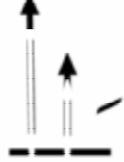


دليل المعلمين والآباء أولاً (الفتحة)



الفتحة توضع فوق الحرف وتحركه إلى أعلى (فوق) حركة قصيرة بمقدار عدة واحدة



الحركة الثانية للفتحة حركة طويلة إلى فوق بمقدار عدتين فيأتي بعدها مد بالألف وهو حرف غير منطوق ولكن ما نطق الحرف الذي قبله ونضع على الألف ساكنون

تَقْرَأُ هَكَذَا بَا + نَ = بَنَ
تَكْتُبُ هَكَذَا بَا

إذا حركنا الحرف حركة قصيرة لأعلى مع زيادة نون ساكنة لفظاً لا كتابة فإننا نضع فتحتين بدلاً من فتحة واحدة مع زيادة ألف التنوين ويسمى تنوين الفتحة (تنوين النصب)

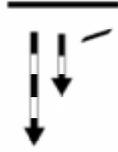
- عند قراءة كلمة (قرأ) نحرك حرف (ق) حركة قصيرة لأعلى وحرف (راء) حركة قصيرة لأعلى وحرف (الألف) حركة قصيرة لأعلى فنسمع الصوت الدال على الكلمة (قرأ) وهكذا
- عند قراءة كلمة (سافر) نحرك حرف (السين) حركة طويلة لأعلى وحرف (الفاء) حركة قصيرة لأعلى وحرف (الراء) حركة قصيرة لأعلى فنسمع صوت الكلمة وهي (سافر) وهكذا (حركة السين في هذه الكلمة حركة طويلة لأعلى ليأتي بعدها مد بالألف)
- عند قراءة كلمة (شرباً) نحرك حرف (الشين) حركة قصيرة لأعلى وحرف (الراء) حركة طويلة لأعلى وحرف (الباء) حركة قصيرة لأعلى ونزيد بعدها نون ساكنة فنسمع صوت الكلمة وهي (شرباً)
- على المعلم أن يسير أمام التلاميذ خطوة واحدة ليعلم المتعلم مقدار الحركة القصيرة أو تصفيقة واحدة والخطوة أفضل
- وعليه كذلك أن يسير خطوتين على الأرض في حالة الحركة الطويلة أو تصفيقتين والخطوتان أفضل
- من الخطأ وضع الفتحتين على الألف في حالة تنوين النصب لأنه ليس من أصل الكلمة فهو زائد ، ويحذف الألف في أربع حالات وهي إذا انتهت الكلمة بتاء مربوطة أو ألف لينة أو همزة قبلها ألف أو همزة على ألف (مدرسة - مستشفى - سماء - نبأ)



دليل المعلمين والآباء ثانياً (الكسرة)



الكسرة توضع تحت الحرف وتحركه إلى أسفل حركة قصيرة بمقدار عدة واحدة



الحركة الثانية للكسرة للحركة الطويلة وهي تحريك الحرف إلى أسفل حركة طويلة بمقدار عدتين فيأتي بعدها مد بالياء وهي ياء غير منطوقة ونضع عليها السكون

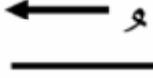
تُقْرَأُ هَكَذَا ب + ن = بِنُ
تُكْتَبُ هَكَذَا بِنُ

فإذا حركنا الحرف حركة قصيرة إلى أسفل مع زيادة نون ساكنة لفظاً لا كتابة فإننا نضع كسرتين بدلاً من كسرة واحدة ولا نزيد ألف التنوين ويسمى تنوين الكسرة (تنوين الجر)

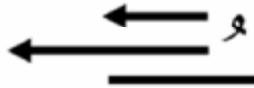
- عند قراءة كلمة (ضَرِبَ) نحرك حرف (الضاد) حركة قصيرة لأعلى وحرف (الراء) حركة قصيرة لأسفل وحرف (الباء) حركة قصيرة لأعلى فنسمع صوت الكلمة وهي (ضَرِبَ) وهكذا في باقي الكلمات
- عند قراءة كلمة (كَبِيرٌ) نحرك حرف (الكاف) حركة قصيرة لأعلى وحرف (الباء) حركة طويلة لأسفل وحرف (الراء) حركة قصيرة للأمام فنسمع صوت الكلمة وهي (كَبِيرٌ) وهكذا (حركة الباء في هذه الكلمة حركة طويلة لأسفل ليأتي بعدها مد بالياء)
- عند قراءة كلمة (صَغِيرٍ) نحرك حرف (الصاد) حركة قصيرة لأعلى وحرف (الغين) حركة طويلة لأسفل وحرف (الراء) حركة قصيرة لأسفل مع زيادة نون ساكنة فنسمع صوت الكلمة (صَغِيرٍ)
- عند قراءة كلمة (حَدِيقَةٌ) نحرك حرف (الحاء) حركة قصيرة لأعلى وحرف (الذال) حركة طويلة لأسفل وحرف (القاف) حركة قصيرة لأعلى وحرف (التاء) حركة قصيرة لأسفل مع زيادة نون ساكنة فنسمع صوت الكلمة (حَدِيقَةٌ) وهكذا .
- على المعلم رسم الشرطة هكذا (—) على السبورة أمام التلاميذ ونضع الحركة المراد شرحها فوق أو تحت الشرطة ليدرك المتعلم موضع الحركة من الحرف
- كذلك رسم السهم ليعلم التلاميذ اتجاه حركة الحرف



دليل المعلمين والآباء ثالثاً (الضمة)



الضمة توضع فوق الحرف وتحركه إلى الأمام حركة قصيرة بمقدار عدة واحدة



الحركة الثانية للضمة هي الحركة الطويلة إلى الأمام بمقدار عدتين فيأتي
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِأَنفُسِهِمْ وَبِأَنفُسِهِمْ وَبِأَنفُسِهِمْ

تُقْرَأُ هَكَذَا ب + ن = بُنْ

تُكْتَبُ هَكَذَا ب

ب + ن

فإذا حركنا الحرف حركة قصيرة للأمام مع زيادة نون ساكنة لفظاً لا كتابة فإننا
نضع ضميتين بدلاً من ضمة واحدة ولا نزيد الف التنهين ويسمى تنهين الضمة
(تنهين الراء)

– عند قراءة كلمة (شُرِبَ) نحرك حرف (الشين) حركة قصيرة إلى الأمام ونحرك حرف
(الراء) حركة قصيرة إلى أسفل ونحرك حرف (الباء) حرك قصيرة لأعلى فنسمع صوت
الكلمة وهي (شُرِبَ) وهكذا

– عند قراءة كلمة (يُوسُفُ) نحرك حرف (الياء) حركة طويلة إلى الأمام ونحرك حرف
(السين) حركة قصيرة إلى الأمام ونحرك حرف (الفاء) حركة قصيرة إلى الأمام فنسمع
صوت الكلمة وهي (يُوسُفُ) وهكذا

– عند قراءة كلمة (حُرُوفًا) نحرك حرف (الحاء) حركة قصيرة إلى الأمام ونحرك حرف
(الراء) حركة طويلة إلى الأمام ونحرك (الفاء) حركة قصيرة لأعلى ونزيد نون ساكنة فنسمع
صوت الكلمة وهي (حُرُوفًا)



دليل المعلمين والآباء رابعاً (السكون)

٥

السكون توضع فوق الحرف وتحبسه عن الحركة فلا يتحرك لأعلى ولا لأسفل ولا للأمام
ويسمى الحرف الذي توضع عليه بحرف ساكن أي لا يتحرك

- عند قراءة كلمة (مَنْ) نحرك حرف (الميم) حركة قصيرة لأعلى ونحبس حرف (النون)
فنسمع صوت الكلمة وهي (مَنْ)
- عند قراءة كلمة (مِنْ) نحرك حرف (الميم) حركة قصيرة لأسفل ونحبس حرف (النون)
فنسمع صوت الكلمة وهي (مِنْ)
- عند قراءة كلمة (خُذْ) نحرك حرف (الخاء) حركة قصيرة للأمام ونحبس حرف (الذال)
فنسمع صوت الكلمة وهي (خُذْ)
- عند قراءة كلمة (يَلْعَبُ) نحرك حرف (الياء) حركة قصيرة لأعلى ونحبس حرف (اللام) (يَلْعَبُ)
ونحرك حرف (العين) حركة قصيرة لأعلى (يَلْعَبُ) ونحرك حرف (الباء) حركة
قصيرة للأمام فنسمع صوت الكلمة وهي (يَلْعَبُ)
- عند قراءة كلمة (الْقَمْرُ) نحرك حرف (الألف) حركة قصيرة لأعلى ونحبس حرف (اللام)
(الْقَمْرُ) ونحرك (القاف) حركة قصيرة لأعلى (الْقَمْرُ) ونحرك حرف (الميم) حركة قصيرة لأعلى
(الْقَمْرُ) ونحرك حرف (الراء) حركة قصيرة للأمام فنسمع صوت الكلمة وهي (الْقَمْرُ)
ونسَمي (اللام) في هذه الكلمة باللام القمرية
- فاللام القمرية هي التي تنطق وتكتب ولا يأتي بعدها حرف مشدد وتكون ساكنة دائماً
- الحروف التي تأتي بعد اللام القمرية هي (أ ، ب ، ج ، ح ، خ ، ع ، غ ، ف ، ق ، ك ، م ، هـ ، و ، ي)
- ملحوظة (المقصود من حبس الحرف أي نجعله ساكناً) لا يتحرك (أي نقف عليه والحبس لغة الوقف)



دليل المعلمين والآباء: سادساً (التاء المربوطة)

تكتب هكذا تة أو تة

هي التي (تلفظ) تنطق هاء ه عند الوقف عليها

- عند قراءة كلمة (مدرسة) إذا حبسنا التاء عن الحركة تنطق (هاء) (مدرسه)
- وإذا تحركت (بالفتحة (لأعلى) أو (بالكسرة) (لأسفل) أو (بالضمة) (للأمام) فتنطق (تاء) ويجب وضع النقطتين عليها

دليل المعلمين والآباء سابعاً (الهاء المربوطة)

تكتب هكذا ه أو ه

هي التي (تلفظ) تنطق هاء ه متحركة ولا تنطق (تاء)

- عند قراءة كلمة (منبة - منبة - منبة) نلاحظ أن الهاء متحركة وقد نطقت (هاء) في الحالات الثلاث وإذا أردت أن تنطقها (تاء) فلا تستطيع
- من الخطأ وضع النقطتين عليها

دليل المعلمين والآباء ثامناً المبسوطة (التاء المفتوحة)

تكتب هكذا ت

هي التي تبقى على حالها إذا وقفنا على آخر الكلمة بالسكون ولا تنطق (هاء)

- عند قراءة كلمة (البنات) إذا حبسنا التاء عن الحركة نطقت (تاء) كذلك إذا تحركت ولكن لا تستطيع أن تنطقها (هاء)

