تَتَكَلَّمُ بِصَوْتٍ عَالٍ.
يَعْمَلُ الْوَلَدُ الصَّغِيرُ بِهَدْوٍ. يَلْعَبُ الْوَلَدُ الصَّغِيرُ بِصَوْتٍ عَالٍ.
- 08 هَذَا الْحَيَوَانَ مُزْعِجٌ أَحْيَانًا. إِنَّهُ يُصَدِرُ
أَصْوَاتًا عَالِيَةً. هَذَا الْحَيَوَانَ هَادِيٌ. إِنَّهُ يُصَدِرُ أَصْوَاتًا
نَاعِمَةً. هَذَا الْمَاءُ مُزْعِجٌ. هَذَا الْمَاءُ هَادِيٌ.
- 09 هَذِهِ الْمَرْكَبَةُ عَالِيَةٌ الصَّوْتِ. هَذِهِ الْمَرْكَبَةُ هَادِيَةٌ.
تُصَدِرُ هَذِهِ الْأَلَّةُ صَوْتًا عَالِيًا. تُصَدِرُ هَذِهِ الْأَلَّةُ صَوْتًا مُنْخَفِضًا.
- 10 هَذَا الشَّخْصُ صَوْتُهُ عَالٍ. هَذَا الشَّخْصُ صَوْتُهُ مُنْخَفِضٌ.
بَعْضُ الْحَيَوَانَاتِ أَصْوَاتُهَا عَالِيَةٌ. بَعْضُ الْحَيَوَانَاتِ أَصْوَاتُهَا مُنْخَفِضَةٌ.

12-06 صيغة الأمر: التعجب، العحيان، الأمتثال.

- 01 يقفز آدم على السرير.
عادت أم آدم إلى المنزل لتوها.
تقول أم آدم : " كف عن القفز على السرير!"
يكف آدم عن القفز وينزل من السرير.
- 02 يرمي آدم الورق.
تقول الأم لآدم : "التقط الورق."
يرفع آدم الورق.
يضع آدم الورق في سلة المهملات.
- 03 هات لي هذه الجاكييت ، من فضلك.
ساعدني في رفع هذا ، من فضلك.
ناولني المنشفة ، من فضلك.
ناولني الزبدة ، من فضلك.
- 04 ناولني ذلك الكتاب ، من فضلك.
خذي هذا الكتاب ، من فضلك.
ناولني ذلك الكوب ، من فضلك.
من فضلك ، خذ هذا الكوب.
- 05 ارقد في السرير.
نم ، تصبح على خير.
تعالوا هنا.
من فضلكم اذهبوا إلى الخارج لتلعبوا.
- 06 هدوء.
تفضلوا إلى المائدة.
اذهب اغسل يديك.
أرجوك اذهب عني.
- 07 احترس! زجاج مكسور!
احترسي! إنها ساخنة!
احترسي! لاتجعلها تسقط!
قفي! سيارة قادمة!
- 08 احترسي. إنها حادة.
توقفي يا أمي ، هو يؤلم!
احذري! هو يعض!
كوني حذرة ، إنه مليون.
- 09 الأب يقول : " من فضلك ارم الورقة."
الولد يطيع أباه.
الولد لا يطيع أباه.
ترمي البننت الورقة.
- 10 المعلمة تقول : "استديروا وواجهوا السبورة."
الطالبان يطيعان.
لا أحد من الطلاب يطيع.
أحد الطلاب يطيع ، والآخر لا يطيع.

12-06 صِيغَةُ الأَمْرِ: التَّعَجُّبُ، العِصْيَانُ، الأَمْتِنَالُ.

- 01 يَفْقِرُ أَدَمَ عَلَى السَّرِيرِ.
عَادَتْ أُمُّ أَدَمَ إِلَى الْمَنْزِلِ لِنَوَّهَا.
تَقُولُ أُمُّ أَدَمَ: "كُفَّ عَنِ الْقَفْزِ عَلَى
السَّرِيرِ!"
- 02 يَرْمِي أَدَمَ الْوَرَقَ.
تَقُولُ الأُمُّ لِأَدَمَ: "الْتَقِطِ الْوَرَقَ."
يَلْتَقِطُ أَدَمُ الْوَرَقَ.
يَضَعُ أَدَمُ الْوَرَقَ فِي سَلَّةِ الْمُهْمَلَاتِ.
- 03 هَاتِ لِي هَذِهِ الْجَاكِيَتِ، مِنْ فَضْلِكَ.
سَاعِدْنِي فِي رَفْعِ هَذَا، مِنْ فَضْلِكَ.
نَاوِلْنِي الْمُنَشَفَةَ، مِنْ فَضْلِكَ.
نَاوِلْنِي الرُّزْدَةَ، مِنْ فَضْلِكَ.
- 04 نَاوِلْنِي ذَلِكَ الْكِتَابَ، مِنْ فَضْلِكَ.
خُذِي هَذَا الْكِتَابَ، مِنْ فَضْلِكَ.
نَاوِلْنِي ذَلِكَ الْكُوبَ، مِنْ فَضْلِكَ.
مِنْ فَضْلِكَ، خُذْ هَذَا الْكُوبَ.
- 05 أَرْقُدْ فِي السَّرِيرِ.
نَمْ، تُصْبِحْ عَلَى خَيْرِ.
تَعَالَوْا هُنَا.
مِنْ فَضْلِكُمْ إِذْهَبُوا إِلَى الْخَارِجِ لِنَتَّعِبُوا.
- 06 هُدُوءَ.
تَفَضَّلُوا إِلَى الْمَائِدَةِ.
إِذْهَبْ اغْسِلْ يَدَيْكَ.
أَرْجُوكَ إِذْهَبْ عَنِّي.
- 07 أَحْتَرِسُ! زُجَاجٌ مَكْسُورٌ!
أَحْتَرِسِي! إِنَّهَا سَاخِنَةٌ!
أَحْتَرِسِي! لَا تَجْعَلِيهَا تَسْنُطًا!
قَفِي! سَيَّارَةٌ قَادِمَةٌ!
- 08 أَحْتَرِسِي. إِنَّهَا حَادَةٌ.
تَوَقَّفِي يَا أُمَّي، هُوَ يُؤَلِّمُ!
أَحْذَرِي! هُوَ يَعِضُ!
كُونِي حَذِرَةً، إِنَّهُ مَلِيَّانٌ.
- 09 الأَبُ يَقُولُ: "مِنْ فَضْلِكَ إِرْمِ الْوَرَقَةَ."
الْوَلَدُ يُطِيعُ أَبَاهُ.
الْوَلَدُ لَا يُطِيعُ أَبَاهُ.
تَرْمِي الْبِنْتَ الْوَرَقَةَ.
- 10 الْمُعَلِّمَةُ تَقُولُ: "اسْتَدِيرُوا وَوَاجِهُوا
السَّبُّورَةَ."
الطَّالِبَانِ يُطِيعَانِ.
لَا أَحَدٌ مِنَ الطُّلَابِ يُطِيعُ.
أَحَدُ الطُّلَابِ يُطِيعُ، وَالْآخَرُ لَا يُطِيعُ.

07-12 الأكل والشراب: الأفعال المستعملة.

- 01 هو يَمْضغ. هي تَلْعُق المَصاصة.
هو يبلع. هي تَقْضِم المَصاصة.
هي تَمْضغ. هو يَلْعُق الأيسكريم.
هي تبلع. هو يَقْضِم كوز الأيسكريم.
- 02 هي تشرب بِمَصاصة. يَلْعُق الكلب شيئاً.
هي لا تشرب بِالْمَصاصة. هو يأخذ قِضْمَةً.
هي تشرب بالبزّة. هو يبلع.
هي لا تشرب بالبزّة ولكن معها لهاية. هو يَلْعُق.
- 03 هو يقضم الموزة. هي ترشف.
هو يقضم التفاحة. هي تبلع.
هو يَمْضغ. هم يرشفون.
هو يبلع. هم يبلعون.
- 04 أحد الناس يقشر البطاطس. هي ترشف.
أحد الناس يقطع الموز إلى شرائح. هي تبلع.
أحد الناس يقطع البطاطس إلى شرائح. هي تَمص.
أحد الناس يقشر موزة. هي تنفخ.
- 05 هي تشرب بِمَصاصة. هي تنفخ في مصاصة.
هو يشرب بِمَصاصة. هو ينفخ في البوق.
- 06 هي تقشر الموزة. هي تقطع الموزة إلى شرائح.
هي تقضم الموزة. هي تَمْضغ.

12-07 الأكل والشرب: الأفعال المُستعملة.

- 01 هُوَ يَمْضَعُ. هِي تَلْعَقُ الْمَصَّاصَةَ.
هُوَ يَبْلَعُ. هِي تَقْضِمُ الْمَصَّاصَةَ.
هِيَ تَمْضَعُ. هُوَ يَلْعَقُ الْإيسَكْرِيمَ.
هِيَ تَبْلَعُ. هُوَ يَقْضِمُ كُوزَ الْإيسَكْرِيمِ.
- 02 هِيَ تَشْرَبُ بِمَصَّاصَةٍ. هِيَ لَا تَشْرَبُ بِالْمَصَّاصَةِ.
هِيَ تَشْرَبُ بِالْبُرَّةِ. هِيَ لَا تَشْرَبُ بِالْبُرَّةِ وَلَكِنْ مَعَهَا لَهَايَةً.
- 03 هُوَ يَقْضِمُ الْمَوْزَةَ. هُوَ يَلْعَقُ شَيْئًا.
هُوَ يَقْضِمُ التُّفَّاحَةَ. هُوَ يَأْخُذُ قَضْمَةً.
هُوَ يَمْضَعُ. هُوَ يَبْلَعُ.
هُوَ يَلْعَقُ.
- 04 أَحَدُ النَّاسِ يُفَشِّرُ الْبَطَّاطِسَ. هِيَ تَرَشِفُ.
أَحَدُ النَّاسِ يَقْطَعُ الْمَوْزَ إِلَى شَرَائِحَ. هِيَ تَبْلَعُ.
أَحَدُ النَّاسِ يَقْطَعُ الْبَطَّاطِسَ إِلَى شَرَائِحَ. هِيَ تَمْصُ.
أَحَدُ النَّاسِ يُفَشِّرُ مَوْزَةً. هِيَ تَنْفُخُ.
- 05 هِيَ تَشْرَبُ بِمَصَّاصَةٍ. هِيَ تَنْفُخُ فِي مَصَّاصَةٍ.
هُوَ يَشْرَبُ بِمَصَّاصَةٍ. هُوَ يَنْفُخُ فِي الْبُوقِ.
- 06 هِيَ تُفَشِّرُ الْمَوْزَةَ. هِيَ تُقْطَعُ الْمَوْزَةُ إِلَى شَرَائِحَ.
هِيَ تَقْضِمُ الْمَوْزَةَ. هِيَ تَمْضَعُ.

08-12 أصناف الحيوانات، المباني والعمارات: تسعة أشياء للمعرفة.

- 01 كم عمرها؟ عمرها عشر سنوات.
كم عمرها؟ عمرها سبعون سنة.
كم درجة حرارة الماء؟ حوالى ٢٥ درجة مئوية.
كم درجة برودة الماء؟ هي أقل من درجة واحدة مئوية.
- 02 ما نوع هذا الحيوان؟ هو زاحف.
ما نوع هذا الحيوان؟ هو حيوان ثديي.
ما نوع هذا الحيوان؟ هو حشرة.
ما نوع هذا الحيوان؟ هو طائر.
- 03 ما نوع هذا المبنى؟ هو كنيسة.
ما نوع هذا المبنى؟ هو ناطحة سحاب.
ما نوع هذا المبنى؟ هو بقايا قلعة قديمة.
ما نوع هذا المبنى؟ لا نعرف.
- 04 ماذا يقرأ؟ يقرأ كتاباً.
ماذا يقرأ؟ يقرأ مجلة.
ماذا يقرأ؟ يقرأ جريدة.
ماذا يقرأ؟ يقرأ قوانين لعبة.
- 05 ماذا يقرأ؟ هو يقرأ خريطة.
ماذا يقرأ؟ هو يقرأ قائمة الطعام.
ماذا يقرأ؟ هو يقرأ مذكرة مكتوبة باليد.
ماذا يقرأ؟ هو يقرأ إرشادات على زجاجة دوائه.
- 06 ماذا يقرأ؟ هو يقرأ لافتة.
ماذا يقرأ؟ هو يقرأ ديوان شعر.
ما نوع هذا الأثاث؟ هو أثاث للمنازل.
ما نوع هذا الأثاث؟ هو أثاث للمكاتب.
- 07 من أين هذه المرأة؟ من هواي.
من أين هذه المرأة؟ من الصين.
أين مدينة باريس؟ باريس في فرنسا.
أين مدينة روما؟ روما في إيطاليا.
- 08 لمن هذا الحصان؟ هو حصان الرجل.
الحصان من هذا؟ هو حصان المرأة.
لمن هذه الدراجة؟ هي دراجة الرجل.
لمن هذه الدراجة؟ لا أدري لمن هي.
- 09 أي بيضة تريد؟ أريد الصفراء.
اي زوج قفازات تريد؟ أريد الزوج الأصفر.
- 10 لماذا فم الرجل مفتوح؟ لأنه يضحك.
لماذا فم الرجل مفتوح؟ لأنه يأكل.
لماذا فم الكلب مفتوح؟ لأنه ينبج.
لماذا فم الكلب مفتوح؟ لأنه حران.

12-08 أصنافُ الحيوانات، المَباني والعمارات: تسعة أشياء للمعرفة.

- 01 كَمْ عُمْرُهَا؟ عُمْرُهَا عَشْرُ سَنَوَاتٍ.
كَمْ عُمْرُهَا؟ عُمْرُهَا سَبْعُونَ سَنَةً.
كَمْ دَرَجَةُ حَرَارَةِ الْمَاءِ؟ حَوَالِي ٢٥ دَرَجَةَ مِئْوِيَّةٍ.
كَمْ دَرَجَةُ بُرُودَةِ الْمَاءِ؟ هِيَ أَقَلُّ مِنْ دَرَجَةِ وَاحِدَةٍ مِئْوِيَّةٍ.
- 02 مَا نَوْعُ هَذَا الْحَيَوَانِ؟ هُوَ زَاحِفٌ.
مَا نَوْعُ هَذَا الْحَيَوَانِ؟ هُوَ حَيَوَانٌ تَذِييٌّ.
مَا نَوْعُ هَذَا الْحَيَوَانِ؟ هُوَ حَشْرَةٌ.
مَا نَوْعُ هَذَا الْحَيَوَانِ؟ هُوَ طَائِرٌ.
- 03 مَا نَوْعُ هَذَا الْمَبْنِيِّ؟ هُوَ كَنِيسَةٌ.
مَا نَوْعُ هَذَا الْمَبْنِيِّ؟ هُوَ نَاطِحَةٌ سَحَابٍ.
مَا نَوْعُ هَذَا الْمَبْنِيِّ؟ هُوَ بَقَايَا قَلْعَةٍ قَدِيمَةٍ.
مَا نَوْعُ هَذَا الْمَبْنِيِّ؟ لَا نَعْرِفُ.
- 04 مَاذَا يَفْرَأُ؟ يَفْرَأُ كِتَابًا.
مَاذَا يَفْرَأُ؟ يَفْرَأُ مَجَلَّةً.
مَاذَا يَفْرَأُ؟ يَفْرَأُ جَرِيدَةً.
مَاذَا يَفْرَأُ؟ يَفْرَأُ قَوَائِنَ لُغْبَةٍ.
- 05 مَاذَا يَفْرَأُ؟ هُوَ يَفْرَأُ خَرِيطةً.
مَاذَا يَفْرَأُ؟ هُوَ يَفْرَأُ قَائِمَةَ الطَّعَامِ.
مَاذَا يَفْرَأُ؟ هُوَ يَفْرَأُ مُذَكَّرَةً مَكْتُوبَةً بِالْيَدِ.
مَاذَا يَفْرَأُ؟ هُوَ يَفْرَأُ إِرْشَادَاتٍ عَلَى زُجَاجَةِ دَوَانِهِ.
- 06 مَاذَا يَفْرَأُ؟ هُوَ يَفْرَأُ لَافِتَةً.
مَاذَا يَفْرَأُ؟ هُوَ يَفْرَأُ دِيوَانَ شِعْرِ.
مَا نَوْعُ هَذَا الْأَثَاثِ؟ هُوَ أَثَاثٌ لِلْمَنَازِلِ.
مَا نَوْعُ هَذَا الْأَثَاثِ؟ هُوَ أَثَاثٌ لِلْمَكَاتِبِ.
- 07 مِنْ أَيْنَ هَذِهِ الْمَرْأَةُ؟ مِنْ هَوَايِ.
مِنْ أَيْنَ هَذِهِ الْمَرْأَةُ؟ مِنَ الصِّينِ.
أَيْنَ مَدِينَتُهُ بَارِيسِ؟ بَارِيسِ فِي فَرَنْسَا.
أَيْنَ مَدِينَتُهُ رُومًا؟ رُومًا فِي إِيطَالِيَا.
- 08 لِمَنْ هَذَا الْحِصَانُ؟ هُوَ حِصَانُ الرَّجُلِ.
حِصَانٌ مِنْ هَذَا؟ هُوَ حِصَانُ الْمَرْأَةِ.
لِمَنْ هَذِهِ الدَّرَاجَةُ؟ هِيَ دَرَاجَةُ الرَّجُلِ.
لِمَنْ هَذِهِ الدَّرَاجَةُ؟ لَا أَدْرِي لِمَنْ هِيَ.
- 09 أَيُّ بَيْضَةٍ تُرِيدُ؟ أُرِيدُ الصَّفْرَاءَ.
أَيُّ زَوْجٍ قَقَازَاتٍ تُرِيدُ؟ أُرِيدُ الزَّوْجَ الْأَصْفَرَ.
- 10 لِمَاذَا فَمَّ الرَّجُلُ مَفْتُوحٌ؟ لِأَنَّهُ يَضْحَكُ.
لِمَاذَا فَمَّ الرَّجُلُ مَفْتُوحٌ؟ لِأَنَّهُ يَأْكُلُ.
لِمَاذَا فَمَّ الْكَلْبُ مَفْتُوحٌ؟ لِأَنَّهُ يَنْبِجُ.
لِمَاذَا فَمَّ الْكَلْبُ مَفْتُوحٌ؟ لِأَنَّهُ حَرَّانٌ.

12-09 صيغة الشرط: التابع والثانوي.

- 01 يستطيع الرجل أن يصل إلى الصورة لأنه واقف على الكرسي.
يستطيع الرجل أن يصل إلى الصورة إذا وقف على الكرسي.
تستطيع المرأة أن تمضي أسرع لأنها في سيارة.
تستطيع المرأة أن تمضي أسرع إذا كانت في سيارة.
- 02 المرأة تأكل لأن لديها طعام.
تستطيع المرأة أن تأكل إذا كان لديها طعام.
المرأة تشرب لأن لديها حليب.
تستطيع المرأة أن تشرب إذا كان لديها حليب.
- 03 يستطيع الرجل أن يرى لأن عيناه مفتوحتان.
يستطيع الرجل أن يرى إذا كانت عيناه مفتوحتين.
يستطيع الرجل أن يتسلق إلى قمة المبنى لأن معه سلم.
يستطيع الرجل أن يتسلق إلى قمة المبنى إذا كان معه سلم.
- 04 يستطيع الرجل أن يتكلم.
يستطيع الرجل أن يتكلم إذا لم تضع المرأة يدها على فمه.
هي تستطيع أن تكتب.
هي تستطيع أن تكتب لو كان معها قلم.
- 05 تشعر هذه المرأة بالدفء لأنها تلبس معطفا.
ستشعر هذه المرأة بالدفء لو كان معها معطف.
تجفف المرأة وجهها بالمنشفة.
ستجفف المرأة وجهها لو كان معها فوطة.
هي تستطيع أن تقود السيارة لأنها راشدة.
هي تستطيع أن تقود السيارة لو كانت راشدة.
هي تجلس إلى المائدة.
كانت ستجلس إلى المائدة لو كان هناك كرسي.
- 07 هو يستطيع أن يقرأ الجريدة.
كان يستطيع أن يقرأ الجريدة لو لم تكن مقلوبة.
لو نزل المطر لا استخدمت المظلة.
تستخدم المظلة لأن المطر ينزل.
- 08 هي ستشرب الحليب.
لو كان معها حليب لشربته.
هو سياتكلم طعاما.
لو كان معه طعام لأكله.

12-09 صِيغَةُ الشَّرْطِ: التَّابِعِ وَالتَّائِبِي.

- 01 يَسْتَطِيعُ الرَّجُلُ أَنْ يَصِلَ إِلَى الصُّورَةِ
لَأَنَّهُ وَقَفَ عَلَى الْكُرْسِيِّ.
يَسْتَطِيعُ الرَّجُلُ أَنْ يَصِلَ إِلَى الصُّورَةِ إِذَا
وَقَفَ عَلَى الْكُرْسِيِّ.
تَسْتَطِيعُ الْمَرْأَةُ أَنْ تَمْضِيَ أَسْرَعَ لَأَنَّهَا
فِي سَيَّارَةٍ.
تَسْتَطِيعُ الْمَرْأَةُ أَنْ تَمْضِيَ أَسْرَعَ إِذَا
كَانَتْ فِي سَيَّارَةٍ.
- 02 الْمَرْأَةُ تَأْكُلُ لِأَنَّ لَدَيْهَا طَعَامًا.
تَسْتَطِيعُ الْمَرْأَةُ أَنْ تَأْكُلَ إِذَا كَانَ لَدَيْهَا
طَعَامًا.
الْمَرْأَةُ تَشْرَبُ لِأَنَّ لَدَيْهَا حَلِيبًا.
تَسْتَطِيعُ الْمَرْأَةُ أَنْ تَشْرَبَ إِذَا كَانَ لَدَيْهَا
حَلِيبًا.
- 03 يَسْتَطِيعُ الرَّجُلُ أَنْ يَرَى لِأَنَّ عَيْنَاهُ
مَفْتُوحَتَانِ.
يَسْتَطِيعُ الرَّجُلُ أَنْ يَرَى إِذَا كَانَتْ عَيْنَاهُ
مَفْتُوحَتَيْنِ.
يَسْتَطِيعُ الرَّجُلُ أَنْ يَسْلُقَ إِلَى قِمَّةِ الْمَبْنَى
لِأَنَّ مَعَهُ سُلْمًا.
يَسْتَطِيعُ الرَّجُلُ أَنْ يَسْلُقَ إِلَى قِمَّةِ الْمَبْنَى
إِذَا كَانَ مَعَهُ سُلْمًا.
- 04 يَسْتَطِيعُ الرَّجُلُ أَنْ يَتَكَلَّمَ.
يَسْتَطِيعُ الرَّجُلُ أَنْ يَتَكَلَّمَ، إِذَا لَمْ تَضَعِ
الْمَرْأَةُ يَدَهَا عَلَى فَمِهِ.
هِيَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَكْتُوبَ.
هِيَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَكْتُوبَ لَوْ كَانَ مَعَهَا قَلَمٌ.
- 05 تَشْعُرُ هَذِهِ الْمَرْأَةُ بِالِدَفِّ لِأَنَّهَا تَلْبَسُ
مِعْطَفًا.
سَتَشْعُرُ هَذِهِ الْمَرْأَةُ بِالِدَفِّ لَوْ كَانَ مَعَهَا
مِعْطَفٌ.
تُجَفِّفُ الْمَرْأَةُ وَجْهَهَا بِالْمُنْشَفَةِ.
سَتُجَفِّفُ الْمَرْأَةُ وَجْهَهَا لَوْ كَانَ مَعَهَا
فُوطَةٌ.
- 06 هِيَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَقُودَ السَّيَّارَةَ لِأَنَّهَا
رَاشِدَةٌ.
هِيَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَقُودَ السَّيَّارَةَ لَوْ كَانَتْ
رَاشِدَةٌ.
هِيَ تَجْلِسُ إِلَى الْمَائِدَةِ.
كَانَتْ سَتَجْلِسُ إِلَى الْمَائِدَةِ لَوْ كَانَ هُنَاكَ
كُرْسِيٌّ.
- 07 هُوَ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَفْرَأَ الْجَرِيدَةَ.
كَانَ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَفْرَأَ الْجَرِيدَةَ لَوْ لَمْ تَكُنْ
مَقْلُوبَةً.
لَوْ نَزَلَ الْمَطَرُ لاسْتَحْدَمَتِ الْمِظَلَّةَ.
تَسْتَخْدِمُ الْمِظَلَّةَ لِأَنَّ الْمَطَرَ يَنْزِلُ.
- 08 هِيَ سَتَشْرَبُ الْحَلِيبَ.
لَوْ كَانَ مَعَهَا حَلِيبٌ لَشَرِبَتْهُ.
هُوَ سَيَأْكُلُ طَعَامًا.
لَوْ كَانَ مَعَهُ طَعَامٌ لِأَنَّكَ.

12-09 تابع ما قبله

- 09 هي ستقود السيارة.
كانت ستقود سيارة لو كانت لديها
واحدة.
هي ستمسك الكرة.
كانت ستمسك الكرة لو أنها لم تسقط.
- 10 قدماه جافتان لأنه يرتدي حذاء له رقبة.
لولبس حذاء له رقبة لكانت قدماه
حافتين.
شعرها جاف لأنها تستخدم المظلة.
لو استخدمت مظلة لكان شعرها جافا.

12-09 تابع ما قبله

09 هِيَ سَتْفُودُ السِّيَّارَةِ.
كَأَنْتُ سَتْفُودُ سَيَّارَةٍ لَوْ كَانَتْ لَدَيْهَا
وَاحِدَةٌ.

هِيَ سَتْمُسِكُ الْكُرَةِ.
كَأَنْتُ سَتْمُسِكُ الْكُرَةِ لَوْ أَنَّهَا لَمْ تَسْقُطْ.

10 قَدَمَاهُ جَافَتَانِ لِأَنَّهُ يَرْتَدِي حَذَاءً لَهُ رَقَبَةٌ.
لَوْلَيْسَ حَذَاءً لَهُ رَقَبَةٌ لَكَأَنْتَ قَدَمَاهُ جَافَتَيْنِ.
شَعْرُهَا جَافٌ لِأَنَّهَا تَسْتَحْدِمُ الْمُظَلَّةَ.
لَوْ اسْتَحْدَمَتْ مِظَلَّةً لَكَانَ شَعْرُهَا جَافًا.

10-12 تصنيف الحيوانات.

- 01 الثعابين من الزواحف.
السلاحف من الزواحف.
الفراش من الحشرات.
الضفادع من البرمائيات.
- 02 هذا الحيوان طائر.
هذا الحيوان سمكة.
هذا الحيوان من الزواحف.
هذا الحيوان من الثدييات.
- 03 هذا الحيوان برمائي.
هذا الحيوان حشرة.
هذا الحيوان زاحف.
هذا الحيوان من الثدييات.
- 04 هذا طائر لا يستطيع أن يطير.
هذا من الثدييات التي تستطيع أن تطير.
هذا من الثدييات التي تستطيع أن تعيش
في الماء.
هذا طائر يستطيع أن يتكلم.
- 05 هذا الزاحف يأكل اللحم. إنه من أكلة
اللحوم.
هذا من الثدييات ولكنه يأكل اللحم
والنباتات. إنه من أكلة اللحم والنبات.
هذا من الثدييات التي تأكل النبات. إنه من
أكلة النبات.
هذا الطائر يأكل الحيوانات الميتة. إنه من
أكلة الفطاس.
- 06 تستطيع هذه الحشرة أن تطير.
هذا الزاحف مُمكن أن يطير.
هذا البرمائي لا يستطيع أن يطير.
هذا الحيوان الثديي يستطيع أن يطير.
- 07 هذا الطائر ذكر.
هذا الطائر أنثى.
هذا الحيوان الثديي ذكر.
هذا الحيوان الثديي أنثى.
- 08 هذا الحيوان ذكر.
هذا الحيوان أنثى.
هذا الشخص ذكر.
هذا الشخص أنثى.
- 09 هذا الطائر حيوان متوحش.
هذا الطائر حيوان أليف.
هذا الحيوان الثديي أليف.
هذا الحيوان الثديي متوحش.
- 10 هذا الحيوان الأليف ليس حيوانا مدللا.
هذا الحيوان المتوحش خطر.
هذا الحيوان المتوحش ليس خطرا.
هذا الحيوان الأليف حيوان مدلل.

10-12 تصنيف الحيوانات.

- 01 الثَّعَابِينُ مِنَ الزَّوَاحِفِ.
السَّلَاحِفُ مِنَ الزَّوَاحِفِ.
الْفَرَاشُ مِنَ الْحَشْرَاتِ.
الضَّفَادِعُ مِنَ الْبَرْمَانِيَّاتِ.
- 02 هَذَا الْحَيَوَانُ طَائِرٌ.
هَذَا الْحَيَوَانُ سَمَكَةٌ.
هَذَا الْحَيَوَانُ مِنَ الزَّوَاحِفِ.
هَذَا الْحَيَوَانُ مِنَ الثَّدْيِيَّاتِ.
- 03 هَذَا الْحَيَوَانُ بَرْمَانِيٌّ.
هَذَا الْحَيَوَانُ حَشْرَةٌ.
هَذَا الْحَيَوَانُ زَاحِفٌ.
هَذَا الْحَيَوَانُ مِنَ الثَّدْيِيَّاتِ.
- 04 هَذَا طَائِرٌ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَطِيرَ.
هَذَا مِنَ الثَّدْيِيَّاتِ الَّتِي تَسْتَطِيعُ أَنْ تَطِيرَ.
هَذَا مِنَ الثَّدْيِيَّاتِ الَّتِي تَسْتَطِيعُ أَنْ تَعِيشَ فِي الْمَاءِ.
هَذَا طَائِرٌ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَتَكَلَّمَ.
- 05 هَذَا الزَّاحِفُ يَأْكُلُ اللَّحْمَ. إِنَّهُ مِنْ أَكَلَةِ
اللُّحُومِ.
هَذَا مِنَ الثَّدْيِيَّاتِ وَلَكِنَّهُ يَأْكُلُ اللَّحْمَ
وَالنَّبَاتَاتِ. إِنَّهُ مِنْ أَكَلَةِ اللَّحْمِ وَالنَّبَاتِ.
هَذَا مِنَ الثَّدْيِيَّاتِ الَّتِي تَأْكُلُ النَّبَاتِ. إِنَّهُ مِنْ
أَكَلَةِ النَّبَاتِ.
هَذَا الطَّائِرُ يَأْكُلُ الْحَيَوَانَاتِ الْمَيْتَةَ. إِنَّهُ مِنْ
أَكَلَةِ الْفَطَاسِ.
- 06 تَسْتَطِيعُ هَذِهِ الْحَشْرَةُ أَنْ تَطِيرَ.
هَذَا الزَّاحِفُ مُمَكِّنٌ أَنْ يَطِيرَ.
هَذَا الْبَرْمَانِيُّ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَطِيرَ.
هَذَا الْحَيَوَانُ الثَّدْيِيُّ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَطِيرَ.
- 07 هَذَا الطَّائِرُ ذَكَرٌ.
هَذَا الطَّائِرُ أُنْثَى.
هَذَا الْحَيَوَانُ الثَّدْيِيُّ ذَكَرٌ.
هَذَا الْحَيَوَانُ الثَّدْيِيُّ أُنْثَى.
- 08 هَذَا الْحَيَوَانُ ذَكَرٌ.
هَذَا الْحَيَوَانُ أُنْثَى.
هَذَا الشَّخْصُ ذَكَرٌ.
هَذَا الشَّخْصُ أُنْثَى.
- 09 هَذَا الطَّائِرُ حَيَوَانٌ مُتَوَحِّشٌ.
هَذَا الطَّائِرُ حَيَوَانٌ أَلِيفٌ.
هَذَا الْحَيَوَانُ الثَّدْيِيُّ أَلِيفٌ.
هَذَا الْحَيَوَانُ الثَّدْيِيُّ مُتَوَحِّشٌ.
- 10 هَذَا الْحَيَوَانُ الْأَلِيفُ لَيْسَ حَيَوَانًا مُدَلَّلًا.
هَذَا الْحَيَوَانُ الْمُتَوَحِّشُ خَطِرٌ.
هَذَا الْحَيَوَانُ الْمُتَوَحِّشُ لَيْسَ خَطِرًا.
هَذَا الْحَيَوَانُ الْأَلِيفُ حَيَوَانٌ مُدَلَّلٌ.

11-12 مراجعة الوحدة الثانية عشر.

- 01 ما هو الحيوان الذي يعوم دائماً ولا يمشي أبداً، ولا يطير أبداً؟
ما هو الحيوان الذي لا يعوم أبداً، ونادراً ما يمشي، وكثيراً ما يطير؟
ما هو الحيوان الذي يعوم أحياناً، و يمشي أحياناً، لكن لا يطير أبداً؟
ما هو الحيوان الذي يعوم أحياناً، و يمشي أحياناً ويطير أحياناً؟
- 02 لا يفهم الطالب المسألة الحسابية.
يسأل الطالب المعلمة : "هل يُمكنك أن تساعديني؟"
تشرح المعلمة المسألة الحسابية.
الآن يفهم الطالب المسألة الحسابية.
- 03 أريد أن أصرف شيكا.
أريد أن أسحب عشرين دولاراً.
أريد أن أصرف عشرين دولاراً إلى أربعة أوراق فئة الخمسة دولارات.
أريد أن أحول عشرين دولاراً إلى ماركات ألمانية.
- 04 هم ينظرون إلى أنفسهم.
نحن ننظر إلى أنفسنا.
هم ينظرون إلينا.
نحن ننظر إليهم.
- 05 عندما تهمس ، تتكلم بهدوء.
عندما تصرخ ، تتكلم بصوت عالٍ .
يعمل الولد الصغير بهدوء.
يلعب الولد الصغير بصوت عالٍ.
- 06 احترس! زجاج مكسور!
احترسي! إنها ساخنة!
احترسي! لا تجعلها تسقط!
قفي! سيارة قادمة!
- 07 هي ترشف.
هي تبلع.
هي تلمص.
هي تنفخ.
- 08 كم عمرها؟ عمرها عشر سنوات.
كم عمرها؟ عمرها سبعون سنة.
كم درجة حرارة الماء؟ حوالي ٢٥ درجة مئوية.
كم درجة برودة الماء؟ هي أقل من درجة واحدة مئوية.
- 09 هو يستطيع أن يقرأ الجريدة.
كان يستطيع أن يقرأ الجريدة لو لم تكن مقلوبة.
لو نزل المطر لا استخدمت المظلة.
تستخدم المظلة لأن المطر ينزل.
- 10 هذا الزاحف يأكل اللحم. إنه من أكلة اللحوم.
هذا من الثدييات ولكنه يأكل اللحم والنباتات. إنه من أكلة اللحم والنبات.
هذا من الثدييات التي تأكل النبات. إنه من أكلة النبات.
هذا الطائر يأكل الحيوانات الميتة. إنه من أكلة الفطاس.

11-12 مُرَاجَعَةُ الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ عَشَرَ.

- 01 مَا هُوَ الْحَيَوَانُ الَّذِي يَعُومُ دَائِمًا، وَلَا يَمْشِي أَبَدًا، وَلَا يَطِيرُ أَبَدًا؟
مَا هُوَ الْحَيَوَانُ الَّذِي لَا يَعُومُ أَبَدًا، وَتَادِرًا مَا يَمْشِي، وَكَثِيرًا مَا يَطِيرُ؟
مَا هُوَ الْحَيَوَانُ الَّذِي يَعُومُ أَحْيَانًا، وَيَمْشِي أَحْيَانًا، لَكِنْ لَا يَطِيرُ أَبَدًا؟
مَا هُوَ الْحَيَوَانُ الَّذِي يَعُومُ أَحْيَانًا، وَيَمْشِي أَحْيَانًا وَيَطِيرُ أَحْيَانًا؟
- 02 لَا يَفْهَمُ الطَّالِبُ الْمَسْأَلَةَ الْحِسَابِيَّةَ. يَسْأَلُ الطَّالِبُ الْمُعَلِّمَةَ: "هَلْ يُمَكِّنُكَ أَنْ تَسَاعِدَنِي؟" تَشْرَحُ الْمُعَلِّمَةُ الْمَسْأَلَةَ الْحِسَابِيَّةَ. الْآنَ يَقِفُ الطَّالِبُ الْمَسْأَلَةَ الْحِسَابِيَّةَ.
- 03 أُرِيدُ أَنْ أَصْرِفَ شَيْكًا. أُرِيدُ أَنْ أَسْحَبَ عِشْرِينَ دُولَارًا. أُرِيدُ أَنْ أَصْرِفَ عِشْرِينَ دُولَارًا إِلَى أَرْبَعَةِ أَوْرَاقِ فِتَّةِ الْخَمْسَةِ دُولَارَاتِ. أُرِيدُ أَنْ أُحَوِّلَ عِشْرِينَ دُولَارًا إِلَى مَارَكَاتِ أَلْمَانِيَّةِ.
- 04 هُمْ يَنْظُرُونَ إِلَى أَنْفُسِهِمْ. نَحْنُ نَنْظُرُ إِلَى أَنْفُسِنَا. هُمْ يَنْظُرُونَ إِلَيْنَا. نَحْنُ نَنْظُرُ إِلَيْهِمْ.
- 05 عِنْدَمَا تَهْمِسُ، تَتَكَلَّمُ بِهِدْوٍ. عِنْدَمَا تَصْرُخُ، تَتَكَلَّمُ بِصَوْتٍ عَالٍ. يَعْْمَلُ الْوَلَدُ الصَّغِيرُ بِهِدْوٍ. يَلْعَبُ الْوَلَدُ الصَّغِيرُ بِصَوْتٍ عَالٍ.
- 06 أَحْتَرِسُ! زُجَاجٌ مَكْسُورٌ! أَحْتَرِسِي! إِنَّهَا سَاخِنَةٌ! أَحْتَرِسِي! لَا تَجْعَلِيهَا تَسْفُطًا! قَفِي! سَيَّارَةٌ قَادِمَةٌ!
- 07 هِيَ تَرشِفُ. هِيَ تَتَلَعُ. هِيَ تَمُصُّ. هِيَ تَتْلُفُخُ.
- 08 كَمْ عُمْرُهَا؟ عُمْرُهَا عَشْرُ سَنَوَاتٍ. كَمْ عُمْرُهَا؟ عُمْرُهَا سَبْعُونَ سَنَةً. كَمْ دَرَجَةُ حَرَارَةِ الْمَاءِ؟ حَوَالِي ٢٥ دَرَجَةِ مِئْوِيَّةٍ. كَمْ دَرَجَةُ بُرُودَةِ الْمَاءِ؟ هِيَ أَقَلُّ مِنْ دَرَجَةِ وَاحِدَةِ مِئْوِيَّةٍ.
- 09 هُوَ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَفْرَأَ الْجَرِيدَةَ. كَانَ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَفْرَأَ الْجَرِيدَةَ لَوْ لَمْ تَكُنْ مَقْلُوبَةً. لَوْ نَزَلَ الْمَطَرُ لاسْتَحْدَمَتِ الْمِظَلَّةَ. تَسْتَحْدِمُ الْمِظَلَّةَ لِأَنَّ الْمَطَرَ يَنْزِلُ.
- 10 هَذَا الرَّاحِفُ يَأْكُلُ اللَّحْمَ. إِنَّهُ مِنْ أَكَلَةِ اللَّحُومِ. هَذَا مِنَ التَّدِييَاتِ وَكَئِنَّهُ يَأْكُلُ اللَّحْمَ وَالنَّبَاتَاتِ. إِنَّهُ مِنْ أَكَلَةِ اللَّحْمِ وَالنَّبَاتِ. هَذَا مِنَ التَّدِييَاتِ الَّتِي تَأْكُلُ النَّبَاتِ. إِنَّهُ مِنْ أَكَلَةِ النَّبَاتِ. هَذَا الطَّائِرُ يَأْكُلُ الْحَيَوَانَاتِ الْمَيْتَةَ. إِنَّهُ مِنْ أَكَلَةِ الْفَطَائِسِ.

01-13 القدرة، الأستطاعة، الممكن والغير مُمكن.

- 01 نستطيع أن نرى كل السيارة.
لا نستطيع أن نرى كل السيارة لأنها مغطاة.
نستطيع أن نرى كل جسم الولد.
لا نستطيع أن نرى كل جسم الولد لأنه يختبئ خلف شجرة.
- 02 نستطيع أن نرى كل جسم الولد.
نستطيع أن نرى الجزء الأعلى فقط من جسم الولد.
نستطيع أن نرى الجزء الأسفل فقط من جسم الولد.
لا نستطيع أن نرى الولد لأنه يختبئ تحت المعطف.
- 03 نستطيع أن نرى كل جسم الولد.
لا نستطيع أن نرى الجزء الأسفل من جسم الولد.
لا نستطيع أن نرى الجزء الأعلى من جسم الولد.
لا نستطيع أن نرى الولد.
- 04 لا نستطيع أن نرى وجه الرجل.
لا نستطيع أن نرى أنف الرجل لأن الدخان يحجبه.
لا نستطيع أن نرى رأس المرأة.
لا نستطيع أن نرى وجه المرأة لأنها تعطينا ظهرها.
- 05 لا نستطيع أن نرى رأس الرجل ولا أقدامه.
لا نستطيع أن نرى أقدام الرجل ولكننا نرى رأسه.
لا نستطيع أن نرى أقدام النساء.
لا نستطيع أن نرى رؤوس النساء.
- 06 شعر هذه المرأة أشقر.
نحن لا نعرف لون شعر هذه المرأة لأننا لا نستطيع أن نراه.
هذا الرجل هو ميخائيل غورباتشوف.
نحن لا نعرف من هذا الرجل لأننا لا نستطيع أن نرى وجهه.
- 07 هناك ثلاثة أشخاص في هذا المركب الشراعي.
لا نستطيع أن نعرف كم شخصا في هذه المركب الشراعية.
نستطيع أن نعرف كم بلية هناك.
لا نستطيع أن نعرف كم بلية هناك.
- 08 لا نستطيع أن نعرف ماذا تشرب المرأة.
نستطيع أن نعرف ماذا تشرب المرأة.
نستطيع أن نعرف ماذا في يد البنت الصغيرة.
لا نستطيع أن نعرف ماذا في يد البنت الصغيرة.

13-01 الفئرة، الأستطاعة، الممکن والغیر مُمکن.

- 01 نَسْتَطِيعُ أَنْ نَرَى كُلَّ السَّيَّارَةِ.
لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَرَى كُلَّ السَّيَّارَةِ لِأَنَّهَا
مُعْطَاةٌ.
نَسْتَطِيعُ أَنْ نَرَى كُلَّ جِسْمِ الْوَلَدِ.
لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَرَى كُلَّ جِسْمِ الْوَلَدِ لِأَنَّهُ
يَحْتَبِي خَلْفَ شَجَرَةٍ.
- 02 نَسْتَطِيعُ أَنْ نَرَى كُلَّ جِسْمِ الْوَلَدِ.
نَسْتَطِيعُ أَنْ نَرَى الْجُزءَ الْأَعْلَى فَقَطْ مِنْ
جِسْمِ الْوَلَدِ.
نَسْتَطِيعُ أَنْ نَرَى الْجُزءَ الْأَسْفَلَ فَقَطْ مِنْ
جِسْمِ الْوَلَدِ.
لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَرَى الْوَلَدَ لِأَنَّهُ يَحْتَبِي
تَحْتَ الْمُعْطَفِ.
- 03 نَسْتَطِيعُ أَنْ نَرَى كُلَّ جِسْمِ الْوَلَدِ.
لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَرَى الْجُزءَ الْأَسْفَلَ مِنْ
جِسْمِ الْوَلَدِ.
لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَرَى الْجُزءَ الْأَعْلَى مِنْ
جِسْمِ الْوَلَدِ.
لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَرَى الْوَلَدِ.
- 04 لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَرَى وَجْهَ الرَّجُلِ.
لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَرَى أَنْفَ الرَّجُلِ لِأَنَّ
الدُّحَانَ يَحْتَبِيهِ.
لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَرَى رَأْسَ الْمَرْأَةِ.
لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَرَى وَجْهَ الْمَرْأَةِ لِأَنَّهَا
تُعْطِينَا ظَهْرَهَا.
- 05 لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَرَى رَأْسَ الرَّجُلِ وَلَا
أَقْدَامَهُ.
لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَرَى أَقْدَامَ الرَّجُلِ وَلَكِنَّا
نَرَى رَأْسَهُ.
لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَرَى أَقْدَامَ النِّسَاءِ.
لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَرَى رُؤُوسَ النِّسَاءِ.
- 06 شَعْرُ هَذِهِ الْمَرْأَةِ أَشْفَرُ.
نَحْنُ لَا نَعْرِفُ لَوْنَ شَعْرِ هَذِهِ الْمَرْأَةِ لِأَنَّ
لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَرَاهُ.
هَذَا الرَّجُلُ هُوَ مِيخَائِيلُ غورباتشوفِ.
نَحْنُ لَا نَعْرِفُ مَنْ هَذَا الرَّجُلِ لِأَنَّنا لَا
نَسْتَطِيعُ أَنْ نَرَى وَجْهَهُ.
- 07 هُنَاكَ ثَلَاثَةُ أَشْخَاصٍ فِي هَذَا الْمَرْكَبِ
الشَّرَاعِيِ.
لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَعْرِفَ كَمْ شَخْصًا فِي هَذِهِ
الْمَرَآكِبِ الشَّرَاعِيَّةِ.
نَسْتَطِيعُ أَنْ نَعْرِفَ كَمْ بَلِيَّةً هُنَاكَ.
لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَعْرِفَ كَمْ بَلِيَّةً هُنَاكَ.
- 08 لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَعْرِفَ مَاذَا تَشْرَبُ الْمَرْأَةُ.
نَسْتَطِيعُ أَنْ نَعْرِفَ مَاذَا تَشْرَبُ الْمَرْأَةُ.
نَسْتَطِيعُ أَنْ نَعْرِفَ مَاذَا فِي يَدِ الْبُنْتِ
الصَّغِيرَةِ.
لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَعْرِفَ مَاذَا فِي يَدِ الْبُنْتِ
الصَّغِيرَةِ.

13-01 تابع ما قبله

09 نستطيع أن نعرف أن هذه الطفلة بنت.
نستطيع أن نعرف أن هذا الطفل ليس
رضيعا ، لكن لا نستطيع أن نعرف إذا
كان هذا الطفل ولدا أم بنتا.
نستطيع أن نعرف أن هذا الطفل ولد.
لا نستطيع أن نعرف إذا كان هذا
الرضيع ولدا أم بنتا.

10 نستطيع أن نعرف من سيكسب.
لا نستطيع أن نعرف من سيكسب.
نستطيع أن نعرف الوقت لأن الساعة
قريبة.
لا نستطيع أن نعرف الوقت لأن الساعة
بعيدة جدا.

13-01 تابع ما قبله

09 نَسْتَطِيعُ أَنْ نَعْرِفَ أَنَّ هَذِهِ الطُّفْلَةَ بِنْتُ.
نَسْتَطِيعُ أَنْ نَعْرِفَ أَنَّ هَذَا الطُّفْلَ لَيْسَ
رَضِيعًا، لَكِنْ لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَعْرِفَ إِذَا
كَانَ هَذَا الطُّفْلُ وُلْدًا أَمْ بِنْتًا.
نَسْتَطِيعُ أَنْ نَعْرِفَ أَنَّ هَذَا الطُّفْلَ وُلْدٌ.
لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَعْرِفَ إِذَا كَانَ هَذَا
الرَّضِيعُ وُلْدًا أَمْ بِنْتًا.

10 نَسْتَطِيعُ أَنْ نَعْرِفَ مَنْ سَيَكْسِبُ.
لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَعْرِفَ مَنْ سَيَكْسِبُ.
نَسْتَطِيعُ أَنْ نَعْرِفَ الْوَقْتَ لِأَنَّ السَّاعَةَ
قَرِيبَةٌ.
لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَعْرِفَ الْوَقْتَ لِأَنَّ السَّاعَةَ
بَعِيدَةٌ جِدًّا.

02-13 أفعالٌ جديدة.

- 01 هو يعد بأصابعه.
هو يعد بالقلم الرصاص والورق.
هو يجر كيس الورق.
هو يجر الكرسي.
- 02 هو يشد حزامه.
هو يرخي حزامه.
هو يقودهم.
هو يتبعهم.
- 03 هم يتبعونه.
هي تتبعهم.
هو يتبعهم.
هم يتبعونها.
- 04 هو يبني شيئاً بالمكعبات.
هو يوازن شيئاً على رأسه.
هم يبنون شيئاً بالمكعبات.
هم يوازنون أشياء على رؤوسهم.
- 05 هي توازن الإبريق على رأسها.
هي تُمسك بالإبريق فوق رأسها.
هي تُمسك بالإبريق على كتفها.
هي تُمسك الإبريق بذراعها.
- 06 الكتاب فوق المائدة.
الكتاب تحت المائدة.
الكتاب على المائدة.
هو يوازن الكتاب على رأسه.
- 07 هي تستريح على العشب.
هي تقودهم إلى الخارج.
هم يستريحون على العشب.
هي تقودهم إلى الداخل.
- 08 من السهل عليه أن يتوازن فوق السياج.
من الصعب عليه أن يتوازن فوق السياج.
من السهل أن تمشي وأنت تُمسك بإبريق ماء.
من الصعب أن تمشي وأنت توازن إبريقاً من الماء.
- 09 هو يعد البالونات.
هو يفرق البالونات.
هو يعد الصناديق.
هو يجر صندوقاً.
- 10 هو يشد ربطة عنقه.
هو يرخي ربطة عنقه.
هم يبنون شيئاً بالمكعبات.
هم لا يبنون شيئاً. إنهم يوازنون شيئاً على رؤوسهم.

13-02 أفعالٌ جديدةٌ.

- 01 هُوَ يَعِدُّ بِأَصَابِعِهِ.
هُوَ يَعِدُّ بِالْقَلَمِ الرَّصَاصِ وَالْوَرَقِ.
هُوَ يَجْرُ كَيْسَ الْوَرَقِ.
هُوَ يَجْرُ الْكُرْسِيَّ.
- 02 هُوَ يَشُدُّ حِزَامَهُ.
هُوَ يُرْخِي حِزَامَهُ.
هُوَ يَفُودُهُمْ.
هُوَ يَتَّبِعُهُمْ.
- 03 هُمْ يَتَّبِعُونَهُ.
هِيَ تَتَّبِعُهُمْ.
هُوَ يَتَّبِعُهُمْ.
هُم يَتَّبِعُونَهَا.
- 04 هُوَ يَبْنِي شَيْئًا بِالْمَكْعَبَاتِ.
هُوَ يُوزَنُ شَيْئًا عَلَى رَأْسِهِ.
هُم يَبْنُونَ شَيْئًا بِالْمَكْعَبَاتِ.
هُم يُوزَنُونَ أَشْيَاءَ عَلَى رُؤُوسِهِمْ.
- 05 هِيَ تُوزَنُ الْإِبْرِيْقَ عَلَى رَأْسِهَا.
هِيَ تُمْسِكُ بِالْإِبْرِيْقِ فَوْقَ رَأْسِهَا.
هِيَ تُمْسِكُ بِالْإِبْرِيْقِ عَلَى كَتْفِهَا.
هِيَ تُمْسِكُ الْإِبْرِيْقَ بِذِرَاعِهَا.
- 06 الْكِتَابُ فَوْقَ الْمَائِدَةِ.
الْكِتَابُ تَحْتَ الْمَائِدَةِ.
الْكِتَابُ عَلَى الْمَائِدَةِ.
هُوَ يُوزَنُ الْكِتَابَ عَلَى رَأْسِهِ.
- 07 هِيَ تَسْتَرِيحُ عَلَى الْعُشْبِ.
هِيَ تَفُودُهُمْ إِلَى الْخَارِجِ.
هُم يَسْتَرِيحُونَ عَلَى الْعُشْبِ.
هِيَ تَفُودُهُمْ إِلَى الدَّخْلِ.
- 08 مِنَ السَّهْلِ عَلَيْهِ أَنْ يَتَوَازَنَ فَوْقَ السِّيَاحِ.
مِنَ الصَّعْبِ عَلَيْهِ أَنْ يَتَوَازَنَ فَوْقَ السِّيَاحِ.
مِنَ السَّهْلِ أَنْ تَمْشِي وَأَنْتَ تُمْسِكُ بِالْإِبْرِيْقِ مَاءً.
مِنَ الصَّعْبِ أَنْ تَمْشِي وَأَنْتَ تُوزَنُ الْإِبْرِيْقًا مِنَ الْمَاءِ.
- 09 هُوَ يَعِدُّ الْبَالُونَاتِ.
هُوَ يَفْرَقُ الْبَالُونَاتِ.
هُوَ يَعِدُّ الصَّنَادِيْقِ.
هُوَ يَجْرُ صُنْدُوقًا.
- 10 هُوَ يَشُدُّ رِبْطَةَ عُنُقِهِ.
هُوَ يُرْخِي رِبْطَةَ عُنُقِهِ.
هُم يَبْنُونَ شَيْئًا بِالْمَكْعَبَاتِ.
هُم لَا يَبْنُونَ شَيْئًا. إِنَّهُمْ يُوزَنُونَ شَيْئًا عَلَى رُؤُوسِهِمْ.

13-03 التسوق: المحلات، الأثمان والقيم.

- 01 هذا سوق.
هذا سوپرماركت.
هذا مطعم.
هذا محل تجاري كبير.
- 02 تبيع هذه الماكينه المشروبات الغازية.
تبيع هذه الماكينة الوجبات الخفيفة.
الرجل يبيع الفاكهة.
الرجل يبيع الملابس.
- 03 شخص يشتري مشروبا غازيا من ماكينة البيع.
شخص يشتري وجبة خفيفة من ماكينة البيع.
شخص يشتري الصحيفة من ماكينة البيع.
شخص يشتري صحيفة من الدكان.
- 04 الرجل يبيع النباتات.
الرجل يشتري الخبز.
المرأة تشتري النباتات.
المرأة تبيع الخبز.
- 05 كم ثمن الصحيفة؟
ثمنها ٥٠ سنتا.
- 06 كم ثمن هذه؟
ثمنها ٥٠ سنتا.
كم ثمن هذا؟
ثمنه حوالي ٢٠ دولار.
كم ثمن هذا؟
ثمنه حوالي ٢٠٠ دولار.
كم ثمن هذه؟
ثمنها حوالي ١٢٠٠٠ دولار.
- 07 أي سلعة تكلف أكثر - سيارة ، أم قميص ،
أم تلفزيون؟
أي سلعة تكلف أقل من سيارة ، لكن أكثر
من قميص؟
أي سلعة تكلف أقل - قميص ، أم صحيفة ،
أم تلفزيون؟
أي سلعة تكلف أكثر من صحيفة لكن أقل
من تلفزيون؟
- 08 هذا طعام رخيص.
هذا طعام غال.
هذه سيارة غالية.
هذه سيارة رخيصة.
- 09 هذه المرأة تُملك هذه القبعة.
لا تملك المرأة هذا السوبرماركت.
يملك الرجل هذه السيارة.
لا يملك الرجل هذا القطار.
- كم ثمن القميص؟
ثمنه حوالي ٢٠ دولارا.
كم ثمن التلفزيون؟
ثمنه حوالي ٢٠٠ دولار.
كم ثمن السيارة؟
ثمنها حوالي ١٢٠٠٠ دولار.

13-03 التسوق: المحلات، الأثمان والقيم.

- 01 هذا سوق.
هذا سوپرماركت.
هذا مطعم.
هذا محل تجاري كبير.
- 02 تبيع هذه الماكينة المشروبات الغازية.
تبيع هذه الماكينة الوجبات الخفيفة.
الرجل يبيع الفاكهة.
الرجل يبيع الملابس.
- 03 شخص يشتري مشروبًا غازيًا من ماكينة البيع.
شخص يشتري وجبة خفيفة من ماكينة البيع.
شخص يشتري الصحيفة من ماكينة البيع.
شخص يشتري صحيفة من الدكان.
- 04 الرجل يبيع النباتات.
الرجل يشتري الخبز.
المرأة تشتري النباتات.
المرأة تبيع الخبز.
- 05 كم تمن الصحيفة؟
ثمنها ٥٠ سنًا.
- 06 كم تمن هذه؟
ثمنها ٥٠ سنًا.
كم تمن هذا؟
ثمنه حوالي ٢٠ دولار.
- 07 أي سلعة تكلف أكثر - سيارة، أم قميص، أم تلفزيون؟
أي سلعة تكلف أقل من سيارة لكن أكثر من قميص؟
أي سلعة تكلف أقل - قميص، أم صحيفة، أم تلفزيون؟
أي سلعة تكلف أكثر من صحيفة لكن أقل من تلفزيون؟
- 08 هذا طعام رخيص.
هذا طعام غال.
هذه سيارة غالية.
هذه سيارة رخيصة.
- 09 هذه المرأة تملك هذه القبعة.
لا تملك المرأة هذا السوبرماركت.
يملك الرجل هذه السيارة.
لا يملك الرجل هذا القطار.
- كم تمن القميص؟
ثمنه حوالي ٢٠ دولارًا.
كم تمن التلفزيون؟
ثمنه حوالي ٢٠٠ دولار.
كم تمن السيارة؟
ثمنها حوالي ١٢٠٠٠ دولار.

13-03 تابع ما قبله

- 10 هذه الإسورة لا تساوي الكثير.
هذه الإسورة تساوي مالا كثيرا.
هذه السيارة لا تساوي الكثير.
هذه السيارة تساوي مالا كثيرا.

13-03 تابع ما قبله

- 10 هذه الأُسُورَة لَا تُسَاوِي الْكَثِيرَ.
هَذِهِ الْأُسُورَة تُسَاوِي مَا لَا كَثِيرًا.
هَذِهِ السِّيَارَة لَا تُسَاوِي الْكَثِيرَ.
هَذِهِ السِّيَارَة تُسَاوِي مَا لَا كَثِيرًا.

04-13 الأكل بالبيت، الأكل بالخارج.

- 01 مخبز
ماكينة بيع
مقهى
مقصف
- 02 محل بقالة
محطة وقود
كشك لبيع الصحف
مطعم
- 03 هو يشتري خبزا من المخبز.
هو يجرب حذاء في دكان أحذية.
هو يجرب ملابس في دكان ملابس.
هو يقص شعره عند الحلاق.
- 04 هي تعد المائدة.
هي تطبخ الطعام.
هي تقدم الطعام.
هي تأكل الطعام.
- 05 هي تغسل شيئا.
هي تقشر شيئا.
هي تقطع شيئا.
هي تضع شيئا في المقلاة.
- 06 هي تقلي بيضة.
هي تسلق بيضة.
هي تكسر بيضة.
هي تخفق بيضة.
- 07 هو يأكل خارج منزله.
هو يأكل في منزله.
هي تأكل خارج منزلها.
هي تأكل في منزلها.
- 08 هذا مكان لشراء الطعام لصنع وجبة في البيت.
هذا مكان لشراء وأكل الطعام.
هذا المكان لشراء الوجبات الخفيفة. إنه ليس مكانا لشراء الوجبات الكبيرة.
هذا المكان لشراء الصحف. إنه ليس مكانا لشراء الطعام.
- 09 قطع الحلوى وجبات خفيفة.
البطاطس المقلية وجبة خفيفة.
الرجل لا يأكل وجبة خفيفة. هو يأكل وجبة كاملة.
الرجل لا يأكل وجبة كاملة. إنه يأكل وجبة خفيفة.
- 10 هؤلاء التلاميذ يأكلون في مقصف.
هؤلاء الناس يأكلون في مطعم.
هؤلاء الناس يأكلون وجبة كاملة في المنزل.
هؤلاء الناس يأكلون وجبة خفيفة.

13-04 الأكل بالبيت، الأكل بالخارج.

- 01 مَحْبِزٌ
مَآكِينَةٌ بَيْعٌ
مَقْفَهَى
مُقْصَفٌ
- 02 مَحَلُّ بَقَالَةٍ
مَحَطَّةٌ وَقُودٌ
كُشْكُ لَبْنِ الصُّحُفِ
مَطْعَمٌ
- 03 هُوَ يَشْتَرِي خُبْزًا مِنَ الْمَحْبِزِ.
هُوَ يُجَرِّبُ حِذَاءً فِي دُكَّانِ أَحْذِيَةٍ.
هُوَ يُجَرِّبُ مَلَابِسَ فِي دُكَّانِ مَلَابِسٍ.
هُوَ يَفْصُ شَعْرَهُ عِنْدَ الْحَلَّاقِ.
- 04 هِيَ تُعَدُّ الْمَائِدَةَ.
هِيَ تَطْبِخُ الطَّعَامَ.
هِيَ تُقَدِّمُ الطَّعَامَ.
هِيَ تَأْكُلُ الطَّعَامَ.
- 05 هِيَ تَغْسِلُ شَيْئًا.
هِيَ تُقَشِّرُ شَيْئًا.
هِيَ تُقَطِّعُ شَيْئًا.
هِيَ تَضَعُ شَيْئًا فِي الْمِفْلَاةِ.
- 06 هِيَ تَقْلِي بَيْضَةً.
هِيَ تَسْلِقُ بَيْضَةً.
هِيَ تَكْسِرُ بَيْضَةً.
هِيَ تَحْفِقُ بَيْضَةً.
- 07 هُوَ يَأْكُلُ خَارِجَ مَنْزِلِهِ.
هُوَ يَأْكُلُ فِي مَنْزِلِهِ.
هِيَ تَأْكُلُ خَارِجَ مَنْزِلِهَا.
هِيَ تَأْكُلُ فِي مَنْزِلِهَا.
- 08 هَذَا مَكَانٌ لِشِرَاءِ الطَّعَامِ لِصُنْعِ وَجِبَّةٍ فِي الْبَيْتِ.
هَذَا مَكَانٌ لِشِرَاءِ وَأَكْلِ الطَّعَامِ.
هَذَا الْمَكَانُ لِشِرَاءِ الْوَجَبَاتِ الْخَفِيفَةِ. إِنَّهُ لَيْسَ مَكَانًا لِشِرَاءِ الْوَجَبَاتِ الْكَبِيرَةِ.
هَذَا الْمَكَانُ لِشِرَاءِ الصُّحُفِ. إِنَّهُ لَيْسَ مَكَانًا لِشِرَاءِ الطَّعَامِ.
- 09 قَطَعُ الْحُلُومَى وَجَبَاتٌ خَفِيفَةٌ.
الْبَطَّاطِسُ الْمَقْلِيَّةُ وَجِبَّةٌ خَفِيفَةٌ.
الرَّجُلُ لَا يَأْكُلُ وَجِبَّةً خَفِيفَةً. هُوَ يَأْكُلُ وَجِبَّةً كَامِلَةً.
الرَّجُلُ لَا يَأْكُلُ وَجِبَّةً كَامِلَةً. إِنَّهُ يَأْكُلُ وَجِبَّةً خَفِيفَةً.
- 10 هُوَ لَا يَتَلَامِدُ يَأْكُلُونَ فِي مُقْصَفٍ.
هُوَ لَا يَأْكُلُونَ فِي مَطْعَمٍ.
هُوَ لَا يَأْكُلُونَ يَأْكُلُونَ وَجِبَّةً كَامِلَةً فِي الْمَنْزِلِ.
هُوَ لَا يَأْكُلُونَ يَأْكُلُونَ وَجِبَّةً خَفِيفَةً.

05-13 محلّ البقالة العامة.

- 01 سوپرماركت
صفوف من عربات
آلة تسجيل النقود
تنظر الزبونة إلى قائمة المشتريات.
- 02 هو يدفع عربة المشتريات.
هي تضع حليباً في العربة.
هو يضع صوداً في العربة.
هي تنظر إلى بعض اللحوم.
- 03 أي سبيطة موز تفضل؟
أفضل هذه.
هي تضع سبيطة موز داخل العربة.
هي تضع برتقالاً داخل العربة.
- 04 هي تأخذ بعض الخضروات المجمدة.
هي تأخذ خضروات طازجة.
هي تأخذ بعض الخضروات المعلبة.
هي تأخذ بعض الفواكه الطازجة.
- 05 هي تُمسك كعكة.
هي تضع بعض الخبز في عربة
المشتريات.
هي تعطي إسماعيل رأس ملفوف.
هو يضع الملفوف في عربة المشتريات.
- 06 هي تزن بعض البرتقال.
هي تزن بعض الخضروات الطازجة.
هي تضع بعض البطاطس في كيس.
هي تضع بعض البصل في كيس.
- 07 إسماعيل ، ما اسم هذه الفاكهة؟
اسمها أناناس.
إسماعيل ، ما اسم هذا الخضار؟
اسمه خس.
- 08 الزبائن في صف الاستلام.
الزبونة تضع المشتريات على الطاولة.
البائعة تسجل المشتريات على آلة
تسجيل النقود.
تضع البائعة الطعام داخل الكيس.
- 09 هي تكتب شيكاً.
هي تعطي الشيك للبائعة.
تفتح البائعة آلة تسجيل النقود.
تضع البائعة الشيك داخل آلة تسجيل
النقود.
- 10 تعطي البائعة إيصالاً للزبونة.
يحمل الزبون مواد البقالة إلى خارج
الدكان.
هي تفتح باب السيارة الخلفي.
هو يضع مواد البقالة داخل السيارة.

13-05 محلّ البقالة العامة.

- 01 سُوبرماركت
صُفوف من عَرَبات
آلة تَسْجِيل النُّفود
تَنْظُر الرِّبُونَةَ إِلَى قَائِمَةِ الْمُشْتَرِيَات.
- 02 هُوَ يَدْفَع عَرَبَةَ الْمُشْتَرِيَات.
هِيَ تَضَع حَلِيبًا فِي الْعَرَبَةِ.
هُوَ يَضَع صُودًا فِي الْعَرَبَةِ.
هِيَ تَنْظُرُ إِلَى بَعْضِ اللُّحُوم.
- 03 أَيِّ سَبِيطَةٍ مَوْزٍ تُفَضِّلُ؟
أَفْضَلُ هَذِهِ.
هِيَ تَضَعُ سَبِيطَةَ مَوْزٍ دَاخِلَ الْعَرَبَةِ.
هِيَ تَضَعُ بُرْتُقَالًا دَاخِلَ الْعَرَبَةِ.
- 04 هِيَ تَأْخُذُ بَعْضَ الْخُضْرَوَاتِ الْمُجَمَّدَةِ.
هِيَ تَأْخُذُ خُضْرَوَاتِ طَازِجَةٍ.
هِيَ تَأْخُذُ بَعْضَ الْخُضْرَوَاتِ الْمُعَلَّبَةِ.
هِيَ تَأْخُذُ بَعْضَ الْفَوَاكِهِ الطَّازِجَةِ.
- 05 هِيَ تُمْسِكُ كَعْكَةً.
هِيَ تَضَعُ بَعْضَ الْخُبْزِ فِي عَرَبَةِ
الْمُشْتَرِيَاتِ.
هِيَ تُعْطِي اسْمَاعِيلَ رَأْسَ مَلْفُوفٍ.
هُوَ يَضَعُ الْمَلْفُوفَ فِي عَرَبَةِ الْمُشْتَرِيَاتِ.
- 06 هِيَ تَرْنُ بَعْضَ الْبُرْتُقَالِ.
هِيَ تَرْنُ بَعْضَ الْخُضْرَوَاتِ الطَّازِجَةِ.
هِيَ تَضَعُ بَعْضَ الْبَطَاطِيسِ فِي كَيْسٍ.
هِيَ تَضَعُ بَعْضَ الْبُصْلِ فِي كَيْسٍ.
- 07 اسْمَاعِيلُ، مَا اسْمُ هَذِهِ الْفَاكِهِةِ؟
اسْمُهَا أَنَانَاسٌ.
اسْمَاعِيلُ، مَا اسْمُ هَذَا الْخُضَارِ؟
اسْمُهُ خَسٌّ.
- 08 الزَّبَائِنُ فِي صَفِّ الْإِسْتِلَامِ.
الرِّبُونَةُ تَضَعُ الْمُشْتَرِيَاتِ عَلَى الطَّاوَلَةِ.
الْبَائِعَةُ تُسَجِّلُ الْمُشْتَرِيَاتِ عَلَى آلَةِ
تَسْجِيلِ النُّفُودِ.
تَضَعُ الْبَائِعَةُ الطَّعَامَ دَاخِلَ الْكَيْسِ.
- 09 هِيَ تَكْتُبُ شَيْكًا.
هِيَ تُعْطِي الشَّيْكََ لِلْبَائِعَةِ.
تَفْتَحُ الْبَائِعَةُ آلَةَ تَسْجِيلِ النُّفُودِ.
تَضَعُ الْبَائِعَةُ الشَّيْكََ دَاخِلَ آلَةِ تَسْجِيلِ
النُّفُودِ.
- 10 تُعْطِي الْبَائِعَةُ إِيصَالًا لِلرِّبُونَةِ.
يَحْمِلُ الرِّبُونُ مَوَادَّ الْبِقَالَةِ إِلَى خَارِجِ
الدَّكَانِ.
هِيَ تَفْتَحُ بَابَ السَّيَّارَةِ الْخَلْفِيَّ.
هُوَ يَضَعُ مَوَادَّ الْبِقَالَةِ دَاخِلَ السَّيَّارَةِ.

13-06 خطاب سريع يتطلب إعادة بطيئة.

- 01 هو لا يستطيع ان يتكلم أي لغة. الناس فقط يتكلمون.
هذا الشخص لا يستطيع ان يتكلم. هذا الشخص صغير جدا على الكلام.
المرأة تتكلم مع الرجل.
المرأة تتكلم مع البننت.
- 02 يتكلم هؤلاء الناس اللغة الكورية.
يتكلم هؤلاء الناس اللغة الإنجليزية.
يتكلم هذا الشخص اللغة العربية.
يتكلم هذا الشخص اللغة الروسية.
- 03 يتكلم هؤلاء الناس اللغة الصينية.
يتكلم هؤلاء الرجال اللغة اليونانية.
يتكلم هؤلاء الرجال اللغة الألمانية.
يتكلم هؤلاء الناس اللغة الإنجليزية.
- 04 في هذا البلد، يتكلم الناس اللغة الفرنسية.
في هذا البلد، يتكلم الناس اللغة اليابانية.
في هذا البلد، يتكلم الناس اللغة الإسبانية.
في هذا البلد، يتكلم الناس اللغة الإيطالية.
- 05 هذه الموزة تبدو لذيذة، أنا جائعة.
عفوا، أنا بدأت فقط أتعلم العربية، هل يُمكنك أن تعيدي ذلك ببطء؟
أنا قلت: "هذه الموزة تبدو لذيذة، أنا جائعة."
أحب تلك القبعة البنفسجية.
عفوا، أنا بدأت فقط أتعلم العربية. هل يُمكنك أن تعيدي ذلك ببطء؟
أنا قلت: "أحب تلك القبعة البنفسجية."
هذا الطفل ظريف.
عفوا، أنا بدأت فقط أتعلم العربية. هل يُمكنك أن تعيدي ذلك ببطء؟
أنا قلت: "هذا الطفل ظريف."
يا ليت كان عندي ليموزين مثل هذه.
عفوا، أنا بدأت فقط أتعلم العربية. هل يُمكنك أن تعيدي ذلك ببطء؟
أنا قلت: "يا ليت كان عندي ليموزين مثل هذه."

13-06 خِطَابٌ سَرِيعٌ يَتَطَلَّبُ إِعَادَةَ بَطِيئَةٍ.

- 01 هُوَ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَتَكَلَّمَ أَيَّ لُغَةٍ. النَّاسُ فَقَطُ يَتَكَلَّمُونَ.
هَذَا الشَّخْصُ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَتَكَلَّمَ. هَذَا الشَّخْصُ صَغِيرٌ جِدًّا عَلَى الْكَلَامِ. الْمَرْأَةُ تَتَكَلَّمُ مَعَ الرَّجُلِ. الْمَرْأَةُ تَتَكَلَّمُ مَعَ الْبِنْتِ.
- 02 يَتَكَلَّمُ هَوْلًا النَّاسُ اللَّغَةَ الْكُورِيَّةَ. يَتَكَلَّمُ هَوْلًا النَّاسُ اللَّغَةَ الْإِنْجِلِيزِيَّةَ. يَتَكَلَّمُ هَذَا الشَّخْصُ اللَّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ. يَتَكَلَّمُ هَذَا الشَّخْصُ اللَّغَةَ الرَّوسِيَّةَ.
- 03 يَتَكَلَّمُ هَوْلًا النَّاسُ اللَّغَةَ الصِّينِيَّةَ. يَتَكَلَّمُ هَوْلًا الرَّجَالُ اللَّغَةَ الْيُونَانِيَّةَ. يَتَكَلَّمُ هَوْلًا الرَّجَالُ اللَّغَةَ الْأَلْمَانِيَّةَ. يَتَكَلَّمُ هَوْلًا النَّاسُ اللَّغَةَ الْإِنْجِلِيزِيَّةَ.
- 04 فِي هَذَا الْبَلَدِ، يَتَكَلَّمُ النَّاسُ اللَّغَةَ الْفَرَنْسِيَّةَ. فِي هَذَا الْبَلَدِ، يَتَكَلَّمُ النَّاسُ اللَّغَةَ الْيَابَانِيَّةَ. فِي هَذَا الْبَلَدِ، يَتَكَلَّمُ النَّاسُ اللَّغَةَ الْإِسْبَانِيَّةَ. فِي هَذَا الْبَلَدِ، يَتَكَلَّمُ النَّاسُ اللَّغَةَ الْإِيطَالِيَّةَ.
- 05 هَذِهِ الْمَوْزَةُ تَبْدُو لَذِيذَةً، أَنَا جَائِعَةٌ. عَفْوًا، أَنَا بَدَأْتُ فَقَطُ أَنْتَعَلِمُ الْعَرَبِيَّةَ. هَلْ يُمَكِّنُكَ أَنْ تُعِيدَ ذَلِكَ بِنِطَاءٍ؟ أَنَا قُلْتُ: "هَذِهِ الْمَوْزَةُ تَبْدُو لَذِيذَةً، أَنَا جَائِعَةٌ."
أَحِبُّ تِلْكَ الْقُبْعَةَ الْبَنَفْسَجِيَّةَ. عَفْوًا، أَنَا بَدَأْتُ فَقَطُ أَنْتَعَلِمُ الْعَرَبِيَّةَ. هَلْ يُمَكِّنُكَ أَنْ تُعِيدَ ذَلِكَ بِنِطَاءٍ؟ أَنَا قُلْتُ: "أَحِبُّ تِلْكَ الْقُبْعَةَ الْبَنَفْسَجِيَّةَ."
هَذَا الطِّفْلُ ظَرِيفٌ. عَفْوًا، أَنَا بَدَأْتُ فَقَطُ أَنْتَعَلِمُ الْعَرَبِيَّةَ. هَلْ يُمَكِّنُكَ أَنْ تُعِيدَ ذَلِكَ بِنِطَاءٍ؟ أَنَا قُلْتُ: "هَذَا الطِّفْلُ ظَرِيفٌ."
يَا لَيْتَ كَانَ عِنْدِي لِيْمُوزِينَ مِثْلَ هَذِهِ. عَفْوًا، أَنَا بَدَأْتُ فَقَطُ أَنْتَعَلِمُ الْعَرَبِيَّةَ. هَلْ يُمَكِّنُكَ أَنْ تُعِيدَ ذَلِكَ بِنِطَاءٍ؟ أَنَا قُلْتُ: "يَا يَا لَيْتَ كَانَ عِنْدِي لِيْمُوزِينَ مِثْلَ هَذِهِ."

06

هناك راكب دراجة واحدة.
عفوا. أنا لم أفهم ما قلت. هل يُمكنك أن
تقولني ذلك مرة ثانية ببطء أكثر؟
أنا قلت إن هناك راكب دراجة واحدة.

هناك كثير من راكبي الدراجات.
عفوا، أنا لم أفهم ما قلت. هل يُمكنك أن
تقول ذلك مرة ثانية ببطء أكثر؟
أنا قلت إن هناك كثيرا من راكبي
الدراجات.

هناك قبعات كثيرة.
عفوا، أنا لم أفهم ما قلت. هل يُمكنك أن
تقولني ذلك مرة ثانية ببطء أكثر؟
أنا قلت إن هناك قبعات كثيرة جدا.

هناك قبعتان فقط. عفوا.
أنا لم أفهم ما قلت. هل يُمكنك أن تقول ذلك
مرة ثانية ببطء أكثر؟
أنا قلت إن هناك قبعتين فقط.

07

هذا الشخص له شارب وليس له لحية.
هل يُمكنك أن تعيد ذلك، من فضلك؟ أنا
أعرف قليلا من العربية فقط..
هذا الشخص له شارب وليس له لحية.

هذا الشخص له لحية وليس له شارب.
هل يُمكنك أن تعيد ذلك، من فضلك؟ أنا
أعرف فقط قليلا من العربية.
هذا الشخص له لحية وليس له شارب.

هذا الشخص له شارب ولحية.
هل يُمكنك أن تعيد ذلك، من فضلك؟ أنا
أعرف فقط قليلا من العربية.
هذا الشخص له شارب ولحية.

هذا الشخص ليس له شارب ولا لحية.
هل يُمكنك أن تعيد ذلك، من فضلك؟ أنا
أعرف فقط قليلا من العربية.
هذا الشخص ليس له شارب ولا لحية.

06

هُنَاكَ رَاكِبٌ دَرَّاجَةٌ وَاحِدَةٌ.
عَفْوًا. أَنَا لَمْ أَفْهَمْ مَا قُلْتَ. هَلْ يُمَكِّنُكَ أَنْ
تَقُولِي ذَلِكَ مَرَّةً ثَانِيَةً بِنُطْءٍ أَكْثَرَ؟
أَنَا قُلْتُ إِنَّ هُنَاكَ رَاكِبٌ دَرَّاجَةٌ وَاحِدَةٌ.

هُنَاكَ كَثِيرٌ مِنْ رَاكِبِي الدَّرَّاجَاتِ.
عَفْوًا، أَنَا لَمْ أَفْهَمْ مَا قُلْتَ. هَلْ يُمَكِّنُكَ أَنْ
تَقُولَ ذَلِكَ مَرَّةً ثَانِيَةً بِنُطْءٍ أَكْثَرَ؟
أَنَا قُلْتُ إِنَّ هُنَاكَ كَثِيرًا مِنْ رَاكِبِي
الدَّرَّاجَاتِ.

هُنَاكَ قُبَعَاتٌ كَثِيرَةٌ.
عَفْوًا، أَنَا لَمْ أَفْهَمْ مَا قُلْتَ. هَلْ يُمَكِّنُكَ أَنْ
تَقُولِي ذَلِكَ مَرَّةً ثَانِيَةً بِنُطْءٍ أَكْثَرَ؟
أَنَا قُلْتُ إِنَّ هُنَاكَ قُبَعَاتٍ كَثِيرَةً جِدًّا.

هُنَاكَ قُبَعَتَانِ فَقَطْ.
عَفْوًا. أَنَا لَمْ أَفْهَمْ مَا قُلْتَ. هَلْ يُمَكِّنُكَ أَنْ
تَقُولَ ذَلِكَ مَرَّةً ثَانِيَةً بِنُطْءٍ أَكْثَرَ؟
أَنَا قُلْتُ إِنَّ هُنَاكَ قُبَعَتَيْنِ فَقَطْ.

07

هَذَا الشَّخْصُ لَهُ شَارِبٌ وَلَيْسَ لَهُ لَحِيَّةٌ.
هَلْ يُمَكِّنُكَ أَنْ تُعِيدِي ذَلِكَ، مِنْ فَضْلِكَ؟ أَنَا
أَعْرِفُ قَلِيلًا مِنَ الْعَرَبِيَّةِ فَقَطْ.
هَذَا الشَّخْصُ لَهُ شَارِبٌ وَلَيْسَ لَهُ لَحِيَّةٌ.

هَذَا الشَّخْصُ لَهُ لَحِيَّةٌ وَلَيْسَ لَهُ شَارِبٌ.
هَلْ يُمَكِّنُكَ أَنْ تُعِيدِي ذَلِكَ، مِنْ فَضْلِكَ؟ أَنَا
أَعْرِفُ فَقَطْ قَلِيلًا مِنَ الْعَرَبِيَّةِ.
هَذَا الشَّخْصُ لَهُ لَحِيَّةٌ وَلَيْسَ لَهُ شَارِبٌ.

هَذَا الشَّخْصُ لَهُ شَارِبٌ وَلِحِيَّةٌ.
هَلْ يُمَكِّنُكَ أَنْ تُعِيدِي ذَلِكَ، مِنْ فَضْلِكَ؟ أَنَا
أَعْرِفُ فَقَطْ قَلِيلًا مِنَ الْعَرَبِيَّةِ.
هَذَا الشَّخْصُ لَهُ شَارِبٌ وَلِحِيَّةٌ.

هَذَا الشَّخْصُ لَيْسَ لَهُ شَارِبٌ وَلَا لَحِيَّةٌ.
هَلْ يُمَكِّنُكَ أَنْ تُعِيدِي ذَلِكَ، مِنْ فَضْلِكَ؟ أَنَا
أَعْرِفُ فَقَطْ قَلِيلًا مِنَ الْعَرَبِيَّةِ.
هَذَا الشَّخْصُ لَيْسَ لَهُ شَارِبٌ وَلَا لَحِيَّةٌ.

08

هناك صورة ققط على هذا القميص.
أنا بدأت فقط أتعلم الكلام بالعربية. هل
يُمكنك أن تعيدي ذلك ببطء؟
أنا قلت إن هذا القميص عليه صورة ققط.

هناك صورة دب على هذا القميص.
أنا بدأت فقط أتعلم الكلام بالعربية. هل
يُمكنك أن تعيد ذلك ببطء؟
أنا قلت إن هذا القميص عليه صورة دب.

هناك صورة وجه على هذا القميص.
أنا بدأت فقط أتعلم الكلام بالعربية. هل
يُمكنك أن تعيدي ذلك ببطء؟
أنا قلت إن هذا القميص عليه صورة وجه.

ليس هناك صورة على هذا القميص.
أنا بدأت فقط أتعلم الكلام بالعربية. هل
يُمكنك أن تعيد ذلك ببطء؟
أنا قلت إن هذا القميص ليس عليه صور.

09

كم زهرة هناك؟
أعرف جواب سؤالك. هناك زهرة واحدة.
كم بالونة في السماء؟
أعرف جواب سؤالك. هناك ثلاث بالونات
في السماء.

كم بالونة في السماء؟
لا أعرف جواب سؤالك.

كم زهرة هناك؟
لا أعرف جواب سؤالك.

10

كم دراجة هناك؟
ماذا قلت؟
أنا سألتك كم دراجة هناك.
هناك واحدة فقط.

كم قبعة هناك؟
ماذا قلت؟
أنا سألتك كم قبعة هناك.
هناك قبعات كثيرة جدا.

كم قبعة هناك؟
ماذا قلت؟
أنا سألتك كم قبعة هناك.
هناك قبعتان.

كم دراجة هناك؟
ماذا قلت؟
أنا سألتك كم دراجة هناك.
هناك عدة دراجات.

- 08 هُنَاكَ صُورَةٌ قَطَطٌ عَلَى هَذَا الْقَمِيصِ.
أَنَا بَدَأْتُ فَقَطُّ أَتَعَلَّمُ الْكَلَامَ بِالْعَرَبِيَّةِ. هَلْ
يُمْكِنُكَ أَنْ تُعِيدِي ذَلِكَ بِطُءٍ؟
أَنَا قُلْتُ إِنَّ هَذَا الْقَمِيصَ عَلَيْهِ صُورَةٌ قَطَطٌ.
هُنَاكَ صُورَةٌ دُبٌّ عَلَى هَذَا الْقَمِيصِ.
أَنَا بَدَأْتُ فَقَطُّ أَتَعَلَّمُ الْكَلَامَ بِالْعَرَبِيَّةِ. هَلْ
يُمْكِنُكَ أَنْ تُعِيدَ ذَلِكَ بِطُءٍ؟
أَنَا قُلْتُ إِنَّ هَذَا الْقَمِيصَ عَلَيْهِ صُورَةٌ دُبٌّ.
هُنَاكَ صُورَةٌ وَجْهٌ عَلَى هَذَا الْقَمِيصِ.
أَنَا بَدَأْتُ فَقَطُّ أَتَعَلَّمُ الْكَلَامَ بِالْعَرَبِيَّةِ. هَلْ
يُمْكِنُكَ أَنْ تُعِيدِي ذَلِكَ بِطُءٍ؟
أَنَا قُلْتُ إِنَّ هَذَا الْقَمِيصَ عَلَيْهِ صُورَةٌ وَجْهٌ.
لَيْسَ هُنَاكَ صُورَةٌ عَلَى هَذَا الْقَمِيصِ.
أَنَا بَدَأْتُ فَقَطُّ أَتَعَلَّمُ الْكَلَامَ بِالْعَرَبِيَّةِ. هَلْ
يُمْكِنُكَ أَنْ تُعِيدَ ذَلِكَ بِطُءٍ؟
أَنَا قُلْتُ إِنَّ هَذَا الْقَمِيصَ لَيْسَ عَلَيْهِ صُورٌ.
- 09 كَمْ زَهْرَةٌ هُنَاكَ؟
أَعْرِفُ جَوَابَ سُؤَالِكَ. هُنَاكَ زَهْرَةٌ وَاحِدَةٌ.
كَمْ بِالْوَنَةِ فِي السَّمَاءِ؟
أَعْرِفُ جَوَابَ سُؤَالِكَ. هُنَاكَ ثَلَاثُ بِالْفَوَنَاتِ
فِي السَّمَاءِ.
كَمْ بِالْوَنَةِ فِي السَّمَاءِ؟
لَا أَعْرِفُ جَوَابَ سُؤَالِكَ.
كَمْ زَهْرَةٌ هُنَاكَ؟
لَا أَعْرِفُ جَوَابَ سُؤَالِكَ.
كَمْ دَرَاجَةٌ هُنَاكَ؟
مَاذَا قُلْتُ؟
أَنَا سَأَلْتُكَ كَمْ دَرَاجَةٌ هُنَاكَ.
هُنَاكَ وَاحِدَةٌ فَقَطُّ.
كَمْ قُبْعَةٌ هُنَاكَ؟
مَاذَا قُلْتُ؟
أَنَا سَأَلْتُكَ كَمْ قُبْعَةٌ هُنَاكَ.
هُنَاكَ قُبْعَاتٌ كَثِيرَةٌ جِدًّا.
كَمْ قُبْعَةٌ هُنَاكَ؟
مَاذَا قُلْتُ؟
أَنَا سَأَلْتُكَ كَمْ قُبْعَةٌ هُنَاكَ.
هُنَاكَ قُبْعَتَانِ.
كَمْ دَرَاجَةٌ هُنَاكَ؟
مَاذَا قُلْتُ؟
أَنَا سَأَلْتُكَ كَمْ دَرَاجَةٌ هُنَاكَ.
هُنَاكَ عِدَّةٌ دَرَاجَاتِ.
- 10

13-07 التحضير لسفر بالسيارة.

- 01 أمل تريد أن تزور صديقتها.
هي تُمشط شعرها بفرشاة الشعر.
هي تنظف أسنانها بفرشاة الأسنان.
هي تضع أحمر الشفاه.
- 02 أمل تفكر ماذا تضع في حقيبة السفر.
هي تضع فرشاة أسنان ومعجون أسنان
في حقيبة الأدوات الشخصية.
أمل تضع شامبو داخل حقيبة الأدوات
الشخصية.
هي تضع قطعة صابون داخل حقيبة
الأدوات الشخصية.
- 03 تغلق حقيبة الأدوات الشخصية.
تضع حقيبة الأدوات الشخصية داخل
حقيبة السفر.
أمل تضع ملابسها داخل حقيبة سفرها.
أمل تغلق حقيبة السفر.
- 04 هي تغلق التلفزيون.
أمل تغلق النافذة.
هي تسدل الستائر.
أمل تطفىء النور.
- 05 هي تلتقط نظارتها الشمسية.
أمل تضع نظارتها الشمسية.
هي تحمل الحقيبة إلى خارج المنزل.
هي تخرج مفتاح المنزل من حقيبة يدها.
- 06 أمل تقفل الباب الأمامي.
أمل تحمل حقيبتها إلى السيارة.
هي تخرج مفتاح السيارة من حقيبة
يدها.
هي تفتح القفل وتفتح شنطة السيارة.
- 07 أمل تضع الحقيبة في شنطة السيارة.
أمل تقفل شنطة السيارة.
هي تفتح غطاء محرك السيارة.
هي تفحص الزيت.
- 08 أمل تضيف زيتا لسيارتها.
أمل تضيف ماء لسيارتها.
هي تفحص ضغط الهواء.
هي تضبط المرآة.
- 09 أمل تذهب إلى محطة الوقود.
أمل تضيف هواء في الإطار.
هي تَمَلأ خزان الوقود بالبنزين.
هي تأخذ صودا.
- 10 أمل تأخذ خريطة.
أمل تدفع ثمن كل شيء اشترته.
هي تأخذ الباقي.
هي تقود سيارتها وتذهب.

13-07 التَّخْضِيرُ لِسَفَرٍ بِالسَّيَّارَةِ.

- 01 أَمَلُ تُرِيدُ أَنْ تَزُورَ صَدِيقَتَهَا.
هِيَ تُمَشِّطُ شَعْرَهَا بِفُرْشَاةِ الشَّعْرِ.
هِيَ تُنْظِفُ أَسْنَانَهَا بِفُرْشَاةِ الْأَسْنَانِ.
هِيَ تَضَعُ أَحْمَرَ الشِّفَاهِ.
- 02 أَمَلُ تُفَكِّرُ مَاذَا تَضَعُ فِي حَقِيْبَةِ السَّفَرِ.
هِيَ تَضَعُ فُرْشَاةَ أَسْنَانٍ وَمَعْجُونَ أَسْنَانٍ
فِي حَقِيْبَةِ الْأَدْوَاتِ الشَّخْصِيَّةِ.
أَمَلُ تَضَعُ شَامْبُو دَاخِلَ حَقِيْبَةِ الْأَدْوَاتِ
الشَّخْصِيَّةِ.
هِيَ تَضَعُ قِطْعَةَ صَابُونٍ دَاخِلَ حَقِيْبَةِ
الْأَدْوَاتِ الشَّخْصِيَّةِ.
- 03 تُعَلِّقُ حَقِيْبَةَ الْأَدْوَاتِ الشَّخْصِيَّةِ.
تَضَعُ حَقِيْبَةَ الْأَدْوَاتِ الشَّخْصِيَّةِ دَاخِلَ
حَقِيْبَةِ السَّفَرِ.
أَمَلُ تَضَعُ مَلَابِسَهَا دَاخِلَ حَقِيْبَةِ سَفَرِهَا.
أَمَلُ تُعَلِّقُ حَقِيْبَةَ السَّفَرِ.
- 04 هِيَ تُعَلِّقُ التَّلْفِزِيُونَ.
أَمَلُ تُعَلِّقُ النَّافِذَةَ.
هِيَ تُسَدِّلُ السِّتَانِ.
أَمَلُ تُطْفِئُ النُّورَ.
- 05 هِيَ تَلْتَقِطُ نَظَّارَتَهَا الشَّمْسِيَّةِ.
أَمَلُ تَضَعُ نَظَّارَتَهَا الشَّمْسِيَّةِ.
هِيَ تَحْمِلُ الْحَقِيْبَةَ إِلَى خَارِجِ الْمَنْزِلِ.
هِيَ تُخْرِجُ مِفْتَاحَ الْمَنْزِلِ مِنْ حَقِيْبَةِ يَدِهَا.
- 06 أَمَلُ تَفْعُلُ الْبَابَ الْأَمَامِي.
أَمَلُ تَحْمِلُ حَقِيْبَتَهَا إِلَى السَّيَّارَةِ.
هِيَ تُخْرِجُ مِفْتَاحَ السَّيَّارَةِ مِنْ حَقِيْبَةِ
يَدِهَا.
هِيَ تَفْتَحُ الْفِئْلَ وَتَفْتَحُ شَنْطَةَ السَّيَّارَةِ.
أَمَلُ تَضَعُ الْحَقِيْبَةَ فِي شَنْطَةِ السَّيَّارَةِ.
أَمَلُ تَفْعُلُ شَنْطَةَ السَّيَّارَةِ.
هِيَ تَفْتَحُ غِطَاءَ مُحَرِّكِ السَّيَّارَةِ.
هِيَ تَفْحَصُ الرِّبْتِ.
- 07 أَمَلُ تُضَيِّفُ زَيْتًا لِسَيَّارَتِهَا.
أَمَلُ تُضَيِّفُ مَاءً لِسَيَّارَتِهَا.
هِيَ تَفْحَصُ ضِعْطَ الْهَوَاءِ.
هِيَ تَضْبِطُ الْمِرَّاةَ.
- 08 أَمَلُ تَذْهَبُ إِلَى مَحَطَّةِ الْوُقُودِ.
أَمَلُ تُضَيِّفُ هَوَاءً فِي الْإِطَارِ.
هِيَ تَمْلَأُ خَزَانَ الْوُقُودِ بِالْبَنْزِينِ.
هِيَ تَأْخُذُ صُودًا.
- 09 أَمَلُ تَأْخُذُ خَرِيْطَةَ.
أَمَلُ تَدْفَعُ ثَمَنَ كُلِّ شَيْءٍ إِشْتَرَتْهُ.
هِيَ تَأْخُذُ الْبَاقِيِ.
هِيَ تَفُودُ سَيَّارَتِهَا وَتَذْهَبُ.
- 10

08-13 طلب الأشياء.

- 01 ناولني المَفك من فضلك.
ناولني المَلح من فضلك.
ناولني المُنشار من فضلك.
ناولني المُنشفة من فضلك.
- 02 تسلم الميكانيكي ما طلبه.
لم يتسلم الميكانيكي ما طلبه.
تسلمت المرأة التي في المطبخ ما طلبته.
لم تتسلم المرأة التي في المطبخ ما طلبته.
- 03 هذا الشخص طلب مفتاحا إنجليزيا.
لم تطلب السكرتيرة مفتاحا إنجليزيا.
هذا الشخص طلب منشفة.
لم يطلب النجار منشفة.
- 04 هذا الشخص يطلب مفتاحا إنجليزيا.
هذا الشخص يطلب البريد.
هذا الشخص يطلب منشارا.
هذا الشخص يطلب منشفة.
- 05 ناوليني البريد، من فضلك.
ناولني الهاتف، من فضلك.
ناوليني المِطرقة، من فضلك.
ناوليني الرموت، من فضلك.
- 06 الرجل يطلب ورقا.
الرجل يطلب المِطرقة.
المرأة تطلب المَلح.
المرأة تطلب الرموت.
- 07 الولد يسأل المعلمة سؤالاً.
المعلمة تجيب على سؤال الولد.
العلامة الحمراء هي علامة استفهام.
العلامة الحمراء هي نقطة.
- 08 أين مفاتيح سيارتي؟
إنها بجانب المصباح.
كم الساعة؟
الساعة الآن الثانية.
- 09 هي تسأل سؤالاً.
هو يجيب على سؤالها.
هو يسأل سؤالاً.
هي تجيب على سؤاله.
- 10 هي تطلب شيئاً.
هو يسأل سؤالاً.
هو يناولها الهاتف.
هي تناوله الهاتف.

13-08 طلبُ الأشياءِ.

- 01 ناولني المَفَكَّ مِنْ فَضْلِكَ.
ناولني المِلْحَ مِنْ فَضْلِكَ.
ناولني المُنْشَارَ مِنْ فَضْلِكَ.
ناولني المُنْشَفَةَ مِنْ فَضْلِكَ.
- 02 تَسَلَّمَ المِيكَانِيكي مَا طَلَبَهُ.
لَمْ يَتَسَلَّمِ المِيكَانِيكي مَا طَلَبَهُ.
تَسَلَّمَتِ المَرَأَةُ الَّتِي فِي المَطْبِخِ مَا طَلَبْتُهُ.
لَمْ تَتَسَلَّمِ المَرَأَةُ الَّتِي فِي المَطْبِخِ مَا طَلَبْتُهُ.
- 03 هَذَا الشَّخْصُ طَلَبَ مِفْتَاحًا إنْجِلِيزِيَا.
لَمْ تَطْلُبِ السُّكْرَتِيرَةَ مِفْتَاحًا إنْجِلِيزِيَا.
هَذَا الشَّخْصُ طَلَبَ مِشْفَةَ.
لَمْ يَطْلُبِ النُّجَارُ مِشْفَةَ.
- 04 هَذَا الشَّخْصُ يَطْلُبُ مِفْتَاحًا إنْجِلِيزِيَا.
هَذَا الشَّخْصُ يَطْلُبُ البُرِيدَ.
هَذَا الشَّخْصُ يَطْلُبُ مِشَارًا.
هَذَا الشَّخْصُ يَطْلُبُ مِشْفَةَ.
- 05 ناوليني البُرِيدَ، مِنْ فَضْلِكَ.
ناولني الهَاتِفَ، مِنْ فَضْلِكَ.
ناوليني المِطْرَقَةَ، مِنْ فَضْلِكَ.
ناوليني الرِّمُوتَ، مِنْ فَضْلِكَ.
- 06 الرَّجُلُ يَطْلُبُ وَرَقًا.
الرَّجُلُ يَطْلُبُ المِطْرَقَةَ.
المَرَأَةُ تَطْلُبُ المِلْحَ.
المَرَأَةُ تَطْلُبُ الرِّمُوتَ.
- 07 الولدُ يَسْأَلُ المُعَلِّمَةَ سُؤَالَ.
المُعَلِّمَةُ تُجِيبُ عَلَى سُؤَالِ الولدِ.
العَلَامَةُ الحَمْرَاءُ هِيَ عَلَامَةُ اسْتِفْهَامِ.
العَلَامَةُ الحَمْرَاءُ هِيَ نُقْطَةٌ.
- 08 أَيْنَ مَفَاتِيحُ سَيَّارَتِي؟
إِنَّهَا بِجَانِبِ المِصْبَاحِ.
كَمْ السَّاعَةُ؟
السَّاعَةُ الآنَ الثَّانِيَّةُ.
- 09 هِيَ تَسْأَلُ سُؤَالَ.
هُوَ يُجِيبُ عَلَى سُؤَالِهَا.
هُوَ يَسْأَلُ سُؤَالَ.
هِيَ تُجِيبُ عَلَى سُؤَالِهِ.
- 10 هِيَ تَطْلُبُ شَيْئًا.
هُوَ يَسْأَلُ سُؤَالَ.
هُوَ يَنَاولُهَا الهَاتِفَ.
هِيَ تُنَاولُهُ الهَاتِفَ.

09-13 أشياء على المقاس وأشياء ليست على المقاس.

- 01 هذا القميص لا يناسب الولد. هو أكبر من اللازم.
هذا القميص يناسب الولد. هو على مقاسه.
هذا القميص لا يناسب الرجل. هو أصغر من اللازم.
هذا القميص يناسب الرجل. هو المقاس الصحيح.
- 02 المفتاح لا يناسب القفل.
المفتاح يناسب القفل.
الفتحة ستكفي الولد.
الفتحة لن تكفي الولد.
- 03 يستطيع الولد أن يركب الدراجة بدون مساعدة.
الولد أصغر من أن يركب الدراجة بدون مساعدة.
الدراجة صغيرة على الرجل.
القميص صغير على الرجل.
- 04 البرد شديد بحيث لا يسمح بالسباحة.
ليس البرد شديداً بحيث لا يسمح بالسباحة.
إنه عال جداً للقفز من هنا.
إنه ليس عالياً جداً للقفز من هنا.
- 05 هذا الكوكب بعيد بحيث لا يمكن الذهاب إليه.
ليس هذا الكوكب بعيداً بحيث لا يمكن الذهاب إليه. إنه كوكب الأرض.
البرد شديد بحيث لا يمكن لبس السروال القصير.
ليس البرد شديداً بحيث لا يمكن لبس السروال القصير.
- 06 تَمَلأُ المرأة شيئاً.
تفرغ المرأة شيئاً.
مَلأتُ المرأة شيئاً.
أفرغت المرأة شيئاً.
- 07 ليس هناك حليباً يكفي لملء الكوب.
هناك حليب أكثر مما تتسع الكوب.
عدد الشوكات يكفي الطبق.
ليس هناك شوكات تكفي الطبق.
- 08 هذا البلي لا يَمَلأُ الكوب.
هذا البلي ربّما مَلأَ الكوب تماماً.
هذا العدد من البلي سيمَلأُ الكوب ويزيد.
هذا الحليب سيمَلأُ الكوب ويزيد.
- 09 لا يكفي البلي لملء الكوب.
لا يكفي الكوب لهذا البلي الكثير.
هناك بلي يكفي فقط لملء الكوب.
هناك حليب أكثر مما تتسع الكوب.
- 10 هناك بعض البلي لم يتسع لها الكوب.
هناك بلي كثير لم يتسع لها الكوب.
هناك بلي يكفي فقط لملء الكوب.
ليس هناك بلي يكفي لملء الكوب.

13-09 أَشْيَاءٌ عَلَى الْمَقَاسِ وَأَشْيَاءٌ لَيْسَتْ عَلَى الْمَقَاسِ.

- 01 هَذَا الْقَمِيصُ لَا يُنَاسِبُ الْوَلَدَ. هُوَ أَكْبَرُ مِنَ
اللَّازِمِ.
هَذَا الْقَمِيصُ يُنَاسِبُ الْوَلَدَ. هُوَ عَلَى مَقَاسِهِ.
هَذَا الْقَمِيصُ لَا يُنَاسِبُ الرَّجُلَ. هُوَ أَصْغَرُ
مِنَ اللَّازِمِ.
هَذَا الْقَمِيصُ يُنَاسِبُ الرَّجُلَ. هُوَ الْمَقَاسُ
الصَّحِيحُ.
- 02 الْمِفْتَاحُ لَا يُنَاسِبُ الْقِفْلَ.
الْمِفْتَاحُ يُنَاسِبُ الْقِفْلَ.
الْفُتْحَةُ سَتَكْفِي الْوَلَدَ.
الْفُتْحَةُ لَنْ تَكْفِيَ الْوَلَدَ.
- 03 يَسْتَطِيعُ الْوَلَدُ أَنْ يَرْكَبَ الدَّرَاجَةَ بِدُونِ
مُسَاعَدَةٍ.
الْوَلَدُ أَصْغَرُ مِنْ أَنْ يَرْكَبَ الدَّرَاجَةَ بِدُونِ
مُسَاعَدَةٍ.
الدَّرَاجَةُ صَغِيرَةٌ عَلَى الرَّجُلِ.
الْقَمِيصُ صَغِيرٌ عَلَى الرَّجُلِ.
- 04 الْبُرْدُ شَدِيدٌ بَحِيثٌ لَا يَسْمَعُ بِالسَّبَّاحَةِ.
لَيْسَ الْبُرْدُ شَدِيدًا بَحِيثًا لَا يَسْمَعُ
بِالسَّبَّاحَةِ.
إِنَّهُ عَالٍ جِدًّا لِلْقَفْزِمِ هُنَا.
إِنَّهُ لَيْسَ عَالِيًّا جِدًّا لِلْقَفْزِمِ هُنَا.
- 05 هَذَا الْكُوكَبُ بَعِيدٌ بَحِيثٌ لَا يُمَكِّنُ الذَّهَابَ
الْيَهُ.
لَيْسَ هَذَا الْكُوكَبُ بَعِيدًا بَحِيثًا لَا يُمَكِّنُ
الذَّهَابَ الْيَهُ. إِنَّهُ كُوكَبُ الْأَرْضِ.
الْبُرْدُ شَدِيدٌ بَحِيثٌ لَا يُمَكِّنُ لَيْسَ السَّرْوَالِ
الْقَصِيرِ.
لَيْسَ الْبُرْدُ شَدِيدًا بَحِيثًا لَا يُمَكِّنُ لَيْسَ
السَّرْوَالِ الْقَصِيرِ.
- 06 تَمَلُّ الْمَرْأَةُ شَيْئًا.
تُفْرَعُ الْمَرْأَةُ شَيْئًا.
مَلَأَتِ الْمَرْأَةُ شَيْئًا.
أَفْرَعَتِ الْمَرْأَةُ شَيْئًا.
- 07 لَيْسَ هُنَاكَ حَلِيبًا يَكْفِي لِمَلءِ الْكُوبِ.
هُنَاكَ حَلِيبٌ أَكْثَرُ مِمَّا تَسْعُ الْكُوبِ.
عَدَدُ الشُّوْكَاتِ يَكْفِي الطَّبَقِ.
لَيْسَ هُنَاكَ شُوْكَاتٌ تَكْفِي الطَّبَقِ.
- 08 هَذَا الْبَلْبِيُّ لَا يَمَلَأُ الْكُوبَ.
هَذَا الْبَلْبِيُّ رُبَّمَا مَلَأَ الْكُوبَ تَمَامًا.
هَذَا الْعَدَدُ مِنَ الْبَلْبِيِّ سَيَمَلَأُ الْكُوبَ وَيَزِيدُ.
هَذَا الْحَلِيبُ سَيَمَلَأُ الْكُوبَ وَيَزِيدُ.
- 09 لَا يَكْفِي الْبَلْبِيُّ لِمَلءِ الْكُوبِ.
لَا يَكْفِي الْكُوبُ لِهَذَا الْبَلْبِيِّ الْكَثِيرِ.
هُنَاكَ بَلْبِي يَكْفِي فَقَطُ لِمَلءِ الْكُوبِ.
هُنَاكَ حَلِيبٌ أَكْثَرُ مِمَّا تَسْعُ الْكُوبِ.
- 10 هُنَاكَ بَعْضُ الْبَلْبِيِّ لَمْ يَسْعِ لَهَا الْكُوبُ.
هُنَاكَ بَلْبِي كَثِيرٌ لَمْ يَسْعِ لَهَا الْكُوبُ.
هُنَاكَ بَلْبِي يَكْفِي فَقَطُ لِمَلءِ الْكُوبِ.
لَيْسَ هُنَاكَ بَلْبِي يَكْفِي لِمَلءِ الْكُوبِ.

10-13 العكس، النسيان، التذكر: فقد، عثر، قول الحقيقة، الكذب.

- 01 نسي الرجل أن يربط حزامه.
تذكر الرجل أن يربط حزامه.
نسي هذا الرجل أن يربط حذاءه.
تذكر هذا الرجل أن يربط حذاءه.
- 02 نسي أن يمشط شعره.
تذكر أن يمشط شعره.
نسي أن يشتري وقوداً.
تذكر أن يشتري وقوداً.
- 03 نسي حقيبة يده.
نسي جواز سفره.
لم ينس حقيبة يده.
لم ينس جواز سفره.
- 04 أضعفت مفاتيحها.
وجدت مفاتيحها.
فقد صرافته.
وجد صرافته.
- 05 أضع قلمه.
وجد قلمه.
أضعفت أحمر الشفاه.
وجدت أحمر الشفاه.
- 06 هي تستمع إلى الموسيقى.
هو يستمع إلى حديثها.
هو يستمع إلى الموسيقى.
هي تستمع إلى حديثه.
- 07 هم يستمعون إلى حديثها.
هم يستمعون إلى الموسيقى.
هي تستمع إلى حديثهم.
هي لا تستطيع أن تسمعهم لأنها تلبس سماعات.
- 08 كسر الولد الفنجان.
الأم تسأل: "من كسر الفنجان؟"
يكذب الولد ويقول: "لم أكسره. هو كسره."
يقول الولد الحقيقة. يقول: "أنا كسرت الفنجان."
- 09 كسر الولد الفنجان.
تسأل الأم: "من كسر الفنجان؟"
يكذب الولد.
يقول الولد الحقيقة.
- 10 يقول الرجل: "ليس معي كتاب." هو يقول الحقيقة.
يقول الرجل: "ليس معي كتاب." هو يكذب.
تقول المرأة: "ليس معي نقود." هي تكذب.
تقول المرأة: "ليس معي نقود." هي تقول الحقيقة.

10-13 العكس، التّسّيان، التّذكّر: فَعَدَ، عَثَرَ، قَوْلُ الْحَقِيقَةِ، الْكَذِبِ.

- 01 نَسِيَ الرَّجُلُ أَنْ يَرْبِطَ حِزَامَهُ.
تَذَكَّرَ الرَّجُلُ أَنْ يَرْبِطَ حِزَامَهُ.
نَسِيَ هَذَا الرَّجُلُ أَنْ يَرْبِطَ حِذَاءَهُ.
تَذَكَّرَ هَذَا الرَّجُلُ أَنْ يَرْبِطَ حِذَاءَهُ.
- 02 نَسِيَ أَنْ يَمْشِطَ شَعْرَهُ.
تَذَكَّرَ أَنْ يَمْشِطَ شَعْرَهُ.
نَسِيَ أَنْ يَشْتَرِيَ وَقُودًا.
تَذَكَّرَ أَنْ يَشْتَرِيَ وَقُودًا.
- 03 نَسِيَ حَقِيبَةَ يَدِهِ.
نَسِيَ جَوَازَ سَفَرِهِ.
لَمْ يَلْسَ حَقِيبَةَ يَدِهِ.
لَمْ يَلْسَ جَوَازَ سَفَرِهِ.
- 04 أَضَاعَتْ مَفَاتِيحَهَا.
وَجَدَتْ مَفَاتِيحَهَا.
فَعَدَ صَرَافَتَهُ.
وَجَدَ صَرَافَتَهُ.
- 05 أَضَاعَ قَلَمَهُ.
وَجَدَ قَلَمَهُ.
أَضَاعَتْ أَحْمَرَ الشِّفَاهِ.
وَجَدَتْ أَحْمَرَ الشِّفَاهِ.
- 06 هِيَ تَسْتَمِعُ إِلَى الْمَوْسِيقَى.
هُوَ يَسْتَمِعُ إِلَى حَدِيثِهَا.
هُوَ يَسْتَمِعُ إِلَى الْمَوْسِيقَى.
هِيَ تَسْتَمِعُ إِلَى حَدِيثِهِ.
- 07 هُمْ يَسْتَمِعُونَ إِلَى حَدِيثِهَا.
هُمْ يَسْتَمِعُونَ إِلَى الْمَوْسِيقَى.
هِيَ تَسْتَمِعُ إِلَى حَدِيثِهِمْ.
هِيَ لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَسْمَعَهُمْ لِأَنَّهَا تَلْبَسُ سَمَاعَاتٍ.
- 08 كَسَرَ الْوَلَدُ الْفُنْجَانَ.
الْأُمُّ تَسْأَلُ: "مَنْ كَسَرَ الْفُنْجَانَ؟"
يَكْذِبُ الْوَلَدُ وَيَقُولُ: "لَمْ أَكْسِرْهُ. هُوَ كَسَرَهُ."
يَقُولُ الْوَلَدُ الْحَقِيقَةَ. يَقُولُ: "أَنَا كَسَرْتُ الْفُنْجَانَ."
- 09 كَسَرَ الْوَلَدُ الْفُنْجَانَ.
تَسْأَلُ الْأُمُّ: "مَنْ كَسَرَ الْفُنْجَانَ؟"
يَكْذِبُ الْوَلَدُ.
يَقُولُ الْوَلَدُ الْحَقِيقَةَ.
- 10 يَقُولُ الرَّجُلُ: "لَيْسَ مَعِيَ كِتَابٌ." هُوَ يَقُولُ الْحَقِيقَةَ.
يَقُولُ الرَّجُلُ: "لَيْسَ مَعِيَ كِتَابٌ." هُوَ يَكْذِبُ.
تَقُولُ الْمَرْأَةُ: "لَيْسَ مَعِيَ نُقُودٌ." هِيَ تَكْذِبُ.
تَقُولُ الْمَرْأَةُ: "لَيْسَ مَعِيَ نُقُودٌ." هِيَ تَقُولُ الْحَقِيقَةَ.

11-13 مراجعة الوحدة الثالثة عشر.

- 01 نستطيع أن نعرف من سيكسب.
لا نستطيع أن نعرف من سيكسب.
نستطيع أن نعرف الوقت لأن الساعة قريبة.
لا نستطيع أن نعرف الوقت لأن الساعة بعيدة جدا.
- 02 هم يتبعونه.
هي تتبعهم.
هو يتبعهم.
هم يتبعونها.
- 03 أي سلعة تكلف أكثر - سيارة ، أم قميص ، أم تلفزيون؟
أي سلعة تكلف أقل من سيارة ، لكن أكثر من قميص؟
أي سلعة تكلف أقل - قميص ، أم صحيفة ، أم تلفزيون؟
أي سلعة تكلف أكثر من صحيفة لكن أقل من تلفزيون؟
- 04 هو يشتري خبزا من المخبز.
هو يجرب حذاء في دكان أحذية.
هو يجرب ملابس في دكان ملابس.
هو يقص شعره عند الحلاق.
- 05 تعطي البائعة إيصالا للزبونة.
يحمل الزبون مواد البقالة إلى خارج الدكان.
هي تفتح باب السيارة الخلفي.
هو يضع مواد البقالة داخل السيارة.
- 06 هناك راكب دراجة واحدة.
عفوا. أنا لم أفهم ما قلت. هل يمكنك أن تقولي ذلك مرة ثانية ببطء أكثر؟
أنا قلت إن هناك راكب دراجة واحدة.
هناك كثير من راكبي الدراجات.
عفوا، أنا لم أفهم ما قلت. هل يمكنك أن تقول ذلك مرة ثانية ببطء أكثر؟
أنا قلت إن هناك كثيرا من راكبي الدراجات.
هناك قبعات كثيرة.
عفوا، أنا لم أفهم ما قلت. هل يمكنك أن تقولي ذلك مرة ثانية ببطء أكثر؟
أنا قلت إن هناك قبعات كثيرة جدا.
هناك قبعتان فقط. عفوا.
أنا لم أفهم ما قلت. هل يمكنك أن تقول ذلك مرة ثانية ببطء أكثر؟
أنا قلت إن هناك قبعتين فقط.

11-13 مُرَاجَعَةُ الْوَحْدَةِ الثَّلَاثَةِ عَشَرَ.

- 01 نَسْتَطِيعُ أَنْ نَعْرِفَ مَنْ سَيَكْسَبُ.
لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَعْرِفَ مَنْ سَيَكْسَبُ.
نَسْتَطِيعُ أَنْ نَعْرِفَ الْوَقْتَ لِأَنَّ السَّاعَةَ قَرِيبَةٌ.
لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَعْرِفَ الْوَقْتَ لِأَنَّ السَّاعَةَ بَعِيدَةٌ جِدًّا.
- 02 هُمْ يَتَّبِعُونَهُ.
هِيَ تَتَّبِعُهُمْ.
هُوَ يَتَّبِعُهُمْ.
هَمْ يَتَّبِعُونَهَا.
- 03 أَيُّ سِلْعَةٍ تُكَلِّفُ أَكْثَرَ - سَيَّارَةٌ، أَمْ قَمِيصٌ، أَمْ تَلْفِزِيُونَ؟
أَيُّ سِلْعَةٍ تُكَلِّفُ أَقَلَّ مِنْ سَيَّارَةٍ لَكِنْ أَكْثَرَ مِنْ قَمِيصٍ؟
أَيُّ سِلْعَةٍ تُكَلِّفُ أَقَلَّ - قَمِيصٌ، أَمْ صَحِيفَةٌ، أَمْ تَلْفِزِيُونَ؟
أَيُّ سِلْعَةٍ تُكَلِّفُ أَكْثَرَ مِنْ صَحِيفَةٍ لَكِنْ أَقَلَّ مِنْ تَلْفِزِيُونَ؟
- 04 هُوَ يَشْتَرِي خُبْزًا مِنَ الْمَحْبِزِ.
هُوَ يُجَرِّبُ حِذَاءً فِي دُكَّانِ أَحَدِيَّةٍ.
هُوَ يُجَرِّبُ مَلَابِسَ فِي دُكَّانِ مَلَابِسٍ.
هُوَ يَفْصُّ شَعْرَهُ عِنْدَ الْحَلَّاقِ.
- 05 تُعْطِي الْبَائِعَةُ إِيصَالَ لِلزُّبُونَةِ.
يَحْمِلُ الزُّبُونُ مَوَادَّ الْبِقَالَةِ إِلَى خَارِجِ الدُّكَّانِ.
هِيَ تَفْتَحُ بَابَ السَّيَّارَةِ الْخَلْفِي.
هُوَ يَضَعُ مَوَادَّ الْبِقَالَةِ دَاخِلَ السَّيَّارَةِ.
- 06 هُنَاكَ رَاكِبٌ دَرَّاجَةٌ وَاحِدَةً.
عَفْوًا، أَنَا لَمْ أَفْهَمْ مَا قُلْتِ. هَلْ يُمَكِّنُكَ أَنْ تَقُولِي ذَلِكَ مَرَّةً ثَانِيَةً بِيَطْءٍ أَكْثَرَ؟
أَنَا قُلْتِ إِنَّ هُنَاكَ رَاكِبَ دَرَّاجَةٍ وَاحِدَةً.
هُنَاكَ كَثِيرٌ مِنْ رَاكِبِي الدَّرَّاجَاتِ.
عَفْوًا، أَنَا لَمْ أَفْهَمْ مَا قُلْتِ. هَلْ يُمَكِّنُكَ أَنْ تَقُولِ ذَلِكَ مَرَّةً ثَانِيَةً بِيَطْءٍ أَكْثَرَ؟
أَنَا قُلْتِ إِنَّ هُنَاكَ كَثِيرًا مِنْ رَاكِبِي الدَّرَّاجَاتِ.
هُنَاكَ قُبْعَاتٌ كَثِيرَةٌ.
عَفْوًا، أَنَا لَمْ أَفْهَمْ مَا قُلْتِ. هَلْ يُمَكِّنُكَ أَنْ تَقُولِي ذَلِكَ مَرَّةً ثَانِيَةً بِيَطْءٍ أَكْثَرَ؟
أَنَا قُلْتِ إِنَّ هُنَاكَ قُبْعَاتٌ كَثِيرَةٌ جِدًّا.
هُنَاكَ قُبْعَتَانِ فَقَطُ.
عَفْوًا، أَنَا لَمْ أَفْهَمْ مَا قُلْتِ. هَلْ يُمَكِّنُكَ أَنْ تَقُولِ ذَلِكَ مَرَّةً ثَانِيَةً بِيَطْءٍ أَكْثَرَ؟
أَنَا قُلْتِ إِنَّ هُنَاكَ قُبْعَتَيْنِ فَقَطُ.

11-13 تابع ما قبله

- 07 أمل تذهب إلى محطة الوقود.
أمل تضيف هواء في الإطار.
هي تملأ خزان الوقود بالبنزين.
هي تأخذ صودا.
- 08 هي تسأل سؤالاً.
هو يجيب على سؤالها.
هو يسأل سؤالاً.
هي تجيب على سؤاله.
- 09 هناك بعض البلي لم يتسع لها الكوب.
هناك بلي كثير لم يتسع لها الكوب.
هناك بلي يكفي فقط لملء الكوب.
ليس هناك بلي يكفي لملء الكوب.
- 10 كسر الولد الفنجان.
تسأل الأم: "من كسر الفنجان؟"
يكذب الولد.
يقول الولد الحقيقة.

11-13 تابع ما قبله

- 07 أَمَلْ نَذْهَبُ إِلَى مَحَطَّةِ الْوُقُودِ.
أَمَلْ تُضَيِّفُ هَوَاءً فِي الْإِطَارِ.
هِيَ تَمَلَأُ خِرَّانَ الْوُقُودِ بِالْبُنْزِينَ.
هِيَ تَأْخُذُ صُودًا.
- 08 هِيَ تَسْأَلُ سُؤَالَ.
هُوَ يُجِيبُ عَلَى سُؤَالِهَا.
هُوَ يَسْأَلُ سُؤَالَ.
هِيَ تُجِيبُ عَلَى سُؤَالِهِ.
- 09 هُنَاكَ بَعْضُ الْبَلِيِّ لَمْ يَتَّسِعْ لَهَا الْكُوبُ.
هُنَاكَ بَلِيٌّ كَثِيرٌ لَمْ يَتَّسِعْ لَهَا الْكُوبُ.
هُنَاكَ بَلِيٌّ يَكْفِي فَقَطُ لِمَلءِ الْكُوبِ.
لَيْسَ هُنَاكَ بَلِيٌّ يَكْفِي لِمَلءِ الْكُوبِ.
- 10 كَسَرَ الْوَلَدُ الْفُجَانَ.
تَسْأَلُ الْأُمُّ: "مَنْ كَسَرَ الْفُجَانَ؟"
يَكْذِبُ الْوَلَدُ.
يَقُولُ الْوَلَدُ الْحَقِيقَةَ.

01-14 الفوز والخسارة: النجاح والرسوب، البحث والاكتشاف.

- 01 يتسابق الأطفال إلى قمة السلم.
تسابق الأطفال إلى قمة السلم ، وفازت
البننت.
فازت القطع البيضاء.
خسرت القطع السوداء.
- 02 فازت المرأة باللعبة.
خسرت المرأة اللعبة.
فاز الرجل باللعبة.
خسر الرجل اللعبة.
- 03 لم يأخذ هذا الاختبار أحد.
نبيل يأخذ الاختبار.
نجح سمير في الاختبار.
سقط سمير في الاختبار.
- 04 نجح.
سقط.
فاز.
خسر.
- 05 خسرت السباق.
فازت بالسباق.
فقدت حلقتها.
وجدت حلقتها.
- 06 هو يسقط مفاتيحه.
هو يبحث عن مفاتيحه.
هو وجد مفاتيحه.
هو يستعمل مفاتيحه.
- 07 عينا البننت مغمضتان.
الولد مختبئ.
تبحث البننت عن الولد.
وجدت البننت الولد.
- 08 الولد مختبئ.
البننت مختبئة.
يبحث الولد عن البننت.
وجد الولد البننت.
- 09 تاه الرجل، هو لا يعرف أين هو.
يفتح الرجل الخريطة.
يعرف الرجل من الخريطة أين هو.
الآن يعرف الرجل إلى أين يذهب.
- 10 أنا أختبئ.
أنا أفتش.
أنا فزتُ بالسباق.
أنا خسرتُ السباق.

14-01 الفُوزُ وَالْخَسَارَةُ: النَّجَاحُ وَالرُّسُوبُ، الْبَحْثُ وَالْاِكْتِشَافُ.

- 01 يَنْسَابِقُ الْأَطْفَالُ إِلَى قِمَّةِ السَّلْمِ.
تَسَابِقَ الْأَطْفَالُ إِلَى قِمَّةِ السَّلْمِ وَفَارَزَتْ
الْبِنْتُ.
فَارَزَتْ الْقِطْعُ الْبَيْضَاءُ.
خَسِرَتْ الْقِطْعُ السُّودَاءُ.
- 02 فَارَزَتْ الْمَرْأَةُ بِاللُّعْبَةِ.
خَسِرَتْ الْمَرْأَةُ اللَّعْبَةَ.
فَارَزَ الرَّجُلُ بِاللُّعْبَةِ.
خَسِرَ الرَّجُلُ اللَّعْبَةَ.
- 03 لَمْ يَأْخُذْ هَذَا الْإِحْتِبَارَ أَحَدٌ.
نَبِيلٌ يَأْخُذُ الْإِحْتِبَارَ.
نَجَحَ سَمِيرٌ فِي الْإِحْتِبَارِ.
سَقَطَ سَمِيرٌ فِي الْإِحْتِبَارِ.
- 04 نَجَحَ.
سَقَطَ.
فَارَزَ.
خَسِرَ.
- 05 خَسِرَتْ السَّبَّاقُ.
فَارَزَتْ بِالسَّبَّاقِ.
فَقَدَّتْ حَلَقَهَا.
وَجَدَتْ حَلَقَهَا.
- 06 هُوَ يُسْقِطُ مَفَاتِيحَهُ.
هُوَ يَبْحَثُ عَنْ مَفَاتِيحِهِ.
هُوَ وَجَدَ مَفَاتِيحَهُ.
هُوَ يَسْتَعْمِلُ مَفَاتِيحَهُ.
- 07 عَيْنَا الْبِنْتُ مُغْمَضَتَانِ.
الْوَلَدُ مُحْتَبِيٌّ.
تُبْحَثُ الْبِنْتُ عَنِ الْوَلَدِ.
وَجَدَتْ الْبِنْتُ الْوَلَدَ.
- 08 الْوَلَدُ مُحْتَبِيٌّ.
الْبِنْتُ مُحْتَبِيَّةٌ.
يُبْحَثُ الْوَلَدُ عَنِ الْبِنْتِ.
وَجَدَ الْوَلَدُ الْبِنْتَ.
- 09 تَاءَ الرَّجُلِ، هُوَ لَا يَعْرِفُ أَيْنَ هُوَ.
يُفْتَحُ الرَّجُلُ الْخَرِيْطَةَ.
يَعْرِفُ الرَّجُلُ مِنَ الْخَرِيْطَةِ أَيْنَ هُوَ.
الآنَ يَعْرِفُ الرَّجُلُ إِلَى أَيْنَ يَذْهَبُ.
- 10 أَنَا أَحْتَبِيٌّ.
أَنَا أُفْتَشُ.
أَنَا فُرْتُ بِالسَّبَّاقِ.
أَنَا خَسِرْتُ السَّبَّاقِ.

02-14 الحواس الخمس: الشم، الرؤية، السمع، الذوق، اللمس.

- 01 الناس يشمون بهذا.
الناس يرون بهذه.
الناس يسمعون بهذه.
الناس يذوقون بهذا.
- 02 الرجل يشم الزهرة.
الرجل يشم القهوة.
المرأة تذوق الملح.
المرأة تذوق الحساء.
- 03 الرجل يشم القهوة.
الرجل يذوق القهوة.
المرأة تشم الحساء.
المرأة تذوق الحساء.
- 04 طعم الليمون حامض.
طعم السكر حلو.
طعم الفلفل حار.
طعم الملح مالح.
- 05 هذا طعمه حامض.
هذا طعمه حلو.
هذا طعمه حار.
هذا طعمه مالح.
- 06 شيء طيب الرائحة.
شيء كريه الرائحة.
هذا ملمسه خشن وصلب.
هذا ملمسه ناعم وصلب.
- 07 هذا طعمه لذيذ.
هذا طعمه سيء.
هذا ملمسه ناعم ، ليس خشنا ولا صلبا.
هذا ملمسه صلب وخشن.
- 08 المرأة تحس بأن القلم حاد.
المرأة تُحس بأن القلم غير حاد.
هذا الجانب من السكين حاد.
هذا الجانب من السكين غير حاد.
- 09 هذا الشخص يصدر صوتا عاليا. هو
يصرخ.
هذا الشخص يصدر صوتا هادئا. هو
يهمس.
هذه الآلة الموسيقية تصدر صوتا عاليا.
هذه الآلة الموسيقية تصدر صوتا
منخفضا.
- 10 هذا الشخص يصرخ.
هذا الشخص يهمس.
يصدر هذا الصاروخ صوتا عاليا.
هذا الصاروخ لا يصدر أي صوت.

14-02 الحَوَاسِ الْخَمْسِ: الشَّمُّ، الرُّؤْيَةُ، السَّمْعُ، الذُّوقُ، اللَّمْسُ.

- 01 النَّاسُ يَشْمُونَ بِهَذَا.
النَّاسُ يَرُونَ بِهَذِهِ.
النَّاسُ يَسْمَعُونَ بِهَذِهِ.
النَّاسُ يَذُوقُونَ بِهَذَا.
- 02 الرَّجُلُ يَشْمُ الزَّهْرَةَ.
الرَّجُلُ يَشْمُ الْقَهْوَةَ.
الْمَرْأَةُ تَذُوقُ الْمَلْحَ.
الْمَرْأَةُ تَذُوقُ الْحِسَاءَ.
- 03 الرَّجُلُ يَشْمُ الْقَهْوَةَ.
الرَّجُلُ يَذُوقُ الْقَهْوَةَ.
الْمَرْأَةُ تَشْمُ الْحِسَاءَ.
الْمَرْأَةُ تَذُوقُ الْحِسَاءَ.
- 04 طَعْمُ اللَّيْمُونِ حَامِضٌ.
طَعْمُ السُّكَّرِ حُلْوٌ.
طَعْمُ الْفُلْفُلِ حَارٌّ.
طَعْمُ الْمِلْحِ مَالِحٌ.
- 05 هَذَا طَعْمُهُ حَامِضٌ.
هَذَا طَعْمُهُ حُلْوٌ.
هَذَا طَعْمُهُ حَارٌّ.
هَذَا طَعْمُهُ مَالِحٌ.
- 06 شَيْءٌ طَيِّبٌ الرَّائِحَةُ.
شَيْءٌ كَرِيهٌ الرَّائِحَةُ.
هَذَا مَلَمَسُهُ حَشِينٌ وَصَلْبٌ.
هَذَا مَلَمَسُهُ نَاعِمٌ وَصَلْبٌ.
- 07 هَذَا طَعْمُهُ لَذِيذٌ.
هَذَا طَعْمُهُ سَيِّئٌ.
هَذَا مَلَمَسُهُ نَاعِمٌ، لَيْسَ حَشِينًا وَلَا صَلْبًا.
هَذَا مَلَمَسُهُ صَلْبٌ وَحَشِينٌ.
- 08 الْمَرْأَةُ تُحِسُّ بِأَنَّ الْقَلَمَ حَادًّا.
الْمَرْأَةُ تُحِسُّ بِأَنَّ الْقَلَمَ غَيْرُ حَادٍّ.
هَذَا الْجَانِبُ مِنَ السَّكِينِ حَادٌّ.
هَذَا الْجَانِبُ مِنَ السَّكِينِ غَيْرُ حَادٍّ.
- 09 هَذَا الشَّخْصُ يُصْدِرُ صَوْتًا عَالِيًّا. هُوَ
يَصْرُخُ.
هَذَا الشَّخْصُ يُصْدِرُ صَوْتًا هَادِيًّا. هُوَ
يَهْمِسُ.
هَذِهِ الْأَلَةُ الْمَوْسِيقِيَّةُ تُصْدِرُ صَوْتًا عَالِيًّا.
هَذِهِ الْأَلَةُ الْمَوْسِيقِيَّةُ تُصْدِرُ صَوْتًا
مُنْخَفِضًا.
- 10 هَذَا الشَّخْصُ يَصْرُخُ.
هَذَا الشَّخْصُ يَهْمِسُ.
يُصْدِرُ هَذَا الصَّارُوخُ صَوْتًا عَالِيًّا.
هَذَا الصَّارُوخُ لَا يُصْدِرُ أَيَّ صَوْتٍ.

03-14 الماضي، الحاضر، المستقبل.

- 01 هذا النوع من العربات لا زال مستعملا.
هذا النوع من العربات كان يُستعمل في الماضي.
هذا النوع من الملابس يُلبس اليوم.
هذا النوع من الملابس كان يُلبس في الماضي.
- 02 سيارة من الحاضر.
سيارة من الماضي.
شاحنة من الحاضر.
شاحنة من الماضي.
- 03 كانت هذه فتاة صغيرة.
هذه فتاة صغيرة.
كان هذا الشخص ولدا صغيرا.
هذا الشخص ولد صغير.
- 04 هذه امرأة.
هذه ستكون امرأة.
هذا الشخص رجل.
هذا الشخص سيكون رجلا.
- 05 كانت هذه وسيلة مواصلات عامة في الماضي.
هذه وسيلة مواصلات عامة في الحاضر.
هذا مبنى من عهد حضارة قديمة.
هذا مبنى من الحضارة الحديثة.
- 06 هذا عام من الماضي القريب.
هذا عام من الماضي البعيد.
هذا عام من المستقبل القريب.
هذا عام من المستقبل البعيد.
- 07 هذه سيارة قديمة.
هذه سيارة حديثة.
هذا مبنى قديم.
هذا مبنى حديث.
- 08 في الماضي، عاش بعض الناس في منازل كهذه.
الآن يعيش بعض الناس في منازل كهذه.
في الماضي، ارتدى الناس ملابس كهذه.
الآن يرتدي الناس ملابس كهذه.
- 09 هذه آلة تصوير قديمة الطراز.
هذه آلة تصوير حديثة.
هؤلاء الناس يرتدون ملابس قديمة الطراز.
هؤلاء الناس يرتدون ملابس عصرية.
- 10 كان هذا يُفعل في الماضي البعيد.
هذا يُفعل الآن.
ربّما سيُفعل هذا في المستقبل.
كان هذا يُفعل في الماضي القريب.

03-14 المَاضِي، الحَاضِر، المُسْتَقْبَل.

- 01 هَذَا النَّوْعُ مِنَ الْعَرَبَاتِ لَا زَالَ مُسْتَعْمَلًا.
هَذَا النَّوْعُ مِنَ الْعَرَبَاتِ كَانَ يُسْتَعْمَلُ فِي
الْمَاضِي.
هَذَا النَّوْعُ مِنَ الْمَلَابِسِ يُلبَسُ الْيَوْمَ.
هَذَا النَّوْعُ مِنَ الْمَلَابِسِ كَانَ يُلبَسُ فِي
الْمَاضِي.
- 02 سَيَّارَةٌ مِنَ الْحَاضِرِ.
سَيَّارَةٌ مِنَ الْمَاضِي.
شَاحِنَةٌ مِنَ الْحَاضِرِ.
شَاحِنَةٌ مِنَ الْمَاضِي.
- 03 كَانَتْ هَذِهِ فَنَاءً صَغِيرَةً.
هَذِهِ فَنَاءً صَغِيرَةً.
كَانَ هَذَا الشَّخْصُ وُلْدًا صَغِيرًا.
هَذَا الشَّخْصُ وُلْدٌ صَغِيرٌ.
- 04 هَذِهِ امْرَأَةٌ.
هَذِهِ سَتَكُونُ امْرَأَةً.
هَذَا الشَّخْصُ رَجُلٌ.
هَذَا الشَّخْصُ سَيَكُونُ رَجُلًا.
- 05 كَانَتْ هَذِهِ وَسِيلَةً مَوَاصِلَاتٍ عَامَّةٍ فِي
الْمَاضِي.
هَذِهِ وَسِيلَةٌ مَوَاصِلَاتٍ عَامَّةٍ فِي الْحَاضِرِ.
هَذَا مَبْنَى مِنْ عَهْدِ حَضَارَةٍ قَدِيمَةٍ.
هَذَا مَبْنَى مِنَ الْحَضَارَةِ الْحَدِيثَةِ.
- 06 هَذَا عَامٌ مِنَ الْمَاضِي الْقَرِيبِ.
هَذَا عَامٌ مِنَ الْمَاضِي الْبَعِيدِ.
هَذَا عَامٌ مِنَ الْمُسْتَقْبَلِ الْقَرِيبِ.
هَذَا عَامٌ مِنَ الْمُسْتَقْبَلِ الْبَعِيدِ.
- 07 هَذِهِ سَيَّارَةٌ قَدِيمَةٌ.
هَذِهِ سَيَّارَةٌ حَدِيثَةٌ.
هَذَا مَبْنَى قَدِيمٌ.
هَذَا مَبْنَى حَدِيثٌ.
- 08 فِي الْمَاضِي، عَاشَ بَعْضُ النَّاسِ فِي
مَنَازِلٍ كَهَذِهِ.
الآنَ يَعِيشُ بَعْضُ النَّاسِ فِي مَنَازِلٍ كَهَذِهِ.
فِي الْمَاضِي، ارْتَدَى النَّاسُ مَلَابِسَ كَهَذِهِ.
الآنَ يَرْتَدِي النَّاسُ مَلَابِسَ كَهَذِهِ.
- 09 هَذِهِ آلَةٌ تَصَوِّيرٌ قَدِيمَةٌ الطَّرَازِ.
هَذِهِ آلَةٌ تَصَوِّيرٌ حَدِيثَةٌ.
هُؤُلَاءِ النَّاسُ يَرْتَدُونَ مَلَابِسَ قَدِيمَةً
الطَّرَازِ.
هُؤُلَاءِ النَّاسُ يَرْتَدُونَ مَلَابِسَ عَصْرِيَّةً.
- 10 كَانَ هَذَا يُفْعَلُ فِي الْمَاضِي الْبَعِيدِ.
هَذَا يُفْعَلُ الْآنَ.
رُبَّمَا سَيُفْعَلُ هَذَا فِي الْمُسْتَقْبَلِ.
كَانَ هَذَا يُفْعَلُ فِي الْمَاضِي الْقَرِيبِ.

14-04 المرض والصحة.

- 01 حلقي متقرح.
عندي مغص.
عندي صداع.
عندي حمى.
- 02 عنده برد.
عنده حمى.
هذان الشخصان مريضان.
ولا واحد من هذين الشخصين مريض.
- 03 يدي تؤلمني.
قدمي تؤلمني.
أنا مرهق جدا.
ركبتي تؤلمني.
- 04 يحتاج هذا الشخص لطبيب أسنان.
عنده ألم في سنته.
يحتاج هذا الشخص لطبيب. عنده حمى.
هذا الرجل طبيب.
هذا الرجل طبيب أسنان.
- 05 هل عندك حمى؟
هل عندك برد؟
هذا الشخص يطلب الإسعاف.
هذه سيارة إسعاف.
- 06 هذا الشخص مريض بالمستشفى.
هذا الشخص ليس مريضا.
هؤلاء الأشخاص مرضى بالمستشفى.
هؤلاء الناس ليسوا مرضى.
- 07 يستعمل هذا الرجل عكازات.
هذا الرجل يختنق.
تلبس هذه المرأة طوقا طيبا للرقبة.
تضع هذه المرأة جبيرة.
- 08 الولد يسعل.
الولد يعطس.
ينف الولد لأنه مصاب بالبرد.
يرتجف الولد لأنه بردان.
- 09 هو يشعر بالمرض.
هو بخير.
هي تشعر بالمرض.
هي بخير.
- 10 هي تأخذ دواء.
هو يأخذ دواء.
هي تأخذ حقنة.
المرضة تعطي حقنة.

14-04 المَرَضُ وَالصَّحَّة.

- 01 حَلْقِي مُتَفَرِّحٌ.
عِنْدِي مَغْصٌ.
عِنْدِي صُدَاعٌ.
عِنْدِي حُمَّى.
- 02 عِنْدَهُ بَرْدٌ.
عِنْدَهُ حُمَّى.
هَذَا الشَّخْصَانِ مَرِيضَانِ.
وَلَا وَاحِدٍ مِنْ هَذَيْنِ الشَّخْصَيْنِ مَرِيضٍ.
- 03 يَدِي تُؤَلِّمْنِي.
قَدَمِي تُؤَلِّمْنِي.
أَنَا مُرْهَقٌ جِدًّا.
رُكْبَتِي تُؤَلِّمْنِي.
- 04 يَحْتَاجُ هَذَا الشَّخْصُ لِطَيِّبِ أَسْنَانٍ.
عِنْدَهُ أَلَمٌ فِي سِنِّتِهِ.
يَحْتَاجُ هَذَا الشَّخْصُ لِطَيِّبٍ. عِنْدَهُ حُمَّى.
هَذَا الرَّجُلُ طَيِّبٌ.
هَذَا الرَّجُلُ طَيِّبٌ أَسْنَانٍ.
- 05 هَلْ عِنْدَكَ حُمَّى؟
هَلْ عِنْدَكَ بَرْدٌ؟
هَذَا الشَّخْصُ يَطْلُبُ الْإِسْعَافَ.
هَذِهِ سَيَّارَةٌ إِسْعَافٍ.
- 06 هَذَا الشَّخْصُ مَرِيضٌ بِالْمُسْتَشْفَى.
هَذَا الشَّخْصُ لَيْسَ مَرِيضًا.
هَؤُلَاءِ الْأَشْخَاصُ مَرَضَى بِالْمُسْتَشْفَى.
هَؤُلَاءِ النَّاسُ لَيْسُوا مَرَضَى.
- 07 يَسْتَعْمَلُ هَذَا الرَّجُلُ عُكَّازَاتٍ.
هَذَا الرَّجُلُ يَحْتَنِقُ.
تَلْبَسُ هَذِهِ الْمَرْأَةُ طَوَاقًا طَيِّبًا لِلرَّقَبَةِ.
تَضَعُ هَذِهِ الْمَرْأَةُ جَبِيرَةَ.
- 08 الْوَلَدُ يَسْئَلُ.
الْوَلَدُ يَعْطِسُ.
يُنْفُ الْوَلَدُ لِأَنَّهُ مُصَابٌ بِالْبَرْدِ.
يَرْتَجِفُ الْوَلَدُ لِأَنَّهُ بَرْدَانٌ.
- 09 هُوَ يَشْعُرُ بِالْمَرَضِ.
هُوَ بِخَيْرٍ.
هِيَ تَشْعُرُ بِالْمَرَضِ.
هِيَ بِخَيْرٍ.
- 10 هِيَ تَأْخُذُ دَوَاءً.
هُوَ يَأْخُذُ دَوَاءً.
هِيَ تَأْخُذُ حُقَّةً.
الْمَرْمَرَضَةُ تُعْطِي حُقَّةً.

05-14 الأمر: الحتمية والضرورة.

- 01 تلعب بالكمبيوتر لأنها ترغب في ذلك.
تشاهد التلفزيون لأنها ترغب في ذلك.
يعمل واجبه المدرسي لأن هذا واجب عليه.
يأكل السلطة لأنه مضطر إلى ذلك.
- 02 تفعل ما تريد.
تفعل ما يجب أن تفعله.
تأكل شيئاً تحب أن تأكله.
تأكل شيئاً يجب عليها أن تأكله.
- 03 هي تريد أن تذهب إلى الخارج لكن يجب أن تبقى في الداخل.
هي تريد أن تأكل الآيس كريم لكن يجب أن تأكل السلطة.
هي تريد أن تشاهد التلفزيون لكن يجب أن تكتب واجبها المدرسي.
هي تريد أن تلعب الدومينو لكن يجب أن تتمرن على البيانو.
- 04 أريد أن أكل آيس كريم.
لا يُمكنك ذلك الآن. يجب أن تأكل سلطتك.
أريد أن أشاهد التلفزيون.
لا يُمكنك ذلك الآن. يجب أن تكتب الواجب أولاً.
أريد أن أذهب للخارج.
لا يُمكنك ذلك. يجب أن تبقى في الداخل.
أريد قطعة بسكويت.
مُمكن تأخذ بسكوته. ها هي.
- 05 هي تكتب واجبها.
يجب أن تكتب واجبها بدلا عن اللعب بألعاب الكمبيوتر.
ليس لها أن ترمي الكأس.
ماكان لها أن ترمي الكأس.
- 06 يجب أن توقف السكب عندما يمتلئ الفنجان.
كان ينبغي أن توقف السكب عندما امتلأ الفنجان.
لا ينبغي أن تركض داخل البيت.
ما كان لها أن تركض داخل البيت.
- 07 هي تفعل ما يجب أن تفعله.
هي لا تفعل ما يجب أن تفعله.
هو يفعل ما يجب أن يفعله.
هو لا ينبغي أن يفعل ما يفعله الآن.
- 08 بودها أن تلعب، لكنها لا تستطيع. إن عليها واجبا.
بودها أن تشاهد التلفزيون ولكن لا تستطيع. إن لديها أطباقا للغسيل.
بودها أن تأكل الآيس كريم لكنها لا تستطيع. يجب أن تأكل السلطة.
بودها أن تسهر لكنها لا تستطيع. يجب أن تذهب لتنام.

05-14 الأمر: الحَمِيَّة وَالضَّرُورَة.

- 01 تَلْعَبُ بِالْكَمْبِيُوتَرِ لِأَنَّهَا تَرْغَبُ فِي ذَلِكَ.
تُشَاهِدُ التَّلْفِزِيُونَ لِأَنَّهَا تَرْغَبُ فِي ذَلِكَ.
يَعْمَلُ وَاجِبَهُ الْمَدْرَسِي لِأَنَّ هَذَا وَاجِبٌ عَلَيْهِ.
يَأْكُلُ السَّلَاطَةَ لِأَنَّهُ مُضْطَرٌّ إِلَى ذَلِكَ.
- 02 تَفْعَلُ مَا تُرِيدُ.
تَفْعَلُ مَا يَجِبُ أَنْ تَفْعَلَهُ.
تَأْكُلُ شَيْئًا تُحِبُّ أَنْ تَأْكُلَهُ.
تَأْكُلُ شَيْئًا يَجِبُ عَلَيْهَا أَنْ تَأْكُلَهُ.
- 03 هِيَ تُرِيدُ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى الْخَارِجِ لَكِنْ يَجِبُ أَنْ تَبْقَى فِي الدَّخْلِ.
هِيَ تُرِيدُ أَنْ تَأْكُلَ الْآيسَ كَرِيمَ لَكِنْ يَجِبُ أَنْ تَأْكُلَ السَّلَاطَةَ.
هِيَ تُرِيدُ أَنْ تُشَاهِدَ التَّلْفِزِيُونَ لَكِنْ يَجِبُ أَنْ تَكْتُبَ وَاجِبَهَا الْمَدْرَسِي.
هِيَ تُرِيدُ أَنْ تَلْعَبَ الدُّومِينُوَ لَكِنْ يَجِبُ أَنْ تَتَمَرَّنَ عَلَى الْبِيَانُو.
- 04 أُرِيدُ أَنْ أَكُلَ آيسَ كَرِيمَ.
لَا يُمَكِّنُكَ ذَلِكَ الْآنَ. يَجِبُ أَنْ تَأْكُلَ سَلَاطَتَكَ.
أُرِيدُ أَنْ أُشَاهِدَ التَّلْفِزِيُونَ.
لَا يُمَكِّنُكَ ذَلِكَ الْآنَ. يَجِبُ أَنْ تَكْتُبَ الْوَاجِبَ أَوَّلًا.
أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ لِلْخَارِجِ.
لَا يُمَكِّنُكَ ذَلِكَ. يَجِبُ أَنْ تَبْقَى فِي الدَّخْلِ.
أُرِيدُ قِطْعَةً بِسْكَوَيْتِ.
مُمْكِنٌ تَأْخُذُ بِسْكَوَيْتَةٍ. هَا هِيَ.
- 05 هِيَ تَكْتُبُ وَاجِبَهَا.
يَجِبُ أَنْ تَكْتُبَ وَاجِبَهَا بَدَلًا عَنِ اللَّعِبِ بِاللَّعَابِ الْكَمْبِيُوتَرِ.
لَيْسَ لَهَا أَنْ تَرْمِي الكَاسَ.
مَا كَانَ لَهَا أَنْ تَرْمِي الكَاسَ.
- 06 يَجِبُ أَنْ تُوقِفَ السَّكْبَ عِنْدَمَا يَمْتَلِي الْفَنِجَانُ.
كَانَ يَنْبَغِي أَنْ تُوقِفَ السَّكْبَ عِنْدَمَا امْتَلَأَ الْفَنِجَانُ.
لَا يَنْبَغِي أَنْ تَرُكُضَ دَاخِلَ الْبَيْتِ.
مَا كَانَ لَهَا أَنْ تَرُكُضَ دَاخِلَ الْبَيْتِ.
- 07 هِيَ تَفْعَلُ مَا يَجِبُ أَنْ تَفْعَلَهُ.
هِيَ لَا تَفْعَلُ مَا يَجِبُ أَنْ تَفْعَلَهُ.
هُوَ يَفْعَلُ مَا يَجِبُ أَنْ يَفْعَلَهُ.
هُوَ لَا يَنْبَغِي أَنْ يَفْعَلَ مَا يَفْعَلُهُ الْآنَ.
- 08 بُوَدَّهَا أَنْ تَلْعَبَ، لَكِنَّهَا لَا تَسْتَطِيعُ. إِنَّ عَلَيْهَا وَاجِبًا.
بُوَدَّهَا أَنْ تُشَاهِدَ التَّلْفِزِيُونَ وَلَكِنْ لَا تَسْتَطِيعُ. إِنَّ لَدَيْهَا أَطْبَاقًا لِلْعَسِيلِ.
بُوَدَّهَا أَنْ تَأْكُلَ الْآيسَ كَرِيمَ لَكِنَّهَا لَا تَسْتَطِيعُ. يَجِبُ أَنْ تَأْكُلَ السَّلَاطَةَ.
بُوَدَّهَا أَنْ تَسْهَرَ لَكِنَّهَا لَا تَسْتَطِيعُ. يَجِبُ أَنْ تَذْهَبَ لِتَنَامَ.

14-05 تابع ما قبله

- 09 يجب ألا تفعل ذلك.
هي تفضل أن تشاهد التلفزيون بدلاً من
تنظيف الأرضية.
لا أرغب في كنس الأرضية. أنا أفضل أن
أقرأ كتاباً.
هي تود أن تحضر القدر من فوق الخزانة
لكنها لا تستطيع. هي تحتاج لكرسي.
- 10 ماذا تفضلين أن تفعلي - تلعيين لعبة أم
تشاهدين التلفزيون؟
أفضل أن أشاهد التلفزيون.
ماذا تفضلين أن تأكلي - فاكهة أم
بسكويت؟
يجب أن أكل فاكهة ، لكنني أفضل أن أأخذ
بسكويتة.

14-05 تابع ما قبله

- 09 يَجِبُ أَلَّا تَفْعَلَ ذَلِكَ.
هِيَ تُفْضَلُ أَنْ تُشَاهِدَ التَّلْفِزِيُونَ بَدَلًا مِنْ
تُنْظِيفِ الْأَرْضِيَّةِ.
لَا أَرْعَبُ فِي كَنْسِ الْأَرْضِيَّةِ. أَنَا أَفْضَلُ أَنْ
أَقْرَأَ كِتَابًا.
هِيَ تَوَدُّ أَنْ تُحْضِرَ الْقَدْرَ مِنْ فَوْقِ الْخِرَانَةِ
لَكِنَّهَا لَا تَسْتَطِيعُ. هِيَ نَحْتَأَجُّ لِكُرْسِي.
10 مَاذَا تُفْضَلِينَ أَنْ تَفْعَلِي - تَلْعَبِينَ لِعَبَّةٍ أَمْ
تَشَاهِدِينَ التَّلْفِزِيُونَ؟
أَفْضَلُ أَنْ أَشَاهِدَ التَّلْفِزِيُونَ.
مَاذَا تُفْضَلِينَ أَنْ تَأْكُلِي - فَكِهَةَ أَمْ
بَسْكَوَيْتَ؟
يَجِبُ أَنْ أَكُلَ فَكِهَةَ، لَكِنِّي أَفْضَلُ أَنْ أَخُذَ
بَسْكَوَيْتَةَ.

06-14 الفعل الماضي: (المبنى للمجهول).

- 01 معدن
خشب
طوب
زجاج
- 02 جلد
ورق
صلصال
قماش
- 03 دقيق
حجر
صوف
بلاستيك
- 04 هذا شيء مصنوع من الصوف.
هذا شيء مصنوع من المعدن والخشب.
هذا شيء مصنوع من الطوب.
هذا شيء مصنوع من الزجاج والحجر.
- 05 هذه مصنوعة من الجلد.
هذه مصنوعة من الورق.
هذه مصنوعة من الفخار.
هذه مصنوعة من البلاستيك.
- 06 هذا شيء مصنوع من القماش.
هذا شيء مصنوع من الحجر.
هذا شيء مصنوع من الخشب.
هذا شيء مصنوع من المعدن.
- 07 البيوت مصنوعة من هذه المواد.
الكتب مصنوعة من هذه المواد.
الكعك مصنوع من هذه المواد.
الحساء مصنوع من هذه المواد.
- 08 تُستخدم هذه الأدوات في الشغل
بالقماش.
تُستخدم هذه الأدوات لتصليح الكمبيوتر.
تُستخدم هذه الأدوات في الشغل
بالخشب.
تُستخدم هذه الأدوات لتصليح
السيارات.
- 09 تُستخدم هذه المادة لصنع الكراسي.
تُستخدم هذه المواد لصنع الخبز.
تُستخدم هذه المواد لصنع الملابس.
تُستخدم هذه المواد لصنع النوافذ.
- 10 هذا شيء مصنوع من الورق.
يُستخدم هذا لصنع الكتب.
يُستخدم هذا لصنع البيوت والأثاث.
هذا شيء مصنوع من الطوب.

14-06 الفِعْلُ الْمَاضِي: (الْمَبْنِي لِلْمَجْهُول).

- 01 مَعْدِن
خَشَبٌ
طُوبٌ
رُجَاجٌ
- 02 جِلْدٌ
وَرَقٌ
صُلْصَالٌ
قُمَاشٌ
- 03 دَقِيقٌ
حَجَرٌ
صُوفٌ
بِلَاسْتِيكٌ
- 04 هَذَا شَيْءٌ مَصْنُوعٌ مِنَ الصُّوفِ.
هَذَا شَيْءٌ مَصْنُوعٌ مِنَ الْمَعْدِنِ وَالْخَشَبِ.
هَذَا شَيْءٌ مَصْنُوعٌ مِنَ الطُّوبِ.
هَذَا شَيْءٌ مَصْنُوعٌ مِنَ الرُّجَاجِ وَالْحَجَرِ.
- 05 هَذِهِ مَصْنُوعَةٌ مِنَ الْجِلْدِ.
هَذِهِ مَصْنُوعَةٌ مِنَ الْوَرَقِ.
هَذِهِ مَصْنُوعَةٌ مِنَ الْفَحَّارِ.
هَذِهِ مَصْنُوعَةٌ مِنَ الْبِلَاسْتِيكِ.
- 06 هَذَا شَيْءٌ مَصْنُوعٌ مِنَ الْقُمَاشِ.
هَذَا شَيْءٌ مَصْنُوعٌ مِنَ الْحَجَرِ.
هَذَا شَيْءٌ مَصْنُوعٌ مِنَ الْخَشَبِ.
هَذَا شَيْءٌ مَصْنُوعٌ مِنَ الْمَعْدِنِ.
- 07 الْبَيْوتُ مَصْنُوعَةٌ مِنْ هَذِهِ الْمَوَادِّ.
الْكَتُبُ مَصْنُوعَةٌ مِنْ هَذِهِ الْمَوَادِّ.
الْكَعْكُ مَصْنُوعٌ مِنْ هَذِهِ الْمَوَادِّ.
الْحِسَاءُ مَصْنُوعٌ مِنْ هَذِهِ الْمَوَادِّ.
- 08 نُسْتَحْدِمُ هَذِهِ الْأَدَوَاتُ فِي الشُّغْلِ
بِالْقُمَاشِ.
نُسْتَحْدِمُ هَذِهِ الْأَدَوَاتُ لِتَصْلِيحِ الْكُمْبِيُوتِ.
نُسْتَحْدِمُ هَذِهِ الْأَدَوَاتُ فِي الشُّغْلِ
بِالْخَشَبِ.
نُسْتَحْدِمُ هَذِهِ الْأَدَوَاتُ لِتَصْلِيحِ
السِّيَّارَاتِ.
- 09 نُسْتَحْدِمُ هَذِهِ الْمَادَّةَ لِصِنْعِ الْكِرَاسِيِّ.
نُسْتَحْدِمُ هَذِهِ الْمَوَادَّ لِصِنْعِ الْخُبْزِ.
نُسْتَحْدِمُ هَذِهِ الْمَوَادَّ لِصِنْعِ الْمَلَابِسِ.
نُسْتَحْدِمُ هَذِهِ الْمَوَادَّ لِصِنْعِ النَّوَافِذِ.
- 10 هَذَا شَيْءٌ مَصْنُوعٌ مِنَ الْوَرَقِ.
يُسْتَحْدَمُ هَذَا لِصِنْعِ الْكُتُبِ.
يُسْتَحْدَمُ هَذَا لِصِنْعِ الْبَيْوتِ وَالْأَثَاثِ.
هَذَا شَيْءٌ مَصْنُوعٌ مِنَ الطُّوبِ.

07-14 الهندسة: الخط، الزاوية، الكسر، النسبة المئوية.

- 01 قطعة الخشب عمودية.
قطعة الخشب أفقية.
قطعة الخشب ليست أفقية ولا عمودية.
الحبل أفقي.
- 02 هذا خط.
هذه زاوية.
نصف قطر الدائرة أحمر.
قطاع الدائرة أحمر.
- 03 هذه زاوية 90° .
هذه زاوية 45° .
هذه زاوية 30° .
هذه زاوية 70° .
- 04 الخط الأحمر ينصف الزاوية.
الخط الأحمر لا ينصف الزاوية.
ب.ج يتقاطع مع جزء الخط ا.د.
ب.ج لا يتقاطع مع جزء الخط ا.د.
- 05 من ١ إلى ٢ أبعد من ٣ إلى ٤.
من ٣ إلى ٤ أبعد من ١ إلى ٢.
من ٥ إلى ٦ أبعد من ٧ إلى ٨.
من ٧ إلى ٨ أبعد من ٥ إلى ٦.
- 06 ٣ أقرب إلى ٤ من ١ إلى ٢.
١ أقرب إلى ٢ من ٣ إلى ٤.
٧ أقرب إلى ٨ من ٥ إلى ٦.
٥ أقرب إلى ٦ من ٧ إلى ٨.
- 07 هذه نجمة كاملة.
هذه نجمة غير كاملة.
الخط من "ا" إلى "ب" كامل.
الخط من "ا" إلى "ب" غير كامل.
- 08 هذا هو الجواب الصحيح لمسألة الضرب.
هذا جواب خطأ لمسألة الضرب.
اثنان وعشرون مقسومة على اثنين تساوي أحد عشر.
اثنان وعشرون على اثنين لا تساوي عشرة.
- 09 ثلثا هذه الدائرة ملون بالأحمر.
ثلث هذه الدائرة ملون بالأحمر.
١٠% من هذه الدائرة ملون بالأخضر.
٩٠% من هذه الدائرة ملون بالأخضر.
- 10 نصف مساحة هذه الدائرة أحمر.
أكثر من نصف هذه الدائرة أحمر.
ربع مساحة هذا المربع ملون بالأحمر.
أكثر من ربع مساحة هذا المربع ملون بالأحمر.

07-14 الهندسة: الخط، الزاوية، الكسر، النسبة المئوية.

- 01 قَطْعُهُ الخَشَبَ عَمُودِيَّةً. هَذِهِ نَجْمَةٌ كَامِلَةٌ. 07
 قَطْعُهُ الخَشَبَ أَفْقِيَّةً. هَذِهِ نَجْمَةٌ غَيْرُ كَامِلَةٌ.
 قَطْعُهُ الخَشَبَ لَيْسَتْ أَفْقِيَّةً وَلَا عَمُودِيَّةً. الخَطُّ مِنْ "ا" إِلَى "ب" كَامِلٌ.
 الحَبْلُ أَفْقِيٌّ. الخَطُّ مِنْ "ا" إِلَى "ب" غَيْرُ كَامِلٍ.
- 02 هَذَا خَطٌّ. هَذِهِ زَاوِيَةٌ.
 نَصْفُ قَطْرِ الدَّائِرَةِ أَحْمَرٌ. هَذَا جَوَابٌ خَطًّا لِمَسْأَلَةِ الضَّرْبِ.
 قِطَاعُ الدَّائِرَةِ أَحْمَرٌ. هَذَا جَوَابٌ خَطًّا لِمَسْأَلَةِ الضَّرْبِ.
 هَذِهِ زَاوِيَةٌ ٩٠°. اِثْنَانُ وَعِشْرُونَ مَفْسُومَةٌ عَلَى اِثْنَيْنِ
 هَذِهِ زَاوِيَةٌ ٤٥°. تُسَاوِي أَحَدَ عَشَرَ.
 هَذِهِ زَاوِيَةٌ ٣٠°. اِثْنَانُ وَعِشْرُونَ عَلَى اِثْنَيْنِ لَا تُسَاوِي
 هَذِهِ زَاوِيَةٌ ٧٠°. عَشْرَةٌ.
- 03 الخَطُّ الأَحْمَرُ يُنصَّفُ الزَّاوِيَةَ. 09
 الخَطُّ الأَحْمَرُ لَا يُنصَّفُ الزَّاوِيَةَ. ثُلُثَا هَذِهِ الدَّائِرَةِ مَلَوْنٌ بِالأَحْمَرِ.
 ب ج يَتَقاطَعُ مَعَ جُزءِ الخَطِّ أ.د. ثُلُثُ هَذِهِ الدَّائِرَةِ مَلَوْنٌ بِالأَحْمَرِ.
 ب.ج لَا يَتَقاطَعُ مَعَ جُزءِ الخَطِّ أ.د. ١٠
 ب ج يَتَقاطَعُ مَعَ جُزءِ الخَطِّ أ.د. نَصْفُ مِسَاحَةِ هَذِهِ الدَّائِرَةِ أَحْمَرٌ.
 ب.ج لَا يَتَقاطَعُ مَعَ جُزءِ الخَطِّ أ.د. أَكْثَرُ مِنْ نَصْفِ هَذِهِ الدَّائِرَةِ أَحْمَرٌ.
 رُبْعُ مِسَاحَةِ هَذَا المُرَبَّعِ مَلَوْنٌ بِالأَحْمَرِ.
 أَكْثَرُ مِنْ رُبْعِ مِسَاحَةِ هَذَا المُرَبَّعِ مَلَوْنٌ
 بِالأَحْمَرِ.
- 04 الخَطُّ الأَحْمَرُ يُنصَّفُ الزَّاوِيَةَ. 05
 الخَطُّ الأَحْمَرُ لَا يُنصَّفُ الزَّاوِيَةَ. مِنْ ١ إِلَى ٢ أَبْعَدُ مِنْ ٣ إِلَى ٤.
 ب ج يَتَقاطَعُ مَعَ جُزءِ الخَطِّ أ.د. مِنْ ٣ إِلَى ٤ أَبْعَدُ مِنْ ١ إِلَى ٢.
 ب.ج لَا يَتَقاطَعُ مَعَ جُزءِ الخَطِّ أ.د. مِنْ ٥ إِلَى ٦ أَبْعَدُ مِنْ ٧ إِلَى ٨.
 مِنْ ٧ إِلَى ٨ أَبْعَدُ مِنْ ٥ إِلَى ٦.
- 06 ٣ أَقْرَبُ إِلَى ٤ مِنْ ١ إِلَى ٢. 06
 ١ أَقْرَبُ إِلَى ٢ مِنْ ٣ إِلَى ٤.
 ٧ أَقْرَبُ إِلَى ٨ مِنْ ٥ إِلَى ٦.
 ٥ أَقْرَبُ إِلَى ٦ مِنْ ٧ إِلَى ٨.

14-08 زيارة الطبيب.

- 01 رحاب تنظر إلى التقويم. يجب أن تذهب إلى الطبيب اليوم.
رحاب تجلس في غرفة الانتظار.
رحاب تجلس في غرفة الفحص.
المرمضة تأتي إلى غرفة الفحص.
- 02 الممرضة تسأل رحاب، "متى ولدت؟"
رحاب تقول، "ولدت في ١١ نوفمبر (تشرين الأول)، ١٩٧٨."
المرمضة تزن رحاب.
المرمضة تقيس رحاب.
- 03 وزن رحاب ٥٦ كيلوغراما.
طول رحاب ١٥٦ سنتيمترا.
المرمضة تقيس حرارة رحاب.
المرمضة تقيس نبض رحاب.
- 04 درجة حرارة رحاب ٣٧°.
نبض رحاب ٧٢ ضربة في الدقيقة.
تأخذ الممرضة ضغط دم رحاب.
المرمضة تخبر رحاب بأن ضغط دمها ١٣٠ على ٨٤.
- 05 الممرضة تطلب من رحاب عينة بول.
المرمضة تأخذ عينة دم من رحاب.
الطبيب يفحص حلق رحاب.
الطبيب يفحص أذن رحاب.
- 06 رحاب تُمسك أنفاسها والطبيب يستمع إلى دقات قلبها.
الطبيب يفحص ردود فعل رحاب.
رحاب تشهق. الطبيب يستمع إلى تنفسها.
رحاب تزفر. الطبيب يستمع إلى تنفسها.
- 07 يستخدم الطبيب السماعية الطبية ليفحص ضربات قلب رحاب.
تستخدم الممرضة أصابعها لتفحص نبض رحاب.
تستخدم الممرضة إبرة لتسحب دما من رحاب.
تستخدم الممرضة الميزان لتزن رحاب.
- 08 يضع الطبيب جبيرة حول ساقها.
حول ساق المريضة جبيرة.
يستخدم هذا الشخص عكازات.
على يد هذا الشخص ضمادة.
- 09 ستعطي الممرضة حقنة.
تعطي الممرضة كبسولة لرحاب.
تنظر الممرضة إلى بعض صور الأشعة.
تضع الممرضة قطرات في أذن رحاب.
- 10 الطبيب يكتب الوصفة الطبية.
الطبيب يعطي رحاب الوصفة الطبية.
رحاب تعطي الوصفة للصيدلانية.
رحاب تأخذ دواءها من الصيدلية.

14-08 زيارَة الطَّيِّبِ.

- 01 رِحَابٌ تُنْظَرُ إِلَى النَّفْوِيمِ. يَجِبُ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى الطَّيِّبِ الْيَوْمِ.
رِحَابٌ تَجْلِسُ فِي عُرْفَةِ الْإِنْتِظَارِ.
رِحَابٌ تَجْلِسُ فِي عُرْفَةِ الْفَحْصِ.
الْمُمْرِضَةُ تَأْتِي إِلَى عُرْفَةِ الْفَحْصِ.
- 02 الْمُمْرِضَةُ تَسْأَلُ رِحَابَ: "مَتَى وُلِدَتْ؟"
رِحَابٌ تَقُولُ: "وُلِدْتُ فِي ١١
نُوفَمْبَرٍ (تَشْرِينِ الْأَوَّلِ) ١٩٧٨."
الْمُمْرِضَةُ تَزِنُ رِحَابَ.
الْمُمْرِضَةُ تَقِيسُ رِحَابَ.
- 03 وَزْنُ رِحَابٍ ٥٦ كِيلُوغَرَامًا.
طُولُ رِحَابٍ ١٥٦ سَنْتِيْمِترًا.
الْمُمْرِضَةُ تَقِيسُ حَرَارَةَ رِحَابِ.
الْمُمْرِضَةُ تَقِيسُ نَبْضَ رِحَابِ.
- 04 دَرَجَةُ حَرَارَةِ رِحَابٍ ٣٧°.
نَبْضُ رِحَابٍ ٧٢ ضَرْبَةً فِي الدَّقِيقَةِ.
تَأْخُذُ الْمُمْرِضَةُ ضِعْطَ دَمِ رِحَابِ.
الْمُمْرِضَةُ تُحْبِرُ رِحَابَ بِأَنْ ضِعْطَ دَمِهَا
١٣٠ عَلَى ٨٤.
- 05 الْمُمْرِضَةُ تَطْلُبُ مِنْ رِحَابٍ عَيْنَتَهُ بُولِ.
الْمُمْرِضَةُ تَأْخُذُ عَيْنَتَهُ دَمٍ مِنْ رِحَابِ.
الطَّيِّبُ يُفْحَصُ حَلْقُ رِحَابِ.
الطَّيِّبُ يُفْحَصُ أُذُنُ رِحَابِ.
- 06 رِحَابٌ تُمَسِكُ أَنْفَاسَهَا وَالطَّيِّبُ يَسْتَمِعُ
إِلَى دَقَّاتِ قَلْبِهَا.
الطَّيِّبُ يُفْحَصُ رُدُودَ فِعْلِ رِحَابِ.
رِحَابٌ تَشْهَقُ. الطَّيِّبُ يَسْتَمِعُ إِلَى
تَنَفُّسِهَا.
رِحَابٌ تُزْفِرُ. الطَّيِّبُ يَسْتَمِعُ إِلَى تَنَفُّسِهَا.
- 07 يَسْتَعِدُّمُ الطَّيِّبُ السَّمَاعَةَ الطَّيِّبَةَ لِئَفْحَصَ
ضَرَبَاتِ قَلْبِ رِحَابِ.
يَسْتَعِدُّمُ الْمُمْرِضَةُ أَصَابِعَهَا لِئَفْحَصَ
نَبْضَ رِحَابِ.
يَسْتَعِدُّمُ الْمُمْرِضَةُ إِبْرَةً لِتَسْحَبَ دَمًا مِنْ
رِحَابِ.
يَسْتَعِدُّمُ الْمُمْرِضَةُ الْمِيزَانَ لِتَزِنَ رِحَابَ.
- 08 يَضَعُ الطَّيِّبُ جَبِيْرَهُ حَوْلَ سَاقِهَا.
حَوْلَ سَاقِ الْمَرِيضَةِ جَبِيْرَةً.
يَسْتَعِدُّمُ هَذَا الشَّخْصُ عُكَّازَاتِ.
عَلَى يَدِ هَذَا الشَّخْصِ ضَمَّادَةٌ.
- 09 سَتُعْطِي الْمُمْرِضَةُ حُقْنَةَ.
تُعْطِي الْمُمْرِضَةُ كَيْسُولَةً لِرِحَابِ.
تَنْظُرُ الْمُمْرِضَةُ إِلَى بَعْضِ صُورِ الْأَشْعَةِ.
تَضَعُ الْمُمْرِضَةُ قَطْرَاتٍ فِي أُذُنِ رِحَابِ.
- 10 الطَّيِّبُ يَكْتُبُ الْوَصْفَةَ الطَّيِّبَةَ.
الطَّيِّبُ يُعْطِي رِحَابَ الْوَصْفَةَ الطَّيِّبَةَ.
رِحَابٌ تُعْطِي الْوَصْفَةَ لِلصَّيْدَلَانِيَّةِ.
رِحَابٌ تَأْخُذُ دَوَاءَهَا مِنَ الصَّيْدَلَانِيَّةِ.

09-14 الحرب والأسلحة.

- 01 هؤلاء الرجال الثلاثة جنود.
جنود كثيرون معا يكونون جيشا.
هؤلاء الرجال رياضيون.
هذا الرجل جندي.
- 02 هؤلاء الناس في الجيش.
هؤلاء الناس في البحرية.
هؤلاء الناس في السلاح الجوي.
هؤلاء الناس ليسوا في الجيش.
- 03 هذا يُستخدم في الجيش.
هذا يُستخدم في البحرية.
هذا يُستخدم في السلاح الجوي.
هذا لا يُستخدم في الجيش.
- 04 الجنود يلبسون خوذات ليحموا رؤوسهم.
الملاكمون يلبسون خوذات ليحموا رؤوسهم.
بني هذا الحائط ليحمي البلد.
بُنيت هذه القلعة للحماية.
- 05 هؤلاء الرجال يقاتلون في حرب.
هؤلاء الرجال يتقاتلون لكن ليسوا في حرب.
يعمل الجندي على طائرة مروحية.
يلعب الأطفال بجنود لعب.
- 06 يتقاتل الرجال بالسيوف.
يحمل الرجال بنادق، إنهم يقاتلون.
يحمل الرجال بنادق ولكنهم لا يقاتلون.
ليس لدى هؤلاء الرجال سلاح.
- 07 هذه طائرة مروحية عسكرية.
هذه طائرة مروحية مدنية.
هذه طائرة نفاثة عسكرية.
هذه طائرة نفاثة مدنية.
- 08 حرب
سلام
سلاح
أداة
- 09 يقاتل هؤلاء الناس في حرب.
هؤلاء الناس لا يقاتلون.
السيوف أسلحة.
البنادق والمسدسات أسلحة.
- 10 هذا سلاح.
هذا ليس سلاحا.
هؤلاء الناس يتقاتلون.
هؤلاء الناس يتعاقون.

09-14 الحَرْبُ وَالْأَسْلِحَةُ.

- 01 هَوْلَاءِ الرَّجَالِ الثَّلَاثَةَ جُنُودٍ.
جُنُودٌ كَثِيرُونَ مَعًا يُكْوِتُونَ جَيْشًا.
هَوْلَاءِ الرَّجَالِ رِيَاضِيُونَ.
هَذَا الرَّجُلُ جُنْدِيٌّ.
- 02 هَوْلَاءِ النَّاسِ فِي الْجَيْشِ.
هَوْلَاءِ النَّاسِ فِي الْبَحْرِيَّةِ.
هَوْلَاءِ النَّاسِ فِي السَّلَاحِ الْجَوِّيِ.
هَوْلَاءِ النَّاسِ لَيْسُوا فِي الْجَيْشِ.
- 03 هَذَا يُسْتَحْدَمُ فِي الْجَيْشِ.
هَذَا يُسْتَحْدَمُ فِي الْبَحْرِيَّةِ.
هَذَا يُسْتَحْدَمُ فِي السَّلَاحِ الْجَوِّيِ.
هَذَا لَا يُسْتَحْدَمُ فِي الْجَيْشِ.
- 04 الْجُنُودُ يَلْبَسُونَ خُوذَاتٍ لِيَحْمُوا رُؤُوسَهُمْ.
الْمَلَائِكُمُونَ يَلْبَسُونَ خُوذَاتٍ لِيَحْمُوا
رُؤُوسَهُمْ.
بُنِيَ هَذَا الْحَائِطُ لِيَحْمِيَ الْبَلَدَ.
بُنِيَتْ هَذِهِ الْقَلْعَةُ لِلْحِمَايَةِ.
- 05 هَوْلَاءِ الرَّجَالِ يُقَاتِلُونَ فِي حَرْبٍ.
هَوْلَاءِ الرَّجَالِ يَتَّقَاتِلُونَ لَكِنْ لَيْسُوا فِي
حَرْبٍ.
يَعْمَلُ الْجُنْدِيُّ عَلَى طَائِرَةٍ مَرْوَحِيَّةٍ.
يَلْعَبُ الْأَطْفَالُ بِجُنُودٍ لَعَبٍ.
- 06 يَتَّقَاتِلُ الرَّجَالُ بِالسُّيُوفِ.
يَحْمِلُ الرَّجَالُ بِنَادِقٍ، إِنَّهُمْ يُقَاتِلُونَ.
يَحْمِلُ الرَّجَالُ بِنَادِقٍ وَلَكِنَّهُمْ لَا يُقَاتِلُونَ.
لَيْسَ لَدَى هَوْلَاءِ الرَّجَالِ سِلَاحٌ.
- 07 هَذِهِ طَائِرَةٌ مَرْوَحِيَّةٌ عَسْكَرِيَّةٌ.
هَذِهِ طَائِرَةٌ مَرْوَحِيَّةٌ مَدْنِيَّةٌ.
هَذِهِ طَائِرَةٌ تَقَاتِلُ عَسْكَرِيَّةٌ.
هَذِهِ طَائِرَةٌ تَقَاتِلُ مَدْنِيَّةٌ.
- 08 حَرْبٌ
سِلَاحٌ
أَدَاةٌ
- 09 يُقَاتِلُ هَوْلَاءِ النَّاسِ فِي حَرْبٍ.
هَوْلَاءِ النَّاسِ لَا يُقَاتِلُونَ.
السُّيُوفُ أَسْلِحَةٌ.
الْبِنَادِقُ وَالْمُسَدَّسَاتُ أَسْلِحَةٌ.
- 10 هَذَا سِلَاحٌ.
هَذَا لَيْسَ سِلَاحًا.
هَوْلَاءِ النَّاسِ يَتَّقَاتِلُونَ.
هَوْلَاءِ النَّاسِ يَتَّقَاتِلُونَ.

10-14 المقاربة، السببية، الافتراض.

- 01 لم تقفز البنت بعد.
لم تقفز البنت ، ولن تقفز.
لم يقفز الولد ، ولن يقفز.
لم يقفز الولد بعد.
- 02 لم يأكل الرجل التفاحة بعد.
أكل الرجل التفاحة.
لم يسقط الشخص من الحصان بعد.
سقط الشخص من الحصان.
- 03 لم يصلوا الأرض بعد.
وصلوا الأرض.
لم يصل إلى الماء بعد.
لقد وصل إلى الماء.
- 04 الساعة الرابعة والنصف تقريبا.
الساعة الرابعة والنصف تماما.
الساعة الواحدة تقريبا.
الساعة الواحدة تماما.
- 05 انتهى تقريبا من قراءة الكتاب.
أكمل قراءة الكتاب.
انتهى تقريبا من طي الغسيل.
أكمل طي الغسيل.
- 06 لماذا يأكل الولد؟ لأنه يحب الطعام.
الولد لا يأكل رغم أنه يحب الطعام.
الولد يأكل رغم أنه لا يحب الطعام.
لماذا لا يأكل الولد؟ لأنه لا يحب الطعام.
- 07 لم يلبس الرجل القبعة بعد.
الرجل يلبس قبعة بيضاء.
يلبس قبعة ، ورغم ذلك بدأ يلبس أخرى.
يلبس معطفا ورغم ذلك بدأ يلبس آخر.
- 08 بالرغم من الجو ، هي تستخدم مظلة.
هي تستخدم مظلة بسبب الجو.
هي نائمة بسبب الوقت.
بالرغم من الوقت ، هي نائمة.
- 09 المرأة تلبس هكذا بسبب الجو.
المرأة تلبس هكذا بالرغم من الجو.
الرجل يلبس هكذا بالرغم من دفء الجو.
الرجل يلبس هكذا لأن الجو دافئ.
- 10 لأنها طويلة ، هي تستطيع أن تصل إلى الصندوق.
بالرغم من أنها طويلة ، هي لا تستطيع أن تصل إلى الصندوق.
لأنها قصيرة ، هي لا تستطيع أن تصل إلى الصندوق.
بالرغم من أنها قصيرة ، يُمكنها أن تصل إلى الصندوق.

10-14 الْمُقَارَبَةُ، السَّبِيَّةُ، الْاِفْتِرَاضُ.

- 01 لَمْ تَفْفِرِ الْبِنْتُ بَعْدُ.
لَمْ تَفْفِرِ الْبِنْتُ، وَلَنْ تَفْفِرَ.
لَمْ يَفْفِرِ الْوَلَدُ، وَلَنْ يَفْفِرَ.
لَمْ يَفْفِرِ الْوَلَدُ بَعْدُ.
- 02 لَمْ يَأْكُلِ الرَّجُلُ الثُّفَّاحَةَ بَعْدُ.
أَكَلَ الرَّجُلُ الثُّفَّاحَةَ.
لَمْ يَسْقُطِ الشَّخْصُ مِنَ الْحِصَانِ بَعْدُ.
سَقَطَ الشَّخْصُ مِنَ الْحِصَانِ.
- 03 لَمْ يَصِلُوا الْأَرْضَ بَعْدُ.
وَصَلُوا الْأَرْضَ.
لَمْ يَصِلْ إِلَى الْمَاءِ بَعْدُ.
لَقَدْ وَصَلَ إِلَى الْمَاءِ.
- 04 السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ وَالنُّصْفُ تَقْرِيْبًا.
السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ وَالنُّصْفُ تَمَامًا.
السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ تَقْرِيْبًا.
السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ تَمَامًا.
- 05 اِنْتَهَى تَقْرِيْبًا مِنْ قِرَاءَةِ الْكِتَابِ.
أَكْمَلَ قِرَاءَةَ الْكِتَابِ.
اِنْتَهَى تَقْرِيْبًا مِنْ طَيِّ الْغَسِيلِ.
أَكْمَلَ طَيِّ الْغَسِيلِ.
- 06 لِمَاذَا يَأْكُلُ الْوَلَدُ؟ لِأَنَّهُ يُحِبُّ الطَّعَامَ.
الْوَلَدُ لَا يَأْكُلُ رَعْمَ أَنَّهُ يُحِبُّ الطَّعَامَ.
الْوَلَدُ يَأْكُلُ رَعْمَ أَنَّهُ لَا يُحِبُّ الطَّعَامَ.
لِمَاذَا لَا يَأْكُلُ الْوَلَدُ؟ لِأَنَّهُ لَا يُحِبُّ الطَّعَامَ.
- 07 لَمْ يَلْبَسِ الرَّجُلُ الْقُبْعَةَ بَعْدُ.
الرَّجُلُ يَلْبَسُ قُبْعَةً بِيضَاءً.
يَلْبَسُ قُبْعَةً، وَرَعْمَ ذَلِكَ بَدَأَ يَلْبَسُ أُخْرَى.
يَلْبَسُ مِعْطَفًا وَرَعْمَ ذَلِكَ بَدَأَ يَلْبَسُ آخَرَ.
- 08 بِالرَّعْمِ مِنَ الْجَوِّ، هِيَ تَسْتَحْدِمُ مِظْلَةً.
هِيَ تَسْتَحْدِمُ مِظْلَةً بِسَبَبِ الْجَوِّ.
هِيَ نَائِمَةٌ بِسَبَبِ الْوَقْتِ.
بِالرَّعْمِ مِنَ الْوَقْتِ، هِيَ نَائِمَةٌ.
- 09 الْمَرْأَةُ تَلْبَسُ هَكَذَا بِسَبَبِ الْجَوِّ.
الْمَرْأَةُ تَلْبَسُ هَكَذَا بِالرَّعْمِ مِنَ الْجَوِّ.
الرَّجُلُ يَلْبَسُ هَكَذَا بِالرَّعْمِ مِنْ دَفْعِ الْجَوِّ.
الرَّجُلُ يَلْبَسُ هَكَذَا لِأَنَّ الْجَوَّ دَافِيٌّ.
- 10 لِأَنَّهَا طَوِيلَةٌ، هِيَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَصِلَ إِلَى الصُّدُوقِ.
بِالرَّعْمِ مِنْ أَنَّهَا طَوِيلَةٌ، هِيَ لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَصِلَ إِلَى الصُّدُوقِ.
لِأَنَّهَا قَصِيرَةٌ، هِيَ لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَصِلَ إِلَى الصُّدُوقِ.
بِالرَّعْمِ مِنْ أَنَّهَا قَصِيرَةٌ، يُمَكِّنُهَا أَنْ تَصِلَ إِلَى الصُّدُوقِ.

11-14 مراجعة الوحدة الرابعة عشر.

- 01 أنا أختبئ.
أنا أفتش.
أنا فزتُ بالسباق.
أنا خسرتُ السباق.
- 02 الناس يشمون بهذا.
الناس يرون بهذه.
الناس يسمعون بهذه.
الناس يذوقون بهذا.
- 03 كان هذا يُفعل في الماضي البعيد.
هذا يُفعل الآن.
ربما سيُفعل هذا في المستقبل.
كان هذا يُفعل في الماضي القريب.
- 04 يحتاج هذا الشخص لطبيب أسنان.
عنده ألم في سنته.
يحتاج هذا الشخص لطبيب. عنده حمى.
هذا الرجل طبيب.
هذا الرجل طبيب أسنان.
- 05 هي تفعل ما يجب أن تفعله.
هي لا تفعل ما يجب أن تفعله.
هو يفعل ما يجب أن يفعله.
هو لا ينبغي أن يفعل ما يفعله الآن.
- 06 دقيق
حجر
صوف
بلاستيك
- 07 قطعة الخشب عمودية.
قطعة الخشب أفقية.
قطعة الخشب ليست أفقية ولا عمودية.
الحبل أفقي.
- 08 يضع الطبيب جبيرة حول ساقها.
حول ساق المريضة جبيرة.
يستخدم هذا الشخص عكازات.
على يد هذا الشخص ضمادة.
- 09 هذا يُستخدم في الجيش.
هذا يُستخدم في البحرية.
هذا يُستخدم في السلاح الجوي.
هذا لا يُستخدم في الجيش.
- 10 لم يأكل الرجل التفاحة بعد.
أكل الرجل التفاحة.
لم يسقط الشخص من الحصان بعد.
سقط الشخص من الحصان.

11-14 مُرَاجَعَةُ الْوَحْدَةِ الرَّابِعَةِ عَشَرَ.

- 01 أَنَا أَحْتَبِي. أَنَا أَكْتُس. أَنَا فُرْتُ بِالسَّبَّاقِ. أَنَا خَسِرْتُ السَّبَّاقِ.
- 02 النَّاسُ يَشْمُونَ بِهَذَا. النَّاسُ يَرُونَ بِهَذِهِ. النَّاسُ يَسْمَعُونَ بِهَذِهِ. النَّاسُ يَذُوقُونَ بِهَذَا.
- 03 كَانَ هَذَا يُفْعَلُ فِي الْمَاضِي الْبَعِيدِ. هَذَا يُفْعَلُ الْآنَ. رَبَّمَا سَيَفْعَلُ هَذَا فِي الْمَسْتَقْبَلِ. كَانَ هَذَا يُفْعَلُ فِي الْمَاضِي الْقَرِيبِ.
- 04 يَحْتَاجُ هَذَا الشَّخْصُ لِطَبِيبِ أَسْنَانٍ. عِنْدَهُ أَلْمُ فِي سِنِّهِ. يَحْتَاجُ هَذَا الشَّخْصُ لِطَبِيبٍ. عِنْدَهُ حُمَّى. هَذَا الرَّجُلُ طَبِيبٌ. هَذَا الرَّجُلُ طَبِيبٌ أَسْنَانٍ.
- 05 هِيَ تَفْعَلُ مَا يَجِبُ أَنْ تَفْعَلَهُ. هِيَ لَا تَفْعَلُ مَا يَجِبُ أَنْ تَفْعَلَهُ. هُوَ يَفْعَلُ مَا يَجِبُ أَنْ يَفْعَلَهُ. هُوَ لَا يَبْغِي أَنْ يَفْعَلَ مَا يَفْعَلُهُ الْآنَ.
- 06 دَقِيقٌ
حَجْرٌ
صُوفٌ
بِلَاسْتِيكٍ
- 07 قَطَعَهُ الْخَشَبَ عَمُودِيَّةً. قَطَعَهُ الْخَشَبَ أَفْقِيَّةً. قَطَعَهُ الْخَشَبَ لَيْسَتْ أَفْقِيَّةً وَلَا عَمُودِيَّةً. الْحَبْلُ أَفْقِيٌّ.
- 08 يَضَعُ الطَّبِيبُ جَبِيرَةً حَوْلَ سَاقِهَا. حَوْلَ سَاقِ الْمَرِيضَةِ جَبِيرَةً. يَسْتَحْدِمُ هَذَا الشَّخْصُ عُكَّازَاتٍ. عَلَى يَدِ هَذَا الشَّخْصِ ضَمَّادَةٌ.
- 09 هَذَا يُسْتَحْدَمُ فِي الْجَيْشِ. هَذَا يُسْتَحْدَمُ فِي الْبَحْرِيَّةِ. هَذَا يُسْتَحْدَمُ فِي السَّلَاحِ الْجَوِّيِّ. هَذَا لَا يُسْتَحْدَمُ فِي الْجَيْشِ.
- 10 لَمْ يَأْكُلِ الرَّجُلُ التُّفَّاحَةَ بَعْدَ. أَكَلَ الرَّجُلُ التُّفَّاحَةَ. لَمْ يَسْقُطْ الشَّخْصُ مِنَ الْحِصَانِ بَعْدَ. سَقَطَ الشَّخْصُ مِنَ الْحِصَانِ.

01-15 التعبير عن العواطف.

- 01 هي مرتاحة.
هي قلقة.
هي مرهقة.
هي تبكي.
- 02 هو محتار.
هو نافذ الصبر.
هو محرج.
هو خائف.
- 03 هو فخور.
هي غيورة.
هي خائفة.
هو مرهق.
- 04 هو غاضب.
هو زهقان.
هو فرحان.
هو حزين.
- 05 هو منزعج من شيء. إنه يبكي.
هي متضايقة من شيء. إنها تبكي.
هو مندهش. لقد رأى شيئاً الآن فقط.
هي مندهشة. لقد رأت شيئاً الآن فقط.
- 06 المرأة عابسة.
الرجل عابس.
المرأة زهقانة.
الرجل زهقان.
- 07 هو غاضب.
هو محتار.
هو خائف.
هو مسترخ.
- 08 المرأة خائفة من الليل.
المرأة تبكي لأنها منزعجة.
المرأة سعيدة لأن أولادها يحبونها.
المرأة زهقانة لأن ليس لديها شيء تفعله.
- 09 هم مرهقون.
هم غاضبون.
هي غاضبة.
هي خائفة.
- 10 كيف حالك يا رباب؟
أنا منزعجة.
كيف حالك يا أحمد؟
أنا بخير.
كيف حالك يا رباب؟
أنا سعيدة.
كيف حالك يا أحمد؟
أنا قلق.

15-01 التَّعْبِيرُ عَنِ الْعَوَاطِفِ.

- 01 هِيَ مُرْتَاةٌ. هُوَ غَاضِبٌ.
هِيَ قَلْقَةٌ. هُوَ مُحْتَارٌ.
هِيَ مُرْهَقَةٌ. هُوَ خَائِفٌ.
هِيَ تَبْكِي. هُوَ مُسْتَرْخٌ.
- 02 هُوَ مُحْتَارٌ. الْمَرْأَةُ خَائِفَةٌ مِنَ الْبَلَلِ.
هُوَ نَافِذُ الصَّبْرِ. الْمَرْأَةُ تَبْكِي لِأَنَّهَا مُنْزَعِجَةٌ.
هُوَ مُخْرَجٌ. الْمَرْأَةُ سَعِيدَةٌ لِأَنَّ أَوْلَادَهَا يُحِبُّونَهَا.
هُوَ خَائِفٌ. الْمَرْأَةُ زَهْقَانَةٌ لِأَنَّ لَيْسَ لَدَيْهَا شَيْءٌ تَفْعَلُهُ.
- 03 هُوَ فَخُورٌ. هُمْ مُرْهَقُونَ.
هِيَ عَيُورَةٌ. هُمْ غَاضِبُونَ.
هِيَ خَائِفَةٌ. هِيَ غَاضِبَةٌ.
هُوَ مُرْهَقٌ. هِيَ خَائِفَةٌ.
- 04 هُوَ غَاضِبٌ. كَيْفَ حَالِكِ يَا رَبَّاب؟
هُوَ زَهْقَانٌ. أَنَا مُنْزَعِجَةٌ.
هُوَ فَرْحَانٌ. كَيْفَ حَالِكِ يَا أَحْمَد؟
هُوَ حَزِينٌ. أَنَا بِخَيْرٍ.
- 05 هُوَ مُنْزَعِجٌ مِنْ شَيْءٍ. إِنَّهُ يَبْكِي. كَيْفَ حَالِكِ يَا رَبَّاب؟
هِيَ مُنْزَعِجَةٌ مِنْ شَيْءٍ. إِنَّهَا تَبْكِي. أَنَا سَعِيدَةٌ.
هُوَ مُنْدَهَشٌ. لَقَدْ رَأَى شَيْئًا الْآنَ فَقَطُّ. كَيْفَ حَالِكِ يَا أَحْمَد؟
هِيَ مُنْدَهَشَةٌ. لَقَدْ رَأَتْ شَيْئًا الْآنَ فَقَطُّ. أَنَا قَلِقٌ.
- 06 الْمَرْأَةُ عَابِسَةٌ. الرَّجُلُ عَابِسٌ.
الْمَرْأَةُ زَهْقَانَةٌ. الرَّجُلُ زَهْقَانٌ.

02-15 التقويم: الأيام والشهور.

07	يناير (كانون الثاني) أبريل (نيسان) يونيو (حزيران) سبتمبر (أيلول)	01	يوم الإثنين يوم الثلاثاء يوم الأربعاء يوم الخميس
08	يوم أسبوع شهر سنة	02	يوم الجمعة يوم السبت يوم الأحد يوم الخميس
09	الأسبوع الأول من الشهر الأسبوع الثالث من الشهر الثلاثاء الثانية من الشهر الثلاثاء الثالثة من الشهر	03	يوم الأحد يوم الجمعة يوم الثلاثاء يوم الأربعاء
10	في الولايات المتحدة ، أسبوع العمل العادي من الإثنين إلى الجمعة. في الولايات المتحدة ، عطلة نهاية الأسبوع هي السبت والأحد. عيد الميلاد عطلة. رأس السنة عطلة.	04	يناير (كانون الثاني) فبراير (شباط) مارس (آذار) أبريل (نيسان)
		05	مايو (آيار) يونيو (حزيران) يوليو (تموز) أغسطس (آب)
		06	سبتمبر (أيلول) أكتوبر (تشرين الأول) نوفمبر (تشرين الثاني) ديسمبر (كانون الأول)

15-02 التَّقْوِيم: الأَيَّام وَالشُّهُور.

- | | |
|---|---|
| <p>07 يَنَّاير (كَأُونِ الثَّانِي)
أَبْريل (نيسان)
يُونْيُو (حَزيران)
سِبْتَمْبَر (أَيْلُول)</p> | <p>01 يَوْمُ الْإِثْنَيْنِ
يَوْمُ الثَّلَاثَاءِ
يَوْمُ الْأَرْبَعَاءِ
يَوْمُ الْخَمِيسِ</p> |
| <p>08 يَوْمُ
أَسْبُوعِ
شَهْرٍ
سَنَةٍ</p> | <p>02 يَوْمُ الْجُمُعَةِ
يَوْمُ السَّبْتِ
يَوْمُ الْأَحَدِ
يَوْمُ الْخَمِيسِ</p> |
| <p>09 الْأَسْبُوعُ الْأَوَّلُ مِنَ الشَّهْرِ
الْأَسْبُوعُ الثَّلَاثِ مِنَ الشَّهْرِ
الثَّلَاثَاءُ الثَّانِيَّةُ مِنَ الشَّهْرِ
الثَّلَاثَاءُ الثَّلَاثَةُ مِنَ الشَّهْرِ</p> | <p>03 يَوْمُ الْأَحَدِ
يَوْمُ الْجُمُعَةِ
يَوْمُ الثَّلَاثَاءِ
يَوْمُ الْأَرْبَعَاءِ</p> |
| <p>10 فِي الْوَلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ، أُسْبُوعُ الْعَمَلِ
الْعَادِي مِنَ الْإِثْنَيْنِ إِلَى الْجُمُعَةِ.
فِي الْوَلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ، عَطْلَةٌ نِهَائِيَّةٌ
الْأَسْبُوعِ هِيَ السَّبْتُ وَالْأَحَدُ.
عِيدُ الْمِيلَادِ عَطْلَةٌ.
رَأْسُ السَّنَةِ عَطْلَةٌ.</p> | <p>04 يَنَّاير (كَأُونِ الثَّانِي)
فَبْرَاير (شِبَاط)
مَارِس (آدَار)
أَبْريل (نيسان)</p> |
| <p>05 مَائُو (آيار)
يُونْيُو (حَزيران)
يُولْيُو (تَمُون)
أَغُسْتُس (آب)</p> | <p>06 سِبْتَمْبَر (أَيْلُول)
أَكْتُوبَر (تَشْرِينِ الْأَوَّلِ)
نُوفَمْبَر (تَشْرِينِ الثَّانِي)
دِيسَمْبَر (كَأُونِ الْأَوَّلِ)</p> |

15-03 يدويات: أشغال يدوية.

- 01 الولد يضرب البنيت بالمخدة.
البنيت تضرب الولد بالمخدة.
هذا الشخص يشهق.
هذا الشخص يزفر.
- 02 الرجل ينطط الكرة.
المرأة تنطط الكرة.
الرجل يلفف الكرة.
المرأة تلفف الكرة.
- 03 المرأة تقلب ورق اللعب.
المرأة تلتفت.
الرجل يقلب ورق اللعب.
الرجل يلتفت.
- 04 هو يرج القنينة.
هو يرمي القنينة.
الرجل يلفف القنينة.
هو يضغط القنينة.
- 05 هي تشهق.
هي تزفر.
هو يعصر الإسفنجة.
هو يغمس الإسفنجة في الماء.
- 06 توصل المرأة شيئاً بالكهرباء.
تخلع المرأة شيئاً من الكهرباء.
تثبت المرأة شيئاً.
تفك المرأة شيئاً.
- 07 هو يغمس الفرشاة في الطلاء.
هو يسقط الفرشاة في الطلاء.
هي تسقط القلم في الماء.
هي ترمي القلم في الماء.
- 08 تَمسح الموقد بالفوطة.
هي تشطف الفوطة.
تعصر الفوطة.
تنشر الفوطة.
- 09 هو ينفض الفوطة.
هي تطوي الفوطة.
هي تنشف يديها بمنشفة.
هو ينشف شعره بمنشفة.
- 10 هو يمسح شيئاً.
هو يعصر شيئاً.
هو يطوي شيئاً.
هو يعلق شيئاً.

15-03 يَدَوِيَّات: أَشْغَالٌ يَدَوِيَّةٌ.

- 01 الولدُ يَضْرِبُ البنتَ بِالْمَحْدَةِ.
البنتُ تَضْرِبُ الولدَ بِالْمَحْدَةِ.
هَذَا الشَّخْصُ يَشْهَقُ.
هَذَا الشَّخْصُ يَرْفِرُ.
- 02 الرَّجُلُ يُنْطِطُ الكُرَةَ.
الْمَرْأَةُ تُنْطِطُ الكُرَةَ.
الرَّجُلُ يُلْفَفُ الكُرَةَ.
الْمَرْأَةُ تُلْفَفُ الكُرَةَ.
- 03 الْمَرْأَةُ تَقْلِبُ وَرَقَ اللَّعِبِ.
الْمَرْأَةُ تَلْتَفِتُ.
الرَّجُلُ يَقْلِبُ وَرَقَ اللَّعِبِ.
الرَّجُلُ يَلْتَفِتُ.
- 04 هُوَ يَرْجُ القَيْئِيَّةَ.
هُوَ يَرْمِي القَيْئِيَّةَ.
الرَّجُلُ يُلْفَفُ القَيْئِيَّةَ.
هُوَ يَضْغَطُ القَيْئِيَّةَ.
- 05 هِيَ تَشْهَقُ.
هِيَ تَرْفِرُ.
هُوَ يَعْصِرُ الإسْفَنْجَةَ.
هُوَ يَعْمِسُ الإسْفَنْجَةَ فِي المَاءِ.
- 06 تُوصِلُ الْمَرْأَةُ شَيْئًا بِالْكَهْرَبَاءِ.
تَخْلَعُ الْمَرْأَةُ شَيْئًا مِنَ الْكَهْرَبَاءِ.
تُنْتَبِثُ الْمَرْأَةُ شَيْئًا.
تَخْلَعُ الْمَرْأَةُ شَيْئًا.
- 07 هُوَ يَعْمِسُ القُرْشَاءَةَ فِي الطَّلَاءِ.
هُوَ يُسْتَقِطُ القُرْشَاءَةَ فِي الطَّلَاءِ.
هِيَ تُسْتَقِطُ القَلَمَ فِي المَاءِ.
هِيَ تَرْمِي القَلَمَ فِي المَاءِ.
- 08 تَمْسَحُ المَوْقِدَ بِالفُوطَةِ.
هِيَ تَشْطِفُ الفُوطَةَ.
تَعْصِرُ الفُوطَةَ.
تُنْشِرُ الفُوطَةَ.
- 09 هُوَ يَنْفِضُ الفُوطَةَ.
هِيَ تَطْوِي الفُوطَةَ.
هِيَ تُنْشِفُ يَدَيْهَا بِمِنْشَفَةٍ.
هُوَ يُنْشِفُ شَعْرَهُ بِمِنْشَفَةٍ.
- 10 هُوَ يَمْسَحُ شَيْئًا.
هُوَ يَعْصِرُ شَيْئًا.
هُوَ يَطْوِي شَيْئًا.
هُوَ يُعَلِّقُ شَيْئًا.

04-15 عشرة جنسيات: الأشخاص، البلد، اللغة.

- 01 هذا هو الأمير شارلز. هو إنجليزي.
هذا هو رونالد ريغان. هو أمريكي.
هذا هو ميخائيل غورباتشوف. هو روسي.
هذا هو نلسون مانديلا. هو أفريقي.
- 02 هذا الرجل من مواطني بريطانيا العظمى.
هذا الرجل من مواطني الولايات المتحدة.
- 03 هؤلاء الفنانون من اليونان.
هؤلاء الفنانون من هولندا.
هؤلاء الفنانون من هواي.
هؤلاء الفنانون من اليابان.
- 04 هو يكتب بالصينية.
هي تكتب بالإنجليزية.
هذا المبنى في الهند.
هذا المبنى في اليابان.
- 05 في أستراليا يتحدث معظم الناس بالإنجليزية.
في أمريكا الوسطى يتحدث معظم الناس بالإسبانية.
في فرنسا يتحدث معظم الناس بالفرنسية.
في الهند يتحدث معظم الناس بالهندية.
- 06 امرأة يابانية.
راعي بقر أمريكي.
جنود بريطانيون.
رجل عربي.
- 07 اللافتة مكتوبة بالإنجليزية.
اللافتة مكتوبة باليابانية.
اللافتة مكتوبة بالروسية.
على اللافتة رمز لحيوان.
- 08 هذه كتابة روسية.
هذه كتابة يابانية.
هذه كتابة هندية.
هذه كتابة عربية.
- 09 هذه كتابة عبرية.
هذه كتابة قدماء المصريين.
هذه كتابة إنجليزية.
هذه كتابة كورية.
- 10 يعيش هؤلاء الناس في روسيا.
يعيش هؤلاء الناس في الولايات المتحدة.
يعيش هؤلاء الناس في الصين.
يعيش هؤلاء الناس في بريطانيا.

15-04 عَشْرَةَ جَنَسِيَّاتٍ: الْأَشْخَاصُ، الْبَلَدُ، اللَّغَةُ.

- 01 هَذَا هُوَ الْأَمِيرُ شَارْلز. هُوَ إِنْجِلِيزِي.
هَذَا هُوَ رُونَالْدُ رِيغان. هُوَ أَمْرِيكِي.
هَذَا هُوَ مِيخَائِيلُ غُورباتشُوف. هُوَ
رُوسِي.
هَذَا هُوَ تِلْسُونُ مَا نَدِيلاً. هُوَ أَفْرِيْقِي.
- 02 هَذَا الرَّجُلُ مِنْ مُوَاطِنِي بَرِيْطَانِيَا
الْعُظْمَى.
هَذَا الرَّجُلُ مِنْ مُوَاطِنِي الْوَلَايَاتِ
الْمُتَّحِدَةِ.
- 03 هُوَ لَاءِ الْفَنَّاؤُنْ مِنَ الْيُونَانَ.
هُوَ لَاءِ الْفَنَّاؤُنْ مِنْ هُولَنْدَا.
هُوَ لَاءِ الْفَنَّاؤُنْ مِنْ هَوَاي.
هُوَ لَاءِ الْفَنَّاؤُنْ مِنَ الْيَابَانَ.
- 04 هُوَ يَكْتُبُ بِالصِّيْنِيَّةِ.
هِيَ تَكْتُبُ بِالْإِنْجِلِيزِيَّةِ.
هَذَا الْمَبْنَى فِي الْهِنْدِ.
هَذَا الْمَبْنَى فِي الْيَابَانَ.
- 05 فِي اسْتْرَالِيَا يَتَحَدَّثُ مُعْظَمُ النَّاسِ
بِالْإِنْجِلِيزِيَّةِ.
فِي أَمْرِيكَا الْوُسْطَى يَتَحَدَّثُ مُعْظَمُ النَّاسِ
بِالْإِسْبَانِيَّةِ.
فِي فَرَنْسَا يَتَحَدَّثُ مُعْظَمُ النَّاسِ
بِالْفَرَنْسِيَّةِ.
فِي الْهِنْدِ يَتَحَدَّثُ مُعْظَمُ النَّاسِ بِالْهِنْدِيَّةِ.
- 06 امْرَأَةٌ يَابَانِيَّةٌ.
رَاعِي بَقَرٍ أَمْرِيكِي.
جُنُودٌ بَرِيْطَانِيُّونَ.
رَجُلٌ عَرَبِيٌّ.
- 07 اللَّافِنْتَةُ مَكْتُوبَةٌ بِالْإِنْجِلِيزِيَّةِ.
اللَّافِنْتَةُ مَكْتُوبَةٌ بِالْيَابَانِيَّةِ.
اللَّافِنْتَةُ مَكْتُوبَةٌ بِالرُّوسِيَّةِ.
عَلَى اللَّافِنْتَةِ رَمْزٌ لِحَيَوَانَ.
- 08 هَذِهِ كِتَابَةٌ رُوسِيَّةٌ.
هَذِهِ كِتَابَةٌ يَابَانِيَّةٌ.
هَذِهِ كِتَابَةٌ هِنْدِيَّةٌ.
هَذِهِ كِتَابَةٌ عَرَبِيَّةٌ.
- 09 هَذِهِ كِتَابَةٌ عِبْرِيَّةٌ.
هَذِهِ كِتَابَةٌ قَدَمَاءِ الْمَصْرِيِّينَ.
هَذِهِ كِتَابَةٌ إِنْجِلِيزِيَّةٌ.
هَذِهِ كِتَابَةٌ كُورِيَّةٌ.
- 10 يَعِيشُ هُوَ لَاءِ النَّاسِ فِي رُوسِيَا.
يَعِيشُ هُوَ لَاءِ النَّاسِ فِي الْوَلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ.
يَعِيشُ هُوَ لَاءِ النَّاسِ فِي الصِّيْنِ.
يَعِيشُ هُوَ لَاءِ النَّاسِ فِي بَرِيْطَانِيَا.

05-15 التعليم: من الابتدائي إلى الجامعي.

- 01 هذه مدرسة ابتدائية.
هذه حافلة مدرسية.
هذه جامعة.
هذه طالبة جامعية.
- 02 هذا صف مدرسي.
هذا مخبر.
هذه هي صالة الاستماع.
هذا هو الملعب.
- 03 هذه تلميذة في المدرسة الابتدائية.
هذا طالب في المدرسة الثانوية.
هذه طالبة جامعية.
هذا الرجل لم يعد في المدرسة.
- 04 الشخص الذي يُدرّس في مدرسة ابتدائية يُدعى مدرسا.
الشخص الذي يُدرّس في جامعة يُدعى أستاذا.
الشخص الذي يُدرّس في مدرسة ابتدائية يُدعى تلميذا.
الشخص الذي يُدرّس في جامعة يُدعى طالبا.
- 05 هذه حقيبة ظهر.
هذا دفتر.
يكتب التلميذ في الدفتر.
يضع التلميذ الدفتر في حقيبة الظهر.
- 06 هو يُدرّس.
هي تُدرّس.
هو يُدرّس.
هي تُدرّس.
- 07 يقوم التلاميذ بتجربة.
يؤدي التلاميذ اختبارا.
يُدرّس التلاميذ.
يتحدث التلاميذ.
- 08 رسب التلميذ في الاختبار.
نجح التلميذ في الاختبار.
يؤدي التلميذ اختبارا.
لا يؤدي التلاميذ اختبارا.
- 09 هو يجتهد في العمل.
هو يسترخي.
هي تجتهد في العمل.
هي تسترخي.
- 10 هو يُدرّس.
هم يسترخون.
هم يُدرّسون.
هو يُدرّس.

15-05 التَّعْلِيمُ: مِنَ الْإِبْتِدَائِيِّ إِلَى الْجَامِعِيِّ.

- 01 هَذِهِ مَدْرَسَةٌ إِبْتِدَائِيَّةٌ.
هَذِهِ حَافِلَةٌ مَدْرَسِيَّةٌ.
هَذِهِ جَامِعَةٌ.
هَذِهِ طَالِبَةٌ جَامِعِيَّةٌ.
- 02 هَذَا صَفٌّ مَدْرَسِيٌّ.
هَذَا مَحْبَرٌ.
هَذِهِ هِيَ صَالَةٌ الْإِسْتِمَاعِ.
هَذَا هُوَ الْمَلْعَبُ.
- 03 هَذِهِ تَلْمِيذَةٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ.
هَذَا طَالِبٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ.
هَذِهِ طَالِبَةٌ جَامِعِيَّةٌ.
هَذَا الرَّجُلُ لَمْ يَعْذُ فِي الْمَدْرَسَةِ.
- 04 الشَّخْصُ الَّذِي يُدْرَسُ فِي مَدْرَسَةِ إِبْتِدَائِيَّةٍ يُدْعَى مُدْرَسًا.
الشَّخْصُ الَّذِي يُدْرَسُ فِي جَامِعَةٍ يُدْعَى أَسْتَاذًا.
الشَّخْصُ الَّذِي يُدْرَسُ فِي مَدْرَسَةِ إِبْتِدَائِيَّةٍ يُدْعَى تَلْمِيذًا.
الشَّخْصُ الَّذِي يُدْرَسُ فِي جَامِعَةٍ يُدْعَى طَالِبًا.
- 05 هَذِهِ حَقِيبَةٌ ظَهْرٌ.
هَذَا دَفْطَرٌ.
يَكْتُبُ التَّلْمِيذُ فِي الدَّفْطَرِ.
يَضَعُ التَّلْمِيذُ الدَّفْطَرُ فِي حَقِيبَةِ الظَّهْرِ.
- 06 هُوَ يُدْرَسُ.
هِيَ تَدْرُسُ.
هُوَ يُدْرَسُ.
هِيَ تُدْرَسُ.
- 07 يَقُومُ التَّلَامِيذُ بِتَجْرِبَةٍ.
يُؤَدِّي التَّلَامِيذُ اِحْتِبَارًا.
يُدْرَسُ التَّلَامِيذُ.
يَتَحَدَّثُ التَّلَامِيذُ.
- 08 رَسَبَ التَّلْمِيذُ فِي الْإِحْتِبَارِ.
نَجَحَ التَّلْمِيذُ فِي الْإِحْتِبَارِ.
يُؤَدِّي التَّلْمِيذُ اِحْتِبَارًا.
لَا يُؤَدِّي التَّلَامِيذُ اِحْتِبَارًا.
- 09 هُوَ يَجْتَهِدُ فِي الْعَمَلِ.
هُوَ يَسْتَرْخِي.
هِيَ تَجْتَهِدُ فِي الْعَمَلِ.
هِيَ تَسْتَرْخِي.
- 10 هُوَ يُدْرَسُ.
هُمْ يَسْتَرْخُونَ.
هُمْ يُدْرَسُونَ.
هُوَ يُدْرَسُ.

15-06 قبل وبعد، مع وضد.

- 01 هو أمامها.
هذا الشخص أمام السيارة.
هذا الشخص خلف السيارة.
هو خلفها.
- 02 هذا اليوم يأتي قبل يوم الخميس مباشرة.
هذا اليوم يأتي قبل يوم السبت مباشرة.
هذا اليوم يأتي بعد يوم الإثنين مباشرة.
هذا اليوم يأتي بعد يوم السبت مباشرة.
- 03 هذا التاريخ قبل فبراير.
هذا التاريخ بعد فبراير.
هذا التاريخ بين أكتوبر وديسمبر.
هذا التاريخ في شهر فبراير.
- 04 قبل قص الورق
أثناء قص الورق
بعد قص الورق
قبل القفز
- 05 هذا الرقم بعد ٢٣ مباشرة.
هذا الرقم بعد ٢٣ بكثير.
هذا الرقم قبل ٢٣ مباشرة.
هذا الرقم قبل ٢٣ بكثير.
- 06 البننت تخرج من خلال السور.
الولد يمشي حول السور.
هي تخرج من فوق السور.
هو يخرج من تحت السور.
- 07 الرجل يقول : " ادخل من خلال السور!"
الولد يخرج من خلال السور.
الرجل يقول : " ادخل من فوق السور!"
الولد يمر من فوق السور.
- 08 الرجلان يدفعان بعضهما بعضا.
الرجلان يدفعان معا.
الرجلان يشدان بعضهما بعضا.
الرجلان يشدان معا.
- 09 الرجلان يتحدثان معا.
الرجلان يتحدثان ، لكن ليس مع بعضهما البعض.
هي تُمسك له الباب مفتوحا.
هي تغلق الباب في وجهه.
- 10 الولد يدفع السيارة مع شخص.
الولد يدفع شخصا.
الولد يدور حول شيء.
الولد يمر من خلال شيء.

15-06 15-06 قَبْلَ وَيَعْدَ، مَعَ وَضِدِّ.

- 01 هُوَ أَمَامَهَا.
هَذَا الشَّخْصُ أَمَامَ السَّيَّارَةِ.
هَذَا الشَّخْصُ خَلْفَ السَّيَّارَةِ.
هُوَ خَلْفَهَا.
- 02 هَذَا الْيَوْمُ يَأْتِي قَبْلَ يَوْمِ الْخَمِيسِ
مُبَاشَرَةً.
هَذَا الْيَوْمُ يَأْتِي قَبْلَ يَوْمِ السَّبْتِ مُبَاشَرَةً.
هَذَا الْيَوْمُ يَأْتِي بَعْدَ يَوْمِ الْإِثْنَيْنِ مُبَاشَرَةً.
هَذَا الْيَوْمُ يَأْتِي بَعْدَ يَوْمِ السَّبْتِ مُبَاشَرَةً.
- 03 هَذَا النَّارِيخُ قَبْلَ فِبْرَايِرِ.
هَذَا النَّارِيخُ بَعْدَ فِبْرَايِرِ.
هَذَا النَّارِيخُ بَيْنَ أَكْتُوْبَرِ وَدَيْسَمْبَرِ.
هَذَا النَّارِيخُ فِي شَهْرِ فِبْرَايِرِ.
- 04 قَبْلَ قِصِّ الْوَرَقِ
أَثْنَاءَ قِصِّ الْوَرَقِ
بَعْدَ قِصِّ الْوَرَقِ
قَبْلَ الْقَفْزِ
- 05 هَذَا الرَّقْمُ بَعْدَ ٢٣ مُبَاشَرَةً.
هَذَا الرَّقْمُ بَعْدَ ٢٣ بِكَثِيرِ.
هَذَا الرَّقْمُ قَبْلَ ٢٣ مُبَاشَرَةً.
هَذَا الرَّقْمُ قَبْلَ ٢٣ بِكَثِيرِ.
- 06 الْبِنْتُ تُخْرَجُ مِنْ خِلَالِ السُّورِ.
الْوَلَدُ يَمْشِي حَوْلَ السُّورِ.
هِيَ تَخْرُجُ مِنْ فَوْقِ السُّورِ.
هُوَ يَخْرُجُ مِنْ تَحْتِ السُّورِ.
- 07 الرَّجُلُ يَقُولُ: "إِدْخُلْ مِنْ خِلَالِ السُّورِ!"
الْوَلَدُ يَخْرُجُ مِنْ خِلَالِ السُّورِ.
الرَّجُلُ يَقُولُ: "إِدْخُلْ مِنْ فَوْقِ السُّورِ!"
الْوَلَدُ يَمُرُّ مِنْ فَوْقِ السُّورِ.
- 08 الرَّجُلَانِ يَدْفَعَانِ بَعْضَهُمَا بَعْضًا.
الرَّجُلَانِ يَدْفَعَانِ مَعًا.
الرَّجُلَانِ يَشُدَّانِ بَعْضَهُمَا بَعْضًا.
الرَّجُلَانِ يَشُدَّانِ مَعًا.
- 09 الرَّجُلَانِ يَتَحَدَّثَانِ مَعًا.
الرَّجُلَانِ يَتَحَدَّثَانِ، لَكِنْ لَيْسَ مَعَ بَعْضِهِمَا
الْبَعْضِ.
هِيَ تُمْسِكُ لَهُ الْبَابَ مَفْتُوحًا.
هِيَ تُغْلِقُ الْبَابَ فِي وَجْهِهِ.
- 10 الْوَلَدُ يَدْفَعُ السَّيَّارَةَ مَعَ شَخْصٍ.
الْوَلَدُ يَدْفَعُ شَخْصًا.
الْوَلَدُ يَدُورُ حَوْلَ شَيْءٍ.
الْوَلَدُ يَمُرُّ مِنْ خِلَالِ شَيْءٍ.

07-15 التقويم الأوروبي والتقويم الأمريكي.

- 01 الأمريكيون يقولون: هذا فبراير الأول.
الأوروبيون: يقولون هذا هو الثاني من يناير.
الأمريكيون يقولون: هذا يناير الثاني عشر. الأوروبيون يقولون: هذا هو الأول من ديسمبر.
الأمريكيون والأوروبيون يقولون هذا هو الثالث من مارس.
- 02 ما تاريخ اليوم؟ بالتدوين الأوروبي، اليوم هو السادس من يناير.
ما تاريخ اليوم؟ بالتدوين الأوروبي، اليوم هو السادس من فبراير.
ما تاريخ اليوم؟ بالتدوين الأوروبي، اليوم هو الرابع عشر من يناير.
ما تاريخ اليوم؟ بالتدوين الأوروبي، اليوم هو الرابع عشر من فبراير.
- 03 نحن نعلم أن هذا التاريخ مكتوب باستخدام التدوين الأوروبي.
نحن نعلم أن هذا التاريخ مكتوب باستخدام التدوين الأمريكي.
هذا التاريخ هو نفسه سواء استعمل التدوين الأوروبي أو الأمريكي.
إذا كان التدوين أوروبيا ، فهذا التاريخ في يناير (كانون الثاني).
- 04 هذا الشهر هو مارس (آذار).
سيكون الشهر القادم يوليو (تموز). ما الشهر الحالي؟
كان الشهر الماضي أكتوبر (تشرين الأول). ما الشهر الآن؟
سيكون إبريل (نيسان) بعد شهرين. ما الشهر الآن؟
- 05 اليوم الإثنين.
اليوم الأحد.
اليوم الأربعاء.
اليوم السبت.
- 06 بعد اليوم سيكون الأحد. ما هو اليوم؟
بعد اليوم سيكون الثلاثاء. ما هو اليوم؟
بعد اليوم سيكون الخميس. ما هو اليوم؟
بعد اليوم سيكون السبت. ما هو اليوم؟
- 07 غدا سيكون الأحد. ما هو اليوم؟
غدا سيكون الثلاثاء. ما هو اليوم؟
غدا سيكون الخميس. ما هو اليوم؟
غدا سيكون السبت. ما هو اليوم؟
- 08 كان أمس السبت. ما هو اليوم؟
كان أمس الإثنين. ما هو اليوم؟
كان أمس الخميس. ما هو اليوم؟
كان أمس الجمعة. ما هو اليوم؟

15-07 التَّقْوِيمُ الأوروپِيّ وَالتَّقْوِيمُ الأَمْرِيكِي.

- 01 الأَمْرِيكِيُونَ يَقُولُونَ: هَذَا فَبْرَايِرَ الأَوَّلِ.
الأوروپِيُّونَ يَقُولُونَ هَذَا هُوَ الثَّانِي مِنْ
يَنَّايرِ.
الأَمْرِيكِيُونَ يَقُولُونَ: هَذَا يَنَّايرِ الثَّانِي
عَشَرَ. الأوروپِيُّونَ يَقُولُونَ: هَذَا هُوَ
الأَوَّلُ مِنْ دِيسَمْبَرِ.
الأَمْرِيكِيُونَ وَالأوروپِيُّونَ يَقُولُونَ هَذَا هُوَ
الثَّالِثُ مِنْ مَارِسِ.
- 02 مَا تَارِيخُ اليَوْمِ؟ بِالتَّدْوِينِ الأوروپِيّ اليَوْمُ
هُوَ السَّادِسُ مِنْ يَنَّايرِ.
مَا تَارِيخُ اليَوْمِ؟ بِالتَّدْوِينِ الأوروپِيّ، اليَوْمُ
هُوَ السَّادِسُ مِنْ فَبْرَايرِ.
مَا تَارِيخُ اليَوْمِ؟ بِالتَّدْوِينِ الأوروپِيّ، اليَوْمُ
هُوَ الرَّابِعُ عَشَرَ مِنْ يَنَّايرِ.
مَا تَارِيخُ اليَوْمِ؟ بِالتَّدْوِينِ الأوروپِيّ، اليَوْمُ
هُوَ الرَّابِعُ عَشَرَ مِنْ فَبْرَايرِ.
- 03 نَحْنُ نَعْلَمُ أَنَّ هَذَا التَّارِيخَ مَكْتُوبٌ
بِاسْتِحْدَامِ التَّدْوِينِ الأوروپِيّ.
نَحْنُ نَعْلَمُ أَنَّ هَذَا التَّارِيخَ مَكْتُوبٌ
بِاسْتِحْدَامِ التَّدْوِينِ الأَمْرِيكِيّ.
هَذَا التَّارِيخُ هُوَ نَفْسُهُ سَوَاءً اسْتَعْمِلَ
التَّدْوِينِ الأوروپِيّ أَوْ الأَمْرِيكِيّ.
إِذَا كَانَ التَّدْوِينُ أوروپِيًّا، فَهَذَا التَّارِيخُ
فِي يَنَّايرِ (كَأَنَّونَ الثَّانِي).
- 04 هَذَا الشَّهْرُ هُوَ مَارِسِ (أَذَار).
سَيَكُونُ الشَّهْرُ القَادِمُ يُولِيُو (تَمُون).
مَا الشَّهْرُ الحَالِي؟
كَانَ الشَّهْرُ المَاضِي أَكْتُوبَرِ (تَشْرِينِ
الأَوَّلِ). مَا الشَّهْرُ الآن؟
سَيَكُونُ إِبْرَيْلُ (نَيْسَانِ) بَعْدَ شَهْرَيْنِ. مَا
الشَّهْرُ الآن؟
- 05 اليَوْمُ الإِثْنَيْنِ.
اليَوْمُ الأَحَدِ.
اليَوْمُ الأَرْبَعَاءِ.
اليَوْمُ السَّبْتِ.
- 06 بَعْدَ اليَوْمِ سَيَكُونُ الأَحَدِ. مَا هُوَ اليَوْمُ؟
بَعْدَ اليَوْمِ سَيَكُونُ الثَّلَاثَاءِ. مَا هُوَ اليَوْمُ؟
بَعْدَ اليَوْمِ سَيَكُونُ الأَحْمِيسِ. مَا هُوَ اليَوْمُ؟
بَعْدَ اليَوْمِ سَيَكُونُ السَّبْتِ. مَا هُوَ اليَوْمُ؟
- 07 عَدًّا سَيَكُونُ الأَحَدِ. مَا هُوَ اليَوْمُ؟
عَدًّا سَيَكُونُ الثَّلَاثَاءِ. مَا هُوَ اليَوْمُ؟
عَدًّا سَيَكُونُ الأَحْمِيسِ. مَا هُوَ اليَوْمُ؟
عَدًّا سَيَكُونُ السَّبْتِ. مَا هُوَ اليَوْمُ؟
- 08 كَانَ أَمْسَ السَّبْتِ. مَا هُوَ اليَوْمُ؟
كَانَ أَمْسَ الإِثْنَيْنِ. مَا هُوَ اليَوْمُ؟
كَانَ أَمْسَ الأَحْمِيسِ. مَا هُوَ اليَوْمُ؟
كَانَ أَمْسَ الجُمُعَةِ. مَا هُوَ اليَوْمُ؟

15-07 تابع ما قبله

09 أول أمس الأحد. ما هو اليوم؟
بعد غد الثلاثاء. ما هو اليوم؟
أول أمس الخميس. ما هو اليوم؟
بعد غد الأربعاء. ما هو اليوم؟

10 هذا أول يوم في السنة.
هذا آخر يوم في السنة بالتدوين
الأمريكي.
هذا أول يوم في مايو (آيار) بالتدوين
الأوروبي.
هذا آخر يوم في مايو (آيار) بالتدوين
الأمريكي.

15-07 تابع ما قبله

09 أَوَّلُ أَمْسِ الْأَحَدِ. مَا هُوَ الْيَوْمُ؟
بَعْدَ عَدِّ الثَّلَاثَاءِ. مَا هُوَ الْيَوْمُ؟
أَوَّلُ أَمْسِ الْخَمِيسِ. مَا هُوَ الْيَوْمُ؟
بَعْدَ عَدِّ الْأَرْبَعَاءِ. مَا هُوَ الْيَوْمُ؟

10 هَذَا أَوَّلُ يَوْمٍ فِي السَّنَةِ.
هَذَا آخِرُ يَوْمٍ فِي السَّنَةِ بِالتَّدْوِينِ
الأمريكي.
هَذَا أَوَّلُ يَوْمٍ فِي مَآيُو (آيار) بِالتَّدْوِينِ
الأوروبي.
هَذَا آخِرُ يَوْمٍ فِي مَآيُو (آيار) بِالتَّدْوِينِ
الأمريكي.

15-08 نشاطات القسم: مصطلحات الحساب.

- 01 هذه مسألة جمع.
هذه مسألة طرح.
هذه مسألة ضرب.
هذه مسألة قسمة.
- 02 عندما تجمع هذه الأرقام ، سيكون مجموعها يساوي ١٠.
عندما تجمع هذه الأرقام ، سيكون مجموعها أكثر من ١٠.
عندما تجمع هذه الأرقام ، سيكون مجموعها أقل من ١٠.
عندما تجمع هذه المقادير ، لا نعرف كم تساوي.
- 03 عندما تجمع هذه الأرقام ، سيكون مجموعها أكثر قليلا من مئة.
عندما تجمع هذه الأرقام ، سيكون مجموعها أكثر كثيرا من مئة.
عندما تجمع هذه الأرقام ، سيكون مجموعها أقل قليلا من مئة.
عندما تجمع هذه الأرقام ، سيكون مجموعها أقل كثيرا من مئة.
- 04 هذا الرقم ضعف العشرة.
هذا الرقم نصف العشرة.
هذا الرقم ضعف العشرين.
هذا الرقم نصف العشرين.
- 05 كم يساوي ٣٦٧ ناقص ٥٨؟
٣٦٧ ناقص ٥٨ تساوي ٣٠٩.
كم يساوي ٥٢٩ زائد ٥٢؟
٥٢٩ زائد ٥٢ تساوي ٥٨١.
- 06 هو يحل مسألة حسابية على الورق.
هو يحل مسألة حسابية على الآلة الحاسبة.
هو يحل مسألة حسابية على الحاسوب.
هو يحل مسألة حسابية في ذهنه.
- 07 شخص يبني قلم رصاص.
شخص يكسر قلم الرصاص.
شخص يكتب بقلم الرصاص.
شخص يرسم بقلم الرصاص.
- 08 شخص يقيس بالمسطرة.
شخص يرسم على السبورة.
شخص يرسم على ورقة.
شخص يستخدم الممحاة.

15-08 نَشَاطَاتُ الْقِسْمِ: مُصْطَلَحَاتُ الْحِسَابِ.

- 01 هَذِهِ مَسْأَلَةٌ جَمْعٌ.
هَذِهِ مَسْأَلَةٌ طَرَحٌ.
هَذِهِ مَسْأَلَةٌ ضَرْبٌ.
هَذِهِ مَسْأَلَةٌ قِسْمَةٌ.
- 02 عِنْدَمَا تُجْمَعُ هَذِهِ الْأَرْقَامُ، سَيَكُونُ
مَجْمُوعُهَا يُسَاوِي ١٠.
عِنْدَمَا تُجْمَعُ هَذِهِ الْأَرْقَامُ، سَيَكُونُ
مَجْمُوعُهَا أَكْثَرَ مِنْ ١٠.
عِنْدَمَا تُجْمَعُ هَذِهِ الْأَرْقَامُ، سَيَكُونُ
مَجْمُوعُهَا أَقَلَّ مِنْ ١٠.
عِنْدَمَا تُجْمَعُ هَذِهِ الْمَقَادِيرِ، لَا نَعْرِفُ كَمْ
تُسَاوِي.
- 03 عِنْدَمَا تُجْمَعُ هَذِهِ الْأَرْقَامُ، سَيَكُونُ
مَجْمُوعُهَا أَكْثَرَ قَلِيلًا مِنْ مِئَةٍ.
عِنْدَمَا تُجْمَعُ هَذِهِ الْأَرْقَامُ، سَيَكُونُ
مَجْمُوعُهَا أَكْثَرَ كَثِيرًا مِنْ مِئَةٍ.
عِنْدَمَا تُجْمَعُ هَذِهِ الْأَرْقَامُ، سَيَكُونُ
مَجْمُوعُهَا أَقَلَّ قَلِيلًا مِنْ مِئَةٍ.
عِنْدَمَا تُجْمَعُ هَذِهِ الْأَرْقَامُ، سَيَكُونُ
مَجْمُوعُهَا أَقَلَّ كَثِيرًا مِنْ مِئَةٍ.
- 04 هَذَا الرَّقْمُ ضِعْفُ الْعَشْرَةِ.
هَذَا الرَّقْمُ نِصْفُ الْعَشْرَةِ.
هَذَا الرَّقْمُ ضِعْفُ الْعِشْرِينَ.
هَذَا الرَّقْمُ نِصْفُ الْعِشْرِينَ.
- 05 كَمْ يُسَاوِي ٣٦٧ نَاقِصِ ٥٨؟
٣٦٧ نَاقِصِ ٥٨ تُسَاوِي ٣٠٩.
كَمْ يُسَاوِي ٥٢٩ زَائِدِ ٥٢؟
٥٢٩ زَائِدِ ٥٢ تُسَاوِي ٥٨١.
- 06 هُوَ يَحُلُّ مَسْأَلَةَ حِسَابِيَّةٍ عَلَى الْوَرَقِ.
هُوَ يَحُلُّ مَسْأَلَةَ حِسَابِيَّةٍ عَلَى الْأَلَّةِ
الْحَاسِبِيَّةِ.
هُوَ يَحُلُّ مَسْأَلَةَ حِسَابِيَّةٍ عَلَى الْحَاسِبِ.
هُوَ يَحُلُّ مَسْأَلَةَ حِسَابِيَّةٍ فِي ذَهْنِهِ.
- 07 شَخْصٌ يَبْرِي قَلَمَ رِصَاصٍ.
شَخْصٌ يَكْسِرُ قَلَمَ الرِّصَاصِ.
شَخْصٌ يَكْتُبُ بِقَلَمِ الرِّصَاصِ.
شَخْصٌ يَرَسُمُ بِقَلَمِ الرِّصَاصِ.
- 08 شَخْصٌ يَقِيسُ بِالْمِسْطَرَّةِ.
شَخْصٌ يَرَسُمُ عَلَى السَّبُّورَةِ.
شَخْصٌ يَرَسُمُ عَلَى وَرَقَةٍ.
شَخْصٌ يَسْتَحْدِمُ الْمِمْحَاةَ.

15-08 تابع ما قبله

- 09 هو يرسم خطا بالمسطرة.
هو يَمحو الخَط بالممحاة.
هو يكتب.
هو يَمسح ما كتب على السبورة.
- 10 شخص يكتب على السبورة.
شخص يَمسح السبورة.
شخص يرسم على السبورة.
شخص يرسم على الورق.

15-08 تابع ما قبله

09 هُوَ يَرْسُمُ خَطًّا بِالْمِسْطَرَّةِ.
هُوَ يَمْحُو الْخَطَّ بِالْمِمْحَاةِ.
هُوَ يَكْتُبُ.
هُوَ يَمْسَحُ مَا كَتَبَ عَلَى السُّبُورَةِ.

10 شَخْصٌ يُكْتُبُ عَلَى السُّبُورَةِ.
شَخْصٌ يَمْسَحُ السُّبُورَةَ.
شَخْصٌ يَرْسُمُ عَلَى السُّبُورَةِ.
شَخْصٌ يَرْسُمُ عَلَى الْوَرَقِ.

09-15 الجغرافيا والاتجاهات.

- 01 السهم يشير إلى فوق.
السهم يشير إلى تحت.
السهم يشير إلى اليسار.
السهم يشير إلى اليمين.
- 02 السهم يشير نحو المربع.
السهم يشير بعيدا عن المربع.
السهم يشير نحو المثلث.
السهم يشير بعيدا عن المثلث.
- 03 السهم يشير شمالا.
السهم يشير جنوبا.
السهم يشير شرقا.
السهم يشير غربا.
- 04 السهم يشير إلى الشمال الغربي.
السهم يشير إلى الشمال الشرقي.
السهم يشير إلى الجنوب الغربي.
السهم يشير إلى الجنوب الشرقي.
- 05 السهم يشير نحو أوروبا.
السهم يشير بعيدا عن أوروبا.
السهم يشير نحو أفريقيا.
السهم يشير بعيدا عن آسيا.
- 06 البلد الملونة بالأحمر جنوب البلد الملونة بالأخضر.
البلد الملونة بالأحمر شمال البلد الملونة بالأخضر.
البلد الملونة بالأحمر غرب البلد الملونة بالأخضر.
البلد الملونة بالأحمر شرق البلد الملونة بالأخضر.
- 07 النقطة الخضراء في المحيط الأطلسي.
النقطة الخضراء في المحيط الهادي.
النقطة الحمراء في البحر الأبيض المتوسط.
النقطة الحمراء في المحيط الأطلسي.
- 08 هذه البلد جزيرة.
هذا البلد ليس جزيرة ، لكن له ساحل طويل.
ليس لهذا البلد ساحل. هو محاط بالأرض.
هذا البلد ليس جزيرة ، وله ساحل قصير.
- 09 البلد الملون بالأحمر منفصل عن البلدان الأخرى بالماء.
البلد الملون بالأحمر يحد بلدا واحدا.
البلد الملون بالأحمر يحد بلدين فقط.
البلد الملون بالأحمر يحد أكثر من ستة بلاد.
- 10 لهذا البلد ساحل على محيطين.
لهذا البلد ساحل على المحيط الأطلسي، وساحل على البحر الأبيض المتوسط.
لهذا البلد ساحل على البحر الأبيض المتوسط وساحل على البحر الأسود.
لهذا البلد ساحل واحد. هو على البحر الأسود.

09-15 الجُغرافيا والأبجَاهات.

- 01 السَّهْمُ يُشِيرُ إِلَى فَوْقِ.
السَّهْمُ يُشِيرُ إِلَى تَحْتِ.
السَّهْمُ يُشِيرُ إِلَى الْيَسَارِ.
السَّهْمُ يُشِيرُ إِلَى الْيَمِينِ.
- 02 السَّهْمُ يُشِيرُ نَحْوَ الْمَرْعِ.
السَّهْمُ يُشِيرُ بَعِيدًا عَنِ الْمَرْعِ.
السَّهْمُ يُشِيرُ نَحْوَ الْمُتَلَتِّ.
السَّهْمُ يُشِيرُ بَعِيدًا عَنِ الْمُتَلَتِّ.
- 03 السَّهْمُ يُشِيرُ شَمَالًا.
السَّهْمُ يُشِيرُ جَنُوبًا.
السَّهْمُ يُشِيرُ شَرْقًا.
السَّهْمُ يُشِيرُ غَرْبًا.
- 04 السَّهْمُ يُشِيرُ إِلَى الشَّمَالِ الْغَرْبِيِّ.
السَّهْمُ يُشِيرُ إِلَى الشَّمَالِ الشَّرْقِيِّ.
السَّهْمُ يُشِيرُ إِلَى الْجَنُوبِ الْغَرْبِيِّ.
السَّهْمُ يُشِيرُ إِلَى الْجَنُوبِ الشَّرْقِيِّ.
- 05 السَّهْمُ يُشِيرُ نَحْوَ أُرُوبًا.
السَّهْمُ يُشِيرُ بَعِيدًا عَنِ أُرُوبًا.
السَّهْمُ يُشِيرُ نَحْوَ أُفْرِيقِيَا.
السَّهْمُ يُشِيرُ بَعِيدًا عَنِ أَسِيَا.
- 06 الْبَلَدُ الْمُلَوَّنَةُ بِالْأَحْمَرِ جَنُوبَ الْبَلَدِ الْمُلَوَّنَةِ
بِالْأَخْضَرِ.
الْبَلَدُ الْمُلَوَّنَةُ بِالْأَحْمَرِ شَمَالَ الْبَلَدِ الْمُلَوَّنَةِ
بِالْأَخْضَرِ.
الْبَلَدُ الْمُلَوَّنَةُ بِالْأَحْمَرِ غَرْبَ الْبَلَدِ الْمُلَوَّنَةِ
بِالْأَخْضَرِ.
الْبَلَدُ الْمُلَوَّنَةُ بِالْأَحْمَرِ شَرْقَ الْبَلَدِ الْمُلَوَّنَةِ
بِالْأَخْضَرِ.
- 07 النُّقْطَةُ الْخَضْرَاءُ فِي الْمُحِيطِ الْأَطْلَسِيِّ.
النُّقْطَةُ الْخَضْرَاءُ فِي الْمُحِيطِ الْهَادِي.
النُّقْطَةُ الْحَمْرَاءُ فِي الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمَتَوَسِّطِ.
النُّقْطَةُ الْحَمْرَاءُ فِي الْمُحِيطِ الْأَطْلَسِيِّ.
- 08 هَذِهِ الْبَلَدُ جَزِيرَةٌ.
هَذَا الْبَلَدُ لَيْسَ جَزِيرَةً، لَكِنْ لَهُ سَاحِلٌ طَوِيلٌ.
لَيْسَ لِهَذَا الْبَلَدِ سَاحِلٌ. هُوَ مُحَاطٌ بِالْأَرْضِ.
هَذَا الْبَلَدُ لَيْسَ جَزِيرَةً، وَلَهُ سَاحِلٌ قَصِيرٌ.
- 09 الْبَلَدُ الْمُلَوَّنُ بِالْأَحْمَرِ مُتَفَصِّلٌ عَنِ الْبُلْدَانِ
الْأُخْرَى بِالْمَاءِ.
الْبَلَدُ الْمُلَوَّنُ بِالْأَحْمَرِ يَحُدُّ بَلَدًا وَاحِدًا.
الْبَلَدُ الْمُلَوَّنُ بِالْأَحْمَرِ يَحُدُّ بِلْدَيْنِ فَقَطْ.
الْبَلَدُ الْمُلَوَّنُ بِالْأَحْمَرِ يَحُدُّ أَكْثَرَ مِنْ سِتَّةِ بِلَادٍ.
- 10 لِهَذَا الْبَلَدِ سَاحِلٌ عَلَى مُحِيطَيْنِ.
لِهَذَا الْبَلَدِ سَاحِلٌ عَلَى الْمُحِيطِ الْأَطْلَسِيِّ،
وَسَاحِلٌ عَلَى الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمَتَوَسِّطِ.
لِهَذَا الْبَلَدِ سَاحِلٌ عَلَى الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ
الْمَتَوَسِّطِ وَسَاحِلٌ عَلَى الْبَحْرِ الْأَسْوَدِ.
لِهَذَا الْبَلَدِ سَاحِلٌ وَاحِدٌ. هُوَ عَلَى الْبَحْرِ
الْأَسْوَدِ.

10-15 الجهد، النجاح، الرسوب.

- 01 هو يحاول أن يكسب السباق.
هو لا يحاول أن يكسب سباقا.
هي تحاول أن تصل إلى شيء على الرف.
هي لا تحاول أن تصل لأي شيء على الرف.
- 02 هو يحاول أن يفتح العلبة.
هو لا يحاول أن يفتح العلبة. هو يحاول أن يفتح النافذة.
حاول أن يفتح العلبة ونجح.
حاول أن يفتح العلبة وفشل.
- 03 هو يحاول أن يفتح النافذة.
هو لا يحاول أن يفتح النافذة. هو يحاول أن يفتح العلبة.
حاول أن يفتح النافذة ونجح.
حاول أن يفتح النافذة وفشل.
- 04 هو يعمل الواجب المدرسي.
هو عمل الواجب المدرسي.
هو يغسل الملابس.
هو غسل الملابس.
- 05 هل غسلت الصحون؟
نعم، غسلتها.
هل طبقت الغسيل؟
نعم، طبقتة.
هل غسلت الصحون؟
لا، ما غسلتها.
هل طبقت الغسيل؟
لا، ما طبقتة.
- 06 هو يذهب بعيدا عن البيت.
هو يذهب نحو البيت.
هو يذهب بعيدا عن سارة.
هو يذهب نحو سارة.
- 07 أي جهة نذهب؟
يجب أن نذهب نحو الشمال.
إننا زهقانة. ماذا تريد أن تفعل؟
أريد أن ألعب الورق.
- 08 هم يسيرون نحوها.
هم يسيرون بعيدا عنها.
هي تسير نحوه.
هي تسير بعيدا عنه.
- 09 هو يحاول أن يرى.
هو يحاول أن يتكلم.
هو يحاول أن يرفع هذا.
هو يحاول أن يحني هذا.
- 10 هو يدخل من الباب.
هو يحاول أن يخرج من الباب.
سوف يحاول أن يخرج من الباب.
لقد خرج من الباب.

10-15 الجُهد، النَّجَاح، الرُّسُوب.

- 01 هُوَ يُحَاوِلُ أَنْ يَكْسِبَ السَّبَّاقَ.
هُوَ لَا يُحَاوِلُ أَنْ يَكْسِبَ سَبَّاقًا.
هِيَ تُحَاوِلُ أَنْ تَصِلَ إِلَى شَيْءٍ عَلَى الرَّفِّ.
هِيَ لَا تُحَاوِلُ أَنْ تَصِلَ لِأَيِّ شَيْءٍ عَلَى الرَّفِّ.
- 02 هُوَ يُحَاوِلُ أَنْ يَفْتَحَ الْعُلْبَةَ.
هُوَ لَا يُحَاوِلُ أَنْ يَفْتَحَ الْعُلْبَةَ. هُوَ يُحَاوِلُ أَنْ يَفْتَحَ النَّافِذَةَ.
حَاوِلْ أَنْ يَفْتَحَ الْعُلْبَةَ وَنَجَحَ.
حَاوِلْ أَنْ يَفْتَحَ الْعُلْبَةَ وَفَشَلَ.
- 03 هُوَ يُحَاوِلُ أَنْ يَفْتَحَ النَّافِذَةَ.
هُوَ لَا يُحَاوِلُ أَنْ يَفْتَحَ النَّافِذَةَ. هُوَ يُحَاوِلُ أَنْ يَفْتَحَ الْعُلْبَةَ.
حَاوِلْ أَنْ يَفْتَحَ النَّافِذَةَ وَنَجَحَ.
حَاوِلْ أَنْ يَفْتَحَ النَّافِذَةَ وَفَشَلَ.
- 04 هُوَ يَعْمَلُ الْوَاجِبَ الْمُدْرَسِيَّ.
هُوَ عَمَلُ الْوَاجِبِ الْمُدْرَسِيِّ.
هُوَ يَعْسِلُ الْمَلَابِسَ.
هُوَ عَسَلَ الْمَلَابِسَ.
- 05 هَلْ عَسَلْتَ الصُّحُونَ؟
نَعَمْ، عَسَلْتُهَا.
هَلْ طَبَّقْتَ الْعَسِيلَ؟
نَعَمْ، طَبَّقْتُهُ.
هَلْ عَسَلْتَ الصُّحُونَ؟
لَا، مَا عَسَلْتُهَا.
هَلْ طَبَّقْتَ الْعَسِيلَ؟
لَا، مَا طَبَّقْتُهُ.
- 06 هُوَ يَذْهَبُ بَعِيدًا عَنِ الْبَيْتِ.
هُوَ يَذْهَبُ نَحْوَ الْبَيْتِ.
هُوَ يَذْهَبُ بَعِيدًا عَنِ سَارَّةَ.
هُوَ يَذْهَبُ نَحْوَ سَارَّةَ.
- 07 أَيَّ جِهَةٍ نَذْهَبُ؟
يَجِبُ أَنْ نَذْهَبَ نَحْوَ الشِّمَالِ.
أَنَا زَهْقَانَةٌ. مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَفْعَلَ؟
أُرِيدُ أَنْ أَلْعَبَ الْوَرَقَ.
- 08 هُمْ يَسِيرُونَ نَحْوَهَا.
هُمْ يَسِيرُونَ بَعِيدًا عَنْهَا.
هِيَ تَسِيرُ نَحْوَهُ.
هِيَ تَسِيرُ بَعِيدًا عَنْهُ.
- 09 هُوَ يُحَاوِلُ أَنْ يَرَى.
هُوَ يُحَاوِلُ أَنْ يَتَكَلَّمَ.
هُوَ يُحَاوِلُ أَنْ يَرْفَعَ هَذَا.
هُوَ يُحَاوِلُ أَنْ يَخْنِي هَذَا.
- 10 هُوَ يَدْخُلُ مِنَ الْبَابِ.
هُوَ يُحَاوِلُ أَنْ يَخْرُجَ مِنَ الْبَابِ.
سَوْفَ يُحَاوِلُ أَنْ يَخْرُجَ مِنَ الْبَابِ.
لَقَدْ خَرَجَ مِنَ الْبَابِ.

11-15 مراجعة الوحدة الخامسة عشر.

- 01 المرأة خائفة من الليل.
المرأة تبكي لأنها منزعة.
المرأة سعيدة لأن أولادها يحبونها.
المرأة زهقانة لأن ليس لديها شيء تفعله.
- 02 يناير (كانون الثاني)
أبريل (نيسان)
يونيو (حزيران)
سبتمبر (أيلول)
- 03 الرجل ينطط الكرة.
المرأة تنطط الكرة.
الرجل يلفف الكرة.
المرأة تلفف الكرة.
- 04 هذه كتابة روسية.
هذه كتابة يابانية.
هذه كتابة هندية.
هذه كتابة عربية.
- 05 يقوم التلاميذ بتجربة.
يؤدي التلاميذ اختبارا.
يُدْرُس التلاميذ .
يتحدث التلاميذ.
- 06 الولد يدفع السيارة مع شخص.
الولد يدفع شخصا.
الولد يدور حول شيء.
الولد يمر من خلال شيء.
- 07 أول أمس الأحد. ما هو اليوم؟
بعد غد الثلاثاء. ما هو اليوم؟
أول أمس الخميس. ما هو اليوم؟
بعد غد الأربعاء. ما هو اليوم؟
- 08 كم يساوي ٣٦٧ ناقص ٥٨؟
٣٦٧ ناقص ٥٨ تساوي ٣٠٩.
كم يساوي ٥٢٩ زائد ٥٢؟
٥٢٩ زائد ٥٢ تساوي ٥٨١.
كم يساوي ٢١٧ في ٥؟
٢١٧ في ٥ تساوي ١٠٨٥.
كم يساوي ٦٤٨ على ٢؟
٦٤٨ على ٢ تساوي ٣٢٤.
- 09 السهم يشير شمالا.
السهم يشير جنوبا.
السهم يشير شرقا.
السهم يشير غربا.
- 10 هو يدخل من الباب.
هو يحاول أن يخرج من الباب.
سوف يحاول أن يخرج من الباب.
لقد خرج من الباب.

11-15 مُرَاجَعَةُ الْوَحْدَةِ الْخَامِسَةِ عَشْرَ.

- 01 الْمَرْأَةُ خَائِفَةٌ مِنَ الْبَلَلِ.
الْمَرْأَةُ تَبْكِي لِأَنَّهَا مُتَزَعِجَةٌ.
الْمَرْأَةُ سَعِيدَةٌ لِأَنَّ أَوْلَادَهَا يُحِبُّونَهَا.
الْمَرْأَةُ زَهْفَانَةٌ لِأَنَّ لَيْسَ لَدَيْهَا شَيْءٌ تَفْعَلُهُ.
- 02 يَنَازِرُ (كَأَنَّهُ التَّانِي)
أَبْرِيْلُ (نَيْسَانُ)
يُونْيُو (حَزْرِيْرَانُ)
سِبْتَمْبَرُ (أَيْلُولُ)
- 03 الرَّجُلُ يُنْطِطُ الْكُرَةَ.
الْمَرْأَةُ تُنْطِطُ الْكُرَةَ.
الرَّجُلُ يُلْفَفُ الْكُرَةَ.
الْمَرْأَةُ تُلْفَفُ الْكُرَةَ.
- 04 هَذِهِ كِتَابُهُ رُوسِيَّةٌ.
هَذِهِ كِتَابُهُ يَا بَانِيَّةٌ.
هَذِهِ كِتَابُهُ هِنْدِيَّةٌ.
هَذِهِ كِتَابُهُ عَرَبِيَّةٌ.
- 05 يَقُومُ التَّلَامِيذُ بِتَجْرِيَةِ.
يُودِّي التَّلَامِيذُ أَحْتِيَارًا.
يُدْرُسُ التَّلَامِيذُ .
يَتَحَدَّثُ التَّلَامِيذُ.
- 06 الْوَلَدُ يَدْفَعُ السِّيَّارَةَ مَعَ شَخْصٍ.
الْوَلَدُ يَدْفَعُ شَخْصًا.
الْوَلَدُ يَدُورُ حَوْلَ شَيْءٍ.
الْوَلَدُ يَمُرُّ مِنْ خِلَالِ شَيْءٍ.
- 07 أَوَّلُ أَمْسٍ الْأَحَدِ. مَا هُوَ الْيَوْمُ؟
بَعْدَ غَدِ الثَّلَاثَاءِ. مَا هُوَ الْيَوْمُ؟
أَوَّلُ أَمْسٍ الْخَمِيْسِ. مَا هُوَ الْيَوْمُ؟
بَعْدَ غَدِ الْأَرْبَعَاءِ. مَا هُوَ الْيَوْمُ؟
- 08 كَمْ يُسَاوِي ٣٦٧ نَاقِص ٥٨؟
٣٦٧ نَاقِص ٥٨ تُسَاوِي ٣٠٩.
كَمْ يُسَاوِي ٥٢٩ زَائِد ٥٢؟
٥٢٩ زَائِد ٥٢ تُسَاوِي ٥٨١.
- كَمْ يُسَاوِي ٢١٧ فِي ٥؟
٢١٧ فِي ٥ تُسَاوِي ١٠٨٥.
- كَمْ يُسَاوِي ٦٤٨ عَلَى ٢؟
٦٤٨ عَلَى ٢ تُسَاوِي ٣٢٤.
- 09 السُّهُمُ يُشِيرُ شَمَالًا.
السُّهُمُ يُشِيرُ جَنُوبًا.
السُّهُمُ يُشِيرُ شَرْقًا.
السُّهُمُ يُشِيرُ غَرْبًا.
- 10 هُوَ يَدْخُلُ مِنَ الْبَابِ.
هُوَ يُحَاوِلُ أَنْ يَخْرُجَ مِنَ الْبَابِ.
سَوْفَ يُحَاوِلُ أَنْ يَخْرُجَ مِنَ الْبَابِ.
لَقَدْ خَرَجَ مِنَ الْبَابِ.

01-16 الطقس واللباس.

- 01 مطر
سحب
الشمس
ثلج
- 02 أَلْجُو مُمَطَّر.
الْجُو مَشْمَس.
الْثَلْجُ يَنْزَل.
الْجُو غَائِم ، لَكِنه لَيْس مُمَطَّرًا.
- 03 أَنْتِ تَسْتَعْمِدِ الْمَطْلَةَ عِنْدَمَا يَنْزِلُ الْمَطْر.
أَنْتِ تَسْتَعْمِدِ الشَّمْسِيَّةَ عِنْدَمَا يَكُونُ الْجُو
مَشْمَسًا.
أَنْتِ تَلْبَسُ قَبْعَةَ وَشَالَا عِنْدَمَا يَكُونُ الْجُو
بَارِدًا.
أَنْتِ تَلْبَسُ مَلَابِسَ السَّبَاحَةِ عِنْدَمَا يَكُونُ
الْجُو دَائِفًا.
- 04 كَمْ السَّاعَةُ؟ السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ وَالنِّصْفُ.
كَمْ السَّاعَةُ؟ السَّاعَةُ الثَّانِيَّةُ عَشْرَةٌ.
كَيْفَ حَالُ الْجُو؟ الْجُو دَائِفٌ وَمَشْمَسٌ.
كَيْفَ حَالُ الْجُو؟ الْجُو بَارِدٌ وَغَائِمٌ.
- 05 السَّاعَةُ السَّابِعَةُ وَالنِّصْفُ صَبَاحًا.
السَّاعَةُ السَّابِعَةُ وَالنِّصْفُ مَسَاءً.
السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ صَبَاحًا.
السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ ظَهْرًا.
- 06 النَّاسُ يَتَنَاوَلُونَ الْإِفْطَارَ بَيْنَ السَّاعَةِ
السَّادِسَةِ وَالتَّاسِعَةِ صَبَاحًا.
النَّاسُ يَتَنَاوَلُونَ الْغِذَاءَ بَيْنَ السَّاعَةِ
الْحَادِيَةِ عَشْرَةَ صَبَاحًا وَالثَّانِيَةَ ظَهْرًا.
النَّاسُ يَتَنَاوَلُونَ الْعِشَاءَ بَيْنَ السَّادِسَةِ
وَالتَّاسِعَةِ مَسَاءً.
مَعْظَمُ النَّاسِ يَنَامُونَ بَيْنَ السَّاعَةِ الْحَادِيَةِ
عَشْرَةَ مَسَاءً وَالسَّابِعَةَ صَبَاحًا.
- 07 الْجُو مُمَطَّر. مَاذَا أَحْتَاجُ؟
الْثَلْجُ يَنْزَل. مَاذَا أَحْتَاجُ؟
الْجُو مَشْمَس. مَاذَا أَحْتَاجُ؟
أَنَا فِي الْقَمْرِ. مَاذَا أَحْتَاجُ؟
- 08 حَانَ مِيعَادُ اسْتِيقَاضِهِ.
حَانَ مِيعَادُ ذَهَابِهِ إِلَى الْعَمَلِ.
حَانَ مِيعَادُ غَدَائِهِ.
حَانَ مِيعَادُ ذَهَابِهِ إِلَى الْبَيْتِ.
- 09 السَّاعَةُ السَّادِسَةُ وَالنِّصْفُ صَبَاحًا.
السَّاعَةُ الثَّانِيَّةُ عَشْرَةَ ظَهْرًا.
السَّاعَةُ الثَّلَاثَةُ وَالنِّصْفُ بَعْدَ الظَّهْرِ.
السَّاعَةُ السَّابِعَةُ وَالنِّصْفُ مَسَاءً.

16-01 الطَّفْسِ وَاللَّبَاسِ.

- 01 مَطَرٌ
سُحْبٌ
الشَّمْسُ
تَلْجٌ
- 02 الْجَوُّ مُمَطِّرٌ.
الْجَوُّ مُشْمِسٌ.
التَّلْجُ يَنْزِلُ.
الْجَوْعَائِمُ، لَكِنَّهُ لَيْسَ مُمَطِّرًا.
- 03 أَنْتَ تَسْتَحْدِمُ الْمِظْلَةَ عِنْدَمَا يَنْزِلُ الْمَطَرُ.
أَنْتَ تَسْتَحْدِمُ الشَّمْسِيَّةَ عِنْدَمَا يَكُونُ الْجَوُّ
مُشْمِسًا.
أَنْتَ تَلْبَسُ قُبْعَةً وَشَالًا عِنْدَمَا يَكُونُ الْجَوُّ
بَارِدًا.
أَنْتَ تَلْبَسُ مَلَابِسَ السَّبَّاحَةِ عِنْدَمَا يَكُونُ
الْجَوُّ دَافِئًا.
- 04 كَمْ السَّاعَةُ؟ السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ وَالنُّصْفُ.
كَمْ السَّاعَةُ؟ السَّاعَةُ الثَّانِيَّةُ عَشْرَةَ.
كَيْفَ حَالُ الْجَوِّ؟ الْجَوُّ دَافِئٌ وَمُشْمِسٌ.
كَيْفَ حَالُ الْجَوِّ؟ الْجَوُّ بَارِدٌ وَعَاطِمٌ.
- 05 السَّاعَةُ السَّابِعَةُ وَالنُّصْفُ صَبَاحًا.
السَّاعَةُ السَّابِعَةُ وَالنُّصْفُ مَسَاءً.
السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ صَبَاحًا.
السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ ظَهْرًا.
- 06 النَّاسُ يَتَنَاوَلُونَ الْإِفْطَارَ بَيْنَ السَّاعَةِ
السَّادِسَةِ وَالثَّلَاثَةِ صَبَاحًا.
النَّاسُ يَتَنَاوَلُونَ الْعِذَاءَ بَيْنَ السَّاعَةِ
الْحَادِيَةِ عَشْرَةَ صَبَاحًا وَالثَّانِيَةَ ظَهْرًا.
النَّاسُ يَتَنَاوَلُونَ الْعِشَاءَ بَيْنَ السَّادِسَةِ
وَالثَّلَاثَةِ مَسَاءً.
مُعْظَمُ النَّاسِ يَنَامُونَ بَيْنَ السَّاعَةِ الْحَادِيَةِ
عَشْرَةَ مَسَاءً وَالسَّابِعَةَ صَبَاحًا.
- 07 الْجَوُّ مُمَطِّرٌ. مَاذَا أَحْتَاجُ؟
التَّلْجُ يَنْزِلُ. مَاذَا أَحْتَاجُ؟
الْجَوُّ مُشْمِسٌ. مَاذَا أَحْتَاجُ؟
أَنَا فِي الْقَمْرِ. مَاذَا أَحْتَاجُ؟
- 08 حَانَ مِيعَادُ اسْتِيفَاطِهِ.
حَانَ مِيعَادُ ذَهَابِهِ إِلَى الْعَمَلِ.
حَانَ مِيعَادُ عِذَائِهِ.
حَانَ مِيعَادُ ذَهَابِهِ إِلَى الْبَيْتِ.
- 09 السَّاعَةُ السَّادِسَةُ وَالنُّصْفُ صَبَاحًا.
السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ عَشْرَةَ ظَهْرًا.
السَّاعَةُ الثَّلَاثَةُ وَالنُّصْفُ بَعْدَ الظُّهْرِ.
السَّاعَةُ السَّابِعَةُ وَالنُّصْفُ مَسَاءً.

16-01 تابع ما قبله

10 لا يُمكنك أن تعرف الوقت بهذا عندما يكون الجو غائماً.

كم الساعة؟

أسف. ليس معي ساعة.

كم الساعة؟

الساعة الخامسة والنصف.

يُمكنك أن تعرف الوقت بهذا حتى إذا كان الجو غائماً.

16-01 تابع ما قبله

10 لَا يُمَكِّنُكَ أَنْ تَعْرِفَ الْوَقْتَ بِهَذَا عِنْدَمَا
يَكُونُ الْجَوُّ غَائِمًا.

كَمْ السَّاعَةُ؟

أَسِف. لَيْسَ مَعِيَ سَاعَةٌ.

كَمْ السَّاعَةُ؟

السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ وَالنُّصْفُ.

يُمَكِّنُكَ أَنْ تَعْرِفَ الْوَقْتَ بِهَذَا حَتَّى إِذَا
كَانَ الْجَوُّ غَائِمًا.

02-16 الأكل بالخارج: النادل والطلبات.

- 01 أنا جائعة.
هيا نجرب هذا المطعم.
نريد مائدة لاثنتين من فضلك.
تفضلوا من هنا.
- 02 قائمة طعام
فاتورة
نادل
نادلة
- 03 ها هي قائمة الطعام.
ماذا تقترح؟
أنا أقترح لحما مشويا.
هل تريدون أن تشربوا شيئا في البداية؟
- 04 مُمكن آخذ طلباتكم؟
أنا أريد شريحة شواء.
أنا أريد سلطة.
سلطة للمدام وشريحة شواء للسيد.
- 05 ناولني الفلفل من فضلك.
تفضل الفلفل.
ناوليني الملح، من فضلك.
تفضل الملح.
- 06 من فضلك، أحتاج صحن.
أسف. تفضل الصحن.
من فضلك، أحتاج شوكة.
أسف. تفضل الشوكة.
- 07 أتريدون شيئا من الحلوى؟
أريد قطعة من الكعك.
أنا أريد آيس كريم.
تفضلوا الحلوى.
- 08 من فضلك، أين حمام الرجال؟
حمام الرجال هناك.
من فضلك، أين حمام السيدات؟
حمام السيدات هناك.
- 09 نريد الفاتورة من فضلك.
تفضل الفاتورة.
عثمان يدفع للنادل ثمن الوجبة.
عثمان يترك إكرامية على المائدة.
- 10 تفضلوا من هنا.
مُمكن آخذ طلباتكم؟
تفضلوا الحلوى.
تفضلوا قائمة الطعام.

02-16 الأكل بالخارج: النادل والطلبات.

- 01 أَنَا جَائِعَةٌ. 07 أَتُرِيدُونَ شَيْئًا مِنَ الْحَلْوَى؟
هَيَّا نُجَرِّبْ هَذَا الْمَطْعَمَ.
أُرِيدُ مَائِدَةً لِأَتَيْنَ مِنْ فَضْلِكَ.
أَنَا أُرِيدُ آيسَ كَرِيمٍ.
تَفَضَّلُوا مِنْ هُنَا.
- 02 قَائِمَةٌ طَعَامَ 08 مِنْ فَضْلِكَ، أَأَيْنَ حَمَامِ الرِّجَالِ؟
فَائُورَةٌ حَمَامِ الرِّجَالِ هُنَاكَ.
نَادِلَ مِنْ فَضْلِكَ، أَأَيْنَ حَمَامِ السَيِّدَاتِ؟
نَادِلَةٌ حَمَامِ السَيِّدَاتِ هُنَاكَ.
- 03 هَا هِيَ قَائِمَةُ الطَّعَامِ. 09 تُرِيدُ الْفَائُورَةَ مِنْ فَضْلِكَ.
مَاذَا تَقْتَرِحُ؟ تَفَضَّلِ الْفَائُورَةَ.
أَنَا أَقْتَرِحُ لَحْمًا مَشْوِيًّا. عُمَانُ يَدْفَعُ لِلنَّادِلِ ثَمَنَ الْوَجِبَةِ.
هَلْ تُرِيدُونَ أَنْ تَشْرَبُوا شَيْئًا فِي الْبِدَايَةِ؟ عُمَانُ يَتْرُكُ إِكْرَامِيَّةً عَلَى الْمَائِدَةِ.
- 04 مُمَكِّنْ أَحَدُ طَلَبَاتِكُمْ؟ 10 تَفَضَّلُوا مِنْ هُنَا.
أَنَا أُرِيدُ شَرِيحَةَ شِوَاءٍ. مُمَكِّنْ أَحَدُ طَلَبَاتِكُمْ؟
أَنَا أُرِيدُ سَلْطَةَ. تَفَضَّلُوا الْحَلْوَى.
سَلْطَةَ لِلْمَدَامِ وَشَرِيحَةَ شِوَاءٍ لِلسَيِّدِ. تَفَضَّلُوا قَائِمَةَ الطَّعَامِ.
- 05 نَاوِلْنِي الْفُلْفُلَ مِنْ فَضْلِكَ. 05 تَفَضَّلِ الْفُلْفُلَ.
نَاوِلِينِي الْمَلْحَ، مِنْ فَضْلِكَ. تَفَضَّلِ الْمَلْحَ.
- 06 مِنْ فَضْلِكَ، أَحْتَا جُ صَحْنًا. 06 مِنْ فَضْلِكَ، أَحْتَا جُ شَوْكَةً.
أَسْفَ. تَفَضَّلِ الصَّحْنَ. مِنْ فَضْلِكَ، أَحْتَا جُ شَوْكَةً.
أَسْفَ. تَفَضَّلِ الشَّوْكَةَ.

03-16 الحب والزواج.

- 01 هذان الشخصان يحبان بعضهما بعضا.
هذان الشخصان ليسا عاشقين ولا صديقين.
هذان الشخصان ليسا عاشقين. هما صديقان.
هذه مجموعة أصدقاء.
- 02 يذهب الرجل نحو الباب.
يطرق الرجل الباب.
صديقة الرجل تقابله عند الباب.
يعطي الرجل حبيبته زهورا.
- 03 الرجل والمرأة يخرجان للعشاء.
الرجل والمرأة يرقصان.
الرجل والمرأة يتسوقان.
الرجل والمرأة يتبادلان القبل.
- 04 هذا الرجل زوج هذه المرأة. لقد تزوجا الآن فقط.
هذا الرجل صديق هذه المرأة. هما يعملان معا.
هذا الرجل جيبب هذه المرأة. هما يحبان بعضهما بعضا.
الرجل لا يعرف هذه المرأة.
- 05 هذه المرأة زوجة الرجل.
هذه المرأة صديقة الرجل.
هذه المرأة حبيبة الرجل.
هذه المرأة لا تعرف هذا الرجل.
- 06 تزوج الإثنان الآن فقط.
هذان صغيران على الزواج.
تزوجا هذان منذ زمن طويل.
هذا خاتم زواج.
- 07 تحب المرأة أطفالها.
الرجل والمرأة يحبان بعضهما بعضا.
أحب الأيسكريم.
نحب هذا البرنامج التلفزيوني.
- 08 هما في نزهة.
هما يأكلان وجبة عادية.
هما يتناولان عشاء رومانسيا.
هما يأكلان وجبة خفيفة.
- 09 أحبك يا أبي.
أحبك يا أمي.
أحبك يا صفاء.
أحبك يا بهاء.
- 10 أحبك يا ليلي.
وأنا أحبك أيضا يا كمال.
هل تتزوجيني؟
نعم ، أتزوجك.

03-16 الحُب وَالزَّوْجِ.

- 01 هَذَانِ الشَّخْصَانِ يُحِبَّانِ بَعْضَهُمَا بَعْضًا.
هَذَانِ الشَّخْصَانِ لَيْسَا عَاشِقَيْنِ وَلَا
صَدِيقَيْنِ.
هَذَانِ الشَّخْصَانِ لَيْسَا عَاشِقَيْنِ. هُمَا
صَدِيقَانِ.
هَذِهِ مَجْمُوعَةُ أَصْدِقَاءِ.
- 02 يَذْهَبُ الرَّجُلُ نَحْوَ الْبَابِ.
يَطْرُقُ الرَّجُلُ الْبَابَ.
صَدِيقَةُ الرَّجُلِ تُقَابِلُهُ عِنْدَ الْبَابِ.
يُعْطِي الرَّجُلُ حَبِيبَتَهُ زُهْرًا.
- 03 الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ يَخْرُجَانِ لِلْعِشَاءِ.
الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ يَرْتَفِصَانِ.
الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ يَتَسَوَّقَانِ.
الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ يَتَبَادَلَانِ الْقُبْلَ.
- 04 هَذَا الرَّجُلُ زَوْجُ هَذِهِ الْمَرْأَةِ. لَقَدْ تَزَوَّجَا
الآنَ فَقَطُّ.
هَذَا الرَّجُلُ صَدِيقُ هَذِهِ الْمَرْأَةِ. هُمَا
يَعْمَلَانِ مَعًا.
هَذَا الرَّجُلُ حَبِيبُ هَذِهِ الْمَرْأَةِ. هُمَا
يُحِبَّانِ بَعْضَهُمَا بَعْضًا .
الرَّجُلُ لَا يَعْرِفُ هَذِهِ الْمَرْأَةَ.
- 05 هَذِهِ الْمَرْأَةُ زَوْجَةُ الرَّجُلِ.
هَذِهِ الْمَرْأَةُ صَدِيقَةُ الرَّجُلِ.
هَذِهِ الْمَرْأَةُ حَبِيبَةُ الرَّجُلِ.
هَذِهِ الْمَرْأَةُ لَا تَعْرِفُ هَذَا الرَّجُلَ.
- 06 تَزَوَّجَ الْإِثْنَانِ الآنَ فَقَطُّ.
هَذَانِ صَغِيرَانِ عَلَى الزَّوْجِ.
تَزَوَّجَا هَذَانِ مُنْذُ زَمَنٍ طَوِيلٍ.
هَذَا خَاتَمُ زَوْجِ.
- 07 تُحِبُّ الْمَرْأَةُ أَطْفَالَهَا.
الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ يُحِبَّانِ بَعْضَهُمَا بَعْضًا .
أُحِبُّ الْإِسْكَرِيمَ.
تُحِبُّ هَذَا الْبِرْتَامَجَ التَّلْفِزِيونِي.
- 08 هُمَا فِي نُزْهَةٍ.
هُمَا يَأْكُلَانِ وَجِبَةً عَادِيَةً.
هُمَا يَتَنَاوَلَانِ عِشَاءً رُومًا نَسِيًّا.
هُمَا يَأْكُلَانِ وَجِبَةً خَفِيفَةً.
- 09 أُحِبُّكَ يَا أَبِي.
أُحِبُّكَ يَا أُمِّي.
أُحِبُّكَ يَا صَفَاءَ.
أُحِبُّكَ يَا كَمَالَ.
- 10 أُحِبُّكَ يَا لَيْلَى.
وَأَنَا أُحِبُّكَ أَيْضًا يَا كَمَالَ.
هَلْ تَتَزَوَّجِينِي؟
نَعَمْ، أَتَزَوَّجُكَ.

04-16 التاريخ عبر المعمار، الزي، التكنولوجيا والجيش.

- 01 استعمل الفرسان الدروع ما بين عام ١١٠٠ و ١٥٠٠.
استعملت المدافع حوالي عام ١٨٠٠.
تستعمل الدبابات اليوم.
تستعمل البنادق الأتوماتكية اليوم.
- 02 تقام مثل هذه المباني في هذا العصر.
أقيم هذا المبنى ما بين عام ١١٠٠ و ١٥٠٠ وهو يسمى كاتدرائية.
أقيم هذا المبنى حوالي عام ١٨٨٩.
أقيم هذا المبنى منذ آلاف السنين.
- 03 أقيم هذا المبنى ما بين عام ١١٠٠ و ١٥٠٠، ويسمى حصنا.
أقيم هذا المبنى في الهند ما بين عام ١٦٠٠ و ١٧٠٠.
أقيم هذا المبنى في الصين قبل أكثر من ألفي عام.
أقيم هذا المبنى في إيطاليا قبل ألفي عام، وهو اليوم من الآثار.
- 04 استعملت وسيلة المواصلات هذه لأول مرة عام ١٧٨٠.
استعملت وسيلة المواصلات هذه لأول مرة في أواخر القرن العشرين.
استعملت وسيلة المواصلات هذه لأول مرة في أوائل القرن العشرين.
تستعمل وسيلة المواصلات هذه منذ آلاف السنين.
- 05 كان فرسان القرون الوسطى يلبسون الدروع.
كان الجندي الروماني يلبس هذا النوع من الملابس.
كانت الملكة تلبس هذا النوع من الملابس.
كان الملوك يلبسون هذا النوع من الملابس.
- 06 كان الجنود يلبسون هذا الزي في الماضي البعيد، ولكنهم لا يلبسونه الآن.
كان الجنود يلبسون هذا الزي في الماضي البعيد، ولا يزالون يلبسونه إلى اليوم.
الجنود يلبسون زيًا كهذا اليوم ولكنهم لم يلبسوه في الماضي البعيد.
الجنود لا يلبسون زيا كهذا.
- 07 تلبس هذه الملابس في الشرق الأوسط.
تلبس هذه الملابس في الفضاء أو على القمر.
كانت هذه الملابس تلبس في أوروبا في وقت ما.
هذه ملابس الأمريكيين الأصليين.

16-04 التاريخ عبر المعمار، الزي، التكنولوجيا، الجيش.

- 01 اسْتَعْمَلَ الْفُرْسَانُ الدَّرُوعَ مَا بَيْنَ عَامِ ١١٠٠ وَ ١٥٠٠.
أُسْتُعْمِلَتِ الْمَدَافِعُ حَوَالِي عَامِ ١٨٠٠.
اُسْتُعْمِلَتِ الدَّبَابَاتُ الْيَوْمَ.
اُسْتُعْمِلَ الْبِنَادِقُ الْأَتُومَاتِكِيَّةَ الْيَوْمَ.
- 02 تُقَامُ مِثْلُ هَذِهِ الْمَبَانِي فِي هَذَا الْعَصْرِ.
أَقِيمَ هَذَا الْمَبْنَى مَا بَيْنَ عَامِ ١١٠٠ وَ ١٥٠٠ وَهُوَ يُسَمَّى كَاتِدْرَانِيَّةَ.
أَقِيمَ هَذَا الْمَبْنَى حَوَالِي عَامِ ١٨٨٩.
أَقِيمَ هَذَا الْمَبْنَى مُنْذُ آلَافِ السَّنِينَ.
- 03 أَقِيمَ هَذَا الْمَبْنَى مَا بَيْنَ عَامِ ١١٠٠ وَ ١٥٠٠، وَيُسَمَّى حَصْنًا.
أَقِيمَ هَذَا الْمَبْنَى فِي الْهِنْدِ مَا بَيْنَ عَامِ ١٦٠٠ وَ ١٧٠٠.
أَقِيمَ هَذَا الْمَبْنَى فِي الصِّينِ قَبْلَ أَكْثَرِ مِنْ أَلْفِي عَامٍ.
أَقِيمَ هَذَا الْمَبْنَى فِي إِيْطَالِيَا قَبْلَ أَلْفِي عَامٍ، وَهُوَ الْيَوْمَ مِنَ الْآثَارِ.
- 04 أُسْتُعْمِلَتِ وَسِيلَةُ الْمُواصَلَاتِ هَذِهِ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ عَامَ ١٧٨٠.
أُسْتُعْمِلَتِ وَسِيلَةُ الْمُواصَلَاتِ هَذِهِ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ فِي أَوَاخِرِ الْقَرْنِ الْعِشْرِينَ.
أُسْتُعْمِلَتِ وَسِيلَةُ الْمُواصَلَاتِ هَذِهِ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ فِي أَوَائِلِ الْقَرْنِ الْعِشْرِينَ.
اُسْتُعْمِلَ وَسِيلَةُ الْمُواصَلَاتِ هَذِهِ مُنْذُ آلَافِ السَّنِينَ.
- 05 كَانَ فُرْسَانُ الْقُرُونِ الْوَسْطَى يَلْبَسُونَ الدَّرُوعَ.
كَانَ الْجُنْدِيُّ الرَّومَانِي يَلْبَسُ هَذَا النَّوعَ مِنَ الْمَلَابِسِ.
كَانَتْ الْمَلِكَةُ تَلْبَسُ هَذَا النَّوعَ مِنَ الْمَلَابِسِ.
كَانَ الْمُلُوكُ يَلْبَسُونَ هَذَا النَّوعَ مِنَ الْمَلَابِسِ.
- 06 كَانَ الْجُنُودُ يَلْبَسُونَ هَذَا الزِّي فِي الْمَاضِي الْبَعِيدِ، وَلَكِنَّهُمْ لَا يَلْبَسُونَهُ الْآنَ.
كَانَ الْجُنُودُ يَلْبَسُونَ هَذَا الزِّي فِي الْمَاضِي الْبَعِيدِ، وَلَا يَزَالُونَ يَلْبَسُونَهُ إِلَى الْيَوْمِ.
الْجُنُودُ يَلْبَسُونَ زِيَا كَهَذَا الْيَوْمَ وَلَكِنَّهُمْ لَمْ يَلْبَسُوهُ فِي الْمَاضِي الْبَعِيدِ.
الْجُنُودُ لَا يَلْبَسُونَ زِيَا كَهَذَا.
- 07 تَلْبَسُ هَذِهِ الْمَلَابِسُ فِي الشَّرْقِ الْأَوْسَطِ.
تَلْبَسُ هَذِهِ الْمَلَابِسُ فِي الْقَضَاءِ أَوْ عَلَى الْقَمَرِ.
كَانَتْ هَذِهِ الْمَلَابِسُ تَلْبَسُ فِي أوروبَّا فِي وَقْتِ مَا.
هَذِهِ مَلَابِسُ الْأَمْرِيكِيِّينَ الْأَصْلِيِّينَ.

16-04 تابع ما قبله

- 08 هذا البناء في مصر.
هذا البناء في الولايات المتحدة.
هذا البناء في الصين.
هذا البناء في إيطاليا.
- 09 هذه الأُنصاب التذكارية في الولايات المتحدة.
هذا التُّصَب التذكاري في الهند.
هذا التُّصَب التذكاري في الولايات المتحدة.
هذه الأُنصاب التذكارية في مصر.
- 10 يوجد هذا البناء في باريس فقط. هو بناء فريد.
يوجد هذا البناء في سان فرانسيسكو فقط. هو بناء فريد.
يوجد هذا البناء في بكين فقط. هو بناء فريد.
يوجد هذا البناء في موسكو فقط. هو بناء فريد.

16-04 تابع ما قبله

- 08 هَذَا الْبِنَاءُ فِي مِصْرٍ.
هَذَا الْبِنَاءُ فِي الْوَلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ.
هَذَا الْبِنَاءُ فِي الصِّينِ.
هَذَا الْبِنَاءُ فِي إِيطَالِيَا.
- 09 هَذِهِ الْأَنْصَابُ التَّذْكَارِيَّةُ فِي الْوَلَايَاتِ
الْمُتَّحِدَةِ.
هَذَا التُّصَبُّ التَّذْكَارِيُّ فِي الْهِنْدِ.
هَذَا التُّصَبُّ التَّذْكَارِيُّ فِي الْوَلَايَاتِ
الْمُتَّحِدَةِ.
هَذِهِ الْأَنْصَابُ التَّذْكَارِيَّةُ فِي مِصْرٍ.
- 10 يُوجَدُ هَذَا الْبِنَاءُ فِي بَارِيسَ فَقَطْ. هُوَ بِنَاءٌ
فَرِيدٌ.
يُوجَدُ هَذَا الْبِنَاءُ فِي سَانَ فَرَانْسِيَسْكَو
فَقَطْ. هُوَ بِنَاءٌ فَرِيدٌ.
يُوجَدُ هَذَا الْبِنَاءُ فِي بَكِينَ فَقَطْ. هُوَ بِنَاءٌ
فَرِيدٌ.
يُوجَدُ هَذَا الْبِنَاءُ فِي مَوْسْكَو فَقَطْ. هُوَ بِنَاءٌ
فَرِيدٌ.

05-16 الشرطة، القانون، الخدمة المدنية.

- 01 هذا شرطي.
هذه سيارة شرطة.
هذا قيد.
هذه عربة إسعاف.
- 02 في فرنسا مَمْنوع القيادة على هذا الجانب من الطريق.
في بريطانيا مَمْنوع القيادة على هذا الجانب من الطريق.
مَمْنوع الدوران.
مَمْنوع الانعطاف يَمِينًا.
- 03 مسموح الوقوف هنا.
مَمْنوع الوقوف هنا.
مسموح الانعطاف شمالا هنا.
مَمْنوع الانعطاف شمالا هنا.
- 04 هذه محطة مطافئ.
هذه سيارة مطافئ.
هذا رجل مطافئ.
هذه خراطيم المياه.
- 05 هذا صندوق بريد.
هذا ساعي البريد.
هذا طرد.
هذا خطاب.
- 06 هذا جامع القمامة.
هذا كيس قمامة.
هذه مكتبة.
هذه مديرة مكتبة.
- 07 يسرق هذا الرجل محفظة شخص آخر.
يصيح الرجل: "لقد سرق محفظتي."
الشرطي قبض على اللص.
اللص في السجن.
- 08 ساعي البريد
مساعد طبي
دائرة موظفي المُختبر
دائرة موظفي المُستشفى
- 09 اللص يسرق.
الرجل يتكلم مع الشرطي.
قبضوا على اللص.
لا يستطيع اللص أن يسرق الآن شيئًا.
هو في السجن.
- 10 السرقة عمل غير قانوني.
الوقوف هنا غير قانوني.
الوقوف هنا غير قانوني.
القيادة على هذا الجانب من الطريق غير قانونية في بعض البلاد.

05-16 الشَّرْطَةُ، الْقَائِنُونَ، الْخِدْمَةُ الْمَدَنِيَّةُ.

- 01 هَذَا شَرْطِي.
هَذِهِ سَيَّارَةٌ شَرْطَةٌ.
هَذَا قَيْدٌ.
هَذِهِ عَرَبَةٌ إِسْعَافٌ.
- 02 فِي فَرَسًا مَمْنُوعِ الْقِيَادَةِ عَلَى هَذَا
الْجَانِبِ مِنَ الطَّرِيقِ.
فِي بَرِيطَانِيَا مَمْنُوعِ الْقِيَادَةِ عَلَى هَذَا
الْجَانِبِ مِنَ الطَّرِيقِ.
مَمْنُوعُ الدَّوْرَانِ.
مَمْنُوعُ الْإِعْطَافِ يَمِينًا.
- 03 مَسْمُوحُ الْوُقُوفِ هُنَا.
مَمْنُوعُ الْوُقُوفِ هُنَا.
مَسْمُوحُ الْإِعْطَافِ شَمَالًا هُنَا.
مَمْنُوعُ الْإِعْطَافِ شَمَالًا هُنَا.
- 04 هَذِهِ مَحَطَّةٌ مَطَافِيءٍ.
هَذِهِ سَيَّارَةٌ مَطَافِيءٍ.
هَذَا رَجُلٌ مَطَافِيءٍ.
هَذِهِ خَرَاطِيمُ الْمِيَاهِ.
- 05 هَذَا صُنْدُوقُ بَرِيدٍ.
هَذَا سَاعِي الْبَرِيدِ.
هَذَا طَرْدٌ.
هَذَا خِطَابٌ.
- 06 هَذَا جَامِعُ الْقِمَامَةِ.
هَذَا كَيْسٌ قِمَامَةٌ.
هَذِهِ مَكْتَبَةٌ.
هَذِهِ مُدِيرَةٌ مَكْتَبَةٌ.
- 07 يَسْرِقُ هَذَا الرَّجُلُ مِحْفَظَةً شَخْصِ آخَرَ.
يَصِيحُ الرَّجُلُ: "لَقَدْ سَرَقَ مِحْفَظَتِي."
الشَّرْطِيُّ قَبَضَ عَلَى اللَّصِّ.
اللَّصُّ فِي السَّجْنِ.
- 08 سَاعِي الْبَرِيدِ
مُسَاعِدٌ طَيِّبٍ
دَائِرَةٌ مُوَظَّفِي الْمُحْتَبَرِ
دَائِرَةٌ مُوَظَّفِي الْمُسْتَشْفَى
- 09 اللَّصُّ يَسْرِقُ.
الرَّجُلُ يَتَكَلَّمُ مَعَ الشَّرْطِيِّ.
قَبَضُوا عَلَى اللَّصِّ.
لَا يَسْتَطِيعُ اللَّصُّ أَنْ يَسْرِقَ الْآنَ شَيْئًا.
هُوَ فِي السَّجْنِ.
- 10 السَّرَقَةُ عَمَلٌ غَيْرُ قَانُونِي.
الْوُقُوفُ هُنَا قَانُونِي.
الْوُقُوفُ هُنَا غَيْرُ قَانُونِي.
الْقِيَادَةُ عَلَى هَذَا الْجَانِبِ مِنَ الطَّرِيقِ غَيْرُ
قَانُونِيَّةٌ فِي بَعْضِ الْبِلَادِ.

06-16 الساعة، الوقت.

- 01 ساعة يد
ساعة حائط
ساعة شمسية
ساعة رملية
- 02 هذا عقرب الدقائق.
هذا عقرب الثواني.
هذا عقرب الساعات.
هذه ساعة رقمية. ليس لها عقارب.
- 03 حسب هذه الساعة، الساعة الآن
الواحدة.
حسب هذه الساعة، الساعة الآن الثالثة
والنصف.
حسب هذه الساعة، الساعة الآن الرابعة
والربع.
حسب هذه الساعة، الساعة الآن الرابعة
إلا الربع.
- 04 هي ثانية واحدة بعد الساعة الثانية.
هي دقيقة واحدة بعد الساعة الثانية.
هي ساعة واحدة بعد الساعة الثانية.
الساعة الثانية تمامًا.
- 05 إذا كانت الساعة الآن الثانية، فإن هذه
الساعة تتقدم بخمس دقائق.
إذا كانت الساعة الآن الثانية، فإن هذه
الساعة تتقدم بعشر دقائق.
إذا كانت الساعة الآن الثانية، فإن هذه
الساعة تتأخر بخمس دقائق.
إذا كانت الساعة الآن الثانية، فإن هذه
الساعة مضبوطة.
- 06 استعمل الناس هذه لمعرفة الوقت في
الزمن البعيد.
استعمل الناس هذه لمعرفة الوقت إلى
زمن قريب.
هذا ما يستعمله الناس الآن لمعرفة
الوقت.
هذا لا يُستعمل لمعرفة الوقت.
- 07 تشرق الشمس في الصباح. نسمي ذلك
الشروق.
تعلو الشمس وقت الظهر.
تهبط الشمس في المساء. نسمي ذلك
الغروب.
في الليل لا نستطيع أن نرى الشمس.
- 08 في بداية اليوم
في نهاية اليوم
في بداية الحياة
في نهاية الحياة

06-16 السَّاعَةُ، الْوَقْتُ.

- 01 سَاعَةٌ يَدٌ
سَاعَةٌ حَائِطٌ
سَاعَةٌ شَمْسِيَّةٌ
سَاعَةٌ رَمَلِيَّةٌ
- 02 هَذَا عَقْرَبُ الدَّقَائِقِ.
هَذَا عَقْرَبُ الثَّوَانِي.
هَذَا عَقْرَبُ السَّاعَاتِ.
هَذِهِ سَاعَةٌ رَمَلِيَّةٌ. لَيْسَ لَهَا عَقَارِبٌ.
- 03 حَسَبَ هَذِهِ السَّاعَةِ، السَّاعَةُ الْآنَ الْوَاحِدَةَ.
حَسَبَ هَذِهِ السَّاعَةِ، السَّاعَةُ الْآنَ الثَّلَاثَةَ وَالنِّصْفَ.
حَسَبَ هَذِهِ السَّاعَةِ، السَّاعَةُ الْآنَ الرَّابِعَةَ وَالرُّبْعَ.
حَسَبَ هَذِهِ السَّاعَةِ، السَّاعَةُ الْآنَ الرَّابِعَةَ إِلَّا الرَّبْعَ.
- 04 إِنَّهَا ثَانِيَةٌ وَاحِدَةٌ بَعْدَ السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ.
إِنَّهَا دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ بَعْدَ السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ.
إِنَّهَا سَاعَةٌ وَاحِدَةٌ بَعْدَ السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ.
السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ تَمَامًا.
- 05 إِذَا كَانَتْ السَّاعَةُ الْآنَ الثَّانِيَةَ، فَإِنَّ هَذِهِ السَّاعَةَ تَتَقَدَّمُ بِخَمْسِ دَقَائِقٍ.
إِذَا كَانَتْ السَّاعَةُ الْآنَ الثَّانِيَةَ، فَإِنَّ هَذِهِ السَّاعَةَ تَتَقَدَّمُ بِعَشْرِ دَقَائِقٍ.
إِذَا كَانَتْ السَّاعَةُ الْآنَ الثَّانِيَةَ، فَإِنَّ هَذِهِ السَّاعَةَ تَتَأَخَّرُ بِخَمْسِ دَقَائِقٍ.
إِذَا كَانَتْ السَّاعَةُ الْآنَ الثَّانِيَةَ، فَإِنَّ هَذِهِ السَّاعَةَ مَضْبُوطَةٌ.
- 06 اسْتَعْمَلَ النَّاسُ هَذِهِ لِمَعْرِفَةِ الْوَقْتِ فِي الزَّمَنِ الْبَعِيدِ.
اسْتَعْمَلَ النَّاسُ هَذِهِ لِمَعْرِفَةِ الْوَقْتِ إِلَى زَمَنٍ قَرِيبٍ.
هَذَا مَا يَسْتَعْمَلُهُ النَّاسُ الْآنَ لِمَعْرِفَةِ الْوَقْتِ.
هَذَا لَا يُسْتَعْمَلُ لِمَعْرِفَةِ الْوَقْتِ.
- 07 تُشْرِقُ الشَّمْسُ فِي الصَّبَاحِ. تُسَمَّى ذَلِكَ الشَّرُوقَ.
تَعْلُو الشَّمْسُ وَقْتُ الظَّهِيرَةِ.
تَهْبِطُ الشَّمْسُ فِي الْمَسَاءِ. تُسَمَّى ذَلِكَ الْغُرُوبَ.
فِي اللَّيْلِ لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَرَى الشَّمْسَ.
- 08 فِي بَدَايَةِ الْيَوْمِ
فِي نَهَايَةِ الْيَوْمِ
فِي بَدَايَةِ الْحَيَاةِ
فِي نَهَايَةِ الْحَيَاةِ

16-06 تابع ما قبله

09 يفتح المُحل في التاسعة. نحن مبكرون.
يغلق المُحل في الخامسة. نحن متأخرون.
تبدأ الصلاة في الكنيسة في العاشرة
وخمسين دقيقة. نحن مبكرون.
تبدأ الصلاة في الكنيسة في العاشرة
وخمسين دقيقة. نحن متأخرون.

10 كثير من الناس يتناولون الإفطار في هذا
الوقت من اليوم. هذا وقت مبكر.
في هذا الوقت من اليوم، كثير من الناس
يتناولون الغذاء.
كثير من الناس يتناولون العشاء في هذا
الوقت من اليوم.
في هذا الوقت من اليوم، كثير من الناس
ينامون. هذا وقت متأخر.

16-06 تابع ما قبله

09 يَفْتَحُ الْمَحَلُّ فِي النَّاسِعَةِ. نَحْنُ مُبَكَّرُونَ.
يُغْلَقُ الْمَحَلُّ فِي الْخَامِسَةِ. نَحْنُ مُتَأَخَّرُونَ.
تَبْدَأُ الصَّلَاةُ فِي الْكَنِيسَةِ فِي الْعَاشِرَةِ
وَحَمْسِينَ دَقِيقَةً. نَحْنُ مُبَكَّرُونَ.
تَبْدَأُ الصَّلَاةُ فِي الْكَنِيسَةِ فِي الْعَاشِرَةِ
وَحَمْسِينَ دَقِيقَةً. نَحْنُ مُتَأَخَّرُونَ.

10 كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ يَتَنَاوَلُونَ الْإِفْطَارَ فِي هَذَا
الْوَقْتِ مِنَ الْيَوْمِ. هَذَا وَقْتُ مُبَكَّرٍ.
فِي هَذَا الْوَقْتِ مِنَ الْيَوْمِ، كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ
يَتَنَاوَلُونَ الْعَدَاءَ.
كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ يَتَنَاوَلُونَ الْعِشَاءَ فِي هَذَا
الْوَقْتِ مِنَ الْيَوْمِ.
فِي هَذَا الْوَقْتِ مِنَ الْيَوْمِ، كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ
يَنَامُونَ. هَذَا وَقْتُ مُتَأَخَّرٍ.

07-16 الجغرافيا السياسية.

- 01 سكان هذا البلد أكثر من سكان أي بلد آخر.
هذا أكبر بلد في العالم.
هذا هو البلد الوحيد الذي هو قارة أيضا.
هذا البلد جزيرة وهو ليس قارة.
- 02 الناس في هذا البلد يتحدثون السواحيلي.
الناس في هذا البلد يتحدثون اليابانية.
الناس في هذا البلد يتحدثون الأسبانية.
الناس في هذا البلد يتحدثون العربية.
- 03 لغة هذا البلد هي الأسبانية.
لغة هذا البلد هي الصينية.
لغة هذا البلد هي الإنجليزية.
لغة هذا البلد هي الفرنسية.
- 04 يتكلم الناس الأسبانية في هذه البلاد لأن أسبانيا كانت تحكمها.
يتكلم الناس الفرنسية في هذه المقاطعة لأن فرنسا كانت تحكمها.
يتكلم الناس الإنجليزية في هذه البلاد لأن بريطانيا كانت تحكمها.
يتكلم الناس البرتغالية في هذه البلاد، لأن البرتغال كانت تحكمها.
- 05 في أحد الأوقات كانت بريطانيا تحكم هذا البلد.
في أحد الأوقات كانت فرنسا تحكم هذا البلد.
في أحد الأوقات كانت أسبانيا تحكم هذا البلد.
في أحد الأوقات كانت اليابان تحكم هذه البلاد.
- 06 كانت بريطانيا تحكم كل هذه البلاد، هذه كانت الامبراطورية البريطانية.
كانت فرنسا تحكم كل هذه البلاد، هذه كانت الامبراطورية الفرنسية.
كانت روما تحكم كل هذه البلاد هذه كانت الامبراطورية الرومانية.
كانت إسبانيا تحكم كل هذه البلاد، هذه كانت الامبراطورية الأسبانية.
- 07 كانت هذه الامبراطورية البريطانية.
كانت هذه الامبراطورية الفرنسية.
هذه هي بريطانيا العظمى اليوم.
هذه هي فرنسا اليوم.

16-07 الجُغرافيا السِّياسية.

- 01 سُكَّانُ هَذَا الْبَلَدِ أَكْثَرُ مِنْ سُكَّانِ أَيِّ بَلَدٍ آخَرَ.
هَذَا أَكْبَرُ بَلَدٍ فِي الْعَالَمِ.
هَذَا هُوَ الْبَلَدُ الْوَحِيدُ الَّذِي هُوَ قَارَةٌ أَيْضًا.
هَذَا الْبَلَدُ جَزِيرَةٌ وَهُوَ لَيْسَ قَارَةٌ.
- 02 النَّاسُ فِي هَذَا الْبَلَدِ يَتَحَدَّثُونَ السُّوَاهِيلِيَّ.
النَّاسُ فِي هَذَا الْبَلَدِ يَتَحَدَّثُونَ الْيَابَانِيَّةَ.
النَّاسُ فِي هَذَا الْبَلَدِ يَتَحَدَّثُونَ الْإِسْبَانِيَّةَ.
النَّاسُ فِي هَذَا الْبَلَدِ يَتَحَدَّثُونَ الْعَرَبِيَّةَ.
- 03 لُغَةُ هَذَا الْبَلَدِ هِيَ الْأَسْبَانِيَّةَ.
لُغَةُ هَذَا الْبَلَدِ هِيَ الصِّينِيَّةَ.
لُغَةُ هَذَا الْبَلَدِ هِيَ الْأَنْجَلِيَّةَ.
لُغَةُ هَذَا الْبَلَدِ هِيَ الْفَرَنْسِيَّةَ.
- 04 يَتَكَلَّمُ النَّاسُ الْأَسْبَانِيَّةَ فِي هَذِهِ الْبِلَادِ لِأَنَّ اسْبَانِيَا كَانَتْ تَحْكُمُهَا.
يَتَكَلَّمُ النَّاسُ الْفَرَنْسِيَّةَ فِي هَذِهِ الْمَقَاطِعَةِ لِأَنَّ فَرَنْسَا كَانَتْ تَحْكُمُهَا.
يَتَكَلَّمُ النَّاسُ الْإِنْجَلِيَّةَ فِي هَذِهِ الْبِلَادِ لِأَنَّ بَرِيْطَانِيَا كَانَتْ تَحْكُمُهَا.
يَتَكَلَّمُ النَّاسُ الْبُرْتُغَالِيَّةَ فِي هَذِهِ الْبِلَادِ لِأَنَّ الْبُرْتُغَالِ كَانَتْ تَحْكُمُهَا.
- 05 فِي أَحَدِ الْأَوْقَاتِ كَانَتْ بَرِيْطَانِيَا تَحْكُمُ هَذَا الْبَلَدَ.
فِي أَحَدِ الْأَوْقَاتِ كَانَتْ فَرَنْسَا تَحْكُمُ هَذَا الْبَلَدَ.
فِي أَحَدِ الْأَوْقَاتِ كَانَتْ إِسْبَانِيَا تَحْكُمُ هَذَا الْبَلَدَ.
فِي أَحَدِ الْأَوْقَاتِ كَانَتْ الْيَابَانِ كَانَتْ تَحْكُمُ هَذِهِ الْبِلَادَ.
- 06 كَانَتْ بَرِيْطَانِيَا تَحْكُمُ كُلَّ هَذِهِ الْبِلَادِ، هَذِهِ كَانَتْ الْأَمْبِرَاطُورِيَّةَ الْبَرِيْطَانِيَّةَ.
كَانَتْ فَرَنْسَا تَحْكُمُ كُلَّ هَذِهِ الْبِلَادِ، هَذِهِ كَانَتْ الْأَمْبِرَاطُورِيَّةَ الْفَرَنْسِيَّةَ.
كَانَتْ رُومَا تَحْكُمُ كُلَّ هَذِهِ الْبِلَادِ هَذِهِ كَانَتْ الْأَمْبِرَاطُورِيَّةَ الرُّومَانِيَّةَ.
كَانَتْ اسْبَانِيَا تَحْكُمُ كُلَّ هَذِهِ الْبِلَادِ، هَذِهِ كَانَتْ الْأَمْبِرَاطُورِيَّةَ الْأَسْبَانِيَّةَ.
- 07 كَانَتْ هَذِهِ هِيَ الْأَمْبِرَاطُورِيَّةَ الْبَرِيْطَانِيَّةَ.
كَانَتْ هَذِهِ هِيَ الْأَمْبِرَاطُورِيَّةَ الْفَرَنْسِيَّةَ.
هَذِهِ هِيَ بَرِيْطَانِيَا الْعُظْمَى الْيَوْمَ.
هَذِهِ هِيَ فَرَنْسَا الْيَوْمَ.

16-07 تابع ما قبله

08 كانت هذه البلاد جزءاً من الامبراطورية البريطانية. هي الآن مستقلة.

كانت هذه البلاد جزءاً من الامبراطورية الفرنسية. هي الآن مستقلة.

كانت هذه البلاد جزءاً من الامبراطورية الأاسبانية. هي الآن مستقلة.

كانت هذه البلاد جزءاً من الاتحاد السوفيتي. هي الآن مستقلة.

09 قبل بناء قناة السويس كانت السفن تبحر عن هذا الطريق من لندن إلى بومباي.

بعد بناء قناة السويس أصبحت السفن تبحر عن هذا الطريق من لندن إلى

بومباي.

قبل بناء قناة بنما كانت السفن تبحر عن هذا الطريق من نيويورك إلى سان

فرانسيكو.

بعد بناء قناة بنما أصبحت السفن تبحر عن هذا الطريق من نيويورك إلى سان

فرانسيكو.

10 هذا الآن بلد مستقل.

ليس هذا بلداً مستقلاً. هو جزء من الولايات المتحدة.

ليس هذا بلداً. هو قارة.

كان هذا البلد مستقلاً في الزمن البعيد. الآن هو جزء من بريطانيا العظمى.

16-07 تابع ما قبله

08 كَانَتْ هَذِهِ الْبِلَادُ جُزْءًا مِنَ الْأَمْبِرَاطُورِيَّةِ
الْبَرِيْطَانِيَّةِ. هِيَ الْآنَ مُسْتَقَلَّةٌ.

كَانَتْ هَذِهِ الْبِلَادُ جُزْءًا مِنَ الْأَمْبِرَاطُورِيَّةِ
الْفَرَنْسِيَّةِ. هِيَ الْآنَ مُسْتَقَلَّةٌ.

كَانَتْ هَذِهِ الْبِلَادُ جُزْءًا مِنَ الْأَمْبِرَاطُورِيَّةِ
الْإِسْبَانِيَّةِ. هِيَ الْآنَ مُسْتَقَلَّةٌ.

كَانَتْ هَذِهِ الْبِلَادُ جُزْءًا مِنَ الْإِتِّحَادِ
السُّوَيْدِيِّ. هِيَ الْآنَ مُسْتَقَلَّةٌ.

09 قَبْلَ بِنَاءِ قَنَاةِ السُّوَيْسِ كَانَتْ السُّفُنُ تُبْحِرُ
عَنْ هَذَا الطَّرِيقِ مِنْ لُنْدُنَ إِلَى بُومْبَايِ.

بَعْدَ بِنَاءِ قَنَاةِ السُّوَيْسِ أَصْبَحَتْ السُّفُنُ
تُبْحِرُ عَنْ هَذَا الطَّرِيقِ مِنْ لُنْدُنَ إِلَى

بُومْبَايِ.

قَبْلَ بِنَاءِ قَنَاةِ بَنَمَا كَانَتْ السُّفُنُ تُبْحِرُ عَنْ
هَذَا الطَّرِيقِ مِنْ نِيُويُورِكِ إِلَى سَانَ

فِرَانْسِيْسِكُو.

بَعْدَ بِنَاءِ قَنَاةِ بَنَمَا أَصْبَحَتْ السُّفُنُ تُبْحِرُ
عَنْ هَذَا الطَّرِيقِ مِنْ نِيُويُورِكِ إِلَى

سَانَ فِرَانْسِيْسِكُو.

10 هَذَا الْآنَ بِلَدٌ مُسْتَقَلٌّ.

لَيْسَ هَذَا بِلَدًا مُسْتَقَلًّا. هُوَ جُزْءٌ مِنَ
الْوِلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ.

لَيْسَ هَذَا بِلَدًا. هُوَ قَارَةٌ.

كَانَ هَذَا الْبِلَدُ مُسْتَقَلًّا فِي الرَّمَنِ الْبَعِيدِ.
الآنَ هُوَ جُزْءٌ مِنَ بَرِيْطَانِيَا الْعُظْمَى.

16-08 الأسماء المشهورة.

- 01 ولد هذا الامبراطور في سنة ٧٤٢ وتوفي عام ٨١٤.
- 02 ولد هذا الفنان في سنة ١٦٠٦ وتوفي عام ١٦٦٩.
- 03 كان هذا الشخص مكتشفا.
كان هذا الشخص رساما.
كان هذا الشخص فيلسوفا.
كان هذا الشخص جنرالا.
- 04 كان هذا الشخص ملكة.
كان هذا الشخص ملكا.
كان هذا الشخص فيلسوفا.
كان هذا الشخص مؤلفا مسرحيا.
- 05 حكم هذا الشخص منغوليا.
كان هذا الشخص معلما في اليونان.
هذا الزعيم الديني مرتبط بمدينة مكة.
هذا الزعيم الديني مرتبط بالوصايا العشر.
- 06 كتب هذا الرجل رواية "الحرب والسلام".
كان هذا الرجل يكتب الشعر.
كتب هذا الرجل "أصل الأجناس".
كتب هذا الرجل عن النظام الشمسي.
- 07 كان هذا الشخص رساما.
كان هذا الشخص عالما.
كان هذا الشخص زعيما سياسيا.
كان هذا الشخص زعيما دينيا.
- 08 ولد هذا الزعيم السياسي في عام ١٨٩٠ وتوفي في عام ١٩٧٠.
عاش هذا العالم من عام ١٦٤٢ إلى عام ١٧٢٧.
عاش هذا الموسيقار من عام ١٧٧٠ إلى عام ١٨٢٧.
عاش هذا المخترع من عام ١٨٤٧ إلى عام ١٩٣١.
- 09 هذا الشخص حكم مصر.
هذا الشخص اخترع الهاتف.
حارب هذا الجنرال في معركة واترلو.
كان هذا الرجل جنرالا رومانيا.
- 10 ناضل هذا الرجل من أجل استقلال الهند.
هذا الشخص هو زعيم الكنيسة الكاثوليكية.
كان هذا الشخص امبراطورا رومانيا.
كان هذا الشخص مؤلفا أمريكيا.

16-08 الأسماء المشهورة.

- 01 وُلِدَ هَذَا الْأَمْبِرَاطُورُ فِي سَنَةِ ٧٤٢ وَتَوَفَّى سَنَةَ ٨١٤.
- 06 كَتَبَ هَذَا الرَّجُلُ رِوَايَةَ "الْحَرْبِ وَالسَّلَامِ." كَانَ هَذَا الرَّجُلُ يَكْتُبُ الشُّعْرَ.
- 07 كَانَ هَذَا الشَّخْصُ رَسَامًا. كَانَ هَذَا الشَّخْصُ عَالِمًا.
- 02 وُلِدَ هَذَا الرَّعِيمُ السِّيَاسِيُّ فِي عَامِ ١٨٩٠ وَتَوَفَّى فِي عَامِ ١٩٧٠.
- 08 كَانَ هَذَا الشَّخْصُ زَعِيمًا سِيَّاسِيًّا. كَانَ هَذَا الشَّخْصُ زَعِيمًا دِينِيًّا.
- 09 هَذَا الشَّخْصُ حَكَمَ مِصْرَ. هَذَا الشَّخْصُ إِخْتَرَعَ الْهَاتِفَ.
- 03 كَانَ هَذَا الشَّخْصُ مُكْتَشِفًا. كَانَ هَذَا الشَّخْصُ رَسَامًا.
- 10 نَاضَلَ هَذَا الرَّجُلُ مِنْ أَجْلِ اسْتِقْلَالِ الْهِنْدِ. هَذَا الشَّخْصُ هُوَ زَعِيمُ الْكَنِيسَةِ الْكَاثُولِيكِيَّةِ.
- 04 كَانَ هَذَا الشَّخْصُ مَلَكَةً. كَانَ هَذَا الشَّخْصُ مَلَكًا.
- 05 حَكَمَ هَذَا الشَّخْصُ مَنُغُولِيَا. كَانَ هَذَا الشَّخْصُ مُعَلِّمًا فِي الْيُونَانَ.
- عَاشَ هَذَا الْمُخْتَرِعُ مِنْ سَنَةِ ١٤٠٠ إِلَى سَنَةِ ١٤٦٨.
- عَاشَ هَذَا الْعَالِمُ فِي سَنَةِ ١٥٦٤ وَتَوَفَّى فِي سَنَةِ ١٦٦٩.
- عَاشَ هَذَا الْعَالِمُ مِنْ عَامِ ١٦٤٢ إِلَى عَامِ ١٧٢٧.
- عَاشَ هَذَا الْمُوسِيقَارُ مِنْ عَامِ ١٧٧٠ إِلَى عَامِ ١٨٢٧.
- عَاشَ هَذَا الْمُخْتَرِعُ مِنْ عَامِ ١٨٤٧ إِلَى عَامِ ١٩٣١.
- كَانَ هَذَا الشَّخْصُ فِيلَسُوفًا.
- كَانَ هَذَا الشَّخْصُ جِنْرَالًا.
- كَانَ هَذَا الشَّخْصُ فِيلَسُوفًا.
- كَانَ هَذَا الشَّخْصُ مَوْلًى مَسْرُجِيًّا.
- كَانَ هَذَا الشَّخْصُ مَوْلًى أَمْرِيكِيًّا.
- هَذَا الرَّجُلُ عَنِ النَّظَامِ الشَّمْسِيِّ.
- كَانَ هَذَا الشَّخْصُ زَعِيمًا دِينِيًّا.
- كَانَ هَذَا الشَّخْصُ فِيلَسُوفًا.
- كَانَ هَذَا الشَّخْصُ زَعِيمًا دِينِيًّا.
- كَانَ هَذَا الشَّخْصُ فِيلَسُوفًا.
- كَانَ هَذَا الشَّخْصُ زَعِيمًا دِينِيًّا.
- كَانَ هَذَا الشَّخْصُ مَوْلًى أَمْرِيكِيًّا.
- هَذَا الرَّعِيمُ الدِّينِيُّ مُرْتَبِطٌ بِمَدِينَةِ مَكَّةَ.
- هَذَا الرَّعِيمُ الدِّينِيُّ مُرْتَبِطٌ بِالْوَصَايَا الْعَشْرَ.

09-16 الممكن والغير مُمكن، الأستحالة، الحظ والأحتمال.

- 01 يُمكنها أن تقرأ الكتاب.
لا يُمكنها أن تقرأ الكتاب.
يُمكنه أن يرى.
لا يُمكنه أن يرى.
- 02 هو يحاول شيئاً مستحيلاً.
هو يحاول شيئاً مُمكناً.
هي تحاول شيئاً مستحيلاً.
هي تحاول شيئاً مُمكناً.
- 03 هو يحاول أن يرفع هذا ولكنه مستحيل.
هو يحاول أن يرفع هذا، وهو مُمكن.
هو يحاول أن يحني هذا، وهو مستحيل.
هو يحاول أن يحني هذا، وهو مُمكن.
- 04 من المُؤكد ألا يبتل هذا الشخص.
من المُؤكد أن يبتل هذا الشخص.
ربّما ابتل هذا الشخص.
لقد ابتل هذا الشخص.
- 05 من المُؤكد ألا يقع الكتاب من المائدة.
من المُحتمل أن يقع الكتاب.
من المُؤكد أن يقع الكتاب من على
المائدة.
وقع الكتاب.
- 06 هذا مُمكن، هو يحدث طول الوقت.
هذا مستحيل، هو لا يحدث أبداً.
دحرجة الزهر هكذا مُمكن، لكنه غير
متوقع.
قد يتمكنون من رفع السيارة، لكن ذلك
غير متوقع.
- 07 من المُنتظر أن تقع.
ليس من المُنتظر أن تقع.
من المُنتظر أن يبتلوا.
ليس من المُنتظر أن يبتلوا.
- 08 هذا الرجل يدحرج الزهر.
هذا الرجل ينقر قطعة نقدية.
هناك احتمال واحد من أربعة أن يختار
العشرة.
هناك احتمال واحد من أربعة أن يختار
الخمس.
- 09 هذا الحصان حقيقي.
هذا الحصان خيالي.
هذا الزاحف حقيقي.
هذا الزاحف خيالي.
- 10 هذه المرأة حقيقية.
صورة المرأة هذه رسمها فنان.
هذه الحيوانات حقيقية.
صورة الحيوانات هذه رسمها فنان.

16-09 المُمْكِن وَالْغَيْرُ مُمْكِن، الْأَسْتِحَالَةَ، الْحَظُّ وَالْأَحْتِمَالُ.

- 01 يُمَكِّنُهَا أَنْ تَقْرَأَ الْكِتَابَ.
لَا يُمَكِّنُهَا أَنْ تَقْرَأَ الْكِتَابَ.
يُمْكِنُهُ أَنْ يَرَى.
لَا يُمَكِّنُهُ أَنْ يَرَى.
- 02 هُوَ يُحَاوِلُ شَيْئًا مُسْتَحِيلًا.
هُوَ يُحَاوِلُ شَيْئًا مُمَكِّنًا.
هِيَ تُحَاوِلُ شَيْئًا مُسْتَحِيلًا.
هِيَ تُحَاوِلُ شَيْئًا مُمَكِّنًا.
- 03 هُوَ يُحَاوِلُ أَنْ يَرْفَعَ هَذَا وَلَكِنَّهُ مُسْتَحِيلٌ.
هُوَ يُحَاوِلُ أَنْ يَرْفَعَ هَذَا، وَهُوَ مُمَكِّنٌ.
هُوَ يُحَاوِلُ أَنْ يَخْفِيَ هَذَا، وَهُوَ مُسْتَحِيلٌ.
هُوَ يُحَاوِلُ أَنْ يَخْفِيَ هَذَا، وَهُوَ مُمَكِّنٌ.
- 04 مِنْ الْمُؤَكَّدِ أَلَّا يَبْتَلَّ هَذَا الشَّخْصُ.
مِنْ الْمُؤَكَّدِ أَنْ يَبْتَلَّ هَذَا الشَّخْصُ.
رُبَّمَا ابْتَلَّ هَذَا الشَّخْصُ.
لَقَدْ ابْتَلَّ هَذَا الشَّخْصُ.
- 05 مِنْ الْمُؤَكَّدِ أَلَّا يَقَعَ الْكِتَابُ مِنْ عَلَى الْمَائِدَةِ.
مِنْ الْمُحْتَمَلِ أَنْ يَقَعَ الْكِتَابُ.
مِنْ الْمُؤَكَّدِ أَنْ يَقَعَ الْكِتَابُ مِنْ عَلَى الْمَائِدَةِ.
وَقَعَ الْكِتَابُ.
- 06 هَذَا مُمَكِّنٌ، هُوَ يَحْدُثُ طَوَّلَ الْوَقْتِ.
هَذَا مُسْتَحِيلٌ، هُوَ لَا يَحْدُثُ أَبَدًا.
دَحْرَجَهُ الرَّهْرُ هَكَذَا مُمَكِّنٌ، لَكِنَّهُ غَيْرُ مُتَوَقَّعٍ.
قَدْ يَتِمَكَّنُونَ مِنْ رَفْعِ السِّيَّارَةِ، لَكِنْ ذَلِكَ غَيْرُ مُتَوَقَّعٍ.
- 07 مِنْ الْمُتَنْظَرِ أَنْ تَقَعَ.
لَيْسَ مِنَ الْمُتَنْظَرِ أَنْ تَقَعَ.
مِنْ الْمُتَنْظَرِ أَنْ يَبْتَلُّوا.
لَيْسَ مِنَ الْمُتَنْظَرِ أَنْ يَبْتَلُّوا.
- 08 هَذَا الرَّجُلُ يُدَخِّرُ الرَّهْرَ.
هَذَا الرَّجُلُ يَنْقَرُ قِطْعَةً نَفْدِيَّةً.
هُنَاكَ اِحْتِمَالٌ وَاحِدٌ مِنْ أَرْبَعَةٍ أَنْ يَحْتَارَ الْعَشْرَةَ.
هُنَاكَ اِحْتِمَالٌ وَاحِدٌ مِنْ أَرْبَعَةٍ أَنْ يَحْتَارَ الْخُمْسَةَ.
- 09 هَذَا الْحِصَانُ حَقِيقِي.
هَذَا الْحِصَانُ خَيَالِي.
هَذَا الرَّاحِفُ حَقِيقِي.
هَذَا الرَّاحِفُ خَيَالِي.
- 10 هَذِهِ الْمَرْأَةُ حَقِيقِيَّةٌ.
صُورَةُ الْمَرْأَةِ هَذِهِ رَسَمَهَا فَنَّانٌ.
هَذِهِ الْحَيَوَانَاتُ حَقِيقِيَّةٌ.
صُورَةُ الْحَيَوَانَاتِ هَذِهِ رَسَمَهَا فَنَّانٌ.

10-16 وصف الأشياء والتعبير عن الأختيارات.

01 انظري إلى تلك السيارة.
أية واحدة؟
الحمراء.

انظر إلى هذه السيارات.
أيها سيارات؟
السيارات الحمراء.

هناك سيارة صفراء.
أين؟

في الصورة، مع الرجل والولد.
لا تكن أحمق، هذه ليست سيارة !

انظر إلى هذه السيارة الصفراء. هي لطيفة،
وتعجبني.

أنا لا أحبها. أفكر أنها قبيحة. حسنا، هي
لطيفة في رأيي.

حسنا ، هي لطيفة في رأيي .

02 هل تعجبك هذه السيارة ؟

لا، لا أحب السيارات الوردية كما أنني لا أحب
السيارات القديمة أيضا.

هل تعجبك هذه السيارة؟

نعم، أنا أحب السيارات الصفراء وأحب
السيارات القديمة أيضا.

هل تعجبك هذه السيارة الزرقاء ؟

نعم، هي سيارة جميلة أتمنى أن يكون لي
سيارة مثلها.

هل تعجبك هذه السيارة ؟

نعم، أنا أحب السيارات الحمراء الرياضية.
أنا أحب السير بسرعة.

حسنا، السيارات الرياضية من أي لون تسير
بسرعة.

03 هل تحب هذه السيارة ؟

لا، هي قديمة جدا .

هل تحب هذه السيارة ؟

ليس كثيرا. هي كبيرة جدا .

هل تعجبك هذه السيارة ؟

ليس كثيرا. هي صغيرة جدا .

هل تعجبك هذه السيارة ؟

حسنا ! كنت سأحبها قبل أن تتحطم .

10-16 وَصَفُ الْأَشْيَاءِ وَالتَّعْبِيرُ عَنِ الْأَخْتِيَارَاتِ.

01 أَنْظِرِي إِلَى تِلْكَ السَّيَّارَةِ.
أَيُّهُ وَاحِدَةٌ؟
الْحَمْرَاءُ.

أَنْظُرِي إِلَى هَذِهِ السَّيَّارَاتِ.
أَيُّهَا؟
السَّيَّارَاتُ الْحَمْرَاءُ.

هُنَاكَ سَيَّارَةٌ صَفْرَاءُ.
أَيْنَ؟

فِي الصُّورَةِ، مَعَ الرَّجُلِ وَالْوَلَدِ.
لَا تُكُنْ أَحْمَقَ، هَذِهِ لَيْسَتْ سَيَّارَةٌ !

أَنْظُرِي إِلَى هَذِهِ السَّيَّارَةِ
الصَّفْرَاءِ. هِيَ لَطِيفَةٌ وَتُعْجِبُنِي.
أَنَا لَا أُحِبُّهَا. أَفْتَكْرُ أَنَّهَا قَبِيحَةٌ .
حَسَنًا، هِيَ لَطِيفَةٌ فِي رَأْيِي .

02 هَلْ تُعْجِبُكَ هَذِهِ السَّيَّارَةُ؟
لَا، لَا أُحِبُّ السَّيَّارَاتِ الْوَرْدِيَّةَ كَمَا أَنِّي لَا
أُحِبُّ السَّيَّارَاتِ الْقَدِيمَةَ أَيضًا.

هَلْ تُعْجِبُكَ هَذِهِ السَّيَّارَةُ؟
نَعَمْ، أَنَا أُحِبُّ السَّيَّارَاتِ الصَّفْرَاءَ وَأُحِبُّ
السَّيَّارَاتِ الْقَدِيمَةَ أَيضًا .

هَلْ تُعْجِبُكَ هَذِهِ السَّيَّارَةُ الرَّقْعَاءُ ؟
نَعَمْ، هِيَ سَيَّارَةٌ جَمِيلَةٌ. أَتَمَلُّى أَنْ تُكُونَ لِي
سَيَّارَةٌ مِثْلُهَا.

هَلْ تُعْجِبُكَ هَذِهِ السَّيَّارَةُ ؟
نَعَمْ، أَنَا أُحِبُّ السَّيَّارَاتِ الْحَمْرَاءَ الرِّيَاضِيَّةَ.
أَنَا أُحِبُّ السَّيْرَ بِسُرْعَةٍ.
حَسَنًا، السَّيَّارَاتُ الرِّيَاضِيَّةُ مِنْ أَيِّ لَوْنٍ تَسِيرُ
بِسُرْعَةٍ.

03 هَلْ تُحِبُّ هَذِهِ السَّيَّارَةَ؟
لَا، هِيَ قَدِيمَةٌ جِدًّا .

هَلْ تُحِبُّ هَذِهِ السَّيَّارَةَ ؟
لَيْسَ كَثِيرًا. هِيَ كَبِيرَةٌ جِدًّا.

هَلْ تُعْجِبُكَ هَذِهِ السَّيَّارَةُ ؟
لَيْسَ كَثِيرًا. هِيَ صَغِيرَةٌ جِدًّا .

هَلْ تُعْجِبُكَ هَذِهِ السَّيَّارَةُ ؟
حَسَنًا ! كُنْتُ سَاحِبُهَا قَبْلَ أَنْ تَتَحَطَّمَ .

16-10 تابع ما قبله

- 04 هل تحب هذه السيارة ؟
لا أستطيع أن أقول، هي مغطاة.
أراهنك على أنها سيارة جيدة .
ممكن .
هل تعجبك هذه السيارة ؟
لا.
كنت أظن أنك تحبين السيارات القديمة .
أنا أحبها فعلا، لكن هذه سوداء وأنا لا أحب
السيارات السوداء
هل تعجبك هذه السيارة ؟
أنت تعرفين أنني لا أحب السيارات القديمة،
هذه أقدم سيارة رأيتها في حياتي.
هل تعجبك هذه السيارة ؟
نعم، أنا أحب السيارات المكشوفة .
- 05 هل تحب الزوارق ؟
نعم، خاصة الشراعية .
هل تحب الزوارق ؟
نعم، ولكنني أفضل زوارق التجديف .
لماذا ؟
أظن لأنها أصغر .
هل تحب الطائرات؟
أحب النظر إليها، ولكنني أخاف من الطيران .
حقيقي ؟
نعم .
وماذا عن المنطاد ؟ هل تحب أن تصعد في
أحدها ؟
لا، أخاف .
- 06 أي زورق تحب أكثر؟
أحب السفينة ذات الأشرعة البيضاء الكثيرة .
أي قارب تفضلين ؟
أظن أنا أحب الزورق ذا الأشرعة الحمراء
والصفراء.
هل ركبت غواصة ذات مرة ؟
لا، لم أكن؟
هل كنت يوما في واحدة؟
ولا أنا أيضا.
هل تحبين ركوب الأمواج ؟
لا أعرف، لم أجربه أبدا.
هذا الرجل يجعله يبدو سهلا ولكنه صعب جدا .
- 07 أي السيارتين تعجبك أكثر؟
لا أحب أيًا منها .
أي واحدة أقلهما ؟
أه، السيارة المحطمة بالطبع.
هل تعجبك إحدى هذه السيارات ؟
في الحقيقة، لا .
أي سيارة هي الأقل؟
حسنا كما تعلمين أنا لا أحب هذه السيارة
الوردية القديمة .
التاكسي يبدو قديما جدا، أليس كذلك؟
نعم هو كذلك.
لا تبدو هذه الشاحنة جميلة أبدا
أنت على حق. أنا لا أحبها أيضا .

16-10 تابع ما قبله

04 هل تُحِبُّ هَذِهِ السَّيَّارَةَ؟

لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَقُولَ، هِيَ مُعْطَاةٌ.
أُرَاهُكَ عَلَى أَنَّهَا سَيَّارَةٌ جَيِّدَةٌ. مُمَكِّن.

هل تُعْجِبُكَ هَذِهِ السَّيَّارَةُ ؟
لَا.

كُنْتُ أَظُنُّ أَنَّكَ تُحِبُّ السَّيَّارَاتِ الْقَدِيمَةَ .
أَنَا أُحِبُّهَا فِعْلًا، لَكِنْ هَذِهِ سَوْدَاءٌ وَأَنَا لَا أُحِبُّ
السَّيَّارَاتِ السَّوْدَاءَ

هل تُعْجِبُكَ هَذِهِ السَّيَّارَةُ ؟

أَنْتَ تُعْرِفِينَ أَنِّي لَا أُحِبُّ السَّيَّارَاتِ الْقَدِيمَةَ،
هَذِهِ أَقْدَمُ سَيَّارَةٍ رَأَيْتُهَا فِي حَيَاتِي.

هل تُعْجِبُكَ هَذِهِ السَّيَّارَةُ ؟

نَعَمْ، أَنَا أُحِبُّ السَّيَّارَاتِ الْمَكْشُوفَةَ .

06

أَيُّ زَوْرَقٍ تُحِبُّ أَكْثَرَ؟

أُحِبُّ السَّفِينَةَ ذَاتِ الْأَشْرَعَةِ الْبَيْضَاءِ الْكَثِيرَةَ .

أَيُّ قَارِبٍ تَفْضِلِينَ؟

أَظُنُّ أَنَّنَا أُحِبُّ الزَّوْرَقَ ذَا الْأَشْرَعَةِ الْحَمْرَاءِ
وَالصَّفْرَاءِ.

هل رَكِبْتَ عَوَاصِفَ ذَاتِ مَرَّةٍ ؟

لَا، لَمْ أَكُنْ.

هل كُنْتَ يَوْمًا فِي وَاحِدَةٍ ؟

وَلَا أَنَا أَيضًا .

هل تُحِبُّ رُكُوبَ الْأَمْوَاجِ ؟

لَا أَعْرِفُ، لَمْ أَجَرِّبْهُ أَبَدًا.

هَذَا الرَّجُلُ يَجْعَلُهُ يَبْدُو سَهْلًا وَلَكِنَّهُ صَعْبٌ جَدًّا .

07

أَيُّ السَّيَّارَتَيْنِ تُعْجِبُكَ أَكْثَرَ ؟

لَا أُحِبُّ أَيًّا مِنْهُمَا .

أَيُّ وَاحِدَةٍ أَقْلُهُمَا ؟

أَه، السَّيَّارَةُ الْمُحَطَّمَةُ بِالطَّبْعِ.

هل تُعْجِبُكَ إِحْدَى هَذِهِ السَّيَّارَاتِ ؟

فِي الْحَقِيقَةِ، لَا .

أَيُّ سَيَّارَةٍ هِيَ الْأَقْلُّ ؟

حَسَنًا كَمَا تَعْلَمِينَ أَنَّنَا لَا أُحِبُّ هَذِهِ السَّيَّارَةَ
الْوَرْدِيَّةَ الْقَدِيمَةَ .

التَّاكْسِي يَبْدُو قَدِيمًا جَدًّا، أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟

نَعَمْ. هُوَ كَذَلِكَ.

لَا تَبْدُو هَذِهِ الشَّاحِنَةُ جَمِيلَةً أَبَدًا

أَنْتِ عَلَى حَقٍّ. أَنَّنَا لَا أُحِبُّهَا أَيضًا

05

هل تُحِبُّ الزَّوَارِقَ؟

نَعَمْ، خَاصَّةً الشَّرَاعِيَّةَ.

هل تُحِبُّ الزَّوَارِقَ؟

نَعَمْ، وَلَكِنِّي أَفْضَلُ زَوْارِقَ التَّجْدِيفِ.

لِمَاذَا ؟

أَظُنُّ لِأَنَّهَا أَصْغَرُ .

هل تُحِبُّ الطَّائِرَاتِ؟

أُحِبُّ النَّظَرَ إِلَيْهَا، وَلَكِنِّي أَخَافُ مِنَ الطَّيْرَانِ .

حَقِيقِي

نَعَمْ .

وَمَاذَا عَنِ الْمِطَّادِ ؟ هل تُحِبُّ أَنْ تَصْعَدَ فِي

أَحَدَهَا ؟

لَا، أَخَافُ .

16-10 تابع ما قبله

- 08 أيهما تفضل أن تفعل: تسبح أم تركب زورقا ؟
أفضل ركوب الزوارق.
وأنت، ماذا تفضلين؟
أفضل السباحة.
أين تفضل أن تذهب: إلى الشاطئ أم إلى الجبال ؟
إلى الجبال .
لماذا ؟
لأنني أحب التسلق على الجبال.
وأنت، أين تفضلين أن تذهبي؟
أفضل الشاطئ .
لماذا ؟
لأنني أحب الشمس والرمال.
- 09 أين تفضلين أن تعيشي في المدينة أم في القرية أم في مدينة صغيرة ؟
أفضل مدينة صغيرة .
لماذا؟
لأنها هادئة وليست بعيدة كثيرا عن الناس .
وأنت، أين تحب أن تعيش ؟
في مدينة كبيرة .
لماذا ؟
لأنني أستطيع أن أفعل فيها الكثير.
وأنا كذلك أحب أن أعيش في بيت في الريف.
نعم، هناك يكون الهدوء.
أحب أن أعيش في قلعة على جبل .
نعم، سيكون ذلك لطيفا أيضا.
- 10 ما أحب الفصول إليك ؟
أحب الصيف لأن الأزهار جميلة جدا .
ما أحب الفصول إليك ؟
أحب الربيع لأنه ليس حارا جدا ولا باردا جدا
لممارسة الرياضة.
أي فصل تفضل: الشتاء أم الخريف ؟
أحب الشتاء حتى أستطيع أن أنزلق على الجليد .
أي الفصول تفضلين؛ الخريف أم الشتاء؟
أفضل الخريف بسبب الأوراق الجميلة على الأشجار .

16-10 تابع ما قبله

- 08 أَيُّهُمَا تَفْضَلُ أَنْ تَفْعَلَ: تَسْبَحُ أَمْ تَرْكَبُ زَوْرَقًا ؟
أَفْضَلُ رُكُوبَ الزَّوَارِقِ .
وَأَنْتِ، مَاذَا تَفْضَلِينَ؟
أَفْضَلُ السَّبَّاحَةَ.
- أَيْنَ تَفْضَلُ أَنْ تَذْهَبَ: إِلَى الشَّاطِئِ أَمْ إِلَى الْجِبَالِ ؟
إِلَى الْجِبَالِ .
لِمَاذَا ؟
لَأَنِّي أَحِبُّ التَّسَلُّقَ عَلَى الْجِبَالِ .
وَأَنْتِ، أَيْنَ تَفْضَلِينَ أَنْ تَذْهَبِينَ؟
أَفْضَلُ الشَّاطِئِ .
لِمَاذَا ؟
لَأَنِّي أَحِبُّ الشَّمْسَ وَالرَّمَالَ.
- 09 أَيْنَ تَفْضَلِينَ أَنْ تَعِيشِي فِي الْمَدِينَةِ أَمْ فِي الْقَرْيَةِ أَمْ فِي مَدِينَةٍ صَغِيرَةٍ ؟
أَفْضَلُ مَدِينَةٍ صَغِيرَةٍ.
لِمَاذَا؟
لَأَنَّهَا هَادِيَةٌ وَلَيْسَتْ بَعِيدَةً كَثِيرًا عَنِ النَّاسِ .
وَأَنْتِ، أَيْنَ تُحِبُّ أَنْ تَعِيشَ ؟
فِي مَدِينَةٍ كَبِيرَةٍ .
لِمَاذَا ؟
لَأَنِّي أَسْتَطِيعُ أَنْ أَفْعَلَ فِيهَا الْكَثِيرَ .
وَأَنَا كَذَلِكَ أُحِبُّ أَنْ أَعِيشَ فِي بَيْتٍ فِي الرَّيفِ .
نَعَمْ، هُنَاكَ يَكُونُ الْهَدْوَى .
أُحِبُّ أَنْ أَعِيشَ فِي قَلْعَةٍ عَلَى جَبَلٍ .
نَعَمْ، سَيَكُونُ ذَلِكَ لَطِيفًا أَيْضًا .
- 10 مَا أَحَبُّ الْفُصُولِ إِلَيْكَ؟
أُحِبُّ الصَّيْفَ لِأَنَّ الْأَزْهَارَ تَكُونُ جَمِيلَةً جِدًّا .
مَا أَحَبُّ الْفُصُولِ إِلَيْكَ ؟
أُحِبُّ الرَّبِيعَ لِأَنَّهُ لَيْسَ حَارًّا جِدًّا وَلَا بَارِدًا جِدًّا
لِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ .
أَيُّ فَصْلٍ تَفْضَلُ: الشِّتَاءُ أَمْ الْخَرِيفُ ؟
أُحِبُّ الشِّتَاءَ حَتَّى أَسْتَطِيعَ أَنْ
أَتَرْحَلَّ عَلَى الْجَلِيدِ .
أَيُّ الْفُصُولِ تَفْضَلِينَ؛ الْخَرِيفُ أَمْ الشِّتَاءُ؟
أَفْضَلُ الْخَرِيفِ بِسَبَبِ الْأَوْزَاقِ الْجَمِيلَةِ عَلَى
الْأَشْجَارِ .

11-16 مراجعة الوحدة السادسة عشر.

- 01 الجو مُمطر. ماذا أحتاج؟
الثلج ينزل. ماذا أحتاج؟
الجو مشمس. ماذا أحتاج؟
أنا في القمر. ماذا أحتاج؟
- 02 مُمكن أأخذ طلباتكم؟
أنا أريد شريحة شواء.
أنا أريد سلطة.
سلطة للدمام وشريحة شواء للسيد.
- 03 هذا الرجل زوج هذه المرأة. لقد تزوجا الآن فقط.
هذا الرجل صديق هذه المرأة. هما يعملان معا.
هذا الرجل جيبب هذه المرأة. هما يحبان بعضهما بعضا.
الرجل لا يعرف هذه المرأة.
- 04 تقام مثل هذه المباني في هذا العصر. أقيم هذا المبنى ما بين عام ١١٠٠ و ١٥٠٠ وهو يسمى كاتدرائية.
أقيم هذا المبنى حوالي عام ١٨٨٩.
أقيم هذا المبنى منذ آلاف السنين.
- 05 السرقة عمل غير قانوني.
الوقوف هنا غير قانوني.
الوقوف هنا غير قانوني.
القيادة على هذا الجانب من الطريق غير قانونية في بعض البلاد.
- 06 إذا كانت الساعة الآن الثانية، فإن هذه الساعة تتقدم بخمس دقائق.
إذا كانت الساعة الآن الثانية، فإن هذه الساعة تتقدم بعشر دقائق.
إذا كانت الساعة الآن الثانية، فإن هذه الساعة تتأخر بخمس دقائق.
إذا كانت الساعة الآن الثانية، فإن هذه الساعة مضبوطة.
- 07 كانت بريطانيا تحكم كل هذه البلاد، هذه كانت الامبراطورية البريطانية.
كانت فرنسا تحكم كل هذه البلاد، هذه كانت الامبراطورية الفرنسية.
كانت روما تحكم كل هذه البلاد هذه كانت الامبراطورية الرومانية.
كانت إسبانيا تحكم كل هذه البلاد، هذه كانت الامبراطورية الأسبانية.
- 08 كان هذا الشخص ملكة.
كان هذا الشخص ملكا.
كان هذا الشخص فيلسوفا.
كان هذا الشخص مؤلفا مسرحيا.
- 09 هذا مُمكن، هو يحدث طول الوقت.
هذا مستحيل، هو لا يحدث أبدا.
درجة الزهر هكذا مُمكن، لكنه غير متوقع.
قد يتمكنون من رفع السيارة، لكن ذلك غير متوقع.

11-16 مُرَاجَعَةُ الْوَحْدَةِ السَّادِسَةِ عَشْرَ.

- 01 الْجَوْ مُمَطَّرٌ. مَاذَا أَحْتَاَجُ؟
الثَّلْجُ يَنْزُلُ. مَاذَا أَحْتَاَجُ؟
الْجَوْ مُشْمَسٌ. مَاذَا أَحْتَاَجُ؟
أَنَا فِي الْقَمَرِ. مَاذَا أَحْتَاَجُ؟
- 02 مُمَكِّنْ أَحَدُ طَلَبَانِيكُمُ؟
أَنَا أُرِيدُ شَرِيحَةَ شِوَاءٍ.
أَنَا أُرِيدُ سَلْطَةَ.
سَلْطَةُ اللَّمْدَامِ وَشَرِيحَةُ شِوَاءٍ لِلْسَيِّدِ.
- 03 هَذَا الرَّجُلُ زَوْجُ هَذِهِ الْمَرْأَةِ. لَقَدْ تَزَوَّجَا
الآنَ فَقَطُّ.
هَذَا الرَّجُلُ صَدِيقُ هَذِهِ الْمَرْأَةِ. هُمَا
يَعْمَلَانِ مَعًا.
هَذَا الرَّجُلُ حَبِيبُ هَذِهِ الْمَرْأَةِ. هُمَا
يُحِبَّانِ بَعْضُهُمَا بَعْضًا .
الرَّجُلُ لَا يَعْرِفُ هَذِهِ الْمَرْأَةَ.
- 04 تُقَامُ مِثْلُ هَذِهِ الْمَبَانِي فِي هَذَا الْعَصْرِ.
أُقِيمُ هَذَا الْمَبْنَى مَا بَيْنَ عَامِ ١١٠٠ وَ
١٥٠٠ وَهُوَ يُسَمَّى كَاتِدْرَانِيَّةً.
أُقِيمُ هَذَا الْمَبْنَى حَوَالِي عَامِ ١٨٨٩.
أُقِيمُ هَذَا الْمَبْنَى مِنْذُ أَلْفِ السَّنِينَ.
- 05 السَّرْفَةُ عَمَلٌ غَيْرُ قَانُونِي.
الْوُقُوفُ هُنَا قَانُونِي.
الْوُقُوفُ هُنَا غَيْرُ قَانُونِي.
الْقِيَادَةُ عَلَى هَذَا الْجَانِبِ مِنَ الطَّرِيقِ غَيْرُ
قَانُونِيَّةٍ فِي بَعْضِ الْبِلَادِ.
- 06 إِذَا كَانَتْ السَّاعَةُ الْآنَ الثَّانِيَّةَ، فَإِنَّ هَذِهِ
السَّاعَةَ تَتَقَدَّمُ بِخَمْسِ دَقَائِقٍ.
إِذَا كَانَتْ السَّاعَةُ الْآنَ الثَّانِيَّةَ، فَإِنَّ هَذِهِ
السَّاعَةَ تَتَقَدَّمُ بِعَشْرِ دَقَائِقٍ.
إِذَا كَانَتْ السَّاعَةُ الْآنَ الثَّانِيَّةَ، فَإِنَّ هَذِهِ
السَّاعَةَ تَتَأَخَّرُ بِخَمْسِ دَقَائِقٍ.
إِذَا كَانَتْ السَّاعَةُ الْآنَ الثَّانِيَّةَ، فَإِنَّ هَذِهِ
السَّاعَةُ مَضْبُوطَةٌ.
- 07 كَانَتْ بَرِيطَانِيَا تَحْكُمُ كُلَّ هَذِهِ الْبِلَادِ، هَذِهِ
كَانَتْ الْأَمْبِرَاطُورِيَّةَ الْبَرِيطَانِيَّةَ.
كَانَتْ فَرَنْسَا تَحْكُمُ كُلَّ هَذِهِ الْبِلَادِ، هَذِهِ
كَانَتْ الْأَمْبِرَاطُورِيَّةَ الْفَرَنْسِيَّةَ.
كَانَتْ رُومَا تَحْكُمُ كُلَّ هَذِهِ الْبِلَادِ هَذِهِ
كَانَتْ الْأَمْبِرَاطُورِيَّةَ الرُّومَانِيَّةَ.
كَانَتْ اسْبَانِيَا تَحْكُمُ كُلَّ هَذِهِ الْبِلَادِ، هَذِهِ
كَانَتْ الْأَمْبِرَاطُورِيَّةَ الْأَسْبَانِيَّةَ.
- 08 كَانَ هَذَا الشَّخْصُ مَلَكَةً.
كَانَ هَذَا الشَّخْصُ مَلَكًا.
كَانَ هَذَا الشَّخْصُ فِيلْسُوفًا.
كَانَ هَذَا الشَّخْصُ مُؤَلِّفًا مَسْرُوحِيًّا.
- 09 هَذَا مُمَكِّنٌ، هُوَ يَحْدُثُ طُولَ الْوَقْتِ.
هَذَا مُسْتَحِيلٌ، هُوَ لَا يَحْدُثُ أَبَدًا.
دَحْرَجَةُ الزَّهْرِ هَكَذَا مُمَكِّنٌ، لَكِنَّهُ غَيْرُ
مُتَوَقَّعٍ.
قَدْ يَتِمَكَّنُونَ مِنْ رَفْعِ السِّيَّارَةِ، لَكِنْ ذَلِكَ
غَيْرُ مُتَوَقَّعٍ.

11-16 تابع ما قبله

10 أي زورق تحب أكثر؟
أحب السفينة ذات الأشرعة البيضاء
الكثيرة .

أي قارب تفضلين ؟
أظن أنا أحب الزورق ذا الأشرعة
الحمراء والصفراء.

هل ركبت غواصة ذات مرة ؟
لا، لم أكن؟
هل كنت يوما في واحدة؟
ولا أنا أيضا.

هل تحبين ركوب الأمواج ؟
لا أعرف، لم أجربه أبدا.
هذا الرجل يجعله يبدو سهلا ولكنه
صعب جدا .

11-16 تابع ما قبله

10 أَيُّ زُورَقٍ تُحِبُّ أَكْثَرَ؟
أَحِبُّ السَّفِينَةَ ذَاتِ الْأَشْرَعَةِ الْبَيْضَاءِ
الْكَثِيرَةَ .

أَيُّ قَارِبٍ تُفَضِّلِينَ؟
أُظَنُّ أَنَا أَحِبُّ الزُّورَقَ ذَا الْأَشْرَعَةِ
الْحَمْرَاءِ وَالصَّفْرَاءِ .

هَلْ رَكِبْتَ غَوَاصَةً ذَاتَ مَرَّةٍ ؟
لَا، لَمْ أَكُنْ .
هَلْ كُنْتَ يَوْمًا فِي وَاحِدَةٍ ؟
وَلَا أَنَا أَيْضًا .

هَلْ تُحِبِّينَ رُكُوبَ الْأَمْوَاجِ ؟
لَا أَعْرِفُ، لَمْ أُجَرِّبْهُ أَبَدًا .
هَذَا الرَّجُلُ يَجْعَلُهُ يَبْدُو سَهْلًا وَلَكِنَّهُ
صَعْبٌ جَدًّا .

01-17 الرسوم الهزلية.

- 01 أحزمة؟
مُمرضة!
سيدتي، هل هذا طفلك؟
هو مسرور طبعاً، هو يجلس على القطة.
- 02 هو يتذكرني.
الآن، بالله عليك، لا تفعل شيئاً يثيره!
وأنا أقول نسيمه قطة، وهذه نهاية الكلام.
لحظة من فضلك، لقد حضرت أولاً.
- 03 ها نحن، أربعة أشخاص أذكىاء...خمسة،
إذا عددت محمود.
في الحقيقة، لم يكن سعيداً هنا.
لا أظن أن كمال قد استيقظ تماماً.
حربتك مقلوبة!
- 04 وماذا إذا لم تكن شمسية؟
اخطفني هذه الكرة وارمها بسرعة!
البيضة يا عويس، ارم لي البيضة!
لابد أن تكون أبرد كثيراً مما نتصور.
- 05 ولا يهكم يا عماد، هم من أكلة الأسماك.
عن أي صديق تتكلم؟ هذه قفازاتي.
ابني في الثامنة وأبوه في الرابعة
والثلاثين.
محمود! لقد نسينا الأولاد!
- 06 عادل يدخن كثيراً.
يا...ممتاز! لقد أمسك الفراشة!
آلة التصوير يا فريد! ارم لي آلة التصوير!
معذرة ياسيدي ولكن هذه لي.
- 07 لقد استكمل نموه. نأمل ذلك.
وأنا أيضاً لا أعرف السباحة.
لابد أن القهوة جاهزة الآن.
يبدو أن كل ما أفعله هذه الأيام يضايقك.
- 08 دائماً تحدث الحوادث لمحمود.
النجدة! حرامي!
أريد ثلاثة متطوعين.
هو حيوان منزلي رائع.
- 09 على كل حال الطعام هنا ممتاز.
وجدتها!
أريد الإبلاغ عن حادث.
لا يضرنا أن نتأكد، ولكنني واثق من
أنهما كلبان.
- 10 ساعتني تقدم قليلاً. إنها تقول الرابعة
وواحد وعشرين دقيقة.
النجدة!
وماذا الآن؟
سأسعد كثيراً حين نعثر على أمك.

01-17 الرُّسُومُ الهَزَلِيَّةُ.

- 01 أْحْزَمَةٌ؛
مُمَرِّضَةٌ!
سَيِّدَتِي، هَلْ هَذَا طِفْلُكَ؟
هُوَ مَسْرُورٌ طَبْعًا، هُوَ يَجْلِسُ عَلَى الْقِطْعَةِ.
- 02 هُوَ يَتَذَكَّرُنِي.
الآن، بالله عليك، لا تَفْعَلْ شَيْئًا يُبْئِرُهُ!
وَأَنَا أَقُولُ نَسَمِيهِ قِطْعَةً، وَهَذِهِ نَهَائِيهِ الْكَلَامُ.
لِحِظَةِ مَنْ فَضَّلِكَ، لَقَدْ حَضَرْتُ أَوَّلًا.
- 03 هَا نَحْنُ، أَرْبَعَةٌ أَشْخَاصٍ أَذْكِيَاءَ...خَمْسَةٌ،
إِذَا عَدَدْتَ مَحْمُودَ.
فِي الْحَقِيقَةِ، لَمْ يَكُنْ سَعِيدًا هُنَا.
لَا أَظُنُّ أَنَّ كَمَالَ قَدْ اسْتَيْقَظَ تَمَامًا.
حَرَبْتُكَ مَقْلُوبَةً!
- 04 وَمَاذَا إِذَا لَمْ تَكُنْ شَمْسِيَّةً؟
أَحْطَفِي هَذِهِ الْكُرَّةَ وَارْمِهَا بِسُرْعَةٍ!
الْبَيْضَةُ يَا عَويْسَ، إِرْمِ لِي الْبَيْضَةَ!
لأَبْدُ أَنْ تَكُونَ أَبْرَدَ كَثِيرًا مِمَّا نَنْصُورُ.
- 05 وَلَا يَهُمُّكَ يَا عِمَادَ، هُمْ مِنْ أَكَلَةِ الْأَسْمَاكِ.
عَنْ أَيِّ صَدِيقٍ تَتَكَلَّمُ؟ هَذِهِ قَقَارَاتِي.
إِبْنِي فِي الثَّامِنَةِ وَأَبُوهُ فِي الرَّابِعَةِ
وَالثَّلَاثِينَ.
مَحْمُودُ! لَقَدْ نَسِينَا الْأَوْلَادَ!
- 06 عَادِلٌ يُدَخِّنُ كَثِيرًا.
يَا...مُمْتَنَانُ! لَقَدْ أَمْسَكَ الْفَرَّاشَةَ!
أَلَهُ النَّصُورِ يَا فَرِيدًا! إِرْمِ لِي آلَةَ النَّصُورِ!
مَعْذِرَةٌ يَا سَيِّدِي وَلَكِنْ هَذِهِ لِي.
- 07 لَقَدْ اسْتَكْمَلَ نُمُوهُ. نَأْمُلُ ذَلِكَ.
وَأَنَا أَيْضًا لَا أَعْرِفُ السَّبَّاحَةَ.
لأَبْدُ أَنَّ الْقَهْوَةَ جَاهِزَةٌ الْآنَ.
يَبْدُو أَنَّ كُلَّ مَا أَفْعَلُهُ هَذِهِ الْأَيَّامُ يُضَايِقُكَ.
- 08 دَائِمًا تَحْدُثُ الْحَوَادِثَ لِمَحْمُودِ
الْتُّجْدَةَ! حَرَامِي!
أُرِيدُ ثَلَاثَةَ مَطْوَعِينَ.
هُوَ حَيَوَانٌ مَنزِلِي رَائِعٌ.
- 09 عَلَى كُلِّ حَالٍ الطَّعَامُ هُنَا مُمْتَنَانُ.
وَجَدْتُهَا!
أُرِيدُ الْإِبْلَاحَ عَنْ حَادِثِ.
لَا يَضُرُّنَا أَنْ نَتَأَكَّدَ، وَلَكِنِّي وَاثِقٌ مِنْ
أَنَّهُمَا كَلْبَانُ.
- 10 سَاعَتِي تُقَدِّمُ قَلِيلًا. إِنَّهَا تَقُولُ الرَّابِعَةَ
وَوَاحِدَ وَعَشْرِينَ دَقِيقَةً.
الْتُّجْدَةَ!
وَمَاذَا الْآنَ؟
سَأَسْعُدُ كَثِيرًا حِينَ نَعْتَرُ عَلَى أُمَّكَ.

02-17 الرسوم الهزلية (تابع).

- 01 الطابق الخامس ... تقريبا.
على التلال تفقد هذه السيارة قوتها.
عظيم! لقد أمسكته، لكن ماذا الآن؟
أخرج إصبعك من أذنك واسمعي.
- 02 حسنا لقد أمسكتني، والآن ماذا نفعلي؟
إنه أسرع عداء في البلد.
لقد طلبوا الرقم الخطأ.
نعم. هو موجود.
- 03 ماذا يجب علينا أن نفعلي الآن؟
الآن!
النجدة!
هاللو؟
- 04 وأنا أيضا سعيد بسماع صوتك.
لا تؤاخذوا فريدي. إنه يشتغل ليلا.
قسم الملابس الرجالية، من فضلك.
مستعد؟
- 05 عندهم غرفة لنا. ولكن أين عصام؟
البسها في القدم القريبة من الشباك.
هدى السرعة يا عثمان!
أخيرا استطاع أن يُمسك واحدة.
- 06 والآن؟
حسين محظوظ. دائما يُمسك الأسماك
الكبيرة.
لا أعتقد أنها تجعله يبدو أطول.
نصف فنجان فقط. لا أستطيع أن أرفع
فنجانا كاملا.
- 07 واضح أنك رجعت للأكل في السرير.
ما كنت أظن أننا سنستعيد آلة التصوير
من ذلك الدب.
حسنا من المؤكد أنه مرض معدي.
دعنا نزرعها هنا.
- 08 لم أر هذه المرأة أبدا في حياتي!
وهو أيضا يلبس سترة حمراء.
مرحبا ماما. من هذا الطفل؟
حسنا، أرى أنك قد شربت دواءك.
- 09 ويوم الإثنين شربت أربع أوقيات من
اللبن بالمقارنة بالأربع والنصف التي
كانت تشربها...
هل هناك شخص آخر؟
هو! هو!
صوت عالٍ جدا بالنسبة لمبتدئ هه؟
- 10 لا يمكن أن تعمل الواجب المدرسي
وتشاهد التلفزيون في نفس الوقت.
تخشى عليها أن تهرب؟
صورة أبيك هذه واقعية جدا.
ألا تستطيع أن تجد شيئا آخر تقرأه؟

17-02 الرُّسُومُ الهَزَلِيَّةُ (تَابِع).

- 01 الطَّابِقُ الخَامِسُ ... تَقْرِيْبًا.
عَلَى الثَّلَالِ تَفْقَدُ هَذِهِ السِّيَّارَةَ قُوَّتَهَا.
عَظِيمٍ! لَقَدْ أَمْسَكْتُهُ، لَكِنْ مَاذَا الْآنَ؟
أُخْرِجْ إصْبَعَكَ مِنْ أُذُنِكَ وَاسْمَعْنِي.
- 02 حَسَنًا لَقَدْ أَمْسَكْتَنِي، وَالْآنَ مَاذَا نَفْعَلُ؟
إِنَّهُ أَسْرَعُ عَدَاءٍ فِي الْبَلَدِ.
لَقَدْ طَلَبُوا الرِّقْمَ الْخَطَأَ.
نَعَمْ. هُوَ مَوْجُودٌ.
- 03 مَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَفْعَلَ الْآنَ؟
الْآنَ!
اللُّجْدَةُ!
هَالِلُو؟
- 04 وَأَنَا أَيْضًا سَعِيدٌ بِسَمَاعِ صَوْتِكَ.
لَا تُؤَاخِذُوا فَرِيدَ. إِنَّهُ يَشْتَغِلُ لَيْلًا.
قَسِمُ الْمَلَابِسِ الرَّجَالِيَّةِ، مِنْ فَضْلِكَ.
مُسْتَعِدٌّ؟
- 05 عِنْدَهُمْ عُرْفُهُ لَنَا. وَلَكِنْ أَيْنَ عِصَامُ؟
إِلْسِنَهَا فِي الْقَدَمِ الْقَرِيبَةِ مِنَ الشَّبَّابِ.
هَدْيِ السَّرْعَةِ يَا عَثْمَانَ!
أَخِيرًا اسْتَطَاعَ أَنْ يُمْسِكَ وَاحِدَةً.
- 06 وَالْآنَ؟
حُسَيْنٌ مَحْظُوظٌ. دَائِمًا يُمْسِكُ الْأَسْمَاكَ
الْكَبِيرَةَ.
لَا أَعْتَقِدُ أَنَّهَا تَجْعَلُهُ يَبْدُو أَطْوَلَ.
نِصْفُ فُنْجَانٍ فَقَطْ. لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَرْفَعَ
فُنْجَانًا كَامِلًا.
- 07 وَاضِحٌ أَنَّكَ رَجَعْتَ لِلْأَكْلِ فِي السَّرِيرِ.
مَا كُنْتُ أَظُنُّ أَنَّ سَسْتَعِيدُ آلَةَ التَّصْوِيرِ
مِنْ ذَلِكَ الذَّبِّ.
حَسَنًا مِنْ الْمُؤَكَّدِ أَنَّ مَرَضٌ مُعْدِي.
دَعْنَا نُرْزِعُهَا هُنَا.
- 08 لَمْ أَرِ هَذِهِ الْمَرْأَةَ أَبَدًا فِي حَيَاتِي!
وَهُوَ أَيْضًا يَلْبَسُ سِتْرَةَ حَمْرَاءَ.
مَرْحَبًا مَامَا. مَنْ هَذَا الطِّفْلِ؟
حَسَنًا، أَرَى أَنَّكَ قَدْ شَرَبْتَ دَوَاءَكَ.
- 09 وَيَوْمَ الْإِثْنَيْنِ شَرِبْتُ أَرْبَعَ أَوْقِيَّاتٍ مِنَ
اللَّبَنِ بِالْمُقَارَنَةِ بِالْأَرْبَعِ وَالنِّصْفِ الَّتِي
كَانَتْ تُشْرِبُهَا...
هَلْ هُنَاكَ شَخْصٌ آخَرُ؟
هُوَ! هُوَ!
صَوْتُ عَالٍ جِدًّا بِالسُّبْبَةِ لِمُبْتَدِي، هَهُ؟
- 10 لَا يُمَكِّنُ أَنْ نَعْمَلَ الْوَاجِبَ الْمَدْرَسِيِّ
وَتُشَاهَدَ التَّلْفِزِيُونَ فِي نَفْسِ الْوَقْتِ.
تَخْشَى عَلَيْهَا أَنْ تَهْرَبَ؟
صُورَةٌ أَيْبِكُ هَذِهِ وَاقِعِيَّةٌ جِدًّا.
أَلَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَجِدَ شَيْئًا آخَرَ تَقْرَأُهُ؟

03-17 الرسوم الهزلية (تابع).

- 01 اصمدي شتاء آخر، أرجوك.
هل تشعرين اليوم بأي تحسن؟
على أي زر أضغط؟
بعد يوم حار في المكتب، لا يستطيع
أشرف الصبر على أخذ دش بارد.
- 02 وفيما عدا ذلك، كيف الأحوال؟
يهياً لي أنه يقف على قدمها.
يا إلهي! لقد تعثر أبي بطبلة محمود.
ما أطيب المكان وأهدأه حين يغيب
أخوك الصغير.
- 03 هاهو سبب مشكلتك.
وكانت سناء تحسب أن قبعتها هي أعلى
قبعة في المدينة!
أحضرنا الزيتون والسجق وسلطة
البطاطس والليمونادة. أه! لكن نسينا
ماما.
وداعا يا سناء، وداعا يا صفاء وهدى
وناهد.
- 04 هذه الطيور دليل على وجود سمك في
المنطقة.
بزمانى، ما أكلت حلوى أفضل من هذه.
ستحضر أمي فوراً. هي تعطيني حماما.
وماذا فعل ولدي العزيز اليوم؟
- 05 فردة الحذاء الشمال ضيقة بعض الشيء.
ناولني السكر من فضلك.
سأخبرك بمرضك إذا وعدتني ألا تحكي
لأحد. لا أريد أن أتسبب في أي
إزعاج.
لا تكوني قاسية عليه يا نفيسة. أنا واثقة
أن ذلك حدث بالصدفة.
- 06 لقد دخلت لأستدفي فقط.
حسناً، ماذا كنت تفعل اليوم يا بني؟
ولأخي الجشع عصام أترك...
أنت أمسكتها وأنت تطبخها!
- 07 أقول لك، لقد سرق هذا الشيء غذائي.
هل عرفت الآن لماذا يكتفي بحفلاتين
غنائيتين فقط في العام؟
اذهب مباشرة إلى منزلك. إن مرضك
سريع العدوى.
بيدو أن عمر قد أمسك شيئاً.
- 08 كل السيارات تتشابه في نظري.
ارم الصخرة!
مُمتان، إنك تغسل الكلب.
مُمتان، لقد وجدها أبي.
- 09 هاهو سليمان قد حضر.
كل هذا من تقليدك لأصوات الطيور.
هل العجلات تلف؟
سيكون لدينا حصان لأجلك حالاً.

03-17 الرُّسُومُ الهَزَلِيَّةُ (تابع).

- 01 أُنْمُدِي سَنَاءً آخَرَ، أَرْجُوكِ.
هَلْ تَشْعُرِينَ الْيَوْمَ بِأَيِّ تَحْسُنٍ؟
عَلَى أَيِّ زَرٍّ أَضْغَطُ؟
بَعْدَ يَوْمٍ حَارٍّ فِي الْمَكْتَبِ، لَا يَسْتَطِيعُ
أَشْرَفُ الصَّبْرِ عَلَى أَحْذِ دُشٍّ بَارِدٍ.
- 02 وَفِيمَا عَدَا ذَلِكَ، كَيْفَ الْأَحْوَالُ؟
يُهَيِّئُ لِي أَنَّهُ يَقِفُ عَلَى قَدَمِهَا.
يَا إِلَهِي! لَقَدْ تَعَتَّرَ أَبِي بِطَبْلَةِ مَحْمُودٍ.
مَا أَطْيَبَ الْمَكَانَ وَأَهْدَاهُ حِينَ يَغِيبُ
أَخُوكَ الصَّغِيرِ.
- 03 هَاهُوَ سَبَبُ مُشْكَلَتِكَ.
وَكَأَنْتِ سَنَاءٌ تَحْسَبُ أَنَّ قُبْعَتَهَا هِيَ أَعْلَى
قُبْعَةٍ فِي الْمَدِينَةِ!
أَحْضَرْنَا الزَّيْتُونَ وَالسُّجُوقَ وَسَلَاطَةَ
الْبَطَاطِيسِ وَاللَّيْمُونَادَةَ. آه! لَكِنْ نَسِينَا
مَامَا.
وَدَاعَا يَا سَنَاءَ، وَدَاعَا يَا صَفَاءَ وَهَدَى
وَنَاهِدَ.
- 04 هَذِهِ الطُّيُورُ دَلِيلٌ عَلَى وُجُودِ سَمَكٍ فِي
الْمُنْطَقَةِ.
بِرْمَانِي، مَا أَكَلْتُ حُلُوبِي أَفْضَلَ مِنْ هَذِهِ.
سَتَحْضُرُ أُمِّي قُورًا. هِيَ تُعْطِينِي حَمَامًا.
وَمَاذَا فَعَلَ وَلَدِي الْعَزِيزُ الْيَوْمَ؟
- 05 فَرْدَةٌ الْحَذَاءِ الشَّمَالِ ضَيْقَةٌ بَعْضَ الشَّيْءِ.
نَاوَلْنِي السُّكَّرَ مِنْ فَضْلِكَ.
سَأُخْبِرُكَ بِمَرَضِكَ إِذَا وَعَدْتَنِي إِلَّا تَحْكِي
لِأَحَدٍ. لَا أُرِيدُ أَنْ أَتَسَبَّبَ فِي أَيِّ
إِرْعَاجٍ.
لَا تَكُونِي قَاسِيَةً عَلَيْهِ يَا نَفِيسَةَ. أَنَا وَاثِقَةٌ
أَنَّ ذَلِكَ حَدَثَ بِالصَّدْفَةِ.
- 06 لَقَدْ دَخَلْتُ لِأَسْتَدْفِي فَقَطُّ.
حَسَنًا، مَاذَا كُنْتَ تَفْعَلُ الْيَوْمَ يَا بَنِي؟
وَلِأَخِي الْجَشِعِ عَصَامِ أَتُرْكُ...
أَنْتِ أَمْسَكْتَهَا وَأَنْتِ تَطْبُحُهَا!
- 07 أَقُولُ لَكَ، لَقَدْ سَرَقَ هَذَا الشَّيْءَ عِدَائِي.
هَلْ عَرَفْتَ الْآنَ لِمَاذَا يَكْتَفِي بِحَفَلَتَيْنِ
غَنَا نَيْتَيْنِ فَقَطُّ فِي الْعَامِ؟
إِذْهَبْ مُبَاشَرَةً إِلَى مَنْزِلِكَ. إِنَّ مَرَضَكَ
سَرِيعُ الْعُدُوى.
يُنْدُو أَنْ عُمَرُ قَدْ أَمْسَكَ شَيْئًا.
- 08 كُلُّ السَّيَّارَاتِ تَنْشَابُهُ فِي نَظْرِي.
إِرْمِ الصَّخْرَةَ!
مُمْتَانِ، إِنَّكَ تَغْسِلُ الْكَلْبَ.
مُمْتَانِ، لَقَدْ وَجَدَهَا أَبِي.
- 09 هَاهُوَ سُلَيْمَانٌ قَدْ حَضَرَ.
كُلُّ هَذَا مِنْ تَفْلِيدِكَ لِأَصْوَاتِ الطُّيُورِ.
هَلْ الْعَجَلَاتُ تَلْفُ؟
سَيَكُونُ لَدَيْنَا حِصَانٌ لِأَجْلِكَ حَالًا.

17-03 تابع ما قبله

- 10 انتبهوا الآن. هاهو الجزء الذي كنت أحدثكم عنه.
صور أشعتك موجودة هنا في مكان ما.
عفوا يا سيدي، منذ متى وأنت تنتظر
لتعبر الشارع؟
أعتقد أنها تحاول أن تقول لك شيئاً.

17-03 تابع ما قبله

10 اِنْبَهُوا الْاَن. هَاهُوَ الْجُزءُ الَّذِي كُنْتُ
اَحَدُكُمْ عَنْهُ.
صُورٌ اَشَعَّتْكَ مَوْجُودُهُ هُنَا فِي مَكَانٍ مَا.
عَفُوا يَا سَيِّدِي، مِنْذُ مَتَى وَاَنْتَ تَنْتَظِرُ
لِتَغْبِرَ الشَّارِعُ؟
اَعْتَقَدُ اَنَّهَا تُحَاوِلُ اَنْ تَقُولَ لَكَ شَيْئًا.

04-17 الرسوم الهزلية (تابع).

- 01 انظر وراءك.
تحدثنا عنها وأقنعني أنه لا ضرر من ذلك.
وماذا الآن؟
لا تضعي كل هذه الكمية من الطلاء على
فرشتك يا زينب.
- 02 والآن ماذا كنت تريدين أن أفعل؟
وهذا من أفضل ما عندنا لتقليد أصوات
الطيور.
وأخيرا، كنت أظن أن هذا القطار لن
ينتهي.
المُكالمَة لك.
- 03 يبدو أن سيارة الإطفائية تتجه نحو شارع
الجمهورية.
المُكالمَة لك.
هل كان الجو حارا في المدينة يا عزيزي؟
أنت ولد مُمتاز!
- 04 هل أستطيع أن أتصل بك فيما بعد؟
ما الأخبار؟
إبراهيم، ماذا تقرأ؟
هل تريد أن تكون نجما كبيرا في السيرك؟
المُكالمَة لك.
- 05 شكرا يا حبيبي. الآن ناولني القهوة من
فضلك.
ثلاثة عشر قدما وست بوصات.
هل تفضل أن أكف عن التدخين؟
- 06 أول مرة تركب الطائرة؟
ولكن شعري مُمشط!
أخبرتني ليلي أنك تلعب كرة السلة.
الجهاز يقول إن الإجابة إثنين.
- 07 هل أقبلك قبلة المساء يا نادية؟ يا أمال؟ يا
ريم؟
عندي ستة حتى الآن. كم واحدا عندك؟
هذا رقم قياسي جديد يا ماما. نحن خمسة
داخل هذا المعطف.
الناس لا تفكر طبعا. هم يريدون فقط ما
يسمعون.
- 08 أوه، هذه أنت.
هذا المعطف الجديد رائع! إن جيوبه تتسع
لمائة كرة من الثلج.
وقع السيد عدنان في آلة النسخ.
هذا مضحك جدا، تعلم تماما أنني تأخرت
ثلاث دقائق فقط.
- 09 هل أنت ولدي؟
حدثنا أكثر عن رحلتك لأفريقيا يا سعادة
البارون.
هل أنت متأكدة أن معنا العنوان الصحيح
يا فتحية؟
هل يُمكنك أن تتخيلي أن أحدا يبقى في
الداخل في مثل هذا الجو؟

04-17 الرُّسُومُ الْهَزَلِيَّةُ (تَابِع).

- 01 أُنْظِرْ وَرَاءَكَ. 06 أَوَّلُ مَرَّةٍ تَرْكَبُ الطَّائِرَةَ؟
تَحَدَّثْنَا عَنْهَا وَأَفْنَعْنِي أَنَّهُ لَا ضَرَرَ مِنْ ذَلِكَ.
وَمَاذَا الْآنَ؟
لَا تَضْعِي كُلَّ هَذِهِ الْكَمِّيَّةِ مِنَ الطَّلَاءِ عَلَى
فُرْشَتِكَ يَا زَيْنَبَ.
- 02 وَالْآنَ مَاذَا كُنْتَ تُرِيدِينَ أَنْ أَفْعَلَ؟
وَهَذَا مِنْ أَفْضَلِ مَا عَدَدْنَا لِتَقْلِيدِ أَصْوَاتِ
الطُّيُورِ.
وَأَخِيرًا، كُنْتُ أَظُنُّ أَنَّ هَذَا الْقِطَارَ لَنْ
يُنْتَهِيَ.
الْمُكَالِمَةُ لَكَ.
- 03 يَبْدُو أَنَّ سَيَّارَةَ الإِطْفَائِيَّةِ تَنَجِّهُ نَحْوَ شَارِعِ
الْجُمْهُورِيَّةِ.
الْمُكَالِمَةُ لَكَ.
هَلْ كَانَ الْجَوْ حَارًّا فِي الْمَدِينَةِ يَا عَزِيزِي؟
أَنْتَ وَوَلَدُ مُمْتَانَ!
- 04 هَلْ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَتَّصِلَ بِكَ فِيمَا بَعْدَ؟
مَا الْأَحْبَارُ؟
إِبْرَاهِيمَ، مَاذَا تَقْرَأُ؟
هَلْ تُرِيدُ أَنْ تَكُونَ نَجْمًا كَبِيرًا فِي السِّيْرِكِ؟
- 05 الْمُكَالِمَةُ لَكَ.
شُكْرًا يَا حَبِيبِي. الْآنَ نَاوِلْنِي الْقَهْوَةَ مِنْ
فَضْلِكَ.
ثَلَاثَةَ عَشَرَ قَدَمًا وَسِتُّ بُوصَاتٍ.
هَلْ تُفَضِّلُ أَنْ أَكُفَّ عَنِ التَّدْخِينِ؟
- 07 هَلْ أَقْبَلُكَ قُبْلَةَ الْمَسَاءِ يَا نَادِيَّةُ؟ يَا أَمَالُ؟ يَا
رِيمُ؟
عِنْدِي سِنَّةٌ حَتَّى الْآنَ. كَمْ وَاحِدًا عِنْدَكَ؟
هَذَا رَقْمٌ قِيَاسِيٌّ جَدِيدٌ يَا مَامَا. نَحْنُ خَمْسَةٌ
دَاخِلٌ هَذَا الْمَعْطَفِ.
النَّاسُ لَا تُفَكِّرُ طَبَعًا. هُمْ يَرُدُّونَ فَقَطْ مَا
يَسْمَعُونَ.
- 08 أَوْه، هَذِهِ أَنْتِ.
هَذَا الْمَعْطَفُ الْجَدِيدُ رَابِعٌ! إِنَّ جَيُوبَهُ تَتَّسِعُ
لِمِائَةِ كُرَّةٍ مِنَ التَّلْجِ.
وَقَعَ السَّيِّدُ عَدَنَانُ فِي آلَةِ التَّنْسِخِ.
هَذَا مُضْحِكٌ جِدًّا، تَعَلَّمْ تَمَامًا أَنَّنِي تَأَخَّرْتُ
ثَلَاثَ دَقَائِقٍ فَقَطْ.
- 09 هَلْ أَنْتَ وَلَدِي؟
حَدَّثْنَا أَكْثَرَ عَنْ رِحْلَتِكَ لِأَفْرِيضِيَا يَا سَعَادَةَ
الْبَارُونَ.
هَلْ أَنْتِ مُتَاكِدَةٌ أَنَّ مَعَنَا الْعُنْوَانَ الصَّحِيحَ
يَا فُحَّيَّةُ؟
هَلْ يُمَكِّنُكَ أَنْ تَتَخَيَّلِي أَنَّ أَحَدًا يَبْقَى فِي
الدَّخْلِ فِي مِثْلِ هَذَا الْجَوْ؟

17-04 تابع ما قبله

10 في زيارتنا الأخيرة، كان هذا المكان مليئًا
بالديناصورات.

تفضلوا، تفضلوا، يسعدنا أن نراكم مرة
أخرى!
المكالمة لك.
لا تنظر إلى تحت.

17-04 تابع ما قبله

10 فِي زِيَارَتِنَا الْأَخِيرَةِ، كَانَ هَذَا الْمَكَانَ مَلِيئًا
بِالِدِّيْنِ صُورَاتٍ.
تَفَضَّلُوا، تَفَضَّلُوا، يُسْعِدُنَا أَنْ نَرَآكُمْ مَرَّةً
أُخْرَى!
الْمُكَالَمَةُ لَكَ.
لَا تَنْظُرْ إِلَى تَحْتِ.

05-17 الرُّسُومُ الهَزْلِيَّةُ (تابع).

- 01 شُكْرًا يَا مَآمًا عَلَى رِبْطَةِ العُنُقِ الَّتِي أَرْسَلْتَهَا
لِمَحْمُودٍ. هُوَ يَسْتَعْمِلُهَا كُلَّ يَوْمٍ تَقْرِيْبًا.
مَنْ بِالْبَابِ، مَنْ فَضْلِكَ؟
أَسْفَهٌ، زَوْجِي لَيْسَ مَوْجُودًا.
إِرْجِعُوا كُلَّكُمْ. المِكَالْمَةُ لِي أَنَا رَعْمٌ أَنْ ذَلِكَ مِنْ
الصَّعْبِ تُصَدِّقُهُ!
- 02 وَالآنَ مَاذَا نَفْعَلُ؟
هُوَ بِحَاجَةٍ لِيُنْتِ أَكْبَرَ.
يَقُولُ إِنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَرَى شَيْئًا. ائْبَعُوا لَهُ
بِضَوْءٍ.
أَهْهَا ... أَتُرَكِّي هَذَا البَابَ مَعْلَقًا حِينَمَا تُكُونُ
الْعَسَّالَةَ شَعَّالَةَ.
- 03 هَلْ أَنْتَ مُفْتَنِّعٌ بِأَنَّ المَبْلَغَ الآنَ صَحِيحٌ،
يَاسَيِّدِي؟
أُكْرِّرُ، لَا تُفْتَحِي البَابَ.
ضَعِ أَدْنِكَ قَرِيبًا جِدًّا مِنَ السَّمَاعَةِ لِأُخْبِرُكَ
بِهَدِيَّةٍ عِيدِ مِيلَادِي.
مُسْتَعِدُّونَ، أَفْطَعُ؟
- 04 الطَّعَامُ رَدِيٌّ وَلَكِنَّ الخِدْمَةَ مُمْتَازَةً.
أَهْهَا ... تَعَالِ، بَضِعْهُ أَيَّامٍ بَعِيدًا عَنِ المَكْتَبِ
سَتُفِيدُكَ جِدًّا يَا بُرْعِي.
الْحَوْ حَارٌّ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟
أَظُنُّ أَنَّ ذَلِكَ الحَطُّ الأَرْرَقُ عَلَى الخَرِيطَةِ لَمْ يَكُنْ
شَارِعًا عَلَى الإِطْلَاقِ.
- 05 عَدُّ الأَطْفَالِ! عَدُّ الأَطْفَالِ!
هَلْ يُمَكِّنُكَ أَنْ تَرْفَعَ صَوْتَكَ قَلِيلًا يَا عَطِيَّةُ؟
مِكَالْمَةُ!
إِفْتَحِ!
- 06 جِبُّ أَنْ تَتَكَلَّمَ بِصَوْتِ أَغْلَى!
كُلُّهَا مَقَاسَاتٌ خَطَأً!
يَبْدُو أَنَّ المَاءَ بَارِدٌ جِدًّا جِدًّا.
حَسَبَ وَرُتِكَ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ طُولُكَ مِترَيْنِ وَ ٨٦
سَنَتَيْمِرًا.
- 07 ششششششششش. إِنَّهُ نَائِمٌ.
ضَيَّعْتَ المِفْتَاحَ؟
مَا دُمْتَ تَبْحَثُ عَنِ أخطَاءٍ فَمِنَ الطَّبِيعِيِّ أَنْ
تُحْدِ.
المِفْتَاحِ! المِفْتَاحِ! لَقَدْ أَخَذْتَ مِفْتَاحَ سَيَّارَتِي!
نَسِيْتُ أَبِي مِفْتَاحَ السَيَّارَةِ دَاخِلِهَا.
نَعَمْ، هِيَ تَنْسَعُ لَكَ.
بَابًا صَاحِ!
هَلْ هَذَا أَنْتَ يَا حَبِيبِي؟ هَلْ عَلِمْتَ أَنَّ صُورَتَكَ
فِي الجِرَائِدِ؟
- 08 عِنْدَكَ دَوِيقَةٌ؟
بُرْعِي! هُوَ لَيْسَ ابْنُنَا!
ذِرَاعَكَ أَقْصِرُ مِنَ اللَازِمِ.
يَا لَهَا مِنْ بَدَايَةِ رَائِعَةٍ!
- 09 أَظُنُّ أَنَّي رَأَيْتُ أَرْبَابًا هُنَا مُنْذُ لَحَظَاتِ.
هُوَ طِفْلٌ وَحِيدٌ.
فِيمَا عَدَا ذَلِكَ، كَيْفَ الأَحْوَالُ؟
طَبْعًا، هَذِهِ هِيَ الطَّبَقَةُ الأُولَى مِنَ الطَّلَاءِ.

06-17 الرسوم الهزلية (تابع).

- 01 نعم يا سيدي، مائدة لسته أشخاص.
من كم سنة تشتغل في الميكانيكا؟
أمل ألا تكون وضعت ذلك الكوب المبلول
على المائدة دون أن تضع تحته شيئاً.
أي شخص يتكلم معك عن الدببة هو
يهزل. لا توجد أي دببة هنا.
- 02 قل لي إذا أزعجك.
وماذا تقولين إذا أخبرتك أنني لم آخذ
درسا في حياتي؟
إذا كان هذا هو السيد بلبل ، فمن يكون
هذا؟
سادتي، إن دواءكم لنمو الشعر مُمتاز ؛
ولكن...
- 03 فلنزرعها هنا.
أخيرا نجحت وجعلته ينام.
ماذا ينتظر.
هل تملك كلبا ضخما منقطا؟
- 04 محمود، لقد أمسكت كلبا آخر.
والتمشية الصباحية النشيطة سوف
توقظك في ثوان.
والآن انظري وافعلي كل ما أفعل.
وعندي في البيت زوج آخر مثل هذا
بالضبط.
- 05 يبدو أنها حيوانات نظيفة جدا.
أعتقد أنه يحاول أن يقول لنا شيئاً.
هل ما زلنا بعيدين عن النهر يا محمود؟
هذا الشيء أصبح ثقيلا جدا.
أعتقد أنهما يتحدثان مع بعضهما
البعض.
- 06 هل تقصد أنه لم يحفظ دوره حتى الآن؟
فلنذهب في هذا الاتجاه ونرى أين كان.
إذا كان هذا يزعجك فقل لي.
أعتقد أنك الرجل الجديد.
- 07 أعتقد أنه أحسن كثيرا اليوم.
هل تسمعي يا سيد؟ قابلتني مشكلة
صغيرة هنا في حديقة الحيوانات.
هذا دليل أكيد على شتاء بارد.
هل عندك موعد؟
- 08 كيف عرفت أنها لا تعجبك؟ أنت لا
تستطيع أن تراها!
يجب أن تتعلم كيف تسترخي.
إنها رائعة يا عمر! كيف وفرت ثمنها من
راتبك كصراف؟
أخشى أننا تأخرنا جدا.

06-17 الرُّسُومُ الهَزَلِيَّةُ (تابع).

- 01 نَعَمْ يَا سَيِّدِي، مَا دَاةٌ لِسِنَّةٍ أَشْخَاصٍ.
مِنْ كَمْ سِنَّةٍ تَشْتَغَلُ فِي الْمَيْكَانِيكَا؟
أَمْ لُ الْأَلَّا تَكُونُ وَضَعْتَ ذَلِكَ الْكُوبَ الْمَبْلُولُ
عَلَى الْمَادَاةِ دُونَ أَنْ تَضَعَ تَحْتَهُ شَيْئًا.
أَيُّ شَخْصٍ يَتَكَلَّمُ مَعَكَ عَنِ الدَّيْبَةِ هُوَ
يَهْزُلُ. لَا تُوجَدُ أَيُّ دَيْبَةٍ هُنَا.
- 02 قُلْ لِي إِذَا أُرْعَجَكَ.
وَمَاذَا تُقُولِينَ إِذَا أَخْبَرْتُكَ أَنَّنِي لَمْ أَحُدْ
دَرْسًا فِي حَيَاتِي؟
إِذَا كَانَ هَذَا هُوَ السَّيِّدُ بَلْبُلُ، فَمَنْ يَكُونُ
هَذَا؟
سَادَتِي، إِنَّ دَوَاءَكُمْ لِنُمُوِّ الشَّعْرِ مُمْتَانَ؛
وَلَكِنْ ...
- 03 فَلُنْزِرْهَا هُنَا.
أَخِيرًا نَجَحْتُ وَجَعَلْتُهُ يَنَامُ.
مَاذَا يَنْتَظِرُ.
هَلْ تَمْلِكُ كَلْبًا ضَخْمًا مُنْقَطًا؟
- 04 مَحْمُودُ، لَقَدْ أَمْسَكْتُ كَلْبًا آخَرَ.
وَالْتَّمَشِيَّةُ الصَّبَاحِيَّةُ الشَّيْطَانِيَّةُ سَوْفَ
تُوقِظُكَ فِي ثَوَانٍ.
وَالآنَ أَنْظِرِي وَأَفْعَلِي كُلَّ مَا أَفْعَلُ.
وَعِنْدِي فِي الْبَيْتِ زَوْجٌ آخَرٌ مِثْلَ هَذَا
بِالضَّبْطِ.
- 05 يَبْدُو أَنَّهَا حَيَوَانَاتٌ نَظِيفَةٌ جِدًّا.
أَعْتَقِدُ أَنَّهُ يَحَاوِلُ أَنْ يَقُولَ لَنَا شَيْئًا.
هَلْ مَا زِلْنَا بَعِيدِينَ عَنِ النَّهْرِ يَا مَحْمُودُ؟
هَذَا الشَّيْءُ أَصْبَحَ تَقِيلاً جِدًّا.
أَعْتَقِدُ أَنَّهُمَا تَتَحَدَّثَانِ مَعَ بَعْضِهِمَا الْبَعْضُ
- 06 هَلْ تَقْصِدُ أَنَّهُ لَمْ يَحْفَظْ دَوْرَهُ حَتَّى الْآنَ؟
فَلِنَدْهَبْ فِي هَذَا الْإِتِّجَاهِ وَنَرَى أَيْنَ كَانَ.
إِذَا كَانَ هَذَا يُزْعِجُكَ فَقُلْ لِي.
أَعْتَقِدُ أَنَّكَ الرَّجُلُ الْجَدِيدُ.
- 07 أَعْتَقِدُ أَنَّهُ أَحْسَنُ كَثِيرًا الْيَوْمَ.
هَلْ تَسْمَعُنِي يَا سَيِّدُ؟ فَأَبْلُغُنِي مَشْكَالَةَ
صَغِيرَةٍ هُنَا فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ.
هَذَا دَلِيلٌ أَكِيدُ عَلَى شَيْءٍ بَارِدٍ.
هَلْ عِنْدَكَ مَوْعِدٌ؟
- 08 كَيْفَ عَرَفْتَ أَنَّهَا لَا تَعْجَبُكَ؟ أَنْتَ لَا
تَسْتَطِيعُ أَنْ تَرَاهَا!
يَجِبُ أَنْ تَتَلَعَّمْ كَيْفَ تَسْتَرْخِي.
إِنَّهَا رَائِعَةٌ يَا عَمْرُ! كَيْفَ وَفَرَّتْ تَمَنَّا مِنْ
رَاتِنِكَ كَصَرَافٍ؟
أَحْشَى أَنَّنَا تَأَخَّرْنَا جِدًّا.

17-06 تابع ما قبله

09 أحدهم يقترب الآن! هو مخيف بشكل لا يوصف!

هل رأيت ولدا يلبس ملابس الهنود يمر من هنا؟

أسامة بائع على الأصول.

إنهم يستقبلون زوارا كثيرين.

10 ويظن زوجي ... اجلس معتدلا حين

أتحدث إليك ... أنني من النوع

المسيطر.

أرى أنهم لم يعثروا بعد على سبب

المشكلة.

دعني أعرف إذا أزعجتك الضوضاء.

لا تنهضي يا سامية، يُمكنني الخروج.

17-06 تابع ما قبله

09 أَحَدُهُمْ يَفْتَرِبُ الْآنَ! هُوَ مُخِيفٌ بِشَكْلِ لَا يُوصَفُ!

هَلْ رَأَيْتَ وَلدًا يَلْبَسُ مَلَابِسَ الْهُودِ يَمُرُّ مِنْ هُنَا؟

أُسَامَةَ بَاعَ عَلَى الْأُصُولِ.

إِنَّهُمْ يَسْتَقْبِلُونَ زُورًا كَثِيرِينَ.

10 وَيَظُنُّ زَوْجِي ... إِجْلِسْ مُعْتَدِلًا حِينَ

أَتَحَدَّثُ إِلَيْكَ ... إِنِّي مِنَ النَّوعِ

الْمُسَيِّطِرِ.

أَرَى أَنَّهُمْ لَمْ يَعْتَرُوا بَعْدَ عَلَى سَبَبِ

الْمُشْكَلَةِ.

دَعْنِي أَعْرِفُ إِذَا أَرَعَجْتِكَ الضَّوْضَاءَ.

لَا تَنْهَضِي يَا سَامِيَّةَ، يُمَكِّنِي الْخُرُوجَ.

07-17 الرسوم الهزلية (تابع).

- 01 لا تقلق على أبي، هو سعد إلى غرفة النوم منذ ساعات. دقيقة يا ولد. يجب أن نأكل عندهم أكثر لأنهم يتركون لك نقودا تحت الأطباق. كم أنا سعيدة برؤياكم.
- 02 إنه وقت الإقفال يا سيدي. كان يوما صعبا في الكراج؟ خذنا لأقرب صالون حلاقة! هل لاحظت ذلك؟ الواقع أنني فعلا خففت وزني بعض الشيء.
- 03 كانت تلك موجة عالية، أليس كذلك؟ دعني أرى هذه الخطط مرة أخرى يا محمود. أخ..أخ.. يا ساتر!
- 04 هو رقيق، رحيم، مخلص، صادق، مهذب، شهم، متعاطف، متفهم، وعنده ولاء، ومُمل تماما. يُمكننا أن نستبعد سوء التغذية. حسنا، على الأقل ما زال البوق يعمل. أنا واثق أنك تستطيع أن تفتح فمك أكثر من هذا.
- 05 أنا واثق أنه يوجد شيء يا عزيزتي...الريف مليء بالأصوات الغريبة. لا شك أنك تعلم أن هذا يعتبر سببا قانونيا للطلاق يا همام. ولكن ماذا إن لم تكن وسيلة للدعاية المثيرة؟ ولكن لماذا لا ننسحب منها يا حسبو؟ لماذا تزوجت رجلا مشوها مخبولا مثلي، لن أعرف ذلك أبدا. يبدو أنك وجدت وصفا مُمتازة لتخفيف الوزن. أنا متشوق لأسمع عن رحلتك. هل أستطيع أن أسأل ماذا تنوي أن تفعل؟
- 07 أصدقائي الأعزاء... لقد حدثت أشياء كثيرة لعائلة الرشيدى منذ أن أرسلنا لكم بطاقة عيد الميلاد الأخيرة. من كان بالباب؟ هل ما زلت غاضبة مني يا حلوة؟ حسنا، سوف نقيم معسكرنا هنا يا رجال.

07-17 الرُّسُومُ الهَزْلِيَّةُ (تابع).

- 01 لَا تَفْلُقْ عَلَيَّ أَبِي، هُوَ صَعَدَ إِلَى عُرْفَةِ
النَّوْمِ مُنْذُ سَاعَاتٍ.
دَقِيقَةً يَا وُلْدَ.
يَجِبُ أَنْ نَأْكُلَ عِنْدَهُمْ أَكْثَرَ لِأَنَّهُمْ يَتْرَكُونَ
لَكَ نُفُودًا تَحْتَ الْأَطْبَاقِ.
كَمْ أَنَا سَعِيدُهُ بِرُؤْيَاكُمْ.
- 02 إِنَّهُ وَقْتُ الْإِفْقَالِ يَا سَيِّدِي.
كَانَ يَوْمًا صَعْبًا فِي الْكَرَّاجِ؟
خُذْنَا لِأَقْرَبِ صَالُونَ حِلَاقَةً!
هَلْ لَاحَظْتَ ذَلِكَ؟ الْوَاقِعَ أَنَّنِي فِعْلًا حَقَّقْتُ
وَدَنْيَ بَعْضَ الشَّيْءِ.
- 03 كَأَنْتِ تَلِكِ مَوْجَةً عَالِيَةً، أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟
دَعْنِي أَرَى هَذِهِ الْحُطَطَ مَرَّةً أُخْرَى يَا
مَحْمُودَ.
أَخ..أَخ..
يَا سَاتِرِ!
- 04 هُوَ رَقِيقٌ، رَحِيمٌ، مُخْلِصٌ، صَادِقٌ، مُهْدَبٌ،
شَهْمٌ، مُتَعَاظِفٌ، مُتَفَهِّمٌ، وَعِدُهُ وِلَاءٌ،
وَمُحَلٌّ تَمَامًا.
يُمْكِنُنَا أَنْ نَسْتَبْعِدَ سُوءَ التَّغْذِيَةِ.
حَسَنًا، عَلَى الْأَقْلَى مَا زَالَ الْبُوقُ يَعْمَلُ.
أَنَا وَاثِقٌ أَنَّكَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَفْتَحَ فَمَكَ
أَكْثَرِمِنْ هَذَا.
- 05 أَنَا وَاثِقٌ أَنََّّهُ لَا يُوجَدُ شَيْءٌ يَا
عَزِيزَتِي...الرَّيْفُ مَلِيٌّ بِالْأَصْوَاتِ
الْغَرِيبَةِ.
لَا شَكَّ أَنَّكَ تَعْلَمُ أَنَّ هَذَا يُعْتَبَرُ سَبَبًا
قَانُونِيًّا لِلطَّلَاقِ يَا هَمَّامَ.
وَلَكِنْ مَاذَا إِنْ لَمْ تَكُنْ وَسِيلَةً لِلدَّعَايَةِ
الْمُثِيرَةِ؟
وَلَكِنْ لِمَاذَا لَا نَسْحَبُ مِنْهَا يَا حَسْبُو؟
- 06 لِمَاذَا تَزَوَّجْتَ رَجُلًا مُشَوَّهًا مَحْبُولًا مِثْلِي،
لَنْ أَعْرِفَ ذَلِكَ أَبَدًا.
يَبْدُو أَنَّكَ وَجَدْتَ وَصْفَهُ مُمْتَازَةً لِتُخْفِيفِ
الْوِزْنِ.
أَنَا مُتَشَوِّقٌ لِأَسْمَعَ عَنْ رِحْلَتِكَ.
هَلْ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَسْأَلَ مَاذَا تَلْوِي أَنْ
تَفْعَلُ؟
- 07 أَصْدِقَائِي الْأَعْرَاءُ... لَقَدْ حَدَّثْتُ أَشْيَاءَ
كَثِيرَةً لِعَائِلَةِ الرَّشِيدِي مُنْذُ أَنْ أُرْسَلْنَا
لَكُمْ بِطَاقَةِ عِيدِ الْمِيلَادِ الْأَخِيرَةِ.
مَنْ كَانَ بِالْبَابِ؟
هَلْ مَا زِلْتَ غَاضِبَةً مِنِّي يَا حُلُوةَ؟
حَسَنًا، سَوْفَ نُقِيمُ مَعْسَكَرَنَا هُنَا يَا
رِجَالَ.

17-07 تابع ما قبله

08 كل ما فعلته هو أنني سألته كيف يشعر.

وكيف أعرف متى يريد أن يكونا
وحدهما؟

إنك تطلقين الكرة مبكرا جدا.
سوف تُحس بأنها كبيرة إلى أن تعتاد
عليها.

09 حاول ألا تفكر فيها.

إذن اتفقنا سنضع جهاز تبريد في
المبنى.

حدثتني داليا أنك تدرس طب الأسنان.
لا تتعب نفسك، يا عزيزي. أنا سأرد على
الهاتف.

10 لقد قلت يبدو أن الناس لا يحبونني

لسبب ما. افتح أذنيك واسمعي يا
غبي.

نعم ، سيدي. أنا أقول دائما إن سر

الزواج الناجح هو أن الزوجين

يعملان كل شيء معا.

لا تتعب نفسك. لقد استعملت آخر

الأفلام بالأمس.

كانت إحدى دجاجاتك الشهية في

حديثي هذا الصباح.

17-07 تابع ما قبله

08 كُلُّ مَا فَعَلْتَهُ هُوَ أَنَّنِي سَأَلْتُهُ كَيْفَ يَشْعُرُ.
وَكَيْفَ أَعْرِفُ مَتَى يُرِيدَانِ أَنْ يَكُونَا
وَحَدَهُمَا؟

أَنْتَ تُطَلِّقِينَ الْكُرَّةَ مُبَكَّرًا جِدًّا.
سَوْفَ نُحَسِّسُ بِأَنَّهَا كَبِيرَةٌ إِلَيَّ أَنْ تَعْتَادَ
عَلَيْهَا.

09 حَاولْ أَلَّا تُفَكِّرَ فِيهَا.
إِذْنًا إِيَّاكَ. سَنَضَعُ جِهَارًا تَبْرِيدِي فِي
الْمُبْنَى.
حَدَّثْتَنِي دَالِيًا أَنَّكَ تَدْرُسُ طِبَّ الْأَسْنَانِ.
لَا تُتْعِبُ نَفْسَكَ، يَا عَزِيزِي. أَنَا سَأَرُدُّ
عَلَى الْهَاتِفِ.

10 لَقَدْ قُلْتُ يَبْدُو أَنَّ النَّاسَ لَا يُحِبُّونِي
لِسَبَبٍ مَا. افْتَحْ أذُنَيْكَ وَاسْمَعْنِي يَا
عَبِي.
نَعَمْ سَيِّدِي. أَنَا أَقُولُ دَائِمًا إِنَّ سِرَّ
الرُّوَاكِ النَّاجِحِ هُوَ أَنَّ الرُّوَجِينَ يَعْمَلَانِ
كُلَّ شَيْءٍ مَعًا.
لَا تُتْعِبُ نَفْسَكَ. لَقَدْ اسْتَعْمَلْتُ آخِرَ
الْأَفْلَامِ أَمْسَ.
كَأَنْتِ إِحْدَى دَجَاجَاتِكَ الشَّهِيَّةِ فِي
حَدِيقَتِي هَذَا الصَّبَاحِ.

08-17 الرسوم الهزلية (تابع).

- 01 كنت أظنها من أكلة الأعشاب.
ما هي آخر مرة عسكرت فيها في الغابة
يا حسين؟
اتصلت برئيسك في العمل وقلت له أنك
لن تحضر للعمل فقال: "ممتاز."
انظر إلى ما أحضره حسن من رحلته
لصيد السمك؟
- 02 مُمتاز! غدا نبدأ بسايقك.
إذا تحدث عن البقرة فحاول تغيير
الموضوع.
لقد صرت ثعبانا ماكرا جدا.
خذ راحتك هذه الليلة. عندي شيء أقوله
لك غدا.
- 03 إنها هوايتي.
ما هي المشكلة يا حضرة الضابط؟
أنتما تفتقدان المرطبات.
حسنا، كل إنسان مُعرّض للخطأ.
- 04 وفي مثل هذه الحالات يُمكنك أن تستعمل
القوة الإضافية.
قد لا تصدق، ففي أول ظهور هذه الأوبرا
قال النقاد إنها رديئة.
إنه كلب بوليسي.
كل الأغبياء يعرفون أن ذلك المشروع لن
ينجح. قل له ذلك يا سعدون.
- 05 لم أكن قلقة، فأنت دائما تجد حلا.
إنك لا تُحاولين.
لا بد أن هناك خطأ، فليس عندي هذا
القدر من النقود.
أريد أن أراك مرة أخرى بعد أن تدخر
بعض النقود.
- 06 كف عن الشكوى. لا بد لكل رجل من
هواية.
حاول أن تُمسكه بثبات هذه المرة.
أرجوك، حاول أن تسترخي.
أشك في وجود سكان على هذا الكوكب.
يا ترى عندك دقيقة؟
- 07 قدت السيارة حول الحارة ثلاث مرات
لأموه عليها، ثم عبرت الجسر إلى
داخل المدينة ووضعتها قريبا من كوم
القمامة. سوف لا نرى تلك القطة
الضالة مرة ثانية.
لن أدخل هنا اليوم يا إبراهيم.
ما عذرك هذه المرة يا سعدون؟
- 08 تجاهله فقط.
ضاعت عليكم الحفلة.
سوف يفاجآن بكما.
اسرع باستعادة صحتك يا برعي. إن
عطلتك تبدأ غدا.

08-17 الرُّسُومُ الهَزَلِيَّةُ (تابع).

- 01 كُنْتُ أَظُنُّهَا مِنْ أَكَلَةِ الْأَعْشَابِ.
مَا هِيَ آخِرُ مَرَّةٍ عَسَكَرْتَ فِيهَا فِي الْغَابَةِ
يَا حُسَيْنِ؟
أَتَصَلْتُ بِرئيسِكَ فِي الْعَمَلِ وَقُلْتَ لَهُ إِنَّكَ
لَنْ تَحْضُرَ لِلْعَمَلِ فَقَالَ: "مُمْتَأَنٌ."
أُنْظِرْ إِلَى مَا أَحْضَرَهُ حَسَنٌ مِنْ رِحْلَتِهِ
لِصَيْدِ السَّمَكِ؟
- 02 مُمْتَأَنٌ! عَدَا نَبْدًا بِسَاقِيكَ.
إِذَا تَحَدَّثْتَ عَنِ الْبَقْرَةِ فَحَاوِلِ تَغْيِيرِ
الْمَوْضُوعِ.
لَقَدْ صِرْتَ تُعْبَأُنَا مَا كَرِهًا جِدًّا.
حُدِّ رَاحَتَكَ هَذِهِ اللَّيْلَةَ. عِنْدِي شَيْءٌ أَقُولُهُ
لَكَ عَدًّا.
- 03 إِنَّهَا هَوَايَتِي.
مَا هِيَ الْمَشْكَالَةُ يَا حَضْرَةَ الضَّابِطِ؟
أَتُنْمَأُ تَفْتَقِدَانِ الْمُرْتَبَاتِ.
حَسَنًا، كُلُّ إِنْسَانٍ مُعْرَضٌ لِلْخَطَا.
- 04 وَفِي مِثْلِ هَذِهِ الْحَالَاتِ يُمَكِّنُكَ أَنْ
تَسْتَعْمَلَ الْقُوَّةَ الْإِضَافِيَّةَ.
قَدْ لَا تُصَدِّقُ، فَفِي أَوَّلِ ظَهْوَرِ هَذِهِ الْأَوْبِرَا
قَالَ النُّقَادُ إِنَّهَا رَدِيئَةٌ.
إِنَّهُ كَلْبٌ بُولَيْسِي.
كُلُّ الْأَعْبِيَاءِ يَعْرِفُونَ أَنَّ ذَلِكَ الْمَشْرُوعَ لَنْ
يُنْجَحَ، قُلْ لَهُ ذَلِكَ يَا سَعْدُونَ.
- 05 لَمْ أَكُنْ قَلْفَةً، فَأَنْتَ دَائِمًا تَجِدُ حَلًّا.
إِنَّكَ لَا تُحَاوِلِينَ.
لَا بُدَّ أَنْ هُنَاكَ خَطَأٌ، فَلَيْسَ عِنْدِي هَذَا
الْقَدْرُ مِنَ التُّفُودِ.
أُرِيدُ أَنْ أَرَاكَ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ أَنْ تَدَّخِرَ
بَعْضَ التُّفُودِ.
- 06 كُفَّ عَنِ الشُّكْوَى. لَا بُدَّ لِكُلِّ رَجُلٍ مِنْ
هَوَايَةٍ.
حَاوِلْ أَنْ تُمَسِّكَهُ بِثَبَاتِ هَذِهِ الْمَرَّةِ.
أَرْجُوكِ، حَاوِلْ أَنْ تَسْتَرْخِي.
أَشْكُ فِي وُجُودِ سَكَّانٍ عَلَى هَذَا الْكَوْكَبِ.
- 07 يَا تُرَى عِنْدَكَ دَقِيقَةٌ؟
فُذْتُ السِّيَّارَةَ حَوْلَ الْحَارَةِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ
لِأَمُوءَةٍ عَلَيْهَا، ثُمَّ عَبَّرْتُ الْجِسْرَ إِلَى
دَاخِلِ الْمَدِينَةِ، وَوَضَعْتُهَا قَرِيبًا مِنْ كُومِ
الْقَمَامَةِ. سَوْفَ لَا نَرَى تِلْكَ الْقِطْعَةَ
الضَّالَّةَ مَرَّةً ثَانِيَةً.
لَنْ أَدْخُلَ هُنَا الْيَوْمَ يَا إِبْرَاهِيمَ.
مَا عُدْرُكَ هَذِهِ الْمَرَّةَ يَا سَعْدُونَ؟
- 08 تَجَاهَلُهُ فَقَطُّ.
ضَاعَتْ عَلَيْكُمَا الْحَقْلَةُ!
سَوْفَ يُفَاجِئَانِ بِكُمَا!
أَسْرِعْ بِاسْتِعَادَةِ صِحَّتِكَ يَا بُرْعِي. إِنَّ
عَطَلْتِكَ نَبْدًا عَدًّا.

17-08 تابع ما قبله

- 09 والآن أطفئ النور وابدأ الصباح طالبا
كأسا من الماء.
شكرا يا مرزوق. والآن ناولني الملح.
كلفنا ذلك جهدا أكثر، ولكن من الأفضل
أن يتأكد الإنسان.
سمير مريض وسوف لا يحضر للمدرسة
اليوم. هذا أبي.
- 10 لم أركب قاربا منذ ١٥ سنة.
آية أعراض أخرى؟
حسنا، إما تخدموني وإما أطلق الأطفال؟
الصباح هو أسوأ الأوقات بالنسبة
لحسونة.

17-08 تابع ما قبله

09 وَالْآنَ أَطْفِي النُّورَ وَابْدَأْ الصَّبَّاحَ طَالِبًا
كَاسًا مِنَ الْمَاءِ.
شُكْرًا يَا مَرْزُوقَ. وَالْآنَ تَاوَلْنِي الْمَلْحَ.
كَلَّفْنَا ذَلِكَ جُهْدًا أَكْثَرَ، وَلَكِنْ مِنَ الْأَفْضَلِ
أَنْ يَتَأَكَّدَ الْإِنْسَانُ.
سَمِيرَ مَرِيضٍ وَسَوْفَ لَا يَخْضِرُ لِلْمَدْرَسَةِ
الْيَوْمَ. هَذَا أَبِي.

10 لَمْ أَرْكَبْ قَارِبًا مُنْذُ ١٥ سَنَةٍ.
أَيُّهُ أَعْرَاضِ أُخْرَى؟
حَسَنًا، إِمَّا تَحْدُمُونِي وَإِمَّا أُطْلِقُ الْأَطْفَالَ؟
الصَّبَّاحُ هُوَ أَسْوَأُ الْأَوْقَاتِ بِالنَّسْبَةِ
لِحَسُونَةٍ.

09-17 الرسوم الهزلية (تابع).

- 01 كم من الوقت انتظرت؟
ليس علينا أن نعود للمدرسة قبل أول
سبتمبر!
دعنا نلقي نظرة أخرى على ذلك العنوان.
أنا هنا أكل قطعة من الكعك.
- 02 لا، لن تستعير سكينتي!
لا تنمو أكثر من هذا.
هل أنت متأكد أن "لا" هي جوابك
الأخير؟
أنت في القطار الخطأ.
- 03 أنا متأكد أن تذكرتي هنا في مكان ما.
هل الفطور جاهز يا عزيزتي؟
إذا اصطدم بالقارب فقد انتهينا.
لا تدفعوا لي شيئاً على الجلوس مع
الأطفال. أنا كسبت عشرين دولاراً
منهم.
- 04 كيف تنهجي "أكل لحوم البشر".
أظن أنه كان ينبغي أن أطبخه لفترة
أطول.
في عشرين كلمة أو أقل، كيف حال
العائلة؟
آه ، نسييت أن أقول لك إنني قابلت
مدبولي اليوم. هبة مريضة وألغوا
الحفلة.
- 05 سأحضر! سأحضر!
ناوليني ذلك الشيء الضخم الثقيل.
حسناً ، كيفما كان نطقها، أريد أن أكلها
اليوم.
لا تدع كل هذه التعبيرات القانونية
تزعجك! إنها تعني ببساطة أنك
ستقضي عشرين عاماً في السجن.
- 06 أنت محتاج إلى أن تقص شعرك.
ممكن أحد المتفرجين يسلفني ساعة؟
امسكي هذا بينما أجدف إلى مكان
أفضل.
ثم للعشاء سوف يقدمون...
- 07 يا إلهي! هل أنا خرجت وتركت
التلفزيون مفتوحاً طول اليوم؟
قبل أن أقول لك ما إذا كان هو ابني، قل
لي ماذا فعل.
أحسننت يا برعي، ولكن النار في المنزل
المجاور.
هل تريد سيارة أجرة يا سيدي؟
- 08 مُمتاز. لقد وجدته، الحمد لله .
الآن يعمل جيداً.
أضرب الكرة؟ تقصد هكذا؟
كيف كانت العطلة؟

09-17 الرُّسُومُ الهَزَلِيَّةُ (تابع).

- 01 كَمْ مِنَ الْوَقْتِ انْتَضَرْتُ؟
لَيْسَ عَلَيْنَا أَنْ نَعُودَ لِلْمَدْرَسَةِ قَبْلَ أَوَّلِ
سِبْتَمْبَرٍ!
دَعْنَا نُلْقِي نَظْرَةً أُخْرَى عَلَى ذَلِكَ الْعُنْوَانِ.
أَنَا هُنَا أَكُلُ قِطْعَةً مِنَ الْكَعْكَ.
- 02 لَا، لَنْ تَسْتَعِيرَ سَكِينَتِي!
لَا تَتَمُوْا أَكْثَرَ مِنْ هَذَا.
هَلْ أَنْتَ مُتَّكَدٌ أَنْ "لَا" هُوَ جَوَابُكَ
الْأَخِيرِ؟
أَنْتَ فِي الْقِطَارِ الْخَطَأَ.
- 03 أَنَا مُتَّكَدٌ أَنْ تَذَكَّرْتِي هُنَا فِي مَكَانٍ مَا.
هَلِ الطُّورُ جَاهِزٌ يَا عَزِيزَتِي؟
إِذَا اصْطَدَمَ بِالْقَارِبِ فَقَدْ انْتَهَيْنَا.
لَا تَدْفَعُوا لِي شَيْئًا عَلَى الْجُلُوسِ مَعَ
الْأَطْفَالِ. أَنَا كَسَبْتُ عِشْرِينَ دُولَارًا
مِنْهُمْ.
- 04 كَيْفَ تَنْهَجِي " أَكَلُ لُحُومِ الْبَشَرِ".
أَظُنُّ أَنَّهُ كَانَ يَنْبَغِي أَنْ أَطْبَحَهُ لِفَتْرَةٍ
أَطْوَلَ.
فِي عِشْرِينَ كَلِمَةً أَوْ أَقَلَّ، كَيْفَ حَالُ
الْعَائِلَةِ؟
أَه، نَسَيْتُ أَنْ أَقُولَ لَكَ إِنَّنِي قَابَلْتُ
مَدْبُولِي الْيَوْمِ. هِبَةٌ مَرِيضَةٌ وَالْعَوَا
الْحَفْلَةُ.
- 05 سَأَحْضُرُ! سَأَحْضُرُ!
نَاوَلِينِي ذَلِكَ الشَّيْءَ الضَّخْمَ الثَّقِيلَ.
حَسَنًا، كَيْفَمَا كَانَ نُطْقُهَا، أُرِيدُ أَنْ أَكُلَهَا
الْيَوْمِ.
لَا تَدْعُ كُلَّ هَذِهِ التَّعْبِيرَاتِ الْقَانُونِيَّةِ
تُرْعَجُكَ. إِنَّهَا تُعْنِي بِبَسَاطَةِ أَنَّكَ
سَتَلْقَظِي عِشْرِينَ عَامًا فِي السَّجْنِ.
- 06 أَنْتَ مُحْتَاجٌ إِلَيَّ أَنْ تُقْصَّ شَعْرَكَ.
مُمْكِنٌ أَحَدَ الْمُنْفَرِّجِينَ يُسَلِّفُنِي سَاعَةً؟
إِمْسِكِي هَذَا بَيْنَمَا أَجِدُّهُ إِلَى مَكَانٍ
أَفْضَلِ.
تَمَّ لِلْعِشَاءِ سَوْفَ يُقَدِّمُونَ...
- 07 يَا إِلَهِي! هَلْ أَنَا خَرَجْتُ وَتَرَكْتُ
الْتَّفَرُّيُونَ مَفْتُوحًا طَوَّلَ الْيَوْمِ؟
قَبْلَ أَنْ أَقُولَ لَكَ مَا إِذَا كَانَ هُوَ ابْنِي، قُلْ
لِي مَاذَا فَعَلَ.
أَحْسَنْتَ يَا بُرْعِي، وَلَكِنَّ النَّارَ فِي الْمَنْزِلِ
الْمُجَاوِرِ.
هَلْ تُرِيدُ سَيَّارَةَ أُجْرَةٍ يَا سَيِّدِي؟
- 08 مُمْتَاز. لَقَدْ وَجَدْتُهُ، الْحَمْدُ لِلَّهِ .
الآنَ يَعْمَلُ جَيِّدًا.
إِضْرَبِ الْكُرَّةَ؟ تَقْصِدُ هَكَذَا؟
كَيْفَ كَانَتْ الْعُطْلَةُ؟

17-09 تابع ما قبله

09 قلت إن بوق سيارتي يضرب باستمرار!
ويبدو أن هذا سبب المشكلة!
بابا، مُمكن تسلفني السيارة؟
إنك تعمل أكثر من اللازم يا شهاب.
لا أدري كيف تحافظين على نظافة منزلك
بهذا الشكل مع أن لديك أربعة أطفال.

10 ماذا تقول القطة الصغيرة؟ صحيح!
ماذا يقول الجرو الصغير؟ ابني
الحبيب أصاب أيضا . وماذا يقول
العصفور؟
قل لي مرة ثانية، كم نوفر من النقود؟
هو سبائك مُمتاز ولكنني لا أميل كثيرا
إلى مساعدته.
سوف يحب الأطفال لعبتنا الجديدة.

17-09 تابع ما قبله

09 قُلْتُ إِنَّ بُوقَ سَيَّارَتِي يَضْرِبُ بِاسْتِمْرَارٍ!
وَيَبْدُو أَنَّ هَذَا سَبَبُ الْمَشْكِلةِ!
بَابَا، مُمْكِنٌ تُسَلِّفَنِي السَّيَّارَةَ؟
انْكَ تَعْمَلُ أَكْثَرَ مِنَ اللَّازِمِ يَا شَهَاب.
لَا أَدْرِي كَيْفَ تُحَافِظِينَ عَلَيَّ نَظَافَةَ مَنْزِلِكِ
بِهَذَا الشَّكْلِ مَعَ أَنَّ لَدَيْكَ أَرْبَعَةُ أَطْفَالٍ.

10 مَاذَا تَقُولُ الْقَطَّةُ الصَّغِيرَةَ؟ صَحِيحٌ!
مَاذَا يَقُولُ الْجُرُودُ الصَّغِيرُ؟ ابْنِي
الْحَبِيبُ أَصَابَ أَيضًا . وَمَاذَا يَقُولُ
الْعُصْفُورُ؟
قُلْ لِي مَرَّةً ثَانِيَةً، كَمْ نُوقِرُ مِنَ النُّقُودِ؟
هُوَ سَبَّكَ مُمْتَنَانٌ وَلَكِنِّي لَا أَمِيلُ كَثِيرًا
إِلَى مُسَاعَدِهِ.
سَوْفَ يُحِبُّ الْأَطْفَالُ لِعِبَتِنَا الْجَدِيدَةَ.

10-17 الرسوم الهزلية (تابع).

- 01 دعه يعرف أنك لست خائفاً منه.
لم تؤلمني إطلاقاً. إنك أعطيتها للدب.
تعطيه قطرة أنف...لماذا؟
اعمل عكس ما كنت تعمل تماماً.
- 02 هي بخير، شكرا لك. ولكن يا سيدي
الحارس لقد اتصلت بك لموضوع
مختلف تماماً.
- 03 لا بد أن تأخذ دواءك يا سيد ميمون.
هل يُمكن أن أحتفظ به يا ماما؟
الشيء المغربي في التزوير هو أن قلما ثمنه
٢٩ سنتاً يُمكن أن يجعل منك رجل
أعمال.
- 04 سأعمل إلى ساعة متأخرة. لقد حدثت بعض
التغييرات هنا.
لا حظ كيف تجعلك البذلة المخططة تبدو
أطول.
بالمناسبة، لقد تكلمت مع صاحب الملك
على شقة أوسع.
هي بطاقة من رئيسك تتمنى لك الشفاء،
ولكنها تبدو كأوامر.
- 05 الحامدي موظف مُمتاز. لم يتغيّب يوماً
واحداً في خلال ٤١ سنة.
لن تشاهدوا أفلام رعب مرة ثانية. هذا قرار
نهائي.
لا ، لم أخرج مع رجال آخرين أثناء غيابك.
كان هذا لترى قوة الفرامل. والآن سترى
اختبار السرعة.
- 06 بصراحة يا نفيسة، كنت أسعد كثيراً حين
كانت عندنا الفئران.
نعم كانت تنتظرك، ولكنها بالبيت على كل
حال.
وبذلك نكون متعادلين، فهذه أول مرة أعطي
حقنة.
- 07 هو ولد ريفي- ضخم وطيب، وذلك الشيء
وراء الحظيرة هو بئر بترول.
هو ليس ثقيل الوزن يا أبي، ولكنك تقف
على زلاجتيه.
عمره ٤٦ وله قوة رجل ضعف سنه.
من فضلك يا حمادة! كل واحد ينظر إليك.
- 08 فلنتفق. لا تخبريني كيف كان يومك ولا
أخبرك كيف كان يومي.
فلنتوقف دقيقة يا مدام برعي ونفكر في حل
لهذا الإشكال.
لماذا لا يختبئ تحت السرير مثل بقية
الكلاب؟
لا تهتمي، إنها تفاحة فاسدة!

10-17 الرُّسُومُ الهَزَلِيَّةُ (تابع).

- 01 دَعُهُ يَعْرِفُ أَنَّكَ لَسْتَتْ خَائِفًا مِنْهُ.
لَمْ تُؤَلِّمْنِي إِطْلَاقًا. إِنَّكَ أَعْطَيْتَهَا لِلدُّبِّ.
تُعْطِيهِ قَطْرَةَ أَنْفٍ... لِمَاذَا؟
إِعْمَلْ عَكْسَ مَا كُنْتَ تَعْمَلُ تَمَامًا.
- 02 هِيَ بَخِيرٌ، شُكْرًا لَكَ. وَلَكِنْ يَا سَيِّدِي
الْحَارِسَ لَقَدْ اتَّصَلْتُ بِكَ لِمَوْضُوعٍ
مُخْتَلَفٍ تَمَامًا.
- 03 لَا بُدَّ أَنْ تَأْخُذَ دَوَاءَكَ يَا سَيِّدَ مَيِّمُونَ.
هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ أَحْتَفِظَ بِهِ يَا مَامَا؟
الشَّيْءُ الْمَغْرَبِيُّ فِي التَّرْوِيرِ هُوَ أَنْ قَلَمًا تَمْنُهُ
٢٩ سِنًا يُمَكِّنُ أَنْ يَجْعَلَ مِنْكَ رَجُلًا
أَعْمَالَ.
- 04 سَاعَ عَمَلٍ إِلَى سَاعَةٍ مَتَأَخَّرَةٍ. لَقَدْ حَدَّثْتُ بَعْضَ
التَّعْيِيرَاتِ هُنَا.
لَا حِظَّ كَيْفَ تَجْعَلُكَ الْبِدَلَةُ الْمُحْطَطَةَ تَبْدُو
أَطُولَ.
بِالْمُنَاسَبَةِ، لَقَدْ تَكَلَّمْتُ مَعَ صَاحِبِ الْمَلِكِ
عَلَى شَفَعَةٍ أَوْسَعِ.
هِيَ بِطَاقَتِهِ مِنْ رَيْسِكَ تَتَمَلَّى لَكَ الشُّفَاءَ،
وَلِكَيْلِهَا تَبْدُو كَأَوَامِرِ.
- 05 الْحَامِدِي مُوظَّفٌ مُمْتَنَانٌ. لَمْ يَتَغَيَّبْ يَوْمًا
وَاحِدًا فِي خِلَالِ ٤١ سَنَةً.
لَنْ تُشَاهِدُوا أَفْلامَ رُغْبٍ مَرَّةً ثَانِيَةً. هَذَا قَرَارٌ
نَهَائِي.
لَا، لَمْ أُخْرَجْ مَعَ رِجَالِ آخَرِينَ أَنْتَاءَ غِيَابِكَ.
كَانَ هَذَا لِتَرَى قُوَّةَ الْفَرَامِلِ. وَالآنَ سَتَرَى
اِحْتِبَارَ السَّرْعَةِ.
- 06 بِصِرَاحَةٍ يَا نَفِيسَتِ، كُنْتُ أَسْعَدُ كَثِيرًا حِينَ
كَانَتْ عِنْدَنَا الْفُتْرَانُ.
نَعَمْ كَانَتْ تَنْتَطِرُكَ، وَلَكِنَّهَا بِالْبَيِّنَتِ عَلَى كُلِّ
حَالٍ.
وَبِذَلِكَ نَكُونُ مَتَعَادِلِينَ، فَهَذِهِ أَوَّلُ مَرَّةٍ أُعْطِيَ
حُفْنَةً.
- 07 هُوَ وُلْدٌ رِيْفِي - ضَخْمٌ وَطَيِّبٌ، وَذَلِكَ الشَّيْءُ
وَرَاءَ الْحَظِيرَةِ هُوَ بِنْتُ بَثْرُولِ.
هُوَ لَيْسَ ثَقِيلَ الْوِزْنِ يَا أَبِي، وَلَكِنَّكَ تَقِفُ
عَلَى زِلَاجَتَيْهِ.
عُمُرُهُ ٤٦ وَلَهُ قُوَّةُ رَجُلٍ ضِعْفِ سَنَةٍ.
مِنْ فَضْلِكَ يَا حَمَادَةَ! كُلُّ وَاحِدٍ يَنْظُرُ إِلَيْكَ.
- 08 فَلْتَنْتَفِقْ. لَا تُخْبِرْنِي كَيْفَ كَانَ يَوْمُكَ وَلَا
أُخْبِرُكَ كَيْفَ كَانَ يَوْمِي.
فَلْتَنْتَوَقَّفْ دَقِيقَةً يَا مَدَامَ بُرْعِي وَتُفَكِّرْ فِي حَلِّ
لِهَذَا الْإِشْكَالِ.
لِمَاذَا لَا يَحْتَبِي تَحْتَ السَّرِيرِ مِثْلَ بَقِيَّةِ
الْكِلَابِ؟
لَا تَهْتَمِّي، إِنَّهَا تُفَاحَهُ فَاسِدَةً!
- 09 أَيْتَامَ الْإِثْنَيْنِ تَأْخُذُ مِنْهُ وَفِنَّا أَطُولَ قَبْلَ أَنْ
يَفُوقِي عَلَى الْحَرَكَةِ.
لَا يُمَكِّنُ أَنْ تَدُهَبَ؛ الْآنَ فَقَطْ، الْحَقْلُهُ
انْتَهَتْ. إِنَّكَ تَعِيشُ هُنَا!
أَلَا تَظُنِّينَ أَنَّ أَمَّكَ تُبَالِغُ فِي تَدْلِيلِهِ؟
مَبْرُوكٌ يَا سَيِّدَ. إِنَّكَ زَبُونِي الْأَوَّلُ.

10-17 تابع ما قبله

09 بصراحة لقد حيرتنا. ولكننا سنعرف كل

شيء من التشریح!

كم من الزمن مارست رياضة البولنج يا
خالد؟

تسعة في سنة تساوي إثنين وسبعين ...
والآن لا تزعج ماما وهي تعد ميزانية
البيت.

في الواقع، أنا تخيلتك أصغر من هذا بكثير.

10 ولأن النقود لم تعطني غير البؤس والتعاسة،

ولأنني لا أريد أن أنقل هذا الحمل الثقيل

لأفراد العائلة الباقين في الحياة، فقد

قررت أن أخذها معي.

إنه رائع يا خالة سعيدة. والآن علينا أن

نجد له المكان المناسب.

ذات شتاء سأظل صاحباً لأرى كيف تعود

الأوراق إلى الأشجار.

أعتقد أنك غلطان. الذين كانوا يقذفوننا

بالجوز كانوا أصغر ولهم أذنان.

10-17 تابع ما قبله

09 بِصِرَاحَةٍ لَقَدْ حَيَّرْتُنَا. وَلَكِنَّا سَنَعْرِفُ كُلَّ

شَيْءٍ مِنَ التَّشْرِيحِ!

كَمْ مِنَ الزَّمَنِ مَارَسْتَ رِيَاضَةَ الْبُولِجِ يَا
خَالِد؟

تَسْعَةٌ فِي سِنَّةٍ تُسَاوِي ابْنَيْنِ وَسَبْعِينَ ...

وَالآنَ لَا تُرْعِجُ مَامَا وَهِيَ تَعْدُ مِيزَانِيَّةً

الْبَيْتِ.

فِي الْوَاقِعِ، أَنَا تَحْيَلْتُكَ أَصْغَرَ مِنْ هَذَا بِكَثِيرٍ.

10 وَلَآنَ التُّقُودِ لَمْ تُعْطِنِي غَيْرَ الْبُؤْسِ وَالتَّلْعَاسَةِ،

وَلَأَنْتِي لَا أُرِيدُ أَنْ أَثْقَلَ هَذَا الْحِمْلَ

التَّقْوِيلِ لِأَفْرَادِ الْعَائِلَةِ الْبَاقِينَ فِي الْحَيَاةِ،

فَقَدْ قَرَّرْتُ أَنْ أَخْذَهَا مَعِي.

إِنَّهُ رَائِعٌ يَا خَالَهَ سَعْدِيَّةً. وَالآنَ عَلَيْنَا أَنْ

نَجِدَ لَهُ الْمَكَانَ الْمُنَاسِبَ.

ذَاتَ شِتَاءٍ سَأَظَلُّ صَاحِبًا لِأَرَى كَيْفَ تَعُودُ

الْأَوْزَاقُ إِلَى الْأَشْجَارِ.

أَعْتَقَدُ أَنَّكَ غُلْطَانُ. الَّذِينَ كَانُوا يَفْذِفُونَنَا

بِالْجُوزِ كَانُوا أَصْغَرَ وَلَهُمْ أَذْنَابٌ.

01-18 المدرسة.

07	ملعب كرة سلة ملعب كرة قدم حوض سباحة ملعب تنس	01	صف مدرسي سبورة مدرس تلميذ
08	درس موسيقى درس فنون جميلة درس حساب درس فيزياء	02	الْمَلْعَب نشاطة أرجوحة زحلاقة
09	درس رياضة مخبر كيمياء مقصف درس جغرافيا	03	مِمْحَاة مسطرة دفتر كتاب مدرسي
10	حافلة مدرسية حقيبة ظهر اختبار درج	04	عارض شرائح أفقي عارض شرائح قطعة طباشير مساحة
		05	مَمْشَى خزائن مبنى مدرسة قفل
		06	بوق كمان بيانو مزمار

18-01 الْمَدْرَسَةُ.

- | | | | |
|----|--|----|--|
| 07 | مَلْعَبُ كُرَّةِ سَلَّةٍ
مَلْعَبُ كُرَّةِ قَدَمٍ
حُوضُ سِبَاحَةِ
مَلْعَبُ تِنِّسٍ | 01 | صَفٌّ مَدْرَسِيٌّ
سَبُّورَةٌ
مُدْرَسٌ
تَلْمِيذٌ |
| 08 | دَرْسٌ مُوسِيقِيٌّ
دَرْسٌ فُنُونٌ جَمِيلَةٌ
دَرْسٌ حِسَابٍ
دَرْسٌ فِيزِيَاءٍ | 02 | الْمَلْعَبُ
نَطَّاطَةٌ
أَرْجُوْحَةٌ
رَحْلَاةٌ |
| 09 | دَرْسٌ رِيَاضَةٌ
مَخْبِرٌ كِيمِيَاءٍ
مُقْصَفٌ
دَرْسٌ جُغْرَافِيًّا | 03 | مِمْحَاةٌ
مِسْطَرَةٌ
دَقْفَرٌ
كِتَابٌ مَدْرَسِيٌّ |
| 10 | حَافِلَةٌ مَدْرَسِيَّةٌ
حَقِيْبَةٌ ظَهْرٌ
إِحْتِبَارٌ
دُرُجٌ | 04 | عَارِضٌ شَرَايِحُ أُفْقِيٌّ
عَارِضٌ شَرَايِحُ
قِطْعَةٌ طَبَاشِيرٍ
مَسَاحَةٌ |
| | | 05 | مَمْشَى
خَزَائِنٌ
مَبْنَى مَدْرَسَةٍ
قَفْلٌ |
| | | 06 | بُوقٌ
كَمَانٌ
بِيَانُوٌ
مِرْمَارٌ |

02-18 الأجهزة الإلكترونية.

- | | | | |
|----|---|----|--|
| 01 | تلفزيون
كمبيوتر
راديو
فيديو | 07 | لوحة المفاتيح
فأر
شاشة عرض
سلك كهربائي |
| 02 | شريط تسجيل
مسجل
قرص سي دي
جهاز سي دي | 08 | جهاز التحكم عن بعد
هاتف خلوي (تليفون سيلولار)
آلة طباعة
هوائي |
| 03 | فرن ميكرويف
ثلاجة
موقد غاز
خلاط | 09 | مخرج كهربائي
أسطوانة مرنة
ساعة عقريية
ساعة رقمية |
| 04 | جهاز تحميص الخبز
مكنسة كهربائية
مكواة
جهاز قهوة | 10 | طبق فضائي
آلة طباعة
سماعات
بطاريات |
| 05 | أسطوانة
جهاز أسطوانات
مكبر صوت
ميكروفون | | |
| 06 | ستريو نقال
مجفف الشعر
ماكينة حلقة كهربائية
قيثار كهربائي | | |

18-02 الأجهزة الإلكترونية.

- | | | | |
|----|--|----|---|
| 01 | تلفزيون
كمبيوتر
راديو
فيديو | 07 | لوحة المفاتيح
فأر
شاشة عرض
سلك كهربائي |
| 02 | شريط تسجيل
مسجل
قرص سي دي
جهاز سي دي | 08 | جهاز التحكم عن بُعد
هاتف خلوي (تليفون سيلولار)
آلة طباعة
هوائي |
| 03 | فرن ميكرويف
ثلاجة
موقد غاز
خلاط | 09 | مخرج كهربائي
أسطوانة مرنة
ساعة عصرية
ساعة رقمية |
| 04 | جهاز تخميص الخبز
مكنسة كهربائية
مكواة
جهاز قهوة | 10 | طبق فضائي
آلة طباعة
سماعات
بطاريات |
| 05 | أسطوانة
جهاز أسطوانات
مكبر صوت
ميكروفون | | |
| 06 | ستريو نفال
مجفف الشعر
ماكينة حلاقة كهربائية
قيثار كهربائي | | |

03-18 أقسام المنزل والأثاث.

01	أرضية	07	دش
	سقف		حوض مطبخ
	حائط		مرحاض
	باب		حوض إستحمام
02	ستائر	08	كرسي مريح
	خزانة ملابس		كرسي بدون مسند
	مائدة		كنبة
	خزانة كتب		أريكة
03	ثريا	09	دولاب
	مدفأة		درج
	مصباح كهربائي		غرفة نوم
	مفتاح النور		غرفة طعام
04	مشجب	10	صالون
	مدخل مسقوف		مطبخ
	عَسَّالَة		حمام
	نافذة		مدخنة
05	خوان بأدراج		
	سجادة		
	سرير		
	مرآة		
06	غرفة علوية		
	قبو		
	مرآب		
	ممر إلى المنزل		

03-18 أَسْمَاءُ الْمَنْزِلِ وَالْأَثَاثِ.

- | | | | |
|----|--------------------------|----|----------------------------|
| 01 | أَرْضِيَّةٌ | 07 | دُشٌّ |
| | سَقْفٌ | | حُوضٌ مَطْبِخٌ |
| | حَائِطٌ | | مِرْحَاضٌ |
| | بَابٌ | | حُوضٌ اسْتِحْضَامٌ |
| 02 | سِتَائِرٌ | 08 | كُرْسِيٌّ مُرِيحٌ |
| | خِرَازِنَةٌ مَلَابِسٌ | | كُرْسِيٌّ بِدُونِ مَسْنَدٍ |
| | مَائِدَةٌ | | كَنْبَةٌ |
| | خِرَازِنَةٌ كُتُبٌ | | أَرِيكَةٌ |
| 03 | تُرِيًّا | 09 | دُولَابٌ |
| | مِدْفَأَةٌ | | دُرْجٌ |
| | مِصْبَاحٌ كَهْرَبَائِيٌّ | | عُرْفَةٌ نَوْمٌ |
| | مِفْتَاحُ النُّورِ | | عُرْفَةٌ طَعَامٌ |
| 04 | مِشْجَبٌ | 10 | صَالُونٌ |
| | مَدْخَلٌ مَسْقُوفٌ | | مَطْبِخٌ |
| | عَسَائِلَةٌ | | حَمَّامٌ |
| | نَافِذَةٌ | | مِدْخَنَةٌ |
| 05 | خُوَانٌ بِأَدْرَاجٍ | | |
| | سَجَّادَةٌ | | |
| | سَرِيرٌ | | |
| | مِرْآةٌ | | |
| 06 | عُرْفَةٌ عُلُويَّةٌ | | |
| | قَبْوٌ | | |
| | مِرْآبٌ | | |
| | مَمَرٌ إِلَى الْمَنْزِلِ | | |

04-18 أعضاء الجسم.

01	الذراع الظهر الساقان الشعر	07	الركبة الفخذ البطن سمانة الساق
02	القلب الرئتان الأنف المعدة	08	الفك الأذن الذقن الأنف
03	المعصم الكوع الكتف اليدين	09	الأسنان الشفة اللسان الفم
04	السبابة راحة اليد ظهر اليد قبضة اليد	10	الجبين الحاجب الأذن العين
05	العنق الإبهام الوجه الرأس		
06	الكاحل إبهام القدم القدم الكعب		

18-04 أَعْضَاءُ الْجِسْمِ.

01	الذَّرَاعُ	07	الرُّكْبَةُ
	الظَّهْرُ		الْفَخْدُ
	السَّاقَانِ		البَطْنُ
	الشَّعْرُ		سَمَانَةُ السَّاقِ
02	الْقَلْبُ	08	الْفَكُّ
	الرِّئَتَانِ		الْخَدَّ
	الْمُخُّ		الدَّفْنُ
	الْمَعِدَّةُ		الْأَنْفُ
03	الْمِعْصَمُ	09	الْأَسْنَانُ
	الْكُوعُ		الشَّقَّةُ
	الْكَتْفُ		اللِّسَانُ
	الْيَدُ		الْفَمُ
04	السَّبَابَةُ	10	الْجَبِينُ
	رَاحَةُ الْيَدِ		الْحَاجِبُ
	ظَهْرُ الْيَدِ		الْأُذُنُ
	قَبْضَةُ الْيَدِ		الْعَيْنُ
05	الْعُنُقُ		
	الإِبْهَامُ		
	الْوَجْهَةُ		
	الرَّأْسُ		
06	الكَاحِلُ		
	إِبْهَامُ الْقَدَمِ		
	الْقَدَمُ		
	الْكَعْبُ		

05-18 المباني والعمران.

- | | | | |
|----|---|----|--|
| 01 | سجن
مصرف
مصنع
معبد | 07 | سوبرماركت
مستشفى
مركز شرطة
صيدلية |
| 02 | مكتبة
قاعة سينما
مطار
مخبز | 08 | محل تجاري كبير
خيمة
صالون حلاقة
مطعم |
| 03 | منزل ملاصق
مبنى شقق سكنية
مبنى لوقوف السيارات
مخزن | 09 | جسر
صهريج مياه
ملعب
طريق |
| 04 | هرم
كاتدرائية
قلعة
منزل | 10 | مبنى من طابق واحد
مبنى من طابقين
مبنى من ثلاثة طوابق
ناطحة سحاب |
| 05 | محطة وقود
مترو أنفاق
خيمة السيرك
برج | | |
| 06 | مسجد
جامعة
كنيسة
كنيس | | |

18-05 المَبَانِي وَالْعُمَرَان.

- | | | | |
|----|---|----|--|
| 07 | سُوَيْرْمَارَكْت
مُسْتَشْفَى
مَرْكَز شَرْطَة
صَيْدَلِيَّة | 01 | سِجِن
مَصْرَف
مَصْنَع
مَعْبَد |
| 08 | مَحَلّ تِجَارِي كَبِير
خَيْمَة
صَالُون حِلَاقَة
مَطْعَم | 02 | مَكْتَبَة
قَاعَة سِينِمَا
مَطَار
مَحْبَز |
| 09 | جِسْر
صَهْرِيح مِيَاه
مَلْعَب
طَرِيق | 03 | مَنْزَل مُلَاصِق
مَبْنَى شُقُق سَكْنِيَّة
مَبْنَى لُوُفُوفِ السِّيَّارَات
مَحْزَن |
| 10 | مَبْنَى مِنْ طَابِقٍ وَاحِدٍ
مَبْنَى مِنْ طَابِقَيْنِ
مَبْنَى مِنْ ثَلَاثَةِ طَوَابِقِ
نَاطِحَة سَحَاب | 04 | هَرَم
كَاتِدْرَائِيَّة
قَلْعَة
مَنْزَل |
| | | 05 | مَحَطَّة وَقُود
مِثْرُو أَنْفَاق
خَيْمَة السِّيْرِك
بُرْج |
| | | 06 | مَسْجِد
جَامِعَة
كَنِيسَة
كُنَيْس |

06-18 اللباس.

- 01 بلوزة
تنورة
جورب نسائي طويل
حذاء بكعب عال
- 02 سوار
عقد
خاتم
حلق
- 03 ياقة
كم
زر
حزام
- 04 حذاء
حذاء عالي الرقبة
صندل
جورب
- 05 شبشب
جينز
بنذلة
روب حمام
- 06 جاكيت
معطف
معطف مطر
كنزة
- 07 شلحة
خمار
توجة
قبعة
- 08 سروال
ربطة عنق
حذاء رياضي برقبة
حذاء
- 09 قفازات
قفاز بدون أصابع
وشاح
سروال بحمالات
- 10 حقيبة يد
فانلة داخلية
سروال قصير
كنزة

06-18 اللّباس.

- | | | | |
|----|--|----|--|
| 01 | بُلُوزَة
تَنُورَة
جَوْرَبِ نِسَائِي طَوِيل
حِذَاءُ بِكَعْبِ عَالٍ | 07 | شَلْحَة
خِمَار
ثُوجَة
قُبْعَة |
| 02 | سِوَارُ
عُقْد
خَاتِم
حَلَقُ | 08 | سِرْوَال
رِبْطَة عُنُق
حِذَاءُ رِيَاضِي بِرَقَبَة
حِذَاءُ |
| 03 | يَاقَة
كُمَّ
زِرَّ
حِرَام | 09 | فُقَازَات
فُقَازِ بِدُونِ أَصَابِعِ
وَشَاح
سِرْوَالُ بِحَمَّالَات |
| 04 | حِذَاءُ
حِذَاءُ عَالِي الرِّقَبَة
صَنْدَل
جَوْرَب | 10 | حَقِيْبَة يَد
فَانَلَة دَاخِلِيَة
سِرْوَالُ قَصِير
كَنْزَة |
| 05 | شِبْشِب
جِيْنَز
بِدَالَة
رُوب حَمَام | | |
| 06 | جَاكِيت
مَعْطَف
مَعْطَف مَطَر
كَنْزَة | | |

07-18 البلدان والدول.

- | | | | |
|----|----------------------------|----|--------------------------|
| 01 | أندونيسيا | 07 | إسرائيل |
| | كولومبيا | | نيجريا |
| | فنزويلا | | زائير |
| | بيرو | | جنوب أفريقيا |
| 02 | بولندا | 08 | كوريا الشمالية والجنوبية |
| | السويد | | فيتنام |
| | تركيا | | الصين |
| | روسيا | | اليابان |
| 03 | الولايات المتحدة الأمريكية | 09 | الجزائر |
| | كندا | | ليبيا |
| | المكسيك | | مصر |
| | البرازيل | | استراليا |
| 04 | بريطانيا العظمى | 10 | البرتغال |
| | إيرلندا | | سويسرا |
| | بلجيكا | | النرويج |
| | هولندا | | فنلندا |
| 05 | فرنسا | | |
| | إيطاليا | | |
| | ألمانيا | | |
| | إسبانيا | | |
| 06 | الهند | | |
| | العراق | | |
| | باكستان | | |
| | السعودية | | |

18-07 البلدان والدول.

- | | | | |
|----|--|----|---|
| 01 | أَنَدُونِيسِيَا
كُولُومْبِيَا
فَنَرُويِلَا
بِيرُو | 07 | إِسْرَائِيل
نِيجِرِيَا
زَائِير
جَنُوبَ أَفْرِيقِيَا |
| 02 | بُولُنْدَا
السُّويِد
تُرْكِيَا
رُوسِيَا | 08 | كُورِيَا الشَّمَالِيَّةَ وَالْجَنُوبِيَّةَ
فِينَنَام
الصِّين
اليَابَان |
| 03 | الْوِلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ الْأَمْرِيكِيَّةِ
كَنَدَا
الْمَكْسِيك
الْبِرَازِيل | 09 | الْجَزَائِر
لِيبيَا
مِصْر
أُسْتْرَالِيَا |
| 04 | بِرِيطَانِيَا العُظْمَى
إِيرْلَنْدَا
بَلْجِيكَا
هُولَنْدَا | 10 | الْبُرْتُغَال
سُويسْرَا
النُّورْوِيج
فِنْلَنْدَا |
| 05 | فَرَنْسَا
إِيطَالِيَا
أَلْمَانِيَا
إِسْبَانِيَا | | |
| 06 | الْهِنْد
العِرَاق
بَاكِسْتَان
السُّعُودِيَّةَ | | |

08-18 الحيوانات.

07	إنسان دب غوريلا قرد	01	حشرات ثدييات طيور زواحف
08	أسد شاه ديك رومي حوت	02	عنكبوت باندا بومة سمكة
09	ديك ضفدع كلب قطعة	03	زرافة بيغاء وحيد القرن سنجاب
10	فراشة تمساح ثعبان خنزير	04	ذئب غزال بقرة حصان
		05	سحلية بطة بجعة دجاجة
		06	تنين حصان ذو قرن جنية صغيرة عروس البحر

18-08 الحَيَوَانَات.

01	حَشْرَات	07	اِنْسَان
	تُدِيَّات		دَبَّ
	طُيُور		عُورِيَلَا
	زَوَاحِف		قِرْد
02	عَنْكَبُوت	08	اَسَد
	بَانَدَا		شَاه
	بُومَة		دِيكُ رُومِي
	سَمَكَة		حُوت
03	زَرَاقَة	09	دِيك
	يَبَغَاء		ضِفْدَع
	وَحِيدُ الْقَرْن		كَلْب
	سِنْجَاب		قِطَّة
04	ذُنْب	10	فَرَاشَة
	غَزَال		تَمْسَاح
	بَقْرَة		تُعْبَان
	حِصَان		خِنْزِير
05	سَحْلِيَّة		
	بَطَّة		
	بَجْعَة		
	دَجَاجَة		
06	تَنْبِين		
	حِصَانُ ذُو قَرْن		
	جَنْبِيَّة صَغِيرَة		
	عَرُوسُ الْبَحْر		

09-18 النباتات.

- | | | | |
|----|--|----|---|
| 01 | زهور
شجرة
أجمة
أعشاب | 07 | زنبقة
عشب
زنبقة الماء
ورد |
| 02 | مصاييح إضاءة
بذور
جذور
جذع | 08 | لحاء
لبلاب
البهشية
جذل |
| 03 | فرع
ورقة شجر
شوكة
هندباء | 09 | كيزان الصنوبر
نباتات منزلية
جوز البلوط
برسيم |
| 04 | شجرة صنوبر
شجرة تفاح
شجرة بلوط
خيزران | 10 | شجرة دائمة الخضرة
غابة
جوز
توت |
| 05 | أقحوانة
سوسنة
صبار
مرعى | | |
| 06 | طحلب
فطر
أشنة
الخنشار | | |

18-09 النباتات.

- | | | | |
|----|---------------------|----|-----------------------------|
| 01 | زُهُور | 07 | زَبَقَّة |
| | شَجَرَة | | عُشْب |
| | أَجْمَة | | زَبَقَّة الْمَاء |
| | أَعْشَاب | | وَرْد |
| 02 | مَصَابِيحِ إِضَاءَة | 08 | لِحَاء |
| | بُدُور | | لِيلَاب |
| | جُدُور | | الْبَهْشِيَّة |
| | جِدْع | | جِدْل |
| 03 | فَرْع | 09 | كِيْرَان الصَّنَوْبِر |
| | وَرَقَة شَجَر | | نَبَاتَات مَثْرَلِيَّة |
| | شَوْكَة | | جَوْز الْبَلُوط |
| | هِنْدِيَاء | | بَرْسِيم |
| 04 | شَجَرَة صُنُوْبِر | 10 | شَجَرَة دَائِمَة الْخُضْرَة |
| | شَجَرَة تُفَّاح | | غَابَة |
| | شَجَرَة بَلُوط | | جَوْز |
| | خَيْرَان | | نُوت |
| 05 | أَفْحُوَانَة | | |
| | سَوْسَنَة | | |
| | صَبَّار | | |
| | مَرْعَى | | |
| 06 | طُحْلُب | | |
| | فَطْر | | |
| | أَشْنَة | | |
| | الْخِشَار | | |

10-18 الأكل والشراب.

01	فاكهة	07	لحم خنزير
	خضروات		لحم فخذ الخنزير
	لحم		شريحة لحم
	حليب		دجاجة
02	قهوة	08	سلاطة
	شاي		توابل السلاطة
	سكر		سيريل
	كريمة		عصير برتقال
03	جلي	09	ملح
	خبز		فلفل
	زبدة		كتشب
	بيض		خردل
04	بسكويت	10	سجق
	خبز محمص		هامبورغر
	مكرونه		بطاطس مقلية
	بيتزا		شبس
05	كعكة		
	فطيرة		
	بطاطس بالفرن		
	حساء		
06	صودا		
	بسكويت مُملح		
	جبين		
	جوز		

10-18 الأكل والشرب.

01	فَاكِهَةٌ خُضْرَوَاتٌ لَحْمٌ حَلِيبٌ	07	لَحْمٌ خُنْزِيرٌ لَحْمٌ فَخَذُ الْخُنْزِيرِ شَرِيحَةُ لَحْمٍ دَجَاجَةٌ
02	فَهْوَةٌ شَايٌ سُكَّرٌ كِرِيمَةٌ	08	سَلَاطَةٌ تَوَابِلُ السَّلَاطَةِ سِيرِيلٌ عَصِيرٌ بُرْتُقَالٌ
03	جَلِيٌّ خُبْزٌ زُبْدَةٌ بَيْضٌ	09	مِلْحٌ فُلْفُلٌ كَنْشَبٌ خَرْدَلٌ
04	بِسْكَوَيْتٌ خُبْزٌ مَحْمَصٌ مَكْرُونَةٌ بَيْتْرَا	10	سُجُقٌ هَامْبُورْغَرٌ بَطَاطِسٌ مَقْلِيَّةٌ شِيسٌ
05	كَعْكَةٌ فَطِيرَةٌ بَطَاطِسٌ بِالْفُرْنِ حَسَاءٌ		
06	صُودَا بِسْكَوَيْتٌ مُمْلَحٌ جُبْنٌ جَوْزٌ		

01-19 أقسام السيارة.

01	صندوق السيارة غطاء المحرك سقف زجاج أمامي	07	المقاعد الأمامية المقاعد الخلفية مقعد طفل عجلة احتياطية
02	عصا التعشيق دواسة الفرامل دواسة البنزين دواسة تغيير السرعة	08	عادم مرآة السائق درج الطبلون راديتير
03	عجلة القيادة مقياس السرعة مقياس المسافات مقياس الوقود	09	طفاية سجاثر ولاعة سجاثر فرملة اليد هوائي
04	مقياس الحرارة إطار محرك بطارية	10	سماعة أنوار أمامية أنوار خلفية بوجيهات (شمعات)
05	حزام السلامة طاسة العجلة غطاء خزان الوقود لوحة السيارة		
06	مصد السيارة مستاحة عجلة راديو		

19-01 أَسْمَاءُ السَّيَّارَةِ.

- | | | | |
|----|--|----|---|
| 07 | المَقَاعِدُ الأَمَامِيَّةُ
المَقَاعِدُ الخَلْفِيَّةُ
مَقْعِدُ طِفْلِ
عَجَلَةُ احْتِيَاظِيَّةُ | 01 | صُنْدُوقُ السَّيَّارَةِ
غَطَاءُ المُحَرِّكِ
سَفِّف
رُجَاحُ أَمَامِي |
| 08 | عَادِم
مِرَاةُ السَّائِقِ
دُرُجُ الطَّبْلُونِ
رَادِيَتِير | 02 | عَصَا التُّعْشِيقِ
دَوَاسِةُ الفَرَامِلِ
دَوَاسِةُ البُنْزِينِ
دَوَاسِةُ تَغْيِيرِ السَّرْعَةِ |
| 09 | طَفَائِيَّةُ سَجَائِرِ
وَلَاعَةُ سَجَائِرِ
فَرْمَلَةُ اليَدِ
هَوَائِي | 03 | عَجَلَةُ القِيَادَةِ
مُقْيَاسُ السَّرْعَةِ
مُقْيَاسُ المَسَافَاتِ
مُقْيَاسُ الوُقُودِ |
| 10 | سَمَاعَةٌ
أَنْوَارُ أَمَامِيَّةِ
أَنْوَارُ خَلْفِيَّةِ
بُوجِيهَاتِ (شَمَعَاتِ) | 04 | مُقْيَاسُ الحَرَارَةِ
إِطَار
مُحَرِّكِ
بَطَارِيَّةِ |
| | | 05 | حَزَامُ السَّلَامَةِ
طَاسَةُ العَجَلَةِ
غَطَاءُ خَزَانِ الوُقُودِ
لَوْحَةُ السَّيَّارَةِ |
| | | 06 | مَصَدُّ السَّيَّارَةِ
مَسَاحَةٌ
عَجَلَةٌ
رَادِيُو |

19-02 الجغرافيا.

- 01 المحيط الهندي
المحيط الأطلسي
المحيط المتجمد الشمالي
المحيط الهادي
- 02 البحر الأبيض المتوسط
بحر الصين الجنوبي
بحر اليابان
البحر الأدرياتيكي
- 03 نهر المسيسيبي
نهر النيل
نهر الأمازون
قناة السويس
- 04 أمريكا الشمالية
أمريكا الجنوبية
أوروبا
آسيا
- 05 أستراليا
القارة القطبية الجنوبية
أفريقيا
المنطقة القطبية الشمالية
- 06 القطب الشمالي
القطب الجنوبي
خط الاستواء
العالم
- 07 جبال الأنديز
جبال الألب
جبال الهملايا
جبال الروكي
- 08 نهر
جدول
بحيرة
المحيط
- 09 بركان
صحراء
جبل
وادي
- 10 جزيرة
شبه جزيرة
قارة
خليج

19-02 الجُغرافِيا.

- 01 المُحيطُ الهندي
المُحيطُ الأطلسي
المُحيطُ المُتجمّد الشمالي
المُحيطُ الهادي
- 02 البَحْرُ الأبيَضُ المُتوسِّطُ
بَحْرُ الصِّينِ الجَنُوبِي
بَحْرُ اليَابانِ
البَحْرُ الأدرِياتِكي
- 03 نَهْرُ المِسيِسِبي
نَهْرُ النِّيلِ
نَهْرُ الأمازونِ
قناةُ السُّويسِ
- 04 أَمريكاُ الشَّماليَّةُ
أَمريكاُ الجَنُوبيَّةُ
أورُوباُ
أَسياُ
- 05 أُسْتُرالياُ
القارَّةُ القُطبيَّةُ الجَنُوبيَّةُ
أفريقيَّاُ
المِنطَقَةُ القُطبيَّةُ الشَّماليَّةُ
- 06 القُطْبُ الشَّمالي
القُطْبُ الجَنُوبي
خَطُ الإِسْتِواءِ
العالمُ
- 07 جِبَالُ الأندِيز
جِبَالُ الألبِ
جِبَالُ الهِملايَا
جِبَالُ الرُّوكي
- 08 نَهْرُ
جَدولُ
بُحيرةُ
المُحيطُ
- 09 بُرْكانُ
صَحراءُ
جَبَلُ
وَادُ
- 10 جَزيرةُ
شِبْه جَزيرةُ
قارَّةُ
خَلِيجُ

03-19 الطبخ: أدوات الأكل والطبخ.

01	طبق سكين شوكة ملعقة	07	خشبة تقطيع حلة فنجان العيار درج
02	ملاحة طاحونة فلفل فتاحة علب فوطه مائدة	08	مفرش مائدة سكين الجزار الفضية مطبخ
03	ثلاجة مغرفة ملعقة مسطحة مقلاة	09	فرن نشابة سكين الزبدة سكين الخبز
04	سلطانية خزانة فريزر فنجان	10	بريمة عصي صينية كأس نبيذ سلطانية
05	فنجان شاي كوب إبريق شاي موقد		
06	طنجرة ملاعق العيار منشفة صحون غسالة صحون		

19-03 الطَّبْخ: أَدَوَاتُ الْأَكْلِ وَالطَّبْخِ.

01	طَبَقٌ سَكِّينٌ شَوَكَةٌ مِلْعَقَةٌ	07	خَشَبَةٌ تَقْطِيعُ حَلَّةٌ فَنْجَانُ الْعِيَارِ دُرُجٌ
02	مَلَاحَةٌ طَاحُونَةٌ فَلْفَلٌ فَتَّاحَةٌ عُلْبٌ فُوطَةٌ مَائِدَةٌ	08	مَفْرَشٌ مَائِدَةٌ سَكِّينُ الْجَزَارِ الْفَضِيَّةُ مَطْبَخٌ
03	ثَلَاجَةٌ مَعْرِفَةٌ مِلْعَقَةٌ مُسَطَّحَةٌ مِقْلَاةٌ	09	فُرْنٌ نَشَابَةٌ سَكِّينُ الرُّبْدَةِ سَكِّينُ الْحُبْزِ
04	سُلْطَانِيَّةٌ خِرَانَةٌ فَرِيرٌ فَنْجَانٌ	10	بَرِّيْمَةٌ عَصِي صِينِيَّةٌ كَأْسٌ نَبِيذٌ سُلْطَانِيَّةٌ
05	فَنْجَانُ شَايٍ كُوبٌ إِبْرِيْقُ شَايٍ مَوْقِدٌ		
06	طُنْجَرَةٌ مَلَاعِقُ الْعِيَارِ مُنْشَفَةٌ صُحُونٌ عَسَّالَةٌ صُحُونٌ		

04-19 الأهن.

- | | |
|----|---|
| 01 | غطاس
عامل بناء
نادل
مزارع |
| 02 | حكم
راعي
طبيب أسنان
رجل مطافئ |
| 03 | جراح
مُمرضة
قائد أوركسترا
فنان |
| 04 | طباخون
أكروبات
راقصون
ميكانيكيون |
| 05 | طيار
سكرتيرة
حمال
مدرس |
| 06 | شرطي
خباز
جندي
موسيقي |
| 07 | طبيب
حلاق
قسيس
رجل فضاء |
| 08 | عالم
مراسل
مصور
ضابط |
| 09 | سائق شاحنة
مهندس معماري
راعي بقر
خياط |
| 10 | إحصائي تصليح كمبيوتر
مراقب الخط
مهرج
ساعي بريد |

19-04 المهنة.

- | | | | |
|----|-------------------------|----|------------------------------------|
| 01 | عَطَّاس | 07 | طَبِيب |
| | عَامِلِ بِنَاء | | حَلَّاق |
| | نَادِل | | قَسِّيْس |
| | مُزَارِع | | رَجُلُ فُضَاء |
| 02 | حَكَم | 08 | عَالِم |
| | رَاعِي | | مُرَاسِل |
| | طَبِيبُ أَسْنَان | | مُصَوِّر |
| | رَجُلُ مَطَافِيء | | ضَابِط |
| 03 | جِرَّاح | 09 | سَائِقُ شَاحِنَةٍ |
| | مُمَرِّضَةٌ | | مُهَنْدِسُ مِعْمَارِي |
| | قَائِدُ أَوْرِكْسْتَرَا | | رَاعِي بَقَر |
| | فَنَّان | | خِيَّاط |
| 04 | طَبَّاحُونَ | 10 | أَخِصَائِي تَصْلِيحِ كَمْبِيُوْتَر |
| | أَكْرُوْبَات | | مُرَاقِبِ الْخَطِّ |
| | رَاقِصُونَ | | مُهَرِّج |
| | مِيكَانِيكِيُونَ | | سَاعِي بَرِيد |
| 05 | طَيَّار | | |
| | سِكْرْتِيْرَة | | |
| | حَمَّال | | |
| | مُدْرَس | | |
| 06 | شُرْطِي | | |
| | حَبَّاز | | |
| | جُنْدِي | | |
| | مُوسِيْقِي | | |

05-19 النشاط الرياضي.

- | | | | |
|----|---|----|--|
| 01 | كرة السلة
تزلج
بلياردو
بولو | 07 | سباق السيارات
سباق الخيل
رمي السهام
السباحة |
| 02 | لعبة السهام
كرة القدم
رجبي
القفز العالي | 08 | تسلق الجبال
التزلج
سباق الدراجات النارية
البيسبول |
| 03 | تنس
رمي الجلة
القفز في الماء
جمباز | 09 | رياضة الزوارق الشراعية
ركوب الأمواج
التزحلق على الماء
القفز بالزانة |
| 04 | مصارعة
تزحلق على الجليد
ملاكمة
مبارزة بالسيف | 10 | زهر الطاولة
الطاولة
الكرة الطائرة
تنس الطاولة |
| 05 | جولف
آيس هوكي
رفع الأثقال
العدو | | |
| 06 | شطرنج
داما
ضمنة
ورق اللعب (كوتشينة) | | |

05-19 الشَّاطِ الرِّياضِي.

- | | | | |
|----|--|----|--|
| 07 | سِيَّاقُ السِّيَّارَاتِ
سِيَّاقُ الْخَيْلِ
رَمَى السَّهَامِ
السَّبَّاحَةُ | 01 | كُرَّةُ السَّلَّةِ
تَزْلُجُ
بِلْيَارْدُو
بُولُو |
| 08 | تَسَلُّقُ الْجِبَالِ
التَّزْلُجُ
سِيَّاقُ الدَّرَاجَاتِ النَّارِيَّةِ
البِيْرَبُولِ | 02 | لُعْبَةُ السَّهَامِ
كُرَّةُ الْقَدَمِ
رَجْبِي
الْفَقْرُ الْعَالِي |
| 09 | رِيَاضَةُ الزَّوَارِقِ الشَّرَاعِيَّةِ
رُكُوبُ الْأَمْوَاجِ
التَّرْحَلُ عَلَى الْمَاءِ
الْفَقْرُ بِالزَّائِنَةِ | 03 | تَنَسُّ
رَمَى الْجَلَّةِ
الْفَقْرُ فِي الْمَاءِ
جُمْبَاز |
| 10 | زَهْرُ الطَّائِلَةِ
الطَّائِلَةُ
الْكُرَّةُ الطَّائِرَةُ
تَنَسُّ الطَّائِلَةَ | 04 | مُصَارَعَةُ
تَرْحَلُ عَلَى الْجَلِيدِ
مُلَاكِمَةُ
مُبَارَزَةُ بِالسَّيْفِ |
| | | 05 | جُولْفُ
أَيْسُ هُوكِي
رَفْعُ الْأَثْقَالِ
الْعَدُو |
| | | 06 | شَطْرَنْجُ
دَامَا
ضُمَّنَّةُ
وَرَقُ اللَّعِبِ (كُوْشِيْنَةُ) |

06-19 الأدوات.

01	مطرقة	07	منجلة
	مسامير		عتلة
	قلاووظ		بلطة
	مفك		فأس
02	منشار كهربائي	08	ساطور
	منشار		مالج
	مثقاب كهربائي		فرشاة دهان
	مثقاب يدوي		زنجير
03	مصباح كاز	09	سلم
	مفتاح انجليزي		حبل
	مزيتة		مقشطة
	رافعة		جزازة العشب
04	مربع	10	آلة حياكة
	مسواة		كستبان
	منشار معادن		مقص
	مطواة		خيطة
05	زردية		
	مفتاح ربط		
	شريط القياس		
	صندوق عدة		
06	عربة يد		
	جاروف		
	معزقة		
	شوكة		

06-19 الأَدَوَات.

- | | | | |
|----|--|----|--|
| 07 | مِنْجَلَةٌ
عَتَلَةٌ
بَلْطَةٌ
فَأْسٌ | 01 | مِطْرَقَةٌ
مَسَامِيرٌ
قَلَاوِظٌ
مَفَكٌ |
| 08 | سَاطُورٌ
مَالِحٌ
فُرْشَاءُ دِهَانٍ
رَنْجِيرٌ | 02 | مِشَارٌ كَهْرُبَائِيٌّ
مِشَارٌ
مِثْقَابٌ كَهْرُبَائِيٌّ
مِثْقَابٌ يَدَوِيٌّ |
| 09 | سُلْمٌ
حَبْلٌ
مُقْشَطَةٌ
جَرَّازَةٌ الْعُشْبِ | 03 | مِصْبَاحٌ كَازٌ
مِفْتَاحٌ إِنْجِلِيزِيٌّ
مَرْيِئَةٌ
رَافِعَةٌ |
| 10 | أَلَةٌ حِيَاكَةٌ
كَسْتَبَانٌ
مِقْصٌ
خَيْطٌ | 04 | مِرْبَعٌ
مِسْوَاةٌ
مِشَارٌ مَعَادِنٍ
مِطْوَاةٌ |
| | | 05 | زَرْدِيَّةٌ
مِفْتَاحٌ رِبْطٌ
شَرِيْطُ الْقِيَاسِ
صَلْدُوْقٌ عِدَّةٌ |
| | | 06 | عَرَبِيَّةٌ يَدٌ
جَارُوفٌ
مِعْرَقَةٌ
شَوْكَةٌ |

07-19 الخضر، الفواكه، الحبوب.

01	جزر	07	قرع عسلي
	قرنبيط		لفت
	خس		زيتون
	كرنب		بطيخ
02	أرز	08	قمح
	ذرة		دقيق
	بازلاء خضراء		خبز
	بطاطس		شوفان
03	أناناس	09	ليمون هندي
	طماطم		ليمون
	فاصوليا خضراء		ليمون حامض
	فلفل		توت
04	تفاح	10	خوخ
	برتقال		كمثرى
	موز		بصل
	عنب		بازنجان
05	فراولة		
	جوز هند		
	تمر		
	كرز		
06	فطر		
	فول سوداني		
	خيار		
	فجل		

07-19 الخُصْر، الفَوَاكِه، الحُبُوب.

- | | | | |
|----|-----------------------|----|------------------|
| 01 | جَزْر | 07 | قَرَعُ عَسَلِي |
| | قَرْنَيْبِيط | | لَفْت |
| | خَسَّ | | رَيْثُون |
| | كُرْتَب | | بَطِيخ |
| 02 | أُرْز | 08 | فَمَح |
| | ذُرَّة | | دَقِيق |
| | بَارِلَاءَ خَضِرَاءَ | | خُبْز |
| | بَطَاطِس | | شَوْفَان |
| 03 | أَنَانَس | 09 | لَيْمُون هِنْدِي |
| | طَمَاطِم | | لَيْمُون |
| | فَاصُولِيَا خَضِرَاءَ | | لَيْمُون حَامِض |
| | فَلْفَل | | تُوت |
| 04 | نُفَّاح | 10 | خُوح |
| | بُرْتُقَال | | كُمَّرِي |
| | مَوْز | | بَصَل |
| | عِنَب | | بَاذِنْجَان |
| 05 | فَرَاوَلَة | | |
| | جَوْزُ هِنْد | | |
| | تَمْر | | |
| | كَرَز | | |
| 06 | فِطْر | | |
| | فُول سُوْدَانِي | | |
| | خِيَار | | |
| | فَجَل | | |

19-08 وسائل النقل.

01	حافلة	07	عربة معلقة
	قطار		زلاقة
	سيارة		منطاد
	شاحنة		عربة أطفال
02	سيارة مكشوفة	08	ليموزين
	سيارة ستیشن		تاكسي
	شاحنة صغيرة للتوزيع		مركبة قمرية
	ميكروباس		مركب ببدال
03	جرار	09	عربة
	مقطورة جرار		سيارة مطافئ
	مونوريل		إسعاف
	مترو أنفاق		جيب
04	دراجات نارية	10	طوف
	دراجات		زورق سريع
	دراجة ثلاثية العجلات		طائرة نفاثة
	مقعد بعجلات		طائرة بمحركات مروحية
05	زورق شراعي		
	زورق تجديف		
	زورق طولي		
	غواصة		
06	طائرة		
	طائرة مروحية		
	صاروخ		
	سيارة شرطة		

19-08 وَسَائِلُ التَّنْقَلِ.

- | | | | |
|----|---|----|---|
| 01 | حَافِلَةٌ
قَطَارٌ
سَيَّارَةٌ
شَاحِنَةٌ | 07 | عَرَبَةٌ مُعَلَّقَةٌ
زَلَّاقَةٌ
مُنْطَادٌ
عَرَبَةٌ أَطْفَالٌ |
| 02 | سَيَّارَةٌ مَكْشُوفَةٌ
سَيَّارَةٌ سَتِيشَنٌ
شَاحِنَةٌ صَغِيرَةٌ لِلتُّوزِيْعِ
مِيكْرُوبَاسٌ | 08 | لِيْمُوزِيْنِ
تَاكْسِي
مَرْكَبَةٌ قَمْرِيَّةٌ
مَرْكَبٌ بِيَدَّالِ |
| 03 | جَرَّارٌ
مَقْطُورَةٌ جَرَّارٌ
مُوْتُوْرِيْلٌ
مِثْرُوْ اَنْفَاقٌ | 09 | عَرَبَةٌ
سَيَّارَةٌ مَطَافِيٌّ
إِسْعَافٌ
جِيْبٌ |
| 04 | دَرَّاجَاتٌ نَارِيَّةٌ
دَرَّاجَاتٌ
دَرَّاجَةٌ ثَلَاثِيَّةٌ الْعَجَلَاتِ
مَقْعَدٌ بِعَجَلَاتِ | 10 | طَوْفٌ
زُوْرَقٌ سَرِيْعٌ
طَائِرَةٌ نَفَاقَةٌ
طَائِرَةٌ بِمَحْرَكَاتٍ مِرْوَحِيَّةٍ |
| 05 | زُوْرَقٌ شِرَاعِي
زُوْرَقٌ تَجْدِيْفٌ
زُوْرَقٌ طُوْلِي
عَوَاصِفَةٌ | | |
| 06 | طَائِرَةٌ
طَائِرَةٌ مِرْوَحِيَّةٌ
صَارُوْخٌ
سَيَّارَةٌ شَرْطَةٌ | | |

09-19 المكتب ومحتوياته.

- | | | | |
|----|---|----|---|
| 01 | رجل أعمال
حقيبة أوراق
رسم بياني
لوحة إعلانات | 07 | طابع بريد
عنوان
فتاحة خطابات
مثقل أوراق |
| 02 | بذلة رسمية
جهاز الفاكس
آلة نسخ
مكتب | 08 | آلة تسجيل النقود
ثقابة ورق
هاتف
مقص |
| 03 | مصعد
دفتر
هاتف خلوي (تليفون سليلوار)
مشابك ورق | 09 | كبينة ملفات
سلة مهملات
أربطة مطاطية
جهاز طباعة |
| 04 | ملف
دوسيه
قلم حبر
مكتب | 10 | جهاز إطفاء
كرسي
جهاز قهوة
روزنامة مكتب |
| 05 | صحيفة بيانات
حامل شريط تصميغ
دباسة
دبوس | | |
| 06 | سكرتيرة
رئيس
درج
خطاب عمل | | |

09-19 المَكْتَبُ وَمُحْتَوَيَاتُهُ.

- | | | | |
|----|--|----|--|
| 07 | طَابِع بَرِيد
عُنْوَان
فَتْاحَة خَطَابَات
مِنْقَل أَوْرَاق | 01 | رَجُلُ أَعْمَال
حَقِيبَةُ أَوْرَاق
رَسْمُ بَيَانِي
لُوحَة إِعْلَانَات |
| 08 | آلَة تَسْجِيل النُّفُود
تَقَابَة وَرَق
هَاتِف
مِقْصَص | 02 | بِدَالَة رَسْمِيَّة
جِهَاز الْفَاكْس
آلَة نَسْخ
مَكْتَب |
| 09 | كَبِينَة مَلَقَات
سَلَّة مَهْمَلَات
أَرْبِطَة مَطَاطِيَّة
جِهَاز طِبَاعَة | 03 | مِصْعَد
دَفْتَر
هَاتِف خَلُوي (تَلِفُون سَلِيلُور)
مَشَابِك وَرَق |
| 10 | جِهَاز إِطْفَاء
كُرْسِي
جِهَاز قَهْوَة
رُورُنَامَة مَكْتَب | 04 | مَلَف
دُوسِيه
قَلَم حَبْر
مَكْتَب |
| | | 05 | صَحِيفَة بَيَانَات
حَامِل شَرِيْط تَصْمِيْع
دَبَّاسَة
دَبُّوس |
| | | 06 | سِكْرَتِيْرَة
رَبِيْس
دُرْج
خِطَاب عَمَل |

10-19 الرياضيات.

01	دائرة	07	خط
	مربع		المساحة
	مثلث		المحيط
	مخمس		بيضاوي
02	خطان متوازيان	08	زاوية
	خطان متعامدان		الأس
	كسر		جذر تربيعي
	عدد كامل		نسبة مئوية
03	جمع	09	مستطيل
	طرح		زاوية حادة
	ضرب		زاوية منفرجة
	قسمة		زاوية قائمة
04	معادلة	10	زاوية أقل من تسعين درجة
	رسم بياني		زاوية تسعين درجة
	مكعب		زاوية أكثر من تسعين درجة.
	الكرة السماوية		العدد
05	نصف القطر		
	القطر		
	عدد موجب		
	عدد سالب		
06	حساب		
	هندسة		
	جبر		
	التفاضل والتكامل		

10-19 الرياضيات.

- | | | | |
|----|---|----|--|
| 07 | خَطَّ
المساحة
المُحيط
يُنضَاوي | 01 | دَائِرَة
مُرَبَّع
مُثَلَّث
مُخَمَّس |
| 08 | زَاوِيَة
الأسَّ
جَدْر تَرْبِيعِي
نِسْبَة مِثْوِيَّة | 02 | خَطَّان مِثْوَايَان
خَطَّان مِثْعَامِدَان
كَسْر
عَدَدٌ كَامِل |
| 09 | مُسْتَطِيل
زَاوِيَة حَادَّة
زَاوِيَة مُنْفَرَجَة
زَاوِيَة قَائِمَة | 03 | جَمْع
طَرَح
ضَرْب
قِسْمَة |
| 10 | زَاوِيَة أَقَلَّ مِنْ تِسْعِيْنَ دَرَجَة
زَاوِيَة تِسْعِيْنَ دَرَجَة
زَاوِيَة أَكْثَر مِنْ تِسْعِيْنَ دَرَجَة.
العَدَد | 04 | مُعَادَلَة
رِسْم بِيَانِي
مُكَعَّب
الْكُرَة السَّمَاوِيَّة |
| | | 05 | نِصْفُ القُطْر
القُطْر
عَدَدٌ مُوجِب
عَدَدٌ سَالِب |
| | | 06 | حِسَاب
هِنْدِسَة
جَبْر
النِّفَاضُ وَالنِّكَامُل |

الأبجدية

أمثلة Examples	أسماء الحركات Name	الحركات Vowel signs	أمثلة Examples	أسماء الحروف Letter names	الأبجدية Alphabet
وَلَدٌ[fatha]	فَتْحَةٌ	= (َ)	أَبٌ - مَرَأَةٌ - كِتَابٌ	[a] = [alif]	- ا
بِنْتٌ[kasra]	كَسْرَةٌ	= (ِ)	بَيْتٌ - بَابٌ - مَبْنَى	[b] = [ba]	- ب
يَكْتُبُ[damma]	ضَمَّةٌ	= (ُ)	بِنْتُ - فَتَاةٌ - تَفَاحَةٌ	[t] = [ta]	- ت
عَدَاءٌ[shadda]	شَدَّةٌ	= (ّ)	ثَلْجٌ - مِثْلٌ - مِثْلَةٌ	[tha]	- ث
كَلْبٌ[sukun]	سُكُونٌ	= (ْ)	جَرِيدَةٌ - مَجَلَةٌ - بَرْنَامِجٌ	[dj] = [djiim]	- ج
هَمَزَةٌ[hamza]	هَمْزَةٌ	= (ء)	حَمَامٌ - مَحَطَةٌ - مَلْحٌ	[h] = [ha]	- ح
نَهْرٌ[tanwin]	تَنْوِينٌ	= (ً)	خَرِيْطَةٌ - نَخْلَةٌ - شَيْخٌ	[kh] = [kha]	- خ
مَدَّةٌ[madda]	مَدَّةٌ	= (ِ)	دَائِرَةٌ - بَدَايَةٌ - بَلَدٌ	[d] = [dal]	- د
أَلِفٌ مَكْسُورَةٌ [alif maksoura]	أَلِفٌ مَكْسُورَةٌ	= (ِ)	ذَيْلٌ - مَذْكُورٌ - لَذِيذٌ	[dhal]	- ذ
تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ [ta marbouta]	تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ	= (ة)	رَقْمٌ - وَرْقَةٌ - بِنْرٌ	[r] = [ra]	- ر
			زَيْدَةٌ - مَزْمَارٌ - كَنْزٌ	[z] = [zay]	- ز
			سَمَكَةٌ - حِسَابٌ - تَنْسٌ	[s] = [siin]	- س
			شَمْسٌ - مَنَشَفَةٌ - نَقْشٌ	[sh] = [shiin]	- ش
			صَيْفٌ - مَصْنَعٌ - نَصٌ	[s] = [saad]	- ص
			ضَيْعَةٌ - مَضِيْقٌ - بَيْضٌ	[dhad]	- ض
			طَلَبٌ - بَطْلٌ - مَشْطٌ	[t] = [ta]	- ط
			ظَلٌّ - مِظْلَةٌ - حِظٌ	[zha]	- ظ
			عَنْبٌ - مَلْعَبٌ - نَوْعٌ - بَائِعٌ	[ayn]	- ع
			غِذَاءٌ - مَتَخِيْرٌ - فَارِغٌ - بَالِغٌ	[ghayn]	- غ
			فَيْلٌ - مِفْتَاحٌ - مَلْفٌ	[f] = [fa]	- ف
			قَلَمٌ - وَرْقٌ - مَقْعَدٌ	[q] = [qaf]	- ق
			كِرْسِيٌّ - بَنْكٌ - مَكْتَبٌ	[k] = [kaf]	- ك
			لَيْلٌ - مَلْعَبٌ - فَصْلٌ	[L] = [lam]	- ل
			مَاءٌ - لَيْمُونٌ - رَقْمٌ	[m] = [miim]	- م
			نَهْرٌ - فَنَانٌ - غِصْنٌ	[n] = [nun]	- ن
			هَدْوَةٌ - مِهْنَةٌ - اَللّٰهُ	[h] = [ha]	- ه
			وَطَنٌ - نَوْرٌ - دَلْوٌ	[o] = [waw]	- و
			يَسْمِيْنٌ - لَيْلَةٌ - قَاضِيٌّ	[y] = [ya]	- ي