

تذكر أن

- 1- الحضارة : كل ما أنتجه الإنسان في المجال المادي والعقلي
- 2- عصر النهضة: فترة حاول فيها المخلصون إعادة مجد مصر القديم خلال العصر المتأخر
- 3- فجر التاريخ: يشمل العصر الحجري القديم والحجري الحديث ، ويطلق عليه عصر ما قبل التاريخ
- 4- طريق الكباش : طريق يصل بين معبد الكرنك ومعبد الأقصر زين على الجانبين بتمثيل لها أجسام السباع ورؤوس الكباش
- 5- ماعت : آلهة الحق والعدل والصدق عند المصريين
- 6- الشونة : بناء مخروطي الشكل في أعلاه فتحة صغيرة يصبون الغلال منها .
- 7- الرسوم المجونية: رسوم هزلية تعبر عن روح الفكاهة ظهرت في الدولة الحديثة
- 8- مينا : حقق أول وحدة سياسية للبلاد 3200 ق م ، وأسس الاسرتان (1 ، 2)
- 9- زوسر : أول من بنى هرمأ مدرجأ (الاسرة ال3)
- 10- سنوسرت الثالث : شق قناة سيزوستريس .
- 11- منتوحتب الثاني: حقق الوحدة السياسية لمصر عام 2065ق.م
- 12- حور محب : أصدر القوانين للضرب على أيدي المفسدين بعد الثورة الدينية لإخناتون
- 13- تحتمس الثالث : أعظم ملوك مصر الفرعونية وأقدر قوادها في عصر الدولة الحديثة
- 14- رمسيس الثالث : انتصرت مصر بقيادته في أول معركة بحرية
- 15- أمنمحات الأول : صاحب الفضل في بناء النهضة في مصر الوسطى
- 16- أحمس : قضى على ثورات النوبيين واتجه للإصلاح الداخلي
- 17- حورس : عبادة انتشرت في إدفو
- 18- حكام الاقاليم : يخضعون للحكومة المركزية مع تمتعهم بقدر كبير من السلطة
- 19- الفرسان : أصبح المقام الأول في الجيش لهم خلال الدولة الحديثة- وسلاحهم العجلات الحربية
- 20- البقر : يحتل المكانة الأولى بين طوائف الحيوان التي انتفع بها الزراعة في مصر
- 21- خوف حور : الرحالة الذي عاد من رحلته الثالثة إلى المناطق الجنوبية يسوق أكثر من 300 دابة محملة بمختلف السلع .

- 22- سنوحي : نسب له قوله { هلا قدرت لي أن أرى البلاد التي أحب }
 23- المديح: نوع من الأدب صور فيه الشاعر بأس الملك سنوسرت الثالث
 24- العصر الحجري الحديث : العصر الذي عرف فيه المصريون فيه نسج الكتان
 25- أمنمحات الأول : تعاقب من بعده سبعة ملوك نهضت البلاد في عهدهم
 26- عصر الدولة القديمة : يعد فترة شباب مصر الفرعونية
 27- رمسيس الثاني : عقد أول معاهدة سلام مع ملك الحيثيين
 28- النوبة : كان المصريون يحصلون على الذهب من مناجمها
 29- بونت : أرسل إليها المصريون السفن إلى لجلب خشب الأبنوس
 30- أمنمحات الثالث : أنشأ سد اللاهون
 31- تحتمس الثالث : حقق نصر كبير على أمير قادش وحلفه في معركة مجدو

أكمل ما يلي

- 1- كانت الصحاري في الشرق والغرب حدود آمنة للمصريين .
- 2- قسم المؤرخ المصري مانيتون تاريخ مصر الفرعونية إلى 30 أسرة
- 3- بدأ العصر الحجري الحديث بمعرفة الإنسان لـ الزراعة
- 4- كانت معرفة الإنسان لـ النار عنصراً هاماً من عناصر تطوره الحضاري
- 5- أدت معرفة الإنسان للـ الزراعة إلى الاستقرار وظهور القرى والمدن
- 6- من عوامل قيام الحضارة المصرية القديمة مقومات طبيعية وبشرية
- 7- أمد نهر النيل البلاد بمصري الخصوبة المياة والطمى
- 8- قام منتوحتب الثاني بتوحيد مصر مرة ثانية وبدأ عصر الدولة الوسطى
- 9- من أهم مبادئ ديانة آتون لم ينحت له صنم ولم يجعل له زوجة ولا ولد
- 10- تخيل المصريون أن قبر أزوريس في أبيدوس ، وكانوا يحجون إليه .
- 11- كان القصر الملكي هو المركز الرئيسي لكافة شئون الحكم والإدارة
- 12- يعد الوزير رئيس الإدارة الحكومية في مصر القديمة
- 13- عرف المصريون نوعين من الحبوب القمح والشعير
- 14- كانت صناعة الحجر هي أقدم صناعة زاولها الإنسان منذ العصر الحجري القديم
- 15- نسج المصريون ملابسهم من الكتان
- 16- كانت عملية غزل الكتان تتم بـ مغازل من الخشب ، أما النسج تتم بـأنوال
- 17- الوحدة المستخدمة في القياس هي الذراع وللمسافات الطويلة الميل
- 18- وضع المصريون أساس وقواعد علم الهندسة منذ عصر الدولة القديمة

- 19- قصة سنوحي من الأدب القصصي ونصوص الأهرام من الأدب الديني
- 20- كان لصنع الخبز المركز الأول بين الأعمال المنزلية
- 21- حل معدن البرونز محل النحاس في أيام الدولة الحديثة
- 22- تبدأ العصور التاريخية بمعرفة الإنسان الكتابة

اختر الإجابة الصحيحة من بين الأقواس

- 1- احتل مركز الصدارة بين المعبودات المصرية أيام الدولة الوسطى .
[أتون - أوزوريس]
[بتاح - آمون -
- 2- كان مقر فرعون في عهد الدولة الوسطى
[اللثت - منف - طيبة - تل العمارنة]
- 3- كان فرعون في نظر المصريين [شخص عادي - خليفة الله - إله - كاهن أكبر]
- 4- استخدم المصريون في صيد الأسماك للتسلية أكثر منه لكسب الرزق
[المعقوفة]
[الشبك - الحراب - الشص - العصا
- 5- استخدم المصريون في صيد الأسماك للتجارة والربح
[المعقوفة]
[الشبك - الحراب - الشص - العصا
- 6- كانت مدينة .. سوقاً للتبادل التجاري بين الجنوب والشمال
[أسوان - منف
- 7- يعتبر الأدب من أغنى ألوان الأدب مادة وأغزرها ثروة
[طيبة - اللثت]
[الديني - القصصي - التهذيبي -
- 8- اعتمد الإنسان في العصر الحجري الحديث على
[المديح]
[الجمع والالتقاط - الزراعة -
- 9- تميزت عصر الملكة حتشبسوت بـ
[التجارة]
[السلام والبناء - الغزو والحرب - الفرقة والانقسام]

بم تفسر

- 1- أهمية نهر النيل للحضارة المصرية ؟ تقديس المصريين القدماء لنهر النيل ؟
(علم المصريين) الاستقرار والزراعة - بناء السفن - شق الترع وبناء الجسور - إقامة المقاييس -
تشيد السدود) - ربط بين المدن والقرى فمهد للوحدة ونشأة الحكومة المركزية
- 2- أهمية معرفة الإنسان للكتابة لتاريخ الإنسانية ؟
الاختبار لا يخرج عنه الامتحان
الصف الأول الثانوي / المنهج
كاملاً

ج) بدأ الإنسان في تسجيل نشاطه وأفكاره

3- غموض الديانة المصرية القديمة ؟

ج) تقديس الطير والحيوان - العودة إلى الماضي - الاعتماد على السحر

4- تعدد الآلهة في الديانة المصرية القديمة ؟

ج) أ) تعدد الأقاليم فلكل إقليم معبودا خاص ، حتى بعد التوحيد

ب) هذه المعبودات من وحي البيئة المحلية " الطبيعة " فمع تعدد الظواهر تعددت الآلهة

5- شهرة عبادة واحدة وانتشارها في مصر كلها عن المعبودات الأخرى ؟

ج) عندما يكون معبود العاصمة أو معبود الإقليم الأقوى الذي وحد الأقاليم

6- اعتقاد المصري القديم في البعث والخلود ؟

ج) بسبب الطبيعة المصرية التي دفعتهم للتفكير في البعث مثل الشمس والقمر والنيل

7- اعتقاد المصري القديم بضرورة فعل الخير واجتناب الشر ؟

ج) للاعتقاد بالثواب والعقاب لينال النعيم ويتعد عن الجحيم

8- اهتمام المصريين القدماء بتحنيط جثث الموتى ؟ تزويد المقابر بكل ما يحتاجه الميت ؟

ج) للاعتقاد في البعث والخلود حتى تعود إليه الروح

9- وجود صور الأشخاص على جدران مقابر الفراعنة ؟

ج) حتى تتعرف عليها الروح وتعود إلى الجسد

10 - فضل ملوك الدولة الحديثة مدينة طيبة عن منف ؟

ج) - لأن مدينة طيبة نشأ فراعنة الدولة الحديثة

خرجت من مدينة طيبة الجيوش لطرد الهكسوس فهي رمز الثورة والوحدة

11- اعتبار رمسيس الثالث بطلا من أبطال التاريخ القديم ؟

ج) لأنه انتصر على شعوب البحر المتوسط وأغرق سفنهم

12- لنهر النيل دور كبير في اتحاد المصريين في حكومة متحدة ؟

ج) - ربط بين القرى والمدن والأقاليم المصرية ، فمهد لقيام الوحدة السياسية

-أوحى للمصريين بالتعاون في إقامة الجسور وشق الترع وتخزين المياه ومواجهة الفيضان

13- كان الوزير في مصر الفرعونية أعظم الموظفين منزلة ؟

ج) لمسئوليته حيث أنه الرئيس الفعلي للحكومة كما انه يجب أن يكون حسن السيرة

14- استخدمت الفضة في نطاق محدود ؟

ج) لندرة وجودها فكانت أعلى من الذهب

15- كان صيد البر رياضة الأمراء والأغنياء لا وسيلة للكسب؟
لم يكن لصيد البر شأن في حياة المصريين؟

(ج) خطورة هذه الرياضة ولوجود البديل المريح والأكثر ضمانا للرزق

16- اهتمام المصريين بقياس مياه النيل؟

(ج) لتسجيل فيضان النيل وتقدير الضرائب

17- عصر الدولة الوسطى بمصر عصر النهضة الشاملة؟

(ج) لنهضة البلاد في الاقتصاد والعمارة والفنون

18- حفر المصريين القديما لقناة سيزوستريس؟

(ج) لتسهيل التجارة في البحرين الأحمر والمتوسط

19- اهتم المصريون بجمع نبات البردي من المستنقعات؟

(ج) لصناعة الورق والحبال والقوارب

20- تقدم صناعة الزجاج في مصر القديمة؟

(ج) لوفرة رمال الصحراء الناعمة

21- تقدم صناعة الأثاث رغم رداءه الأخشاب المصرية؟

(ج) لاستيراد الأخشاب الأرز من (بلاد فينيقيا) والأبنوس من (النوبة وبلاد بنط "الصومال")

22- عدم اهتمام المصري القديم ببناء مسكنه واهتمامه ببناء المقابر والمعابد؟

(ج) لأن المقابر في نظرهم هي دار الخلود أما المعابد فهي بيوت الآلهة ، أما المساكن فهي دار مؤقتة

23- اهتمام المصريين القديما بعلم الحساب؟

(ج) الحاجة إلى تقدير كمية المحصول - حدود الأرض - مقاييس الفيضان - مرتبات الموظفين - جمع

الضرائب الحكومية

24- ضرورة إمام المصريين بعلم المساحة؟

(ج) لأن النيل كان يغير من رقعة الأرض الزراعية كل عام

25- دفن بعض الفراعنة في أهرامات ضخمة؟ تميز مقابر الفراعنة؟

(ج) -الفراعنة مقدسين - ضرورة المحافظة على الجسد ليعود له الروح ويقود شعبه - متاعهم الثمين

26- اعتماد المصريين على التقويم الشمس في مجال الزراعة؟

(ج) لتحديد مواعيد الفيضان

27 - ارتباط الطب بالدين؟

(ج) - الكهنة هم الذين تخصصوا في دراسته - تحنيط الموتى كان يتم بأيدي الأطباء

28- اختلاف تربية الأبناء عند الفراعنة؟

ج) الطبقة المتوسطة تميل لإرسال أبنائها آلي المدارس التابعة للدولة ليعد مهنة الكاتب وحياة الوظيفة -
أما الطبقة العليا فكانوا يرسلون أبنائهم للقصر الملكي ليتربوا مع أبناء فرعون

29- كان المجتمع المصري مجتمعاً طبقياً؟

ج) لأن المجتمع المصري كان يتكون من طبقتين فقط ثم ظهرت الطبقة الوسطى في الدولة الوسطى

30- ظهور الفخامة والزخارف خلال عصر الدولة الحديثة؟

ج) لكثرة الثروة فمال الناس إلى الترف وذلك بعد حروب طويلة

31- حدوث العصر المتوسط الأول في مصر الفرعونية؟

ج) ضعف هبة فرعون - استقلال حكام الأقاليم - الفتن والحروب

32- احتلال الهكسوس مصر؟

ج) بسبب تعدد المؤامرات واضطراب الأمن وتسرب الفساد إلى كل نواحي الحياة .

33- ازدهار الحضارة المصرية القديمة أيام الدولة القديمة؟

ج) الأمن والاستقرار - التقدم الاقتصادي والثقافي والعمري

34- اتخاذ المصريين القدماء آلهة من الحيوان والطيور؟

ج) لاعتقادهم أنها تمثل قوى ترمز لرهم

35- تخلف عسكر المشاة في دنيا الحرب خلال عصر الدولة الحديثة؟

ج) لظهور سلاح العجلات الحربية فأصبح المقام الأول للفرسان

36- لعب النحاس دوراً رئيسياً في حضارة مصر؟

ج) صنعت منه الاسلحة والأواني والتحف

37- لم تصمد مساكن المصريين القدماء للزمن؟

ج) لأنها بنيت من الطين

38- يبدو هرم خفرع أكثر ارتفاعاً من هرم خوفو؟

ج) لأنه بنى على هضبة مرتفعة

39- عصر الدولة الوسطى بمصر عصر النهضة الشاملة؟

ج) لنهضة البلاد في الاقتصاد والعمارة والفنون

40- حرص الفراعنة على أن يعين الوزير من أبنائهم؟

ج) لخطورة هذا المنصب لانه يعاون الملك في شئون البلاد الإدارية ويشرف على الأمن والنظام ويراس

الإدارة المركزية

ما النتائج التي ترتبت على

1- الدين في حياة المصريين ؟

ج) إقامة الشعائر الدينية والصلوات - الآثار الرائعة في الفن والعمارة والعلوم - استغل رجال الدين العقيدة ليسيظروا على الشعب

2- تقديس المصريين للطير والحيوان والحجر ؟

ج) اقام المصريين بفساد التفكير - غموض الديانة المصرية

3- العودة إلى الماضي في الديانة المصرية القديمة ؟

ج) تعدد المعبودات المصرية - تعقد النظريات الدينية

4- عدم قدرة فرعون الإشراف على شئون الدولة بمفرده ؟

ج) اختيار وزيراً يساعده في إدارة شئون البلاد

5- استخدام سلاح الفرسان (العجلات الحربية) في الجيش المصري ؟

ج) بناء الإمبراطورية المصرية - تحقيق الانتصار في الحرب بسرعة - المقام الأول للفرسان

6- خصومة رمسيس الثاني مع الحيثيين ؟

ج) عقد أول معاهدة سلام في التاريخ بعد أن عجز أحدهما عن إحراز نصر كامل في معركة قادش

7- العودة إلى الماضي في الديانة المصرية القديمة ؟

ج) تعدد المعبودات وتعقيد النظريات الدينية

8- انبساط أرض الوادي من الجنوب إلى الشمال بالنسبة لوحدية البلاد ؟

ج) اتصال المصريين دون عقبات

9- استخدام سلاح الفرسان (العجلات الحربية) في الجيش المصري ؟

ج) أصبح المقام الاول في الجيش للفرسان - تخلف دور عسكر المشاة

أيد صحة العبارات التالية

1- تقدم المصريون في الطب والنحت .

ج) **الطب** : تحنيط الموتى كان يتم بأيدي الأطباء

برع الطبيب المصري في علاج أمراض العيون والأسنان والولادة وظهر التخصص في الطب ، من أشهر

الأطباء إيمحوتب الذي عاش في الأسرة الثالثة

النحت : من أهم التماثيل تمثل الملك خفرع - الملك تحتمس

الكاتب الجالس القرفصاء - رأس نفررتي - تمثال من الخشب يسمى شيخ البلد - التماثيل الضخمة أبو الهول

على هيئة أسد رابض رمزا لقوة الجسد أما الرأس فراس آدمى رمزا إلى نعمة العقل

2- هناك عوامل ساعدت على اتحاد المصريين في حكومة موحدة .

ج) ربط النيل بين أجزاء البلاد - أوحى بضرورة التعاون- عدم وجود عوائق طبيعية - خيارات مصر

3- ضرب تحتمس الثالث لرجاله أروع مثل في البطولة والإقدام .

ج) عندما صمم على اجتياز الطريق الضيق في معركة مجدو ، ثم ركب في طليعة الجيش .

4- لسنوسرت الثالث دوراً كبيراً في تيسير رحلات المصريين إلى مناجم النوبة للحصول على الذهب .

ج) شق قناة في صحور الجندل الأول لتمر فيها السفن عند أسوان

5- لم يكن الوصول إلى بلاد بونت بالشيء الهين اليسير قبل شق قناة سيزوستريس .

ج) يسلك المسافر الصحراء الشرقية حتى البحر الأحمر - يتعرض لخطر السلب - يشقى ببناء السفن - أخطار البحر

6- فضل حضارات الوطن العربي القديم على العالم ؟

- علمت الدنيا أصول الزراعة - استخراج المعادن وسبكها وصناعة الآلات

- أصول الكتابة - الوطن العربي مهد الديانات السماوية الثلاث

7- مرت الكتابة المصرية بمراحل ؟

1- الكتابة الهيروغليفية " الخط المقدس "

كتبت بإشارات عن الحيوانات والطيور والنباتات ، وما أنتجه الإنسان
عرفت بالخط المقدس (لماذا ؟) لأنها استخدمت في تسجيل النصوص الدينية على جدران
المعابد والمقابر وكانت تكتب من اليمين إلى اليسار أو العكس ومن أعلى إلى أسفل

2- الكتابة الهيراطيقية " خط رجال الدين "

ظهر هذا النوع لصعوبة استخدام الكتابة الهيروغليفية في الشؤون العامة ويسمى بالخط
الكهنوتي (خط رجال الدين) لأن الكهنة كانوا يستخدموه على أوراق البردي ، دونت بها
أغلب آداب المصريين

3- الكتابة الديموطيقية " الخط الشعبي "

هي كتابة أكثر اختزالاً للهيراطيقية ، استخدمت في كل نواحي الحياة لذلك سميت بالخط الشعبي -
في العصر المتأخر

4- الكتابة القبطية

عندما دخلت المسيحية مصر كتبوا باللغة المصرية القديمة بحروف يونانية ، وما
تزال هي المستخدمة في الكنائس المصرية
الأدب الديني " أغنى ألوان الأدب "

وهو الذي يتناول عقائد المصريين ونظرياتهم عن الحياة الأخرى

أنواعه [أهم الموضوعات التي تناولها الأدب الديني]

1- نصوص الأهرام : أدعية سجلت على جدران الأهرام لتكون عوناً للميت في الحياة الآخرة

- 2- كتاب الموتى : كتابات دينية تدون على أوراق البردي وتوضع مع الميت لحمايته
 3- الأناشيد الدينية : مثل أناشيد إخناتون كصلوات لمعبوده قرص الشمس
 4- الأساطير الدينية : مثل أسطورة إيزيس وأوزوريس

س قارن بين أشهر الأساطير الدينية عند المصريين والعراقيين

قصة إيزيس وأوزوريس	قصة الطوفان
هي قصة الصراع بين الخير ويمثله أوزوريس والشر ويمثله ست ، انتصر الشر في البداية ثم كان الانتصار في النهاية لصالح الخير وحزبه	من أشهر الأساطير للسومريين ، توضح انتقام الآلهة على البشر لذنوبهم بتسلط طوفان عظيم ، أمر إله الحكمة [أيا] أحد الصالحين بأن يصنع سفينة يحمل بها نماذج من الحياة ، فنجوا ومن معه ، ومنح الخلود وصار إلهاً

الحياة الأخرى عند المصريين القدماء	الحياة الأخرى عند العراقيين القدماء
اعتقد المصري القديم في البعث والخلود وأن الإنسان سيبعث بعد الموت - أمن بالثواب والعقاب	اعتقدوا بالبعث والخلود مثل المصريين وكانت عقيدة الحياة بعد الموت لدى العراقي غامضة ، حيث اعتقد أن الموتى سيحيون حياة ثانية تحت الأرض يتساوى فيها الخير والشرير -الميت يأنس بأهله

الأغاني الشعبية	الأغاني الدينية
تنشد عند مزاولة الأعمال ، يغنيها الزارع في حقله والراعي مع غنمه	ترتل في المعابد وتنشد في الجنازات

الأدب التهذيبي	أدب المديح
هو أدب الحكم ويشمل النصح والإرشاد مثل تعاليم بتاح حتب في عهد الدولة القديمة وتعاليم آني في عهد الدولة الحديثة	هو الأدب الذي يمجّد أعمال فرعون ويشيد بفضله ويمتاز بالطابع الشعري مثل القصيدة التي صور فيها الشاعر فضل الملك سنوسرت الثالث

- ظروف انهيار الدولة الوسطى وظروف انهيار الدولة الحديثة في مصر

الدولة الحديثة	الدولة الوسطى
تلاشي سلطة فرعون - ازدياد نفوذ كهنة آمون - سيطرة أحد الكهنة على الحكم	خلف أمنمحات الثالث ملوك ضعاف - تلاشي هيبة فرعون - التنافس على العرش - اضطراب الأمن

- عقيدة البعث والخلود وعقيدة الثواب والعقاب من حيث النتائج

الثواب والعقاب	البعث والخلود
ضرورة فعل الخير واجتناب الشر	تحنيط الأجساد - بناء القبور - الاحتفاظ بلوازم الميت

مهام فرعون ، ومهام حاكم الإقليم

حاكم الإقليم	مهام فرعون
الإشراف على فروع الإدارة والزراعة والري - تولي القضاء والأمن - جمع الضرائب	دراسة تقارير الأقاليم - الإشراف على المشروعات - قيادة الجيش - الاحتفال بالأعياد

- معركة مجدو ، ومعركة قادش من حيث الأطراف والنتائج

معركة قادش	معركة مجدو
رئيس الثالث × ملك الحيثيين توقيع أول معاهدة سلام مكتوبة في التاريخ	تحتمس الثالث × أمير قادش المغانم - تخويف الخصوم - توالي الهدايا

- الأدب عند المصريين × الأدب البابلي والآشوري

الأدب البابلي والآشوري	الأدب عند المصريين
حوى نقوشاً تاريخية ونصوص دينية وقصص وأساطير وأبحاث علمية ونصوص قانونية وعقود ومعاملات وقوائم جغرافية وجداول حسابية وفلكية وشئون طبية	أنواعه : ديني { أغنى ألوان الأدب } وقصصي [الواقعي مثل قصصة سنوحي والخرافي مثل قصة البحار الغريق] وتهديبي ومدح

- الفلك عند المصريين × عند البابليين الأواخر

عند البابليين الأواخر	الفلك عند المصريين
رصد النجوم والكواكب - رسم الخرائط - تقسيم السنة إلى شهور وأسابيع	رصد مواقع النجوم والكواكب ابتكروا التقويم الشمسي - نظموا السنين

والأشهر والأيام كما هو معروف الآن في
التقويم الميلادي - قياس ساعات النهار
والليل

العصر	الأسرات	أهم الملوك وأعمالهم	سمات العصر
العصر العتيق 3200 ق.م	1-2	الملك مينا { نارمر } - وحد البلاد عام 3200 ق.م - أسس الأسرة الأولى - أسس مدينة منف عاصمة [لماذا؟] لموقعها المتوسط بين الشمال والجنوب .	- الاستقرار الداخلي - ظهور بدايات الفن الفرعوني .
عصر الدولة القديمة 2800 ق.م	3-6	زوسر - مؤسس الأسرة الثالثة - صاحب أول بناء حجري ضخم في التاريخ وهو هرم سقارة المدرج - بنى بعده خوفو ثم خفرع ثم منكاورع أهرامات الجيزة الثلاثة.	سمى عصر شباب مصر الفرعونية [لماذا؟] - الاستقرار الداخلي - بناء الأهرامات
العصر المتوسط الاول 2200 ق.م	7-10	ملوك ضعاف	- ضعف هيبة فرعون - تفكك وحدة البلاد لاستقلال الأمراء بأقاليمهم - الحروب والفتن
عصر الدولة الوسطى 2065 ق.م	11-12	منتوحب الثاني - أعاد إلى البلاد وحدتها بقوة السلاح - مؤسس الأسرة الـ11 أمنمحات الأول - أسس الأسرة الـ12 عام 2000 ق.م - صاحب الفضل الأكبر في نهضة البلاد في عصر الدولة الوسطى ثم سنوسرت الثالث ثم أمنمحات الثالث	- التقدم العمراني - الاستقرار الداخلي - ضعف الملوك بعد أمنمحات الثالث أدى إلى انتهاء تلك النهضة.

<p>- اضطراب الأمن - احتلال الهكسوس قبائل رعوية من فلسطين لمصر [لماذا؟] اضطراب أحوال البلاد وضعف حكوماتها عام 1725 ق.م</p>	<p>ملوك ضعاف ** موقف المصريون من الهكسوس العداء والكرهية والاحتقار وعدم التعاون ** نتائج وقوع مصر تحت احتلال الهكسوس تفكك وحدة البلاد في العصر المتوسط الثاني حيث سيطر الهكسوس على الدلتا ومصر الوسطى ، وسيطر النوبيون على الجنوب ولم يبق من مصر المستقلة سوى شريط ضيق في الصعيد يحكمه أمراء طيبة .</p>	<p>13- 17</p>	<p>العصر المتوسط الثاني 1775 ق.م</p>
<p>- الأمن الداخلي - توسيع الحدود - تكوين جيش منظم - تقدم في كل نواحي الحياة - في أواخر الدولة ملاحظة: تلاشي سلطة فرعون وازدياد سلطة كهنة آمون</p>	<p>أحمس - هزم الهكسوس 1571 ق.م - أسس الدولة الحديثة - أعاد الوحدة إلى البلاد تحتمس الأول - من أقوى ملوك الأسرة الـ 18 ثم ابنته حتشبسوت - عهدها سلام وتشديد تحتمس الثالث - أعظم ملوك مصر القديمة [لماذا؟] * كون أول إمبراطورية في التاريخ * هزم أمير قادش في معركة مجدو حورمحب - آخر ملوك الأسرة الـ 18 - أعاد الاستقرار للبلاد بالقضاء على الثورة الدينية لاختناون والتي أدت إلى * انهيار أحوال البلاد * فساد الإدارة الداخلية - أصدر القوانين للضرب على يد المفسدين رمسيس الثاني - من أشهر ملوك الأسرة الـ 19 [لماذا؟] * لأنه قاد معركة قادش ضد ملك الحيثيين ، ثم انتهت بعقد أول معاهدة سلام مكتوبة في التاريخ . رمسيس الثالث - صد غارات الليبيين وشعوب البحر المتوسط.</p>	<p>18- 20</p>	<p>عصر الدولة الحديثة 1570 ق.م</p>

<p>- ضعف البلاد - حكم مصر الأجنبيين من النوبيين ثم الليبيين فالأشوريين - عصر النهضة : هي فترة قصيرة حاول فيها المصريون إعادة مجد البلاد وذلك رغم أن العصر المتأخر عصر ضعف واحتلال أجنبي .</p>	<h2>ملوك ضعاف</h2>	<p>-21 30</p>	<p>العصر المتأخر 300 - 1098 ق.م</p>
---	--------------------	-------------------	---

أهم أحداث الحضارة المصرية القديمة

<p>توحيد البلاد ، بداية العصر الفرعوني (العصر العتيق) الأسرة الأولى</p>	<p>3200 ق.م</p>
<p>بداية الدولة القديمة (بناء الأهرامات) بداية الأسرة الثالثة</p>	<p>2800 ق.م</p>
<p>بداية العصر المتوسط الأول (بداية الأسرة السابعة)</p>	<p>2200 ق.م</p>
<p>بداية الأسرة ال 11 على يد منتوحتب الثاني { الدولة الوسطى }</p>	<p>2065 ق.م</p>
<p>نهضة البلاد في الدولة الوسطى على يد أمنمحات الأول</p>	<p>2000 ق.م</p>
<p>سقوط الأسرة ال 12 وبداية العصر المتوسط الثاني</p>	<p>1775 ق.م</p>

1725 ق.م	استيلاء الهكسوس على مصر
1571 ق.م	طرد الهكسوس على يد أحمس وبداية الدولة الحديثة
1479 ق.م	معركة مجدو
1922 م	اكتشاف مقبرة توت عنخ أتون
1967 م	إنقاذ معابد أبي سمبل



ليس بإنسان ولا عقلا
من لا يعي التاريخ في عقله
ومن وعى أحوال من قد مضوا
أضف أعماراً إلى عمره



الباب الثاني: حضارات العراق وسوريا القديمة
حضارات العراق وحضارة فينيقيا

تذكر أن

- 1- **بوابة عشتار**: بوابة عالية ذات أبراج تقع في نهاية الطريق المقدس الذي تمر منه موكب الآلهة في الأعياد ببابل
- 2- **سنحاريب**: الملك الآشوري الذي دمر بابل وأقام نينوي عاصمة له - حفر قناة لجلب المياه العذبة من أحد الأنهار الجبلية .
- 3- **أسرحدون**: الملك الآشوري الذي استولى على مصر أواخر الدولة الحديثة
- 4- **الثيران المجنحة**: من الأشكال التي برع في رسمها ونحتها الآشوريون وكان لها أجسام الثيران ورؤوس البشر وأجنحة الطير ، وجدت في نينوي
- 5- **شمس**: من آلهة العراق واعتبر القاضي الأعظم ومصدر القوانين
- 6- **أنو**: من أهم آلهة البابليون ولقب بأبي الآلهة يمثل السماء

7- **فينكس** أطلقها اليونانيون على الكنعانيون (الشعوب التي سكنت هذه المنطقة) أي الشعب الأحمر وذلك نسبة إلى الصبغة الحمراء ، ومن فينكس أخذ لفظ فينيقيا

8- **مدينة جبيل** أقدم المدن ورد ذكرها في قصة إيزيس وأوزوريس ، واشتهرت

بتجارة البردي

9- **قرطاجة** أشهر المستوطنات الفينيقية (شمال أفريقيا بالقرب من ساحل تونس الحالية) تأسست في بداية ق 8 ق.م وسيطرت على البحر المتوسط الغربي

10- **الملك نخاو** أحد ملوك الأسرة الـ 26 في ق 6 ق.م كلف البحارة الفينيقيون بالقيام برحلة حول أفريقيا - تراجع أمام قوة البابليين عن فلسطين

11- **الإله بعل** رب الخصب والإنباء عند الفينيقيين والذي أصلح الأرض وأنضج المحاصيل وزوجته **عشتار** معبودة الخصب

12- **الإله أدونيس " أدون "** يمثل قوة الشمس المتجددة عند الفينيقيين بعد هزيمة الشتاء

13- **مدينة أرواد** الفينيقية وجد بها نقش يمثل أبو الهول المجنح على رأسه التاج الفرعوني المزدوج

14- **الملك حيرام** ملك جبيل الفينيقية ويرجع إلى ق 10 ق.م عثر على أقدم نقش فينيقي أبجدي منقوش على تابوته

15- **البابليون الأواخر** : كان عصر هذه الدولة عصر انتعاش وصحوة أخيرة لحضارة العراق القديم

16- **نينوي** : مدينة آشورية عثر فيها على كثير من البقايا الفنية

17- **أسرحادون** : الملك الآشوري الذي في عهده استولى الآشوريين على مصر

18- **آشور** : يمثل إله الآشوريين الرئيسي وملك الآلهة

19- **جوديا** : أشهر ملوك سومر له تمثال بمتحف اللوفر بباريس

20- **أور** : من أشهر مدن سومر التي نشأت فيها أقدم الأسر الحاكمة

21- **أيا** : إله الحكمة المحب للبشر عند السومريين

22- **لجش** : من مدن سومر التي ذكر أحد ملوكها أنه أخضع لسلطانه مدينة أور وغيرها من المدن

23- **عشتار** : إلهة الحب والحرب عند البابليين وتمثلها الزهرة

24- **البابليون** : تأثر الآشوريين بالأصول الدينية لهم

25- **السومريون** : اختراع الكتابة المسمارية

26- **ابسماتيك** : طرد الآشوريون من مصر

27- **الملك الفارسي كورش** : القضاء على الدولة البابلية الأخيرة

أكمل ما يلي

- 1- كان الوطن العربي أول مكان ظهر فيه الإنسان المتمدين
- 2- اعتمد البابليون على أسس الحضارة السومرية والأكادية
- 3- ساعد البابليين على تجميل المدن قدرتهم في النحت والعمارة
- 4- من عجائب الدنيا السبع والتي تنسب للبابليين حدائق بابل المعلقة
- 5- من أهم المدن الآشورية أشور ونيروي
- 6- استطاع السومريون تجفيف المستنقعات وإقامة الجسور بالعراق
- 7- اعتبر المعبد أعظم بناء في المدينة ببلاد العراق
- 8- كانت الأرض والماشية الجزء الأكبر من ثروة العراق
- 9- سكن الآشوريون شمال العراق والسومريون جنوب العراق

اختر الإجابة الصحيحة من بين الأقواس

- 1- اتصلت مصر ببلاد العراق عن طريق
[شبه الجزيرة - بونت - اليونان - سورية]
- 2- تقدموا في الفلك ومازلنا نسير على التقسيم الأسبوعي المأخوذ عنهم
[السومريون - الدولة البابلية الأولى - الآشوريون - الكلدانيون]
- 3- بعد وفاة الإسكندر وقع العراق مع سورية تحت حكم
[البطالمة - السلوقيين - الفرس - الرومان]

بم تفسر

- 1- انهيار كل من الدول الآتية الأكاديون ، البابليون ، الآشوريون ، الكلدانيون ؟
ج) **الأكاديون** : - سوء إدارة البلاد حيث حكمها بعد سرجون ملوك ضعاف
- استغل هذا الضعف البابليون
البابليون : - ضعف الحكام بعد حمورابي
- تعرض البلاد لغزو الآشوريين
الآشوريين : - ثورات الشعوب المحتلة بسبب عنف سياستها الخارجية - ظهور الفرس وقضائها على
أشور 617 ق . م
الكلدانيون : - ضعف الحكام - ضمها الملك كورش إلى ملكه 538 ق.م
- 2- استقرار الإنسان القديم في جنوب العراق ؟

ج) لكثرة الأودية الخصبة والأنهار الجارية التي شجعت على الاستقرار والعمل بالزراعة .

3-تحالف الكلدانيون مع الفرس ؟

ج) للقضاء على آشور

4- طبيعة الآشوريين الخشنة ؟

ج) سكنوا المرتفعات الشمالية الفقيرة ، ف لجأوا إلى الصيد ومهاجمة الجيران

5- يعتبر عصر الدولة البابلية الأولى والثانية أهم عصور العراق القديم ؟

ج) في عصر الدولة البابلية الأولى : اشتهر الملك حمورابي بجمعه لتشريعات عصره 282 مادة اتسمت بالشدّة ولكنها كانت السبب في انتشار الأمن والاستقرار

أما عصر الدولة البابلية الجديدة (الكلدانيون) : اشتهر الملك نبوخذ نصر الثاني بالمهارة في الحرب

والصرامة حيث أسر 40000 يهودي ودمر أورشليم 586 ق. م

6- يعتبر عصر سرجون نقطة تحول في تاريخ العراق ؟

ج) - أسس عاصمة لمملكته أكاد

- لأنه وحد العراق في مملكة متحدة قوية لأول مرة في تاريخه 2350 ق. م

7- لم تقم لسومر دولة موحدة ؟

ج) لأنها عبارة عن وحدات سياسية صغيرة مستقلة متنازعة على الأراضي الزراعية

8-استقرار الأمن في الدولة البابلية الأولى أيام حمورابي ؟

ج) بسبب تشريعات حمورابي التي تناولت أمور الأمن ونواحي الحياة الاجتماعية والاقتصادية

9-الحضارات التي ظهرت في بلاد العراق لا تقل شأنًا عن الحضارات التي قامت في مصر

ج) لتشابه الظروف بين البلدين فيها أودية خصبة وأنهار جارية شجعت على الاستقرار والعمل بالزراعة

التي هي قوام الحضارة في البلدين

10- عداء نبوخذ نصر ليهود فلسطين ؟

ج) لثورة يهود فلسطين ضد الحكم البابلي

11- برع الآشوريون في نحت أجسام الحيوانات ؟

ج) لمهارتهم في الصيد وركوب الخيل

12-أتساع المعبد عند العراقيين القدماء ؟

ج) لأنه يتوج فيه الملوك - تقام الشعائر - يتعلم الناس - تودع السجلات والعقود

13-اجتمع الفكر الديني العراقي والمصري في نواح واختلف في نواح أخرى ؟

ج) اجتمع : تعدد الآلهة والتي كانت من مظاهر الطبيعة اختلف : لم يفكر البابليون في توحيد الآلهة كما حدث أيام إخناتون

14- اهتم سنحاريب بتعمير مدينة نينوي؟

ج) لتكون أجمل من بابل التي حرقها

15- عدم قيام دولة موحدة في فينيقيا وبلاد الإغريق؟

ج) {1} الحواجز الطبيعية "الجال" بالنسبة للأثنان {2} الموقع المواجه للجيش بالنسبة لفينيقيا

16- اتجاه الفينيقيين إلى البحر (النشاط التجاري) ؟

ج) الموقع المتوسط - الطبيعة الجبلية - الأخشاب - تعاريج الساحل

17- فضل الفينيقيون على الكتابة ؟

ج) اخترعوا أول أبجدية في العالم (22 حرف) أخذها عنهم الإغريق ثم الرومان ومنها خرجت اللغات الأوربية

18- كانت قرطاجة أكبر قوة بحرية في حوض البحر المتوسط منذ القرن 6 ق . م ؟

ج) * امتد نفوذها على الساحل الأفريقي من ليبيا حتى مضيق جبل طارق

* سيطرتها البحرية والعسكرية على البحر المتوسط الغربي

19- قامت سورية بدور الوسيط في نقل الحضارات بين الشعوب المجاورة ؟

ج) - الموقع المتوسط بين الشرق والغرب - مهبط الديانات اليهودية والمسيحية

ما النتائج التي ترتبت على

1-التنازع بين المدن السومرية ؟

ج) ضعف حكوماتها - سيطرة الأكاديين على هذه المدن

2- الطبيعة القاسية الجبلية في آشور ؟

ج) العمل بالصيد ومهاجمة الجيران - إتقان فنون الحرب -تكوين جيش قوى - التوسع في العراق ثم سورية فمصر

3- إتباع الآشوريين العنف في سياستها الخارجية ؟

ج) كراهية الشعوب الخاضعة لهم مما أدى إلى ثورتهم وضعف دولة الآشوريين

4- ثورة يهود فلسطين ضد الحكم البابلي على أيام نبوخذ نصر الثاني؟

ج) تدمير عاصمتهم أورشليم (القدس) 596 ق.م - ثم تخريب تام للمدينة وأسر آلاف اليهود وسخرهم عبيد في بابل 586 ق.م

5- الصراع بين نخاو والبابليين على فلسطين وسورية ؟

ج) تراجع نخاو أمام قوة البابليين

6- غزو الملك الفارسي كورش لدولة بابل والاستيلاء عليها 538 ق.م ؟

ج) انتهاء الحكم الوطني في العراق وظلت العراق تحت الحكم الفارسي حتى جاء الاسكندر

أيد صحة العبارات التالية

-- تقدم البابليون في العمران .

ج) تجميل المدن خاصة مدينة بابل من خلال أسوارها الجميلة ومعابدها ذات الأبراج - حدائق بابل المعلقة

- الطريق المقدس الفخم الذي تمر فيه مواكب الآلهة

رتب من القديم إلى الحديث

1- الشعوب التي سكنت بلاد الرافدين .

السومريون - الأكاديون - الدولة البابلية الأولى - الآشوريون - البابليون الآواخر { الكلدانيون }

2- القوى التي تعاقبت على حكم العراق حتى الفتح الإسلامي .

- الاسكندر - السليوقيين - الفرس - الفتح الإسلامي 632م

- العلاقة بين الحضارة المصرية وحضارات العراق

ثقافية	تبادل بعض المظاهر الحضارية عن طريق سوريا العثور على بعض الآثار المصرية بالعراق وعراقية بمصر
دينية	اعتقاد البابليون بالبعث والخلود كالمصريين
سياسية	- زواج ملوك مصر من بنات ملوك بابل - استيلاء آشور على مصر وطردهم ابسماتيك - انسحاب نخاو عن فلسطين أمام قوة بابل

- العلاقة بين الحضارة المصرية وفينيقيًا

ثقافية	قصة أوزوريس وإيزيس وكيف وصل تابوت أوزوريس إلى فينيقيًا حتى أعادته زوجته إيزيس
دينية	- تأثر الفينيقيون بأفكار المصريين ومعتقداتهم فصوروا الكفاح بين

<p>الخير والشر في قصة الإله " بعل " اله الخير عدو اله الموت ، وهى قصة تشبه قصة أوزوريس وست المصرية</p> <p>- اعتقاد الفينيقيون مثل المصريين بالبعث والخلود ، والدليل على ذلك احتفاظهم بلوازم الميت وما عثر عليه من توابيت</p>	
<p>- أرسل سنفرو الأساطيل لطلب الأخشاب من فينيقيا</p> <p>- التبادل التجاري في البضائع الفينيقية الآتية إلى مصر والبضائع المصرية الذاهبة إلى فينيقيا</p> <p>- تكليف الملك " نخاو " للفينيقيين برحلة استكشافية حول أفريقيا</p>	تجارية

أهم أحداث العراق

استقر السومريون في بلاد الرافدين	4000 ق.م
وحد الملك سرجون بلاد العراق في مملكة قوية لأول مرة في التاريخ	2350 ق.م
استيلاء آشور على بلاد العراق	1100 ق.م
طرد الآشوريين من مصر على يد ايسماتيك	664 ق.م
تخلص البابليين من حكم آشور بقضاء بابل عليها	617 ق.م
تدمير الملك نبوخذ نصر الثاني لمدينة أورشليم (القدس) وأسر 40000 يهودي ويسمى " الأسر البابلي "	586 ق.م
غزو الملك الفارسي كورش لدولة البابليين	538 ق.م

الباب الثالث: الإغريق والرومان والحقبة القبطية

أهم المفاهيم : أكتب ما تعرفه عن ؟ / تذكر أن

- الحضارة المينوية** تنسب لجزيرة كريت نسبة إلى مينوس (وهو أحد الملوك الأسطوريين للجزيرة) عام 3000 ق.م وعنها أخذ الإغريق وتنقسم إلى ثلاث عصور قديم ومتوسط وحديث
- اسبرطة** تزعمت المدن الإغريقية ، وتتسم بالنزعة العسكرية ، ثم هزيمتها أمام أثينا
- أثينا** تولت زعامة المدن الإغريقية بعد اسبرطة عام 500 ق.م

فدياس فنان أثيني نحت تمثال الإلهة أثينا " إلهة الحكمة " ووضع في معبد البارثينون

معبد البارثينون لعبادة الإلهة أثينا فوق تل الأكروبول بأثينا

معبد الأرخثيون أعمدته على هيئة سيدات فوق تل الأكروبول بأثينا

هوميروس من أشهر شعراء الإغريق في ق9ق.م وهو صاحب ملحمتي " الإلياذة والأوديسة " تصوران أعمال بطولية لأشخاص أسطوريين أثناء حروب الإغريق مع الفرس

سوفوكليس من أشهر شعراء التراجيديا (الأحداث المأساوية) في الإغريق في ق5ق.م مسرحية " أنتجوني "

أريستوفانس أشهر من كتب الروايات الكوميديية (الهزلية الساخرة) في ق5ق.م تخصص في الهجوم على السياسة وقادة الحرب

أبقراط من أشهر الأطباء الإغريق عرف بـ " أبو الطب " وما زال الأطباء يرددون قسمه

سقراط من أشهر فلاسفة الإغريق الذي حكم عليه بالموت حيث اتهم انه يعلم الناس الجدل والتمرد على عادات المدينة - نادى بأن الجدل والمناقشة يوصلان للحقيقة

أفلاطون تلميذ سقراط نجح في تسجيل محاوراته

أرسطو سماه العرب " المعلم الأول " (لماذا؟) لأنه بحث في كثير من العلوم بجانب الفلسفة

هيرودوت من أشهر المؤرخين ، عاش في العصر الذهبي لأثينا لقب بـ " أبو التاريخ " كتب تاريخه في تسع مجلدات ، الجزء الثاني عن مصر

الألعاب الأولمبية مباريات تقام بالقرب من معبد " زيوس " الذي اعتقدوا أنه يعيش فوق قمة جبل أولمب بدأت في ق8ق.م

الملك فيليب المقدوني أول من نجح في توحيد المدن الإغريقية تحت زعامته

الحضارة الهلينستية :مزيج من مزايا الحضارة الإغريقية(الهلينية) الناشئة والحضارات الشرقية القديمة

بطليموس :ورث مصر هو وأبنائه وعرفت دولتهم بالبطالمة واتخذوا الإسكندرية عاصمة لدولتهم

سليوقس : سورية والعراق من نصيبه وكانت العاصمة إنطاكية شمال سوري

أنتيجونس : ورث عن الاسكندر مقدونيا

معبد ادفو : لعبادة الإله حورس ويعد من أكمل ما حفظ من معابد مصر زمن البطالمة

معبد دندرة لعبادة الإلهة حتحور ربة الأمومة والحب والجمال عند المصريين زمن البطالمة

معابد جزيرة فيلة لعبادة الإلهة إيزيس [لؤلؤة مصر؟ لجمال الطبيعة حولها] وقد ظل تقديسها زمن البطالمة

الاسكندرية : الشريط الساحلي الذي يفصل بين بحيرة مريوط والبحر المتوسط ، عبارة عن قرية راقودة ربطها بجسر بجزيرة فاروس بناها الاسكندر وأكملها بطليموس

سرابيس : مزيج بين الديانة المصرية والإغريقية وله معبد في منف وآخر في الإسكندرية

وسمى بمعبد " **السرابيوم** "

حجر رشيد : يعود لحكم البطالمة لمصر ، عثر عليه أحد رجال الحملة الفرنسية 1798م

برشيد ، مدون عليه بثلاث خطوط [الهيروغليفى والديموطيقى واليونانى] المتحف البريطانى بلندن

الموسيوم دار البحث العلمى " جامعة الاسكندرية " [أي المتحف] تنسب لبطليموس الأول عام 290 ق.م بهـ_____دف تقوية الدولة من خلال رعاية العلم وكسبه هو وأسرته التقدير - ومن علمائها إقليدس وأرشميدس وإبراتسنيس وبطليموس وماتيتون

إقليدس : صاحب كتاب الأصول فى الهندسة ، ترجمه العرب فى ق8م

أرشميدس : عالم الطبيعة ، كان دائم الاتصال بعلماء الاسكندرية

إبراتسنيس الفلكى والجغرافى : قدر محيط الكرة الارضية

بطليموس الجغرافي : رسم خريطة للعالم

مانيتون : كاهن ومؤرخ مصري كلفه بطليموس الثاني 270 ق.م بوضع كتاب عن تاريخ مصر الفرعوني باللغة الإغريقية ، صاحب تقسيم تاريخ مصر الفرعوني إلى 30 أسرة

معركة رفع : نجح بطليموس الرابع بعد أن اضطر إلى تجنيد المصريين في هزيمة السلوقيين في عام 217 ق . م أدت إلى ثورة المصريين ضد البطالمة

كليوباترا السابعة (آخر حكام مصر) عام 51 ق . م تدخلت مع حليفها أنطونيوس ، فهزمت على يد أكتافيوس في **معركة أكتيوم البحرية** عام 31 ق . م فأصبحت مصر ولاية رومانية

روما بلدة صغيرة أصبحت عاصمة للدولة الرومانية سيطرت على إيطاليا كلها ق3ق.م **الإمبراطور قسطنطين** : 324 – 337 م اعتنق المسيحية ، بنى القسطنطينية لتكون عاصمة للإمبراطورية سماها القسطنطينية تيمناً باسمه .

الإمبراطور ثيودوسيوس (379 – 395 م) الذي عمل على تحريم الوثنية واعتبار الديانة المسيحية دين الدولة الرسمي

محمد الفاتح السلطان العثماني الذي فتح القسطنطينية عام 1453 م

فرجيل من أشهر الشعراء الرومان صاحب قصة تأسيس روما الأسطورية

شيشرون : من أبرز خطباء روما وهو الذي لقب هيرودوت بأبي التاريخ

بلوتارخ : من أشهر المؤرخين الرومان كتب عن أسطورة إيزيس وأوزوريس ، ويتميز بالأمانة في النقل

أفلوطين من أشهر الفلاسفة المصريين وهو مصري من أسيوط عاش في ق3م

صور الفيوم صور أشخاص ترسم على لوحات من الخشب مكسوة بالشمع ، تعلق على الجدران أثناء حياة أصحابها ثم تغطى وجوههم بعد مماتهم وتعود إلى ق1م .

أزيدورس كاهن مصري تزعم ثورة الرعاة وثورة الفلاحين في الدلتا ضد الرومان ق

2م

الرهبانية أو الديرية اعتزال شئون الحياة وهجر الدنيا والترحال في الصحارى تقشف وزهد وصلاة وتأمل

هيباشيا أشهر الفلاسفة قبض عليها وقتلت عام 415 م

حنا النقيوسى أهم المؤرخين بمصر في الحقبة القبطية

سبارتاكوس من أشهر ثوار العبيد الذي أصبح رمزاً عالمياً للثورة على العبودية

الإمبراطور هرقل (610 – 641 م) بلغ اضطهاده لمصريين مداه مما دفع بطريك الإسكندرية

المصري " بنيامين " إلى الفرار 630 م

مجمع خلقيدونية عام 451 م أدان المجتمعون كنيسة الإسكندرية بزعم خروجها عن قواعد الإيمان وبذلك انفصلت كنيسة الإسكندرية عن كنائس بيزنطة وروما

المدرسة اللاهوتية ظهرت في الإسكندرية " قيل أن القديس مرقس مؤسسها " ، عملت على نشر الدين المسيحي عن طريق السؤال والجواب

الرهبانية أو الديرية اعتزال شئون الحياة وهجر الدنيا والترحال في الصحارى تقشف وزهد وصلاة وتأمل

شودة الاتري استطاع بفضل كتابته أن يثير النزعة القومية المصرية – وضع اللبنة الأولى لإيقاظ الوعي القومي المصري .

الإمبراطور دقلديانوس (284 – 305 م) يعرف عصره بعصر الاضطهاد الأكبر ،

أصدر مرسوماً بهدم الكنائس وحرق الكنائس وحرق الكتب المقدسة وأعدم كل المسيحيين (نتائج ذلك ؟) اعتبر المصريون أول سنة من حكم الإمبراطور دقلديانوس 284 م بداية التقويم القبطي وعرف بعام الشهداء

الإمبراطور نيرون (54 – 68 م) الذي أحرق مدينة روما ثم ألصقها بالمسيحيين

أكمل العبارات التالية

- 1- كان طابع الحكم في إسبرطة طابعاً عسكرياً
- 2- أصبحت مدينة الإسكندرية مركزاً لنشر الحضارة الهلنستية
- 3- أقدم المدن الإغريقية بمصر نقراطيس كما بنيت مدينة بطلميس بصعيد مصر

- 4- من أهم أعمال منظمة اليونسكو انقاذ آثار النوبة واحياء مكتبة الاسكندرية
- 5- قسم الرومان مصر إلى 3 أقسام إدارية
- 6- وضع الراهب باخوم أسس الرهبانية الجماعية ويلقب بأبي الشركة
- 7- أنواع الرهبانية فردية . وجماعية
- 8- اتجه معظم كتاب وشعراء الإغريق نحو المسرح التراجيدي
- 9- يعد أمازييس أحد ملوك الأسرة 26 وكان محباً لليونانيين
- 10- تماثيل تتاجرة خليط من الفن الإغريقي والمصري وتعود لفترة حكم البطالمة وتعرض في المتحف اليوناني والروماني بالإسكندرية
- 11- التقويم القبطي هو الذي يبدأ بعصر الشهداء 284م
- 12- استمرت مصر ولاية رومانية 7 قرون
- 13- زار المؤرخ استرابون مصر أوائل العصر الروماني وذكر أن صانعي الزجاج في مصر لديهم أسرار خاصة لهذه الصناعة .
- 14- من المدن إغريقية الطابع في مصر نقراطيس و الاسكندرية و بطلميس .
- 15- سجل الإغريق أعمالهم الأدبية بحروف فينيقية وزادوا عليها حروف متحركة
- 16- كانت مصر البيئة الصالحة للرهبنة بسبب اتساع الصحاري و اعتدال المناخ
- 17- أشهر المعارك التي فتح بها عمرو بن العاص مصر معركة حصن بابليون

بم تفسر

- 1- قامت بلاد الإغريق بدور المستورد والموزع لحضارات الشرق القديم ؟
(ج) المستورد : لقرها من منبع حضارات الشرق القديم " مصر ، العراق ، بلاد الشام " الموزع : لأنها نشرت هذه الحضارات في شبه الجزيرة الإيطالية
- 2- كان نظام الحكم في إسبرطة ديموقراطيا ؟ (ج) لأن السلطات وزعت على أربع هيئات
{1} ملكان : حتى لا ينفرد واحد بالحكم {2} مجلس الشيوخ : يتكون من 28 عضواً
{3} جمعية عامة : الذكور الذين بلغوا سن 30 عام
{4} ضباط التنفيذ (الوزراء) : خمسة يشغل كل منهم وظيفته لمدة عام
- 3- يسمى عصر بركليس بالعصر الذهبي لأثينا (480 – 399 ق.م) ؟
(ج) لأنه قام بإصلاحات منها : زاد من سلطة الشعب - وفر فرص العمل - اهتم بالصناعة - زاد سفن الأسطول - أقام المعابد والتماثيل والمنشآت الرائعة
- 4- يجب أن نتناول كتابات هيرودوت بحذر ؟

ج) لجهله بلغة المصريين القدماء - زار مصر في عهد ضعفها - ميله للمبالغة

5- الأهمية التاريخية للألعاب الأولمبية؟

ج) أرخت بها الأحداث التاريخية - أعلنت من شأن الولاء للمدينة

6- لم تساهم إسبرطة بقسط كبير في الحضارة الإغريقية؟

ج) كان هدف التربية بإسبرطة تخريج مواطن مقاتل ، فكان نظاما عسكريا صارما .

7- لم تحزن أية أمة على سقوط إسبرطة؟

ج) لم تترك تراثا ثقافيا - تتوسع على حساب جيرانها

8- النزعة العسكرية في إسبرطة؟

ج) بعدها عن البحر أدى إلى التوسع على حساب جيرانها لمواجهة التزايد السكاني

9- إنشاء بطليموس الاول جامعة الإسكندرية (دار البحث العلمي) ؟

ج) لتقوية دولته - الخلود والتقدير لدولته

10- وظيفة (أهمية) مدينة الإسكندرية؟

ج) 1- أهمية سياسية : مركز الحكم والإدارة قرابة 300 عام طوال فترة الحكم البطلمي

2- أهمية اقتصادية : تقدمت بها صناعات متعددة ، مركز للتبادل التجاري الخارجي

3- أهمية ثقافية : نشر الحضارة والثقافة الجديدة عن طريق الجامعة والمكتبة والمسرح

4- أهمية عسكرية دفاعية : اهتم البطالمة ببناء الأسوار حولها وإقامة الأبراج ، كما وجد بها أسطول قوى

للدفاع عن مصر كلها

11- تأسيس الاسكندر لمدينة الإسكندرية؟

ج) لتكون المركز الرئيسي للحضارة الهلينستية في العالم القديم

12- تعد فترة حكم بطليموس الثالث فترة فاصلة في الزراعة والصناعة؟

ج) * فرض الضرائب على الفلاحين فهجروا الأراضي * تدهور الصناعة

13- اهتمام الرومان بتنمية موارد مصر الاقتصادية؟

ج) للتنمية الداخلية (المشروعات) - التوسع الخارجي .

14- تدهور التجارة في أواخر حكم البطالمة؟

ج) -فرض الضرائب الباهظة - فقدان الأسواق الخارجية - المنافسة التجارية بينهم وبين السلوقيين

15- سوء النظام المالي للبطالمة؟

ج) لفرض الضرائب الباهظة أدى إلى تدهور الاقتصاد .

16- زيارة الاسكندر لمعبد الإله أمون في سيوة؟

ج) ليتقرب إلى المصريين تجنباً للثورة

17- محاولة مصر إحياء مكتبة الإسكندرية القديمة؟

ج) * للبحث العلمي على أسس حديثة * الاحتفاظ بكل ما أنتجه العقل البشري .

18- تعد منارة الإسكندرية من عجائب الدنيا السبع؟

ج) نورها يرى على بعد 50 كم بواسطة مرآة عاكسة للضوء وطولها 135م

19- الصراع بين روما وقرطاجة؟

ج) التنافس بينهما على السيادة في البحر المتوسط

20- فشل النظام الجمهوري في حل المشكلات؟

ج) (1) مشكلة عامة الشعب : سيطرة النبلاء والأشراف على كل شئ في روما من

مزارع وأراضي في حين تعرض العامة وهم غالبية السكان لسوء الأحوال الاقتصادية

(2) مشاكل العبيد : اعتمد عليهم المجتمع الروماني بعد فقدان الكثير من الأيدي العاملة في الحروب -

عومل العبيد معاملة غير إنسانية مما أدى إلى ثورات العبيد كما حدث في جزيرة صقلية عام 136 ق . م

(3) تكتلات القواد : منعت قوة مجلس السناتو وسيطرته على الحكم ، من استيلاء أقاتد عسكري بمفرده

على السلطة - مما دفع بعض القادة إلى تكوين تكتلات للسيطرة على أجهزة الحكم - آخر تلك

التكتلات بين أكتافيوس وأنطونيوس ولييدوس عام 42 ق . م ،

21- التشريع والقانون أهم ما تركه الرومان للعالم في مضمار الحضارة؟

ج) * لان الرومان شعباً عسكرياً سيطر على الشعوب بقوة السلاح

* الحكومات استبدادية * اتساع الدولة الرومانية

22- عبقرية الألواح الأثني عشر في التشريع الروماني؟

ج) لأنها أساس للتشريع في عصرنا الحديث - نصت على مبادئ قانونية وإنسانية هامة

23- فشل القانون الروماني في تحقيق العدالة؟

ج) لأن المجتمع كان يقوم على أساس استخدام الرقيق وهم الطبقة المحرومة من أي حقوق

24- احتفاظ الدولة الرومانية بتوسعاتها فترة طويلة؟

بقاء الإمبراطورية الرومانية أمداً طويلاً؟

ج) الإدارة الحازمة - نشر الأمن والنظام - تمهيد الطرق لربط البلاد - الجيش القوي

25- زوال الدولة الرومانية الشرقية والغربية؟

ج (1) الدولة الرومانية الشرقية ، زالت لاستيلاء السلطان العثماني " محمد الفاتح " على القسطنطينية عام 1453 م

(2) الدولة الرومانية الغربية : عاصمتها روما ، زالت بسبب هجمات البرابرة عام 476 م

26- لم يكن الرومان شعباً ذواقاً للفن ، ولا منتجا للأدب والعلوم ؟

ج) لاهتمام الرومان بالشئون العسكرية عكس الإغريق

27- قيام نيرون بإحراق روما ؟

ج) ليتهم أصحاب الدين الجديد ويعاقبهم على ذلك

28- تنوع الأدب القبطي في مصر ؟

ج) ظهر أدب العظات - وأدب الحكمة - وقصص القديسين - وشرح الأناجيل - وتراجم الأقباط

والغرض منها العظة والحث على الفضائل .

29- لم يدم ازدهار منشآت الإسكندرية الثقافية والعلمية ؟

ج (1) - حريق الأسطول المصري بالإسكندرية عام 47 ق . م عل يد يوليوس قيصر أدى إلى تدمير جزء

كبير من المكتبة الأم

2- تدمير الرومان لكثير من المنشآت بسبب ثورات المصريين فهجرها بعض العلماء

30- تميز مصر عن باقي أجزاء الإمبراطورية الرومانية ؟

ج) * تمول روما بالقمح * الموقع الجغرافي * أهمية مصر في المجال التجاري

31- حرص الأباطرة الأوائل على ألا يتولى رجال السناتو أو أصحاب النفوذ مناصب

إدارية في مصر ، وأن تكون خاصة لإشرافه ؟

ج) لأنهم اعتبروا مصر مستودعاً للقمح الذي يوزعونه على سكان روما كسبا لتأييدهم

32- تدهور الحالة الاقتصادية في أواخر حكم الرومان ؟

ج (1) - المبالغة في فرض الضرائب 2- استخدامهم السخرة في كثير من الأعمال

(مما أدى إلى ؟) هجرة الفلاحين للقري وترك العمال لحرفهم

33- لجأ الرومان لسياسة فرق تسد ؟

ج) لضرب الفئات ببعضها البعض

34- كره المصريون حكم الرومان ؟ س ما هي مظاهر فساد حكم الرومان في مصر ؟

ج (1) - الاستغلال الاقتصادي : حيث كان هدف الرومان هو امتصاص ثروات مصر

2- النظام الإقطاعي : اعتبر الرومان أرض مصر ملكا للإمبراطور يمنح قطعاً منها للمقربين

(نتج عن ذلك ؟) أصبحت الأرض ملكاً لعدد محدود استبدوا بالفلاحين

3- فداحة الضرائب : والتعسف في جمعها (نتج ؟) ترك كثير من الفلاحين والصناع أعمالهم

4- استبداد الحكام : مثل تسخير المصريين في كثير من الأعمال وإجبارهم على إيواء الموظفين أثناء

تنقلهم في البلاد

5- اعتبار المصريين طائفة دنيا تخدم الطوائف المتميزة من الرومان والإغريق

35- اختلاف أنطونوبوليس عن باقي المدن التي احتفظت بالنمط الإغريقي؟

(ج) سمح بالزواج بين مواطنيها والمصريين في حين حرم في المدن الإغريقية الأخرى

36- اعتماد الرومان على القوة العسكرية [الحاميات] في عدة مناطق؟

(ج) شرق الإسكندرية : مأوى الثائرين بالدلتا / حصن بابلون : مفتاح الوجه البحري

طيبة : مركز للشوات / أسوان : الحدود الجنوبية / طرق البحر الأحمر : لسلامة التجارة

37- فشل ثورة رعاة المواشي والفلاحين في ق2م؟

(ج) * وصول النجدة للرومان من الخارج * التفرقة بين الشوار

38- أخذ الرومان تقويمهم عن المصريين؟

(ج) لأن يوليوس قيصر استخدم التقويم المصري في روما بعد تعديله 46ق.م

39- ترحيب المصريين بالإسكندر عند فتحه لمصر؟

(ج) ليخلصهم من حكم الفرس

40- احترام الإسكندر للمعبودات المصرية؟

(ج) لإرضاء شعور المصريين الديني والقومي

ما النتائج التي ترتبت على

1- ظهور الديمقراطية بأثينا؟ أذكر مظاهر الديمقراطية بأثينا؟

(ج) - قيام المجالس النيابية - للمواطن حق إبداء الرأي

- ظهور المشرعون الذين حاولوا التوفيق بين الأغنياء والفقراء مثل صولون وبركليس

2- فقر التربة وطبيعة بلاد الإغريق الجبلية؟

(ج) ظهور الدويلات المستقلة - العمل بالصناعة - والتجارة وليس الزراعة - الهجرة والاستيطان في غير

بلادهم .

3- وقوع إسبرطة بعيداً عن البحر؟

ج) * التوسع على حساب جيرانها لمواجهة التزايد السكاني

* الاهتمام بتخريج مواطن مقاتل * عدم المساهمة في التراث الثقافي الإغريق

4- سياسة الاسكندر في التقرب من المصريين ؟

ج) نشر الحضارة الهلينستية - تجنب ثورات المصريين - تأسيس دولة البطالمة على أسس قوية

5- بناء السد العالي بجوار جزيرة فيلة ؟

ج) تذبذب منسوب المياه حول الجزيرة والقيام بنقل الآثار إلى جزيرة أخرى مرتفعة بمساعدة منظمة

اليونسكو

6- معركة زاما ؟

ج) بالنسبة للرومان : السيطرة على البحر المتوسط - المجاعة 210 ق.م

بالنسبة لقرطاجنة : القضاء على قرطاجنة 146 ق.م

7- ازدياد خطر البرابرة بالنسبة للدولة الرومانية الغربية ؟

ج) سقوط روما في يد البرابرة 476 م

انطب الأعمال التالية لأصحابها

(سوفوكليس)

1- من أشهر شعراء التراجيديات عند الإغريق

(بلوتارخ)

2- كتابة قصة إيزيس وأوزوريس باللغة اللاتينية

(جستينيان)

3- تجميع كافة القوانين في موسوعة واحدة 531 م

(القديس بطرس)

4- قام بنشر المسيحية في أوروبا

(الألواح الـ 12)

5- أول نص مدون للقانون الروماني 449 ق.م

(الكلوسيوم)

6- من أشهر المسارح الرومانية ويعد نموذجاً للعمارة الرومانية

(جوبيتر)

7- كبير الآلهة عند الرومان ويرمز له برب السماء

(مصر)

8- من أوائل الدول التي انتشرت بها الديانة المسيحية

(القديس مرقس)

9- على يده دخلت المسيحية إلى مصر

(هرقل)

10- عرف عصره الاضطهاد الديني وفرض المذهب الملكاني

(الاسكندر الأكبر)

11- فتح مصر 332 ق.م

(عمرو بن العاص)

12- فتح مصر 641 م

(مدينة بومبي)

13- بركان فيزوف بجنوب إيطاليا الذي غطي المدينة تماماً

أسئلة متنوعة

1- تأثر الحضارة الإغريقية بالحضارة المصرية

(1) بطريق غير مباشر : عن طريق كريت والفينيقيون

(2) بطريق مباشر : منذ القرن الثامن قبل الميلاد جاء الإغريق إلى مصر كتجار

وكجنود مرتزقة ، كما أسسوا مدن خاصة بهم في مصر نتائج الاتصال المباشر أعجب علماء الإغريق بمظاهر التقدم في مصر فنقلوا عن المصريين الطب والفلك والرياضة والكيمياء والعمارة والفنون والصناعات المختلفة

2. اتبع البطالمة سياسة الاحترام تجاه الحضارة المصرية عامة والديانة المصرية بوجه خاص [اثبت صحة هذه العبارة] س دلل على صحة هذه العبارة : تأثر الإغريق بالديانة المصرية

- {1} ظهور ملوك البطالمة في زي الفراعنة وتلقبوا بألقابهم
- {2} قدموا القرابين للمعبودات المصرية وأنشأوا المعابد على الطراز الفرعوني
- {3} التوحيد بين { زيوس } كبير معبوداتهم و { أمون } المعبود المصري
- {4} أصبحت عبادة الآلهة " إيزيس " عبادة شائعة في بلاد الإغريق
- {5} مزج البطالمة بين الديانة المصرية والإغريقية في صورة اله جديد عرف بـ " سرابيس " وله معبد في منف وآخر في الإسكندرية وسمى بمعبد " السرابيوم "
- {6} هدف البطالمة : اتبع البطالمة هذه السياسة التي اتبعها الاسكندر تجنباً لثورة المصريين مثلما فعلوا مع الفرس

ما هي صور مقاومة المصريين للرومان ؟ نتائج سياسة الرومان [كراهية المصريين]

1 -الثورات المسلحة :

بداية الفتح الروماني (ثورة طيبة فاضطر الحاكم العام الروماني أن يقود بنفسه القوات لإخمادها) في القرن الثاني الميلادي (ثورة رعاة المواشي والفلاحين في الدلتا)

2 -المقاومة الشعبية السلبية :

هجرة الفلاحين للحقول دون زراعة وأهمل الصناع حرفهم ، فتدهورت الزراعة والصناعة والتجارة

3- اعتناق المصريين للمسيحية : رحب المصريون بمبادئ المسيحية وبقيمها الإنسانية نتيجة ذلك اضطهاد الرومان للمسيحيين (المصريين منهم بوجه خاص) فاضطروا إلى الهروب إلى الصحراء واقامة الكنائس والأديرة .

قارن بين

قارن بين أهم أحداث العصر الجمهوري والإمبراطوري

العصر الجمهوري	العصر الإمبراطوري
<p>منذ نهاية ق 6 ق.م - استمر 5 قرون</p> <p><u>أهم الأحداث</u></p> <p>1- توحيد إيطاليا تحت حكم روما</p> <p>2 -الاستيلاء على بلاد الإغريق وسوريا ومصر</p> <p>3- توغل الرومان في أوروبا حتى الوصول إلى بريطانيا</p> <p><u>نظام الحكم :</u></p> <p>- كان الحكم في يد قنصلين يحكمان لمدة سنة - مجلس السناتو مسيطراً على جميع شئون الدولة ويتكون من 300 عضواً .</p>	<p>استمر عدة قرون ابتداء من 27 ق.م</p> <p>عندما منح السناتو لقب أغسطس لأكتافيوس</p> <p><u>أهم الأحداث</u></p> <p>1- اتساع مساحة الإمبراطورية</p> <p>2- ظهور المسيحية ثم انتصارها</p> <p>3- ظهور خطر البرابرة الجرمان على الإمبراطورية</p> <p>4- تقسيم الإمبراطورية إلى قسمين شرقي وغربي 395م</p> <p><u>نظام الحكم :</u></p> <p>امبراطوري (أكتافيوس ، نيرون ، تاريان ، هديان ، جستنيان)</p>

قارن بين الادب عند الإغريق والادب عند الرومان

الادب عند الإغريق	الادب عند الرومان
<p>- تفوق الإغريق على الرومان في الشعر والنثر - من أشهر شعرائهم هوميروس صاحب ملحمتي الإلياذة والأوديسة</p> <p>- سوفوكليس أشهر شعراء الشعر التراجيدي وصاحب مسرحية أنتجوني - أريستوفانس في الكوميديا</p>	<p>- لم يهتم الرومان بالأدب لاهتماماتهم العسكرية والعملية - ومع ذلك ازدهر الشعر في عصر أغسطس مثل الشاعر فرجيل - تفوق الرومان في علوم البلاغة والفصاحة والخطابة</p>

قارن بين إصلاحات سولون وبركليس أثينا ببلاد الإغريق

أوجه المقارنة	سولون	بركليس
الإصلاحات	* حاول التوفيق بين الفقراء والأغنياء فعمل على 1- إلغاء مبدأ العبودية كرهن لتسديد الدين 2- الحد من الإسراف والبذخ 3- إنشاء الجمعية العامة من 400 عضو لبحث الموضوعات قبل عرضها على مجلس الشيوخ	1- زاد من نفوذ العامة على حساب الأغنياء 2- منح حق الانتخاب للجمعية (الأكليزيا) لكل من بلغ سن الـ 21 عام، وهي جمعية تعرض عليها القوانين 3- اختيار أعضاء مجلس الشيوخ بالقرعة
التعد	* نقدها الفقراء (لماذا؟) لأنها لم تعدل بينهم وبين الأغنياء * نقدها الأغنياء (لماذا؟) لأنها منحت العامة حقوق كانت قاصرة على الأغنياء	حرمت العبيد والأجانب من هذه الحقوق وكذلك النساء

قارن بين نظام الحكم في أثينا واسبرطة

نظام الحكم في أثينا	نظام الحكم في اسبرطة
- ديموقراطية خاصة في عهد بركليس الذي زاد من نفوذ العامة وساوى بين الطبقات - وتعتبر الديمقراطية أهم ما تركته أثينا وتشبه الديمقراطية التي نعرفها اليوم - تختلف عن ديموقراطية اسبرطة	- عسكرياً حازماً حيث اهتمت اسبرطة بالجيش على حساب تراثها الحضاري - كان نظام الحكم على أساس ديمقراطي يعتمد على * ملكية فردية * مجلس شيوخ * جمعية عامة * ضباط تنفيذ

أوجه المقارنة	معركة رفح 217 ق.م	معركة أكتيوم 31 ق.م
الإعداد	- الجيش المصري ضد السلوقيين في عهد بطليموس الرابع - حقق الجيش المصري نصراً على السلوقيين	- كليوباترا وأنطونيوس ضد أكتافيوس - هزيمة كليوباترا وأنطونيوس وتحطيم الأسطول المصري
النتائج	- رفع الروح المعنوية للجيش المصري - قيام الثورات ضد البطالمة ثم الرومان	- أصبحت مصر ولاية رومانية لفترة سبعة قرون (31 ق.م - 395م) ثم أصبحت ولاية إمبراطورية (395م - 641م)

موقف نيرون وثيودوسيوس من الديانة المسيحية

موقف نيرون من المسيحية	موقف ثيودوسيوس من المسيحية
- أصدر عدة قوانين للقضاء على المسيحية - حرق مدينة روما ليلقي بالمسئولية على المسيحيين ويعذبهم	- حرم الوثنية في الإمبراطورية الرومانية - اتخذ المسيحية ديانة رسمية في البلاد

نماذج من امتحانات آخر العام

النموذج الأول

أولاً : أجب عن السؤال الآتي (إجباري)

السؤال الأول : (12 درجة)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة من بين الأقواس لكل عبارة مما يأتي

1- تم توحيد العراق لأول مرة عام 2350 ق.م على يد الملك

[نبوخذ نصر – سنحاريب – سرجون – حمورابي]

2- كان يمثل القوة المتجددة في الشمس عند الفينيقيين الإله

[سرابيس – بعل – مينوس – أدون]

3- انطلق تحتمس الثالث بحملته من قلعة لمحاربة أمير قادش

[الكرمل – عكا – أواريس – ثارو]

4- مؤرخ روماني أكد أن الإسكندرية في عصر الرومان كانت أكبر سوق تجاري في العالم

[استرابون – مانيتون – هيرودوت – بلوتارخ]

5- بدأ التقويم القبطي في مصر منذ ما يقرب من عام

[1732-1723 – 1273-1327]

6- أنقذته منظمة اليونسكو عند بناء السد العالي

[معبد الرمسيوم – معبد أبو سمبل – معبد الكرنك – معبد الاقصر]

(ب) ضع علامة صح أو خطأ أمام ما يناسبها من العبارات الآتية مع ذكر السبب في

الحالتين

1- قسم المصري القديم السنة الزراعية إلى أربعة فصول

2- أقام البطالمة معبد ادفو لعبادة الإلهة إيزيس

3- شهدت روما ثلاثة أنظمة للحكم عبر تاريخها القديم

4- اختلفت ملكية الارض الزراعية في مصر الفرعونية عن العراق

5- يعتبر أفلاطون من أشهر الفلاسفة في مصر في العصر الروماني

(ج) قارن بين

معركتي مجدو وزاما من حيث الأسباب والنتائج

ثانياً : أجب عن سؤالين فقط مما يأتي

السؤال الثاني : بم تفسر ... ؟ (10 درجات)

- 1 فشل ثورة رعاة الماشية والفلاحين ضد الرومان ؟
- 2 لم تدم دولة آشور طويلاً ؟
- 3 اتجاه الفينيقيين للبحر ؟
- 4 استمرار الإمبراطورية الرومانية أمداً طويلاً ؟
- 5 اعتقاد المصري القديم في البعث والخلود ؟

السؤال الثالث : أيد بالأدلة التاريخية صحة العبارات التالية (10 درجات)

- 1 تقدم المصريين القدماء في علم الحساب .
- 2 كان عصر حمورابي أزهى عصور العراق .
- 3 ما كتبه هيرودوت عن مصر يؤخذ بالحیطة والحذر .
- 4 قدمت مصر للعالم المسيحي شرقه وغربه علم من ارقى علوم العبادة .
- 5 تعددت وظائف الاسكندرية في العصر البطلمي .

السؤال الرابع : (10 درجات)

(عكست فرحة الشعب المصري بحصول النادي الأهلي على برونزية بطولة العالم للاندية لكرة القدم على مدى حاجة المصريين لكل إنجاز قومي يسعدهم ويشعرهم بقيمة وطنهم ونتمنى أن تستعيد بيئة العمل المصرية روح الفريق والعمل الجماعي لتحقيق إنجازات قومية وعلمية متعددة) في ضوء هذه العبارة وضح ما يلي :

- 1- ما أهم الألعاب التي برع فيها الفراعنة .
- 2- ما نتائج إقامة الألعاب الأولمبية تاريخياً .

(ب) ماذا يحدث إذا

- 1- انتصرت كليوباترا وأنطونيوس في موقعة أكتيوم البحرية ؟
- 2- انهزم تحتمس الثالث في معركة مجدو ؟

(ج) ما رأيك: هل توصل خيال المصريين القدماء للجنة والنار ؟

النموذج الثاني

أولاً : أجب عن السؤال الآتي (إجباري)

السؤال الأول : (12 درجة)

(ا) تخير الإجابة الصحيحة من بين الأقواس لكل عبارة مما يأتي

- 1- أول من عمل بالفلك في مصر الفرعونية كهنة ...
[أمون – أتون – هليوبليس – الأشمونين]
- 2- كان يمثل إله الحكمة عند العراقيين الإله
[شمس – عشتار – أنو – أيا]
- 3- رحالة فرعوني من أواخر الدولة القديمة كانت رحلته التجارية تضم أكثر من 300 دابة محملة بسلع الجنوب ..
[خوف حور – بتاح حتب – سننموت – استرابون]
- 4- أسس الرومان بالقرب من المنيا مدينة أنطينوبوليس على يد الإمبراطور
[جستنيان – هادريان – تراجان – هرقل]
- 5- قام الملك بتوحيد مصر مع بداية عصر الدولة الوسطى
[مينا – أمنمحات الأول – منتوحتب الثاني – أحمس]
- 6- بلغ الاضطهاد البيزنطي ذروته ضد مسيحي مصر بعد مجمع خلقدونية في عهد
الإمبراطور
- [هرقل – دقلديانوس – سفيريوس – نيرون]

(ب) ضع علامة صح أو خطأ أمام ما يناسبها من العبارات الآتية مع ذكر السبب في

الحالتين

- 1- اتخذ الآشوريون من مدينة آشور عاصمة لهم
- 2- عقد رمسيس الثاني أقدم معاهدة سلام في التاريخ مع أمير قادش
- 3- يتميز معبد الأقصر بأعمدته ونقوشه الجميلة وقد خصص لعبادة الإله أتون
- 4- فشل القائد القرطاجي هانيبال في الإستيلاء على روما
- 5- أدت أفكار الفيلسوف سقراط للحكم عليه بالموت

(ج) قارن بين

ألوان الأدب عند الفراعنة وعند الإغريق مع ذكر أمثلة

السؤال الثاني : بم تفسر ... ؟ (10 درجات)

- 1 تطلع أقباط مصر للخليفة عمر بن الخطاب زمن الفتوحات الإسلامية ؟
- 2 لم تعش مملكة سرجون إلا مدة قصيرة ؟

3 لم تعرف دولتي فينيقيا والإغريق الدولة الموحدة ؟

4 حفر سنوسرت الثالث قناة شرق الدلتا ؟

5 قدم كل من حمورابي وجستيان خدمات جلييلة للعدالة ؟

السؤال الثالث : أيد بالأدلة التاريخية صحة العبارات التالية (10

درجات)

- 1 كان للدين أثر في تقدم العلوم عند المصريين القدماء .
- 2 وعى الإسكندر والبطالمة من بعده الدرس الذي لفته المصريون للفرس .
- 3 يعد عصر بركليس العصر الذهبي لأثينا .
- 4 تنوعت مظاهر مقاومة المصريين للرومان .
- 5 كان المعبد أهم بناء في المدينة عند البابليين .

السؤال الرابع : (10 درجات)

(ما أشبه الليلة بالبارحة ورد في الكتاب المدرسي أن منظمة اليونسكو ساهمت في إنقاذ الآثار المصرية في ديسمبر من العام المنصرم افتتح الرئيس مبارك بباريس معرضاً للآثار المصرية) في ضوء العبارة وضح ما يلي

أ) 1- كيف سبقت فينيقيا الكشوف الجغرافية الاوربية الحديثة بعشرين قرناً .
2- ما نتائج .. موقع إسبرطة البعيد عن البحر .

ب) ماذا كان يحدث إذا ..

- 1- لم تهتم منظمة اليونسكو بآثار مصر الفرعونية والبطلمية .
- 2- لم تعرف مصر الاسطول في اواخر الدولة الحديثة .

ج) ما رأيك

في ادعاء بعض المؤرخين الذين يلصقون تهمة حرق مكتبة الاسكندرية للقائد العربي المسلم عمرو بن العاص . أشبه الليلة بالبارحة

أ
ب
ج
د

هـ
و
ز
ح