

دليل المعلم

اللغة العربية

(الجزء الأول)

الصف التاسع المتوسط

تأليف

صبر سمير العنزي (رئيساً)

حصة حمد الرومي
صلاح دبشة الماجدي

فريدة يوسف محمد
عبد الفتاح محمود عبد الفتاح

المحتوى

الصفحة	الموضوع	رقم
	المقدمة	١
	فلسفة تعليم اللغة العربية و أهم منطلقاته التربوية في المرحلة المتوسطة	٢
	أهداف اللغة العربية في مراحل التعليم العام في ضوء وظائفها	٣
	مستويات الكفايات اللغوية للمرحلة المتوسطة (الصفوف ٦ - ٩)	٤
	كفايات الصف التاسع	٥
	نماذج من أساليب الأداء :	
	١- آيات من سورة النور	٦
	٢- وصايا عظيمة " حديث شريف "	٧
	٣- أنس بن مالك	٨
	٤- رسول الهدى	٩
	٥- أدوات الشرط الجازمة	١٠
	٦- ماذا لو ؟ (استماع)	١١
	موضوعات الاستماع	
	١- بر الوالدين	١٢
	٢- من أخلاق المؤمن	١٣
	٣- الوطن	١٤
	٤- ابن البيطار	١٥
	٥- ماذا لو ؟	١٦

المقدمة

نحمد الله تعالى حمد الشاكرين ، ونصلي ونسلم على أنبيائه ورسله أجمعين ، ونخص بأفضل الصلاة أزكى التسليم خاتمهم أجمعين ، سيدنا محمد بن عبد الله أفضل من صلى وصام ، وخير من تهجد وقام .

زملاءنا الأفاضل ، زميلاتنا الفضليات معلمي ومعلمات اللغة العربية هذا هو دليل المعلم للصف التاسع من المرحلة المتوسطة ، آملين أن يكون هذا الدليل نبراسا تهتدون بهديه ، ومعينا تسترشدون به ، ودليلا يقودنا إلى تحقيق الغاية التربوية المنشودة .

ونود أن نؤكد أن الباب مفتوح للحوار والمناقشة بين الزملاء في القسم الواحد مستعينين في ذلك بخبرة رئيس القسم ليتحقق الإبداع ، وللوصول إلى أفضل الطرق للطرح مهتدين بما قدم في هذا الدليل ، حريصين على أسلوب التعلم الذاتي ، ومشجعين الأبناء على البحث والدراسة .

وقد سار نهجنا في هذا الدليل على :

١- تخصيص جزء من هذا الدليل لبيان فلسفة تعليم اللغة العربية وأهم المنطلقات التربوية ثم بيان الأهداف العامة ، و الأهداف الخاصة للغة العربية ثم بالمرحلة المتوسطة ثم الأهداف الخاصة بالفرقة التاسعة من المرحلة ، وهذه الأهداف الواردة هي أهداف نسعى جميعا إلى تحقيقها ، ونرمي إلى تعميقها ، لننهض بأبنائنا ، ونرتقي بهم ، ليكونوا شبابا وفتيات يسهمون في رفعة الوطن الحبيب .

بعد ذلك تم عرض مستويات الكفايات اللغوية للمرحلة المتوسطة ، ثم كفايات الصف التاسع .

٢- الجزء الأخير خصص لعرض نماذج لأساليب أداء مقترحة ، وقد اشتملت هذه النماذج مجالات مختلفة ؛حيث تم عرض نماذج لموضوعات من كتاب اللغة العربية متمثلة فيما يأتي :

- القرآن الكريم .
- الحديث الشريف .
- نص شعري .
- موضوع قرائي .

- وقد ركزنا اهتمامنا على أن تكتمل الخبرة لدى المتعلم حيث تتحقق الجوانب المعرفية ، ويكتسب القيم والمثل العلي ليرتقي الجانب الوجداني ، كما حرصنا على تحقيق مهارات فنون اللغة المختلفة ، الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة ، كما حرصنا على تحقيق التكامل اللغوي في المواقف التدريبية المختلفة وفي كل نموذج من النماذج المطروحة تمت الإشارة إلى التقويم البنائي والتقويم الخارجي ، ومناقشة مهارات الفهم الشامل والفهم الدقيق والسلامة اللغوية و التذوق الفني والتعبير والتحدث الكتابي ، وصحة الرسم الهجائي ، وجودة الرسم الكتابي ، مستهدفين من وراء ذلك تدريب المتعلم على المهارات المختلفة ، وتنمية الملكة البلاغية وملكة التذوق تمهيدا لالتحاقه بالمرحلة الثانوية .

ثم عرض نموذج لأسلوب أداء لبعض دروس القواعد النحوية ركزنا من خلالها على الجانب الوظيفي التطبيقي ليتحقق الهدف من دراسة النحو ، وهو استقامة اللسان ، وصحة الضبط دون التركيز على استظهار ال قاعدة ، وقد اتبعنا الأسلوب الاستقرائي في الشرح حيث تناقش الأمثلة لنصل في النهاية إلى استخلاص القاعدة .

اشتمل الدليل كذلك على الموضوعات المقررة استماعا حتى لا تكون بين يدي المتعلم في كتاب الطالب بما لا يعين على تحقيق الهدف من الاستماع كما ينبغي ، وقد تم اختيار فنون ومجالات مختلفة للاستماع ، حيث القرآن الكريم والحديث الشريف والشعر و الموضوعات القرآنية والخاطرة .

ونود أن نشير هنا إلى أننا حرصنا على الإحاطة بمهارات التعبير المختلفة ليتمكن المتعلم من تلك المهارات ، ويجيدها ، ويمتلك زمامها .
في الختام نبين أن ما ورد من أهداف هي مطروحة ليتخير المعلم منها ما يناسب متعلميه وزمن الحصة .

وفي الختام نقول : إننا بذلنا الجهد الطيب واضعين نصب أعيننا مصلحة أبنائنا المتعلمين ، آملين أن نكون قد وفقنا إلى ما نصبو إليه .

ومن الله التوفيق والسداد ،،

المؤلفون

فلسفة تعليم اللغة العربية وأهم منطلقاته التربوية في المرحلة المتوسطة

أولاً - الفلسفة :

- ١- تتميز هذه المرحلة العمرية في حياة المتعلم بأنها مرحلة تشهد تغيرات جسمية و نفسية مواكبة لانتقاله من طور الصبا إلى طور المراهقة ، و من ثم فهي مرحلة خطيرة في حياة المتعلم ، ولابد لذلك من مراعاة هذه المتغيرات فيما يقدم إليه من خلال دروس اللغة ، بحيث يكون نوعية الموضوعات المختارة وطرق التحفيز ، و تعزيز التعلم الذاتي دورها البارز على حساب الطرق التقليدية القائمة على التحفيظ و التلقين واسترجاع المعلومات .
- ٢- تتميز الحياة العقلية و النفسية للتعلم في هذه المرحلة بنمو قدراته على التخيل و حب البطولة و المغامرات ، و التماس القدوة من خارج الأسرة ، و البحث عن الهوية و الانتماء الخاص ، و هي خصائص تتطلب نوعاً خاصاً من الاستجابة فيما يقدم إليه من دروس اللغة العربية .
- ٣- يراعى في الخبرات اللغوية المستهدفة في هذه المرحلة أن تبنى على حاصل ما اكتسبه المتعلم في المرحلة الابتدائية ، وأن تطور هذه المكتسبات و المنجزات بحيث ينعكس ذلك على اختيار الموضوعات و تحديد المجالات وتنوع المعالجات و المناشط وطرق التقويم .
- ٤- تقوم فلسفة التدريس في هذه المرحلة على كسر الحواجز بين المعرفة العلمية و التحصيل الدراسي من جهة ، و التجربة العقلية و النفسية المعيشية من جهة أخرى ، حتى يشعر الطالب شعوراً حقيقياً بأن معرفته اللغوية هي وسيلة للتعبير الحر عن النفس والاتصال بالحياة من حوله ، وتكوين الرأي الشخصي الناقد ، وبلورة توجهاته و هواياته التي يمكن أن تشكل سمات شخصيته و دوره في المستقبل .
- ٥- اللغة العربية وسيلة طبيعية لاكتساب المعرفة و تنمية القدرات العقلية في هذه المرحلة ولذلك ينبغي أن تعزز لدى المتعلم القدرة على الوصف و الرصد ، واكتشاف الفروق و المفارقات ، وإدراك العلاقات بأنواعها من مثل التعاقب الزماني و التجاور المكاني وعلاقات السببية و تعليل الظواهر ، و الخصوص و العموم، والإجمال و التفصيل ، و التقسيم و التفرع .

٦- اللغة وسيلة للرصد و الوصف كما أنها في الوقت نفسه وسيلة المرء للتعبير عن الحركات الحسية و العقلية و النشاط الذهني ، و ينبغي أن يكون لذلك دوره في تعزيز القدرة على التعبير اللغوي السليم لدى المتعلم .

٧- تشهد هذه المرحلة الإرهاصات الأولى لدى المتعلم لتأكيد الذات ، و الإحساس بالهوية واكتشاف الهويات ، و ينبغي لمنهج اللغة العربية أن يستجيب لذلك كله بتنمية القدرة على الحكم و التعليل ، و تكوين الرأي النقدي ، و الرؤية الذاتية في القضايا المعرفية و قضايا الحياة بوجه عام .

٨- تأكيد الوظيفة الاجتماعية و الإنسانية للغة تعزيزاً لقيم التسامح و المحبة و قبول الآخر و تأكيد جوهر الانتماء للوطن الواحد و ذلك في مواجهة التعصب و التمييز الاجتماعي و الولاءات الصغرى .

ثانياً – أهم المبادئ والأسس والمنطلقات التي تعلم اللغة في ضوءها :

يقوم تعليم اللغة العربية على مبادئ و أسس ومنطلقات مستمدة من طبيعة اللغة و خصائصها ، و طبيعة المتعلم و حاجاته و مطالب نموه و إمكاناته ، و استراتيجيات التعليم و التعلم المبنية على أحدث الأساليب و النظريات التربوية من مثل التعلم عن طريق الاكتشاف و التعلم التعاوني و التعلم باستخدام الحاسوب و التقنيات الأخرى ، و من أهم هذه المبادئ والأسس والمنطلقات :

١- أن اللغة المستخدمة في النشاط الشفهي و الكتابي كل متكامل لا يتجزأ فلا فصل بين دلالاتها المعنوية و ضوابطها القاعدية و أدائها الصوتي أو الحركي .

٢- أن الممارسة اللغوية التي تتجلى في فنون أساسية أربعة هي : التحدث و الكتابة عند الإرسال اللغوي ، و الاستماع و القراءة عند الاستقبال اللغوي ، ينبغي أن تحكمها ضوابط لغوية مشتركة بين هذه الفنون ، و ضوابط لغوية خاصة بكل منها .

٣- أن امتلاك المتعلم لمهارات اللغة في فنونها الأربعة ينبغي أن يتحقق بقدر متساوٍ ، و من ثم فإن العناية المتوازية بكل من هذه الفنون مطلب أساسي و جوهري في مسيرة تدريس اللغة ، كما أن امتلاك مهارات أيّ من الفنون اللغوية يسهم في اكتساب مهارات غيره من الفنون لما بينها من تأثير و تأثير .

٤- أن اكتساب اللغة عن طريق المحاكاة و الممارسة هو الأساس في تعلمها أو تعلم أي لغة أخرى في هذه المرحلة و في غيرها ، و من ثم فإن التركيز على هذا الجانب مطلب أساسي في عملية تعلم اللغة ، و أنه أكثر أهمية من تعرف قواعد هذه الممارسة و ضوابطها ، و أن المعلم هو القدوة التي تسهم إسهاماً كبيراً في تحقيق الفائدة المرجوة .

٥- أن الخبرات اللغوية التي يراود للمتعلم اكتسابها ينبغي أن تقدم مرتبطة بسياقها في المواقف المرتبطة بها تأكيداً لوظيفتها في الممارسة اللغوية .

٦- أن القانون اللغوي أو القاعدة اللغوية مطلب أساسي للمعلم ينبغي أن يحيط به إحاطة دقيقة و أن يدرك أبعاده ، لكنه يبقى عاملاً مساعداً عند المتعلم لضبط الممارسة اللغوية .

٧- أن المحتوى اللغوي الذي يتعامل معه المتعلم في هذه المرحلة ينبغي أن يقدم له خبرات دينية و اجتماعية و علمية فكرية معاصرة تناسب مستوى نموه النفسي و الاجتماعي و العقلي ، و ألا تكون هذه الخبرات منبئة عنه .

٨- أن النشاطات اللغوية المحببة إلى المتعلم في هذه المرحلة من مثل : القصص و الحوارات و التمثيليات و ألعاب الأداء الحركي و النصوص الشعرية المشرقة تسهم إسهاماً كبيراً في توفير بيئة لغوية سليمة للتعلم تساعد المتعلم على اكتساب مهارات اللغة ، و تسهم في تكوين الميل إلى تعلم اللغة .

٩- أن تشجيع المتعلم على المشاركة و الممارسة اللغوية الصحيحة و التعامل معه بأسلوب راق و عدم إحباطه عند الخطأ ، يخفف كثيراً من المشكلات التي يواجهها تعليم اللغة ، كما أن استثمار دافعيته من خلال تكليفه القيام بجهد ذاتي في التعلم يعمق خبراته اللغوية و يؤكد لها .

ثالثاً - يتطلب تحقيق بيانه ما يلي :

- ١-تنويع المجالات القرائية تحقيقاً لحرية الاختيار وفتحاً لآفاق المعرفة أمام الطالب و إتاحة لفرص اكتشاف الميل .
- ٢-اختيار الموضوعات المناسبة للطبيعة العمرية و من بينها الموضوعات المتعلقة بالكشوف العلمية ، و أحداث التاريخ ، وأدب الرحلة ، و قصص البطولة و المغامرات ، و الهوايات ، و الأعمال الأدبية المعبرة في صدق عن طبيعة النفس البشرية و العواطف النبيلة .
- ٣-قدرة المتعلم على التعبير عن الذات و عما يقع في خبرته و رصد الظواهر ، ووصفها ، و تحليلها ، و اكتشاف الفروق و المفارقات ، و ملاحظة العلاقات بأنواعها ، و يتطلب ذلك توسيع دائرة المناشط الخارجية و الزيارات الميدانية وربطها بالمحتوى الدراسي .
- ٤-تنمية القدرة اللفظية على التعبير السليم عن ملاحظاته و مدركاته الحسية و العقلية و عواطفه الإنسانية .
- ٥-ربط السلامة اللغوية بالممارسة اللغوية في الاستماع و التحدث و القراءة و الكتابة .
- ٦-تمكن المتعلم من القراءة السريعة الصحيحة الواعية تدرجاً من الكتاب المقرر و انتهاء بالتوسع في القراءة الحرة والاطلاع الخارجي .
- ٧-تنمية القدرة على الحكم و تكوين الرأي الخاص فيما يعرض له من مشكلات .

أهداف اللغة العربية في مراحل التعليم العام في ضوء وظائفها

في ضوء الوظيفة الأولى للغة :

اللغة أداة ارتباط المتعلم بكتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم والتراث العربي الإسلامي الأصيل للأمة.

تعين اللغة المتعلم على تحقيق الأهداف الآتية.

- 1- أن يفهم ما يقرأ ويسمع من القرآن الكريم والهدي النبوي الشريف والتراث العربي الإسلامي الأصيل ، ويستخلص القيم والمبادئ ويأخذ العبرة مما يقرأ ويسمع .
- 2- أن يثبت الفرد بالعمل الصالح التطبيق العملي لمطالب العقيدة الإسلامية قولاً وعملاً وسلوكاً خلقياً إسلامياً في مواقف الحياة.

في ضوء الوظيفة الثانية للغة:

اللغة أداة التفكير وصانعه.

تهيئ اللغة للمتعلم تحقيق الأهداف الآتية:

- 1- أن يستخدم بدقة ووفاء اللغة الصحيحة في تقديم أفكاره ويجيد في ممارساته اللغوية التفكير بمستوياته العليا وأنماطه المختلفة (المنطقي - الاستقرائي - التحليلي - الاستنباطي - الناقد - الإبداعي - التأملي) بما يعينه على حل المشكلات التي تواجهه وتواجه مجتمعه
- 2- يتعمق من خلال القراءة الصامتة والاستماع في الغوص وراء مراد الكاتب واتجاهاته ومواطن القوة والضعف في عرض موضوعه.

في ضوء الوظيفة الثالثة للغة:

اللغة أداة الاتصال.

تعين اللغة المتعلم على تحقيق الأهداف الآتية :

- ١- أن يجيد الإرسال اللغوي في سلامة ودقة ووضوح كما يجيد استيعاب ما يسمع وما يقرأ.
- ٢- أن يشارك بفاعلية في مناقشة أو حوار لمعالجة قضية أو حل مشكلة مستوفيا مطالب الحوار وآدابه من تفهم للرأي الآخر وتقويمه وحسن عرض لأفكاره وسوق الدليل وضرب المثال لتأكيد رأيه.
- ٣- يدير حلقة أو ندوة طلابية لمعالجة موضوع يهم بيئته المدرسية أو المجاورة ، ملماً بمطالب الموضوع ، معلقاً بما يكشف الأبعاد ويوضح المراد.
- ٤- يكتب في موضوعات مختلفة مراعيًا مطالب الموقف ومستويات كل فئة بما يحقق لها الاقتناع والإمتاع والمشاركة؛ فكراً وتصويراً وأسلوباً.

في ضوء الوظيفة الرابعة:

اللغة أداة لتكوين الإحساس بالجمال والاستمتاع به وتربية الذوق الجمالي للمتعلّم.

تهيئ اللغة المتعلم لتحقيق الأهداف الآتية :

- ١- أن يتصل بفنون اللغة باحثاً في أسرار جمالها مستمتعاً بها فكراً وتصويراً وتعبيراً وغاية.
- ٢- أن تنمو قدرته على تقويم ما يقرأ وما يسمع في ضوء تقاليد نقدية ، فيصلح الخطأ ويبرز مواطن القوة أو الضعف فكراً وتصويراً وتعبيراً .
- ٣- أن يتمكن من تحديد المجالات التي تناسب ميوله واتجاهاته وإمكاناته فيمارسها ، ويستزيد منها بما يحقق ذاته علماً أو أدباً أو فناً
- ٤- أن ينقل ما في فكره ووجدانه إلى قارئه وسامعه مستخدماً الوسائل التعبيرية التي تحقق مراده .

في ضوء الوظيفة الخامسة للغة :

اللغة أداة لإشباع حاجات المتعلم وإعداده للحياة .

تعين اللغة المتعلم على تحقيق الأهداف الآتية :

- ١- أن يدرك من ممارساته اللغوية أهمية الاحتياجات الإنسانية الأساسية كالصحة الجسمية والنفسية والعقلية وممارسة السلوكيات التي تحققها في حياته اليومية .
- ٢- أن يعتز بقدرته اللغوية على التعبير عن نفسه وتناول اهتماماته الخاصة والتكيف الاجتماعي والتفاعل مع الآخرين بما يقدم من نشاط متميز لخير مجتمعه
- ٣- أن يتمكن من إتقان مهارات التعلم الذاتي والتعلم المستمر وتنمية الاتجاه نحوها بما يهيئ له استخدامهما مدى الحياة .
- ٤- أن يجيد التعامل مع ثقافة العصر بكل كفاية ؛ استفادة منها وتفاعلا إيجابيا معها في مختلف مجالات الحياة .
- ٥- أن يمتلك القدرات العقلية والكفايات الحياتية والسلوكيات الروحية والقيمية التي تمكنه من التفاعل الذكي المنتج مع معطيات العصر وتغيرات المستقبل .

في ضوء الوظيفة السادسة :

اللغة أداة التثقيف و اكتساب المعلومات و الخبرات و التعلم والتبصير بالمعالم الحضارية للوطن والأمة .

تساعد اللغة المتعلم على تحقيق الأهداف الآتية :

- ١- أن يلم بثقافة وطنه وأمتة ومعالم الحضارة فيها معتزا بها مدركا أثرها في تميز الأمة بخصائصها ومقومات وجودها .
- ٢- أن يعنى بثقافات الأمم الأخرى ، ويتعامل معها في تجرد وموضوعية دون تعصب أو تطرف .
- ٣- أن يقوم الثقافات الوافدة في ضوء معايير من قيمنا ومبادئنا الإسلامية وتقاليدنا الاجتماعية تقبلا أو رفضا .

في ضوء الوظيفة السابعة :

اللغة أداة وحدة المجتمع وترابط أبنائه فكرا واتجاها .

تهيئ اللغة لأبنائها تحقيق الأهداف الآتية :

- ١- إيمان الفرد بأن وحدة الأمة جزء من عقيدة المسلم وأن الوحدة الوطنية لأبناء المجتمع أول مكوناتها وأهم مقوماتها .
- ٢- اعتقاد الفرد بأن وحدة أبناء الأمة ليست شعارات ترفع ولكنها عمل جاد مسؤول وسلوك يومي في كل موقع يفيض نشاطاً وحيوية في ربوع الوطن .

مستويات الكفايات اللغوية للمرحلة المتوسطة (الصفوف ٦ - ٩)

أولاً - الاستماع :

- ١ - يفهم المتعلم مضمون ما استمع إليه ، فيما بين ٧-٩ دقائق ، ويقدم أهم فكره، ويستنتج الهدف منه .
- ٢ - يوضح المتعلم ما استفاده مما استمع إليه ، فيما بين ٧-٩ دقائق ، وما يدعو إليه من قيم ومبادئ مبيناً أثرها في مجتمعه .
- ٣ - يقوم المتعلم موضوعاً استمع إليه فيما بين ٧ : ٩ دقائق ، وذلك في ضوء خبراته الاجتماعية والإسلامية واللغوية ، ومطالب البناء السليم للموضوع .

ثانياً - التحدث :

- ١ - يتحدث المتعلم بطلاقة وتلقائية بجمل صحيحة متسلسلة مترابطة في المواقف المختلفة مستوفياً عناصر الموضوع ، وذلك في حدود عشر جمل، مستثمراً ما درسه من تراكيب ومفردات لغوية وذلك في حدود ستين كلمة .
- ٢ - يعبر شفهيّاً بتلقائية وحسن تنظيم عن موضوع يهمله موظفاً خبراته الفكرية واللغوية ، وذلك في حدود عشر جمل مترابطة تصل كلماتها إلى ستين كلمة .
- ٣ - يستوفي المتعلم في حديثه مطالب البناء التعبيري السليم من حيث منهجية الحوار ، ومنهجية عرض الموضوع ، والانتقال من فكرة إلى أخرى ، وذلك في حدود عشر جمل مترابطة تصل كلماتها إلى ستين كلمة .
- ٤ - يعبر المتعلم شفهيّاً بطلاقة وتلقائية عن مشاعره وانفعالاته إزاء موقف تآثر به ، مستثمراً خبراته اللغوية و التعبيرية ، مستعيناً بما درسه من الموضوعات .
- ٥ - يتحدث بنبرات واضحة معبرة بطلاقة وتلقائية ، وذلك في حدود عشر جمل صحيحة مترابطة تصل كلماتها إلى ستين كلمة .

ثالثاً - القراءة :

- ١- يقرأ المتعلم بفهم واستيعاب قراءة جهرية منطلقة معبرة - موضوعاً من القرآن الكريم أو النثر أو الشعر مكوناً من حوالي ستين جملة مستوفياً مطالب القراءة الجهرية السليمة .
- ٢- يفهم المتعلم من خلال القراءة التحليلية الصامتة الواعية موضوعاً يتكون من ثماني فقر مكوناتها حوالي ستين جملة في حدود ثلاثمائة كلمة ، بالسرعة المناسبة .
- ٣- يقوم المتعلم من خلال القراءة الصامتة موضوعاً يتكون من ثماني فقر مكوناتها حوالي ستين جملة في حدود ثلاثمائة كلمة .

رابعاً - الكتابة :

- ١- يحسن الكتابة بخط الرقعة مميّزاً لها عن الكتابة بخط النسخ ، وذلك بالسرعة المناسبة .
- ٢- يكتب المتعلم برسم صحيح موضوعاً ما مكوناً من (١٠٠ - ١٢٠) كلمة اشتملت على الظواهر اللغوية مع مراعاة الوضوح والتنسيق والتنظيم .
- ٣- يكتب المتعلم كتابة صحيحة من الذاكرة (٩ - ١٢) جملة تتضمن الظواهر اللغوية المختلفة .
- ٤- يكتب المتعلم موضوعاً من ثلاث فقر أو أكثر تصل كلماتها إلى ١٢٠ كلمة ، تعبر عما في خبرته أو ما يتصل بحياته ، وما يدور في مجتمعه أو في العالم من حوله ، مراعيًا الوفاء بمطالب التعبير الكتابي وجودته .

خامساً - السلامة اللغوية :

يستوفي المتعلم في نشاطه اللغوي (تحدثاً أو تعبيراً كتابياً) مطالب البناء السليم في تأليف العبارة و وفائها بما يقتضيه الموقف وإجادة استخدام الروابط وعلامات الترقيم في الفقرة والموضوع .

سادساً - التفكير الناقد :

- ١- يحلل المتعلم موضوعاً يتضمن مشكلة أو قضية في حدود ثلاث صفحات ناقداً في ضوء معايير محددة .
- ٢- ينقد المتعلم موضوعاً قرأه أو استمع إليه في حدود ثلاث صفحات نقداً يستند إلى الموضوعية ومنطقية التفكير مبرراً الأدلة التي يستند إليها في نقده .

كفايات الصف التاسع

أولاً - الكفايات الأساسية للصف التاسع:

١- الاستماع :

- يفهم المتعلم الموضوع الذي استمع إليه ، ويستنتج أفكاره الرئيسية و الجزئية وعلاقة هذه الأفكار بهدف المتحدث منه ، وذلك في حدود تسع دقائق .
- يوضح المتعلم ما استفاده من خبرات ثقافية أو فكرية أو لغوية أو سلوكية جديدة وما يتضمنه ما استمع إليه في حدود تسع دقائق من قيم واتجاهات .
- يقوم المتعلم موضوعاً استمع إليه في حدود تسع دقائق ، وذلك في ضوء خبراته الاجتماعية والإسلامية واللغوية ، ومطالب البناء السليم .

٢- التحدث :

- يتحدث بطلاقة وتلقائية عن موضوع في حدود ستين كلمة مطبقاً ما اكتسبه من تراكم لغوية ومفردات مناسبة ، مستوفياً عناصر الموضوع.
- يعبر شفهيّاً بتسلسل وتلقائية عن موضوع يتناول فكرتين أو أكثر موظفاً خبراته الفكرية واللغوية ، وذلك في عشر جمل في حدود ستين كلمة .
- يستوفي المتعلم في حديثه مطالب البناء التعبيري السليم من حيث منهجية الحوار ومنهجية عرض الموضوع والانتقال من فكرة إلى أخرى ، وذلك في عشر جمل تصل كلماتها إلى ستين كلمة .
- يعبر شفهيّاً بطلاقة وتلقائية عن مشاعره وانفعالاته إزاء موقف تأثر به في عشر جمل مترابطة مستثمراً خبراته اللغوية والتعبيرية مستفيداً بما له توجه عاطفي مما درسه ، وذلك في حدود ستين كلمة .
- يجيد التحدث بنبرات واضحة معبرة بطلاقة وتلقائية في حدود عشر جمل مترابطة تصل كلماتها ستين إلى كلمة .

٣- القراءة :

- يقرأ المتعلم بفهم واستيعاب قراءة جهرية منطلقة معبرة آيات من القرآن الكريم أو موضوعاً من النثر أو الشعر مكوناً من حوالي ستين جملة مستوفياً مطالب القراءة الجهرية السليمة .

- يفهم المتعلم من خلال القراءة التحليلية الصامتة الواعية موضوعاً يتكون من ٨ فقر مكوناتها حوالي ستين جملة في حدود ثلاثمئة كلمة ، وذلك بالسرعة المناسبة .
- يقوم المتعلم من خلال القراءة الصامتة موضوعاً يتكون من ثماني فقر مكوناتها حوالي ستين جملة في حدود ثلاثمئة كلمة .

٤- الكتابة :

- يحسن الكتابة بخط الرقعة التعليمي بالسرعة المناسبة مطبقاً أشهر قواعده .
- يجيد الكتابة برسم صحيح موضوعاً مكوناً من (١٠٠ - ١٢٠) كلمة تتضمن أي ظاهرة لغوية مع مراعاة التنسيق والتنظيم .
- يكتب كتابة صحيحة من الذاكرة من (١١ - ١٢) جملة متضمنة الظواهر اللغوية التي درسها .
- يكتب المتعلم موضوعاً من ثلاث فقر أو أكثر تصل كلماتها إلى ١٢٠ كلمة ، تعبر عما في خبرته أو ما يتصل بحياته ، وما يدور في مجتمعه ، وما يتصل بقضايا أمته العربية والإسلامية والعالم من حوله ، مراعيًا الوفاء بمطالب التعبير الكتابي وجودته .

٥- السلامة اللغوية :

- يستوفي المتعلم في نشاطه اللغوي ؛ تحدثاً وتعبيراً كتابياً ، مطالب البناء السليم في تأليف العبارة المناسبة ووفائها بما يقتضيه الموقف واستخدام الأساليب المختلفة (الشرط والنداء والقسم والاختصاص والإغراء والتحذير) ويجيد استخدام الروابط وعلامات الترقيم في الفقرة والموضوع .

٦- التفكير الناقد :

- يحلل المتعلم تحليلاً ناقداً موضوعاً يتضمن مشكلة أو قضية في حدود ثلاث صفحات في ضوء القيم السائدة في المجتمع والقيم الإسلامية .
- ينفذ المتعلم موضوعاً يتكون من ثلاث صفحات نقداً يستند إلى الموضوعية ومنطقية التفكير مبرزاً أكثر من دليل يستند إليه .

ثانياً – الكفايات الفرعية للصف التاسع :

الاستماع

الكفاية الأساسية الأولى :

- يفهم المتعلم الموضوع الذي استمع إليه ، ويستنتج أفكاره الرئيسية و الجزئية وعلاقة هذه الأفكار بهدف المتحدث منه ، وذلك في حدود تسع دقائق .

الكفايات الفرعية :

- يجيد الاستجابة الواعية لما يستمع إليه في المواقف المختلفة .
- يجيد تقديم خلاصة واضحة لمضمون ما استمع إليه .
- يحدد التفاصيل فيما استمع إليه .
- يستنتج إichاء بعض الألفاظ والعبارات في الموضوع الذي استمع إليه .
- يجيد اختيار أنسب العنوانات للموضوع الذي استمع إليه معللاً اختياره .
- يجيد تحديد أهداف الموضوع الذي استمع إليه .
- يميز الدلالات الوجدانية لما استمع إليه (ألماً وفرحاً وحزناً وقلقاً وحماسة ..) .
- يحدد الأهم من بين نتائج الموضوع الذي استمع إليه .

الكفاية الأساسية الثانية :

- يوضح المتعلم ما استفاده من خبرات ثقافية أو فكرية أو لغوية أو سلوكية جديدة وما يتضمنه ما استمع إليه في حدود تسع دقائق من قيم واتجاهات .

الكفايات الفرعية :

- يصنف الخبرات المستفادة من الحديث الذي استمع إليه .
- يوضح سلوكاً أو موقفاً أو اتجاهاً مما استمع إليه مبيناً دوافعه .
- يختار من التعبيرات ما يبرز رأياً تضمنه المسموع .
- يبين السلوك المطلوب في ضوء القيم التي يدعو إليها الحديث .

الكفاية الأساسية الثالثة :

يقوم المتعلم موضوعاً استمع إليه في حدود تسع دقائق ، وذلك في ضوء خبراته الاجتماعية والإسلامية واللغوية ، ومطالب البناء السليم .

الكفايات الفرعية :

- يذكر رأيه فيما استمع إليه مدعوماً بأدلة جديدة من خبراته الاجتماعية والإسلامية واللغوية .
- يوازن بين الآراء والمواقف فيما استمع إليه فكراً وأسلوباً .
- يبرر موقفاً اتخذه من النص وما يدعو إليه .
- يقوم الموضوع الذي استمع إليه تقويماً شاملاً .

التحدث :

الكفاية الأساسية الأولى :

يتحدث بطلاقة وتلقائية عن موضوع في حدود ستين كلمة مطبقاً ما اكتسبه من تراكيب لغوية ومفردات مناسبة ، مستوفياً عناصر الموضوع.

الكفايات الفرعية :

- يجيد مراعاة آداب التحدث في حواراته ومناقشاته .
- يحسن تضمين أسلوبه بعض محفوظاته من النصوص .
- يبدو في حديثه حسن الإفادة من الأنماط اللغوية التي درسها .
- يضمن حواراه حول قضية اجتماعية أو وطنية أو قومية تناولاً لجوانبها المختلفة ورأيه فيها .
- يجيب بلباقة عن التساؤلات التي تثار حول موضوعه .
- يتحدث إلى زملائه عن موضوع يهم مجتمعهم أو أمتهم الإسلامية .
- يعلق على حديث أو موقف أو موضوع مستوفياً مطالب التعليق .
- يحسن عرض ما فهمه من موضوع قرأه أو سمعه مستوفياً فكره .
- يحسن الدخول إلى موضوع الحديث والربط بين عناصره واختيار المناسب له .
- يحسن الربط بين المقدمات والنتائج وتقديم الدليل وضرب المثال ليؤكد ما يريد إيلاغه .

الكفاية الأساسية الثانية :

يعبر شفهاً بتسلسل وتلقائية عن موضوع يتناول فكرتين أو أكثر موظفاً خبراته الفكرية واللغوية ، وذلك في عشر جمل في حدود ستين كلمة .

الكفايات الفرعية :

- يعلق على موضوع درسه أو قصة قرأها أو استمع إليها بما يبرز مضمونه ويوضح رأيه .
- يجيد التعبير في طلاقة وحسن تنظيم عن موضوع تضمن ثلاث فكر أو أكثر .
- يلتزم في حديثه سلامة التفكير ومنطقيته وتسلسله وصحة التركيب اللغوي .

- يبدو في حديثه التزام الموضوعية في الحكم على الأشياء مع القدرة على ترجيح المناسب ، والتعليل له والاستدلال عليه .
- يوضح رأيه في موضوع معين من خلال رصيده وخبراته مستنداً عليه .
- يضيف إلى موضوع قرأه أو حديث استمع إليه بعض الفكر .

الكفاية الأساسية الثالثة :

يستوفي المتعلم في حديثه مطالب البناء التعبيري السليم من حيث منهجية الحوار ومنهجية عرض الموضوع والانتقال من فكرة إلى أخرى ، وذلك في عشر جمل تصل كلماتها إلى ٦٠ كلمة .

الكفايات الفرعية :

- يجيد بدء حوار ومواصلته والانتهاء منه مع تناول أفكاره و محاوره .
- يجيد الترتيب والتتابع في تقديم موضوعه .
- يجيد الانتقال من فكرة إلى فكرة ببسر وبساطة .
- يجيد عرض الموضوع بما يساعد على إبراز الهدف منه .
- يجذب حديثه مستمعيه إلى متابعته والتفاعل معه .

الكفاية الأساسية الرابعة :

يعبر شفهيًا بطلاقة وتلقائية عن مشاعره وانفعالاته إزاء موقف تأثر به في عشر جمل مترابطة مستثمرًا خبراته اللغوية والتعبيرية مستفيداً بما له توجه عاطفي مما درسه ، وذلك في حدود ستين كلمة .

الكفايات الفرعية :

- يجيد التعبير شفهيًا بطلاقة و تلقائية عن مشاعره وانفعالاته مستعيناً بما درسه من تراكيب وأساليب لغوية في النصوص ذات التوجه العاطفي .
- يجيد الاستفادة في تحدثه مما تضمنه موضوع قرأه أو استمع إليه من تعبير عن الإحساسات .
- يحسن إبراز لون عاطفته من خلال التعبير الأنسب لها (رضا أو سخطاً ، أملاً أو ألماً ، طمأنينة أو اضطراباً) .

- يحسن المفاضلة في حديثه بين نصين مناسبين معبراً عن إحساسه نحو كل منهما مقدماً ما يبرز دواعي هذا الإحساس .

الكفاية الأساسية الخامسة :

- يجيد التحدث بنبرات واضحة معبرة بطلاقة وتلقائية في حدود عشر جمل مترابطة تصل كلماتها ٦٠ إلى كلمة .

الكفايات الفرعية :

- يجيد نطق الكلمات والعبارات نطقاً واضحاً صحيحاً مراعيّاً صحة الضبط في أثناء حديثه .
- يجيد مراعاة مواضع الوقف والوصل في حديثه .
- يجيد التمييز بنبرات صوته بين الإجابة و السؤال والنداء والتعجب والإغراء والتحذير والمدح والذم والشرط والقسم وغيرها .
- يجيد الإشعار بصوته عن قرب انتهاء حديثه .
- يجيد التعبير بنبرات صوته عن المعاني والأحاسيس التي يتضمنها حديثه.

القراءة

الكفاية الأساسية الأولى :

- يقرأ المتعلم بفهم واستيعاب قراءة جهرية منطلقة معبرة آيات من القرآن الكريم أو موضوعاً من النثر أو الشعر مكوناً من حوالي ستين جملة مستوفياً مطالب القراءة الجهرية السليمة .

الكفايات الفرعية :

- يجيد تلاوة آيات من القرآن الكريم محاكياً ما يستمع إليه من نماذج .
- يقرأ بالسرعة المناسبة مع الإمام بالمعنى العام والمعاني الجزئية لمضمون ما يقرأ .
- يجيد القراءة الموضحة للمعنى الكاشفة عن إحساس الأديب .
- يجيد إلقاء قصيدة قصيرة معبراً عن تفاعله مع ما تضمنته .
- يجيد قراءة قصة جهرية معبرة عن المواقف المثيرة في القصة .

- يجيد أداء دوره في تمثيلية قصيرة أو حوار بما يبين استيعابه لمضمون ما يقوله .
- يصلح الخطأ الذي يقع منه أثناء قراءته الجهرية أو الذي يقع فيه أحد زملائه .

الكفاية الأساسية الثانية :

يفهم المتعلم من خلال القراءة التحليلية الصامتة الواعية موضوعاً يتكون من ثمثي فقر مكوناتها حوالي ستين جملة في حدود ثلاثمئة كلمة ، وذلك بالسرعة المناسبة .

الكفايات الفرعية :

- يستنتج الفكر الرئيسة والفكر المساندة في الموضوع الذي يقرؤه .
- يجيد الشرح الإجمالي لمضمون النص الذي يقرؤه .
- يجيد استنتاج معاني بعض الكلمات من خلال السياق .
- يرتب القيم التي تضمنها الموضوع بحسب أهميتها له .
- يربط مضمون الموضوع بأحداث الحياة ومواقفها .
- يحسن تلخيص الموضوع الذي قرأه في ثلث حجمه محافظاً على فكر كاتبه وهدفه .
- يقارن بين شخصيات قصة قرأها ويختار أفضلها مع التعليل .
- يذكر ما أضافه الموضوع المقروء من خبرات فكرية ولغوية جديدة له .
- يحدد معاني الكلمات الصعبة مستخدماً معجماً ميسراً .
- يستنتج من النص انفعالات الأديب وأحاسيسه والتعبيرات الدالة عليها .
- يحدد التعبيرات التي أثارت اهتمامه وما تركت من أثر في نفسه .
- يحسن تحديد نوع الفائدة التي يقدمها الموضوع للمتعلم (علمية أو ثقافية أو خلقية أو اجتماعية) مبيناً أهميتها .
- يوضح دلالات بعض الألفاظ من خلال تفاعلها في الجملة .
- يوضح بعض العلاقات بين الجمل داخل الفقرة .

الكفاية الأساسية الثالثة :

يقوم المتعلم من خلال القراءة الصامتة موضوعاً يتكون من ثماني فقر مكوناتها حوالي ستين جملة في حدود ثلاثمئة كلمة .

الكفايات الفرعية :

- يختار من بين التعبيرات الجميلة في الموضوع أجملها من وجهة نظره معللاً .
- يذكر الأهم مما يتميز به الموضوع في الفكر والتعبير .
- يوازن بين بيتين يعالجان معنى واحداً من حيث صلة كل منهما بهدف الشاعر مع المفاضلة والتعليل .
- يبين ما يستحسنه في الموضوع المقروء وما لا يرضى عنه ذاكراً دواعي استحسانه أو استهجانه .
- يوازن بين تعبيرين أحدهما حقيقي والآخر مجازي من حيث الأثر في النفس معللاً .
- يحدد من شخصيات القصة من يقتدي به ، ومن موافقها ما يعجبه مع التعليل .
- يقوم هدف الموضوع في ضوء تعاليم الإسلام ومبادئه و في حدود خبراته ومستواه ، وفي ضوء قيم المجتمع .

الكتابة :

الكفاية الأساسية الأولى :

يحسن الكتابة بخط الرقعة التعليمي بالسرعة المناسبة مطبقاً أشهر قواعده .

الكفايات الفرعية :

- يجيد تعرف الكتابة بخط الرقعة .
- يلتزم في كتاباته بخط الرقعة وفق قواعده المعروفة بالسرعة المناسبة .

الكفاية الأساسية الثانية :

يجيد الكتابة برسم صحيح موضوعاً مكوناً من (١٠٠ - ١٢٠) كلمة تتضمن أي

ظاهرة لغوية مع مراعاة التنسيق والتنظيم .

الكفايات الفرعية :

- يجيد كتابة موضوع يتضمن أيّاً من الظواهر اللغوية ، وذلك برسم صحيح .
- يكتب موضوعاً اشتملت كلماته على أكثر من ظاهرة لغوية درسها .

- يتقن رسم الكلمات المبدوءة بهمزة وصل أو همزة قطع .
- يتقن رسم الكلمات التي يختلف رسمها عن نطقها .
- يتقن كتابة كلمات تنتهي بألف مقصورة على صورة الياء .
- يجيد كتابة كلمات تنتهي بهمزة منونة في صور مختلفة .
- يتقن كتابة موضوع تضمن كلمات بها همزات متوسطة بصورها المختلفة .
- يكتب بسرعة مناسبة موضوعاً يلتزم فيه صحة الرسم الإملائي وجودة التنظيم .
- يلتزم بعلامات الترقيم في كتاباته .

الكفاية الأساسية الثالثة :

يكتب كتابة صحيحة من الذاكرة من (١١ - ١٢) جملة متضمنة الظواهر اللغوية التي

درسها .

الكفايات الفرعية :

- يجيد كتابة موضوع تضمنت كلماته همزات متطرفة منونة .
- يكتب موضوعاً تضمنت كلماته ظواهر لغوية مركبة .
- يتقن رسم الكلمات التي يختلف نطقها عن رسمها .
- يتقن الكتابة برسم صحيح لجمال تضمنت كلماتها همزات متوسطة بصورها المختلفة .
- يجيد استخدام علامات الترقيم في مواضعها المناسبة .

الكفاية الأساسية الرابعة :

يكتب المتعلم موضوعاً من ثلاث فقر أو أكثر تصل كلماتها إلى ١٢٠ كلمة ، تعبر عما

في خبرته أو ما يتصل بحياته ، وما يدور في مجتمعه ، وما يتصل بقضايا أمته العربية والإسلامية والعالم من حوله ، مراعيًا الوفاء بمطالب التعبير الكتابي وجودته .

الكفايات الفرعية :

- يجيد اختيار أفضل الجمل الوافية للتعبير عن المعنى المقصود .
- يجيد الربط بين الجمل المكونة للفقرة وفق الأسس الفنية لبناء الفقرة .
- يوظف بعض محفوظه من القرآن الكريم والحديث الشريف والشعر والحكمة في كتاباته .

- جيد صوغ الأسئلة الواضحة المناسبة المرتبطة بنشاط ثقافي يمارسه .
- يكتب موضوعاً من ثلاث فقر أو أكثر عما في خبرته أو ما يتصل بحياته وما يدور في مجتمعه وأمه العربية والإسلامية والعالم من حوله مراعيًا جودة الربط بين الفقر .
- يعبر كتابة عن خواطره أو ما يدور به من مواقف ، وذلك في ثلاث فقر أو أكثر .
- جيد استخدام علامات الترقيم المناسبة في مواضعها .
- جيد كتابة البرقيات والرسائل القصيرة .
- يلخص موضوعاً من ثلاث فقر أو أكثر وفق الأسس الفنية للتلخيص .
- جيد كتابة تقرير موجز عن نشاط أو موقف أو حادث بلغة صحيحة مترابطة.

السلامة اللغوية :

يستوفي المتعلم في نشاطه اللغوي ؛ تحدثاً وتعبيراً كتابياً ، مطالب البناء السليم في تأليف العبارة المناسبة ووفائها بما يقتضيه الموقف واستخدام الأساليب المختلفة (الشرط والنداء والقسم والاختصاص والإغراء والتحذير) ويجيد استخدام الروابط وعلامات الترقيم في الفقرة والموضوع .

الكفايات الفرعية :

- جيد مراعاة العلاقات الأساسية في التعبير زمانية أو مكانية أو سببية أو وصفية .
- يتقن استخدام المثني والجمع بأنواعه والأسماء الخمسة في مواضع مختلفة من الجملة (الفعلية و الاسمية) .
- جيد استخدام الأفعال الصحيحة والمعنلة المسندة إلى ضمائر الرفع والنصب .
- جيد مراعاة أثر العوامل التي درسها في ضبط الكلمات والتغييرات الطارئة بسببها من مثل النواسخ والنواصب والجوازم .
- جيد استخدام الفعل مبنيًا للمعلوم ومبنيًا للمجهول مع ضبط معموله .
- يتقن التنسيق بين الجمل في البناء اللغوي ، ويربط بين الجملة وما قبلها وما بعدها ربطاً سليماً .
- يحسن استخدام أساليب الشرط والنداء والقسم والاختصاص والإغراء والتحذير .

- يتبين أثر التقديم والتأخير في المعنى .

التفكير الناقد :

الكفاية الأساسية الأولى :

يحلل المتعلم تحليلاً ناقداً موضوعاً يتضمن مشكلة أو قضية في حدود ٣ صفحات في ضوء القيم السائدة في المجتمع والقيم الإسلامية .

الكفايات الفرعية :

- يجيد تحديد القضية أو المشكلة التي عرضها الموضوع الذي يقرؤه وأهم الإشارات الموجهة إليها ، وذلك في ضوء العادات والتقاليد السليمة وقيم المجتمع .
- يجيد استنتاج أبعاد القضية أو المشكلة وآثارها على الفرد أو المجتمع ، وذلك في ضوء العادات والتقاليد السليمة وقيم المجتمع .
- يقدم أسباباً أخرى للقضية أو المشكلة غير التي تضمنها الموضوع ، وذلك في ضوء القيم السائدة في المجتمع والقيم الإسلامية .
- يوازن بين الدواعي المذكورة في الموضوع ، أو المقدمة من زملائه ، مفاضلاً بينها مستنداً بما يؤيد رأيه .
- يرحح أفضل الحلول الموضوعية المقترحة لمواجهة القضية أو المشكلة مشفوعاً بالأدلة ، وذلك في ضوء القيم السائدة في المجتمع والقيم الإسلامية.

الكفاية الأساسية الثانية :

- ينقد المتعلم موضوعاً يتكون من ثلاث صفحات نقداً يستند إلى الموضوعية ومنطقية التفكير مبرزاً أكثر من دليل يستند إليه .

الكفايات الفرعية :

- يبدي رأيه المقترن بالأدلة المناسبة في محتوى الموضوع فكراً وهدفاً ولغة وأسلوباً .
- يرحح دليلاً يراه الأقوى من بين الأدلة التي استند إليها الكاتب في الوصول إلى هدفه معللاً .
- يقدم أكثر من دليل يدعم به رأياً لزميل يوافق عليه أو يعارضه .

نماذج من أساليب الأداء

بسم الله الرحمن الرحيم

المجال : القرآن الكريم

القرآن الكريم هو كتاب الله المعجز ، لا يأتيه البطل من بين يديه ولا من خلفه ، أزله سبحانه وتعالى ليكون معجزته الخالدة على مر العصور ، تحدى به أساطين البلاغة واللغة من قريش - وهم أهل اللغة والبلاغة والفصاحة - على أن يأتوا بآية من مثله فعجزوا وبُهِتوا ، أنزله على عبده الأمي فإذا به يأخذه ويتعلمه على جبريل عليه السلام فيسري في دمه ، وتنتشر به روحه ، وأخذ يعلمه لقومه ، فيأخذون عنه ويحفظونه بصدورهم ، هذا الكتاب الذي يفعل فعل السحر في النفوس ، تتلقاه النفس فتتطهر وتستقر ، وتقشعر الأبدان ، وتعيش معانيه فتسعد بالبشرى ، وترهب بالندير .

ومن هنا يجب عندما نتعامل مع هذا الكتاب العظيم أن نسعى إلى ربط المتعلم بهذا الكتاب ليستشعر عظمته ، ويقرب إليه ويعيش في ظلاله ، ويعمل به ، ليحيا هادئاً مطمئناً ، نقي النفس طاهر السريرة . ولكي يتحقق لنا ما نريد يجب أن نمكن المتعلم من :

- قراءة القرآن قراءة صحيحة خالية من الخطأ واللحن .

- فهم آياته ومضمونه فهما سليما .

- تعرف إichاءات الألفاظ والوقوف على روعة الأساليب وما به من تصوير .

- ويتحقق ذلك كن خلال ما يلي :

١- يكون المعلم قدوة حسنة للمتعلم فيما سبق .

٢- حث المتعلم على :

- الارتباط بكتب التفسير للوقوف على معاني القرآن بشكل صحيح .

- التدريب على استخدام المعجم المفهرس وتوثيق الصلة به ليرتبط ، ويتمكن من الوصول إلى أي آية يريد لها لتعينه في مواقف الحياة أو الاستعانة بها في كتاباته .

- تحليل الآيات تحليلا جيدا يمكن من الإحاطة بمعان القرآن الكريم ، والوقوف على ما يزخر به من قيم ومثل عليا .

- الإفادة مما درس في النص القرآني في حل مشكلاته ، وما يعترضه من صعوبات .

- وبالإضافة إلى كل ما سبق القراءة الجيدة السليمة التي تعين على فهم المعنى الذي يتضمنه النص القرآني .

- والنص الذي بين أيدينا يزخر بالقيم العظيمة ، ويقدم للمسلم ما يضمن له الجنة إن شاء الله ، وذلك في تحذيره من اتباع خطوات الشيطان ، وهو توجه إيماني بحث يتناول العقيدة ، وما يترتب على

ذلك من سعادة الدنيا والآخرة ، كما تضمن ما يحقق أمن المجتمع وترابطه واستقراره من خلال الحث على ما يلي :

- صلة أولي القربى والعفو عنهم وإعانتهم .
- تجنب رمي المحصنات الغافلات وحفظ الحقوق وصون الأعراض .
- آداب دخول البيوت والتي أفاضت فيها الآيات .
- الحث على غض البصر رجالا ونساء .
- تعفف المرأة وعدم إبداء زينتها إلا لفئات معينة لا تخدش حياءها حتى يتم إغلاق باب الشيطان ، والفواحش .

وتكون خطة الأداء المقترحة على النحو الآتي :

الحصّة الأولى : الفهم الشامل و القراءة الجهرية

الحصّة الثانية: الفهم الدقيق والثروة اللغوية و القراءة الجهرية

الحصّة الثالثة : السلامة اللغوية والتذوق الفني و القراءة الجهرية

الحصّة الرابعة: صحة الرسم الهجائي وجودة الرسم الكتابي

الحصّة الخامسة: التعبير الكتابي و التحدث

وإليك أخي المعلم الأسلوب المقترح الكامل للأداء ، وقد حدّدت فيه المهارات من خلال الأهداف المعروضة ، نرجو أن يكون أساسا للانطلاق في أدائك ، و هي خطة مقترحة ، وللمعلم أن يتخير ما يراه مناسباً من أهداف ومهارات وفق مستوى متعلميه .

المجال : القرآن الكريم

الموضوع : آيات من سورة النور (من ٢١ : ٣٧)

الحصّة الأولى

التناول : الفهم الشامل و القراءة الجهرية

ملحوظة : يسبق تناول الحصّة الدراسية الأولى تكليف المعلم متعلميه جميعا قراءة الآيات قراءة صحيحة وفهمها مستعنيين في ذلك بأحد كتب التفاسير المبسطة الميسرة ، ويقوم بتقسيم الصف إلى ثلاث مجموعات أو فرق على النحو الآتي:

المجموعة الأولى :

- يذكر طلابها مناسبة نزول بعض الآيات الواردة في النص بالرجوع إلى واحد من كتب التفاسير .
- يحدد طلابها اثنين من النواهي التي نهت عنها الآيات .

المجموعة الثانية :

- يبين الآداب التي ينبغي اتباعها عند دخول بيوت الغير .
- تستخلص ثلاثا من المعاني الرئيسة

المجموعة الثالثة :

- يستنتج طلابها القيم التي تضمنتها الآيات .

أولا: الأهداف السلوكية :

١- الأهداف المعرفية

- يذكر المناسبة التي أنزلت فيها بعض الآيات من مثل (ولا يأتل أولو الفضل ...)
- يحدد اثنين من الأمور التي نهت عنها الآيات .
- يبين الآداب التي ينبغي اتباعها عند دخول بيوت الغير.
- يستخلص ثلاثا من المعاني الرئيسة التي تضمنتها الآيات .
- يستنتج القيم التي تضمنتها الآيات .

٢- الأهداف الوجدانية

- يُقبل على قراءة القرآن الكريم قراءة تدبر وخشوع .
- يحرص على الاستعانة بكتب التفسير للوقوف على مناسبة الآيات ومعانيها .
- يلتزم بما أمر الله به من أمور تحفظ سلامة المجتمع وتماسكه .

٣- الأهداف النفسية الحركية

- يحدد شفها إجابات الأسئلة التي استمع إليها حول مناسبة النص إجابة تامة .
- يتحدث بلغة صحيحة عن الآداب التي يجب الالتزام بها عند دخول بيوت الغير .
- يقرأ الآيات الكريمة قراءة صحيحة مراعيًا مخارج الحروف وصحة الضبط وجودة التلاوة .

- يكتب القيم المستخلصة من الآيات بخط واضح منسق .

ثانيا : الوسائل والتقنيات

- جهاز التسجيل - جهاز العرض العلوي

ثالثا : أسلوب الأداء

- يبدأ المعلم درسه بوقفه استماع الآية القرآنية رقم (٢٠٤) من سورة الأعراف : " وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ " بهدف حث متعلميه على الاستماع للآيات القرآنية بإنصات وتدبر .
- يسمع المعلم طلابه الآيات مسجلة بصوت أحد القراء المجيدين ، وذلك لإحداث التأثير المطلوب ، وتدريب المتعلمين على القراءة الجيدة ، والتلاوة الصحيحة ، ويكرر القراءة بعد الاستماع بدءا بالمجيبين ، فالأقل إجابة حاثا بقية المتعلمين على الإنصات إلى الآيات في تدبر وخشوع ، ويحرص في أثناء القراءة على تقويم قراءة متعلميه .

ينطلق المعلم من الجهد الذاتي الذي سبق أن كلف به متعلميه مستهدفا من ذلك تحقيق الفهم الشامل من خلال وقفات تدريبية مخططة لها ، فيناقش الجهد الذاتي وصولا إلى مثل ما يلي :

المجموعة الأولى :

أ- مناسبة نزول الآية " وَلَا يَأْتَلِ أُولُوا الْفَضْلِ مِنْكُمْ وَالسَّعَةِ أَنْ يُؤْتُوا أُولِي الْقُرْبَىٰ وَالْمَسَاكِينَ وَالْمُهَاجِرِينَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلْيَعْفُوا وَلْيَصْفَحُوا أَلَا تُحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ " نزلت هذه الآية في مسطح بن أثاثة الذي كان من أهل الإفك ، وكان قريبا لأبي بكر ، وكان في عياله فلما بدر منه ما بدر حلف أبو بكر ألا يعطيه أو ينيله خيرا أبدا ، فأنزل الله هذه الآية ، وكفر أبو بكر عن يمينه وأعاد مسطح بن أثاثة إلى عياله .

ب- من النواهي التي نهت عنها الآيات :

- اتباع خطوات الشيطان ومسالكه .
- الحلف على حرمان أولي القربى .
- دخول بيوت الغير بغير استئذان .
- إظهار النساء زينتهن إلا لفئات محددة ومعينة .

المجموعة الثانية :

أ- من الآداب التي ينبغي اتباعها عند دخول بيوت الغير هي ضرورة الاستئذان وإعلام أصحاب البيوت بهم وبحضورهم .

ب- من المعاني الرئيسية التي تضمنها الآيات :

- علم الله ومشينته فوق كل مشيئة وإرادة .
 - يوم القيامة ينال كل إنسان جزاء ما قدم في الدنيا .
 - الالتزام بالآداب الاجتماعية يحقق للمجتمع استقراره .
- يمكن للمعلم تحقيق الموقف التدريبي من خلال الاستماع إلى عدة معاني يتخير منها الأكثر صحة معللا اختياره ، مع تحديد الآيات التي يعبر عنها كل معنى من المعاني السابقة .

المجموعة الثالثة :

- من القيم التي تضمنتها الآيات :
- الصفح عن المخطئ والعفو عند المقدرة .
- تجنب مسالك الشيطان .
- الحرص على الاستئذان قبل دخول بيوت الغير .
- تجنب قذف المحصنات الغافلات .
- الحرص على غض البصر .
- يمكن أن يقوم المعلم بعرض القيم المستخلصة السابقة من خلال شقيفة تتضمنها ثم يسجلها المتعلمون بكراساتهم .
- يمكن أن يتجه المعلم إلى إثراء ما سبق مناقشته ، وتعميق الجهد الذاتي من خلال بعض الأسئلة على أن تتوزع هذه الأسئلة على الفرق لتناقش بعد الانتهاء من تسجيل ناتج الجهد الذاتي لكل فريق من الفرق وتكون الأسئلة بمثل ما يأتي :
- جاء عفو أبي بكر عن ظلمه إقرارا لمبدأ إسلامي عظيم وضحه مبينا أثر العمل به في المجتمع .
- شرع الإسلام للمرأة المسلمة ما يحفظها ويصونها .دلل على ذلك .
- من يهد الله فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له . هات من الآيات المقرؤة من سورة النور ما يتفق مع معنى الآية السابقة .
- كيف تتحقق العدالة الإلهية يوم القيامة ؟
- ما الحكمة الإلهية من فرض الاستئذان قبل دخول البيوت .
- يعد رمي المحصنات الغافلات أمرا منكرا عظيما ؛ فلماذا ؟
- ويمكن للمعلم أن يتخير من أسئلة كتاب الطالب ما يعمق الفهم الشامل ويثريه .
- مواصلة التدريب على القراءة الصحيحة ، والتلاوة الجيدة وذلك بعد أن يستمع المتعلمون لقراءة المعلم .

رابعا : التقويم :

قال تعالى في سورة الإسراء :

" وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تُعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبْتَغَِنَّٰكَ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أَفٍّ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا (٢٣) وَأَخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذَّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا (٢٤) رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَا فِي نُفُوسِكُمْ إِن تَكُونُوا صَالِحِينَ فَإِنَّهُ كَانَ لِلأَوَّابِينَ غَفُورًا (٢٥) وَأَتِ ذَا الْقُرْبَىٰ حَقَّهُ وَالْمَسْكِينِ وَابْنَ السَّبِيلِ وَلَا تُبْدِرْ تَبْدِيرًا (٢٦) إِنَّ الْمُبْدِرِينَ

كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيَاطِينِ وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِرَبِّهِ كَفُورًا (٢٧) وَإِمَّا تُعْرِضَنَّ عَنْهُمْ ابْتِغَاءَ رَحْمَةٍ مِّن رَّبِّكَ تَرْجُوهَا فَقُل لَّهُمْ قَوْلًا مَّيْسُورًا (٢٨) وَلَا تُجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَّحْسُورًا (٢٩) إِنَّ رَبَّكَ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَن يَشَاءُ وَيَقْدِرُ إِنَّهُ كَانَ بِعِبَادِهِ خَبِيرًا بَصِيرًا (٣٠) وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ حَسْبِيَ إِمْلَاقٌ نَّحْنُ نُرْزِقُهُمْ وَإِيَّاكُمْ إِن قَتَلْتُمْ كَان خِطَاءً كَبِيرًا (٣١) " الإِسْرَاء: ٢٣ - ٣١

- استخلص معنى رئيسا عبرت عنه الآيات السابقة .
- وضح اثنين مما نهت عنه الآيات السابقة .
- تضمنت الآيات قيما إيجابية عظيمة بينها .

خامسا : الجهد الذاتي للحصة القادمة :

الفريق الأول :

- حلل المعاني الرئيسة للآيات إلى معانيها الجزئية .
- أجب عن السؤال رقم (٣) والسؤال رقم (٤) من كتاب الطالب .

الفريق الثاني :

- استعن بمعجمك لبيان معنى الكلمات الآتية :
- يزكي - يأتل - تستأنسوا- يغضوا - جيوبهن (ثم وطف اثنتين منها في جملتين مفيدتين .
 - هات مفرد كل مما يأتي : بعولتهن - المحصنات - خمرهن .
 - بين ضد : مبرؤون - يخفين - كريم

الفريق الثالث :

- أ- " يَوْمَئِذٍ يُوفِّيهِمُ اللَّهُ دِينَهُمُ الْحَقَّ وَيَعْلَمُونَ أَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ الْمُبِينُ " .
- جاءت كلمة (الحق) في الآية السابقة مرتين بين المقصود بكل كلمة منهما .
- ب- حدد المعنى المقصود بما تحته خط فيما يأتي :
- " وَلَا يَأْتَلِ أُولُو الْفَضْلِ مِنْكُمْ وَالسَّعَةِ أَنْ يُؤْتُوا " .
- " أَوِ التَّابِعِينَ غَيْرِ أُولِي الْإِرْبَةِ مِنَ الرِّجَالِ " .
- " يَوْمَ تَشْهَدُ عَلَيْهِمْ أَلْسِنَتُهُمْ وَأَيْدِيهِمْ وَأَرْجُلُهُمْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ " .
- " لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ مَسْكُونَةٍ " .

المجال : القرآن الكريم

الموضوع : آيات من سورة النور (من ٢١ : ٣٧)

الحصة الثانية

التناول : الفهم الدقيق والثروة اللغوية و القراءة الجهرية

الأهداف السلوكية :

١- الأهداف المعرفية

- يحدد البيوت التي يباح للمرء دخولها بغير استئذان .
- يبين العقاب الذي يستحقه من يرمون المحصنات الغافلات .
- يحلل المعاني الرئيسية إلى معان جزئية .
- يعلل دعوة القرآن المسلمين إلى غض البصر .
- يأتي بمفرد بعض الكلمات من مثل : (بعولتهن) .
- يستخدم المعجم في بيان مفردات بعض الكلمات من مثل (يأتل) .
- يستخلص المعنى المقصود من بعض التعبيرات ..
- يوظف كلمة في جملة مفيدة من مثل (يغضوا) .

٢- الأهداف الوجدانية

- يحرص على التواصل المستمر مع القرآن الكريم .
- يتجنب ما نهت عنه الآيات من سلوكيات مرفوضة .
- يحافظ على حرمة البيوت .

٣- الأهداف النفسية الحركية

- يحدد شفها إجابات الأسئلة التي استمع إليها حول المعاني الجزئية التي تضمنها النص .
- يتحدث بلغة صحيحة حول آداب دخول بيوت الغير .
- يقرأ النص القرآني قراءة صحيحة مضبوطة .
- يسجل معاني المفردات في كراسته بخط واضح منسق .

ثانيا : الوسائل والتقنيات

- جهاز التسجيل
- جهاز العرض العلوي
- بطاقات لمعاني المفردات وضدها .

ثالثا : أسلوب الأداء

- يبدأ المعلم درسه بوقفة استماع ويمكن أن تكون الآيات الكريمة من سورة الأحزاب :
" يَا نِسَاءَ النَّبِيِّ لَسْنُنَّ كَأَحَدٍ مِّنَ النِّسَاءِ إِنْ اتَّقَيْتُنَّ فَلَا تَخْضَعْنَ بِالْقَوْلِ فَيَطْمَعَ الَّذِي فِي قَلْبِهِ مَرَضٌ وَقُلْنَ قَوْلًا مَّعْرُوفًا (٣٢) وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ وَلَا تَبَرَّجْنَ تَبَرُّجَ الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَى وَأَقِمْنَ الصَّلَاةَ وَآتِينَ الزَّكَاةَ وَأَطِعْنَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا (٣٣) "

- ثم يناقش المعلم الآيات السابقة بسؤال يطرحه لربط مضمون الآيات الكريمة ، وليكن بمثل ما يلي :
- عرضت الآيات السابقة لسلوك أمهات المؤمنين فما الهدف من عرض هذا السلوك ؟
- يقرأ المعلم الآيات الكريمة بصوت مناسب وتلاوة مؤثرة ليقتدي به المتعلمون ، ثم يقرأ المتعلمون المجيدون النص القرآني الكريم ، مع التأكيد على سلامة الضبط ، ووضوح الصوت .
- الانطلاق من الجهد الذاتي للمتعلمين الذي سبق أن كلفوا به ، ويحاول المعلم من خلال ذلك إلى بناء وقفات تدريبية تحقق للمتعلمين اكتساب مهارات الفهم الدقيق ، والقدرة على الاستخدام اللغوي للمفردات استخداما صحيحا .
- يناقش المتعلمون في الجهد الذاتي وصولا إلى مثل ما يلي :

الفريق الأول :

- من المعاني الجزئية .
 - اتباع طريق الشيطان يؤدي إلى التهلكة .
 - العفو عن المسيء سلوك إيماني عظيم .
 - في يوم القيامة تتحقق العدالة الإلهية .
 - كل إنسان يقترن بمن هو كفاء له دينا وخلقاً .
 - الاستئذان من الآداب الاجتماعية التي تحفظ سلامة المجتمع .
 - سلوك المرأة والتزامها بأوامر الدين يحقق لها كرامتها في الدنيا ، والفلاح في الآخرة .
 - ويمكن أن يعمق ما سبق بمثل ما يلي :
 - حدد الآيات القرآنية التي تعبر عن كل معنى جزئي من المعاني السابقة .
 - إجابة السؤال رقم (٣) من كتاب الطالب .
- أ- البيوت التي يباح للمرء أن يدخلها بدون استئذان هي المباني العامة كالفنادق والحوائيت ونحوها . وسبب الإباحة أن أصحابها جاءوا ببيوعهم فجعلوها فيها ،
فذلك يعد بمنزلة الإذن للناس .

ب- بيوت الغير لا يجب دخولها إلا بعد الاستئذان ، وينبغي الرجوع في حالة عدم إذن أهل البيت بالدخول وفي حالة عدم وجود أصحابها بها .

ج- إن الذين يرمون المحصنات استحقوا اللعن ، ويقصد باللعن الإبعاد من رحمة الله ، وضرب الحد ، وهجر سائر المؤمنين لهم ، والبعد عن الثناء الحسن على السنة المؤمنين .

- إجابة السؤال رقم (٤) من كتاب الطالب .

- علل ما يأتي :

- الدعوة لغض البصر .

لقطع ذرائع ارتكاب الفواحش كالزنا .

- السماح للمرأة بإبداء زينتها أمام الأطفال .

لأن الطفل الذي لم يراهق بعد لا يلتفت إلى مفاتن المرأة .

- حث المرأة على ألا تضرب بأرجلها في أثناء المشي .

حتى لا يسمع أحد صوت مشيتها أو ما ترتديه من خلخال فيلتفت إليها الرجال ويكون ذلك مدعاة

لارتكاب الإثم .

الفريق الثاني :

- **معنى :**

يزكي : يظهر

يأتل : يحلف

تستأنسوا: تزال وحشتكم بعلم صاحب البيت بوجودكم .

يغضوا : يكفوا ويخفصوا

جيوبهن : هو موضع القطع من الدرع أو القميص من حيث يدخل الرأس

يتخير المعلم كلمتين مما سبق ليدرب على التوظيف في جمل مفيدة صحيحة المبني والمعنى .

- **مفرد :**

- بعولتهن : بعل

- المحصنات : المحصنة

- خُمُرهن : خمارهن

ضد :

- مبرؤون: متهمون

- يخفين: يبدین

- كريم: خبيث

الفريق الثالث :

أ- " يَوْمَئِذٍ يُوفِّيهِمُ اللَّهُ دِينَهُمُ الْحَقَّ وَيَعْلَمُونَ أَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ الْمُبِينُ " ٢٥

- . جاءت كلمة (الحق) في الآية السابقة مرتين بين المقصود بكل كلمة منهما .
- كلمة (الحق) الأولى يقصد بها الجزء الذي يستحقونه و لا شك في ثبوته .
- كلمة (الحق) الثانية يقصد بها الله هو الحق في ذاته وصفاته .

المعاني المقصودة:

- غَيْرَ مَسْكُونَةٍ : أماكن عامة

- - أَوْلُو الْفَضْلِ مِنْكُمْ وَالسَّعَةِ : أصحاب المراتب العليا والغنى .
- - غَيْرَ أَوْلِي الْإِرْبَةِ مِنَ الرِّجَالِ : من لا حاجة لهم في النساء
- يَوْمَ تَشْهَدُ عَلَيْهِمْ أَلْسِنَتُهُمْ وَأَيْدِيهِمْ وَأَرْجُلُهُمْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ : جوارح الإنسان هي التي تنطق بعمله
- يمكن أن يعمق ما سبق من جهد ذاتي من خلال تخير بعض تدريبات الثروة اللغوية الواردة بكتاب الطالب .

- مواصلة التدريب على القراءة الصحيحة والتلاوة الجيدة بعد أن يسمع المعلم طلابه جزءا من النص القرآني من خلال جهاز التسجيل ، ويكمل المتعلمون قراءة النص ويقوم المعلم تلك القراءة .

رابعا : التقويم :

يقرأ المتعلمون النص القرآني الذي سبق عرضه في الحصة الأولى ثم يجيبون عن الأسئلة الآتية :

- ١- شقق المعنى الرئيس للآيات السابقة إلى معنيين جزئيين .
- ٢- جعل الله الإحسان إلى الوالدين مقترنا بطاعة الله ، فعلام يدل ذلك ؟
- ٣- الإسلام دين الاعتدال والوسطية . دلل على ذلك من الآيات السابقة .
- ٤- استخدم معجمك في بيان معنى كل كلمة مما يأتي :
- ٥- تنهرهما - تعرضن - محسورا
- أكمل ما يأتي :
- كلمة المبذرين ضدها
- ابن السبيل يقصد بها
- الأوابين مفردها
- (ابْتِغَاءَ رَحْمَةٍ مِّن رَّبِّكَ تَرْجُوهَا) تعبير يقصد به

خامسا : الجهد الذاتي للحصة القادمة :

الفريق الأول :

" يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا خُطَوَاتِ الشَّيْطَانِ وَمَنْ يَتَّبِعْ خُطَوَاتِ الشَّيْطَانِ فَإِنَّهُ يَأْمُرُ بِالْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَلَوْ أَنَّا فَضَّلُ اللَّهُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ مَا زَكَا مِنْكُمْ مَنَّ أَحَدٍ أَبَدًا وَلَكِنَّ اللَّهَ يُزَكِّي مَن يَشَاءُ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ (٢١) وَلَا يَأْتَلِ أُولُوا الْفَضْلِ مِنْكُمْ وَالسَّعَةِ أَن يُؤْتُوا أُولِي الْقُرْبَىٰ وَالْمَسَاكِينَ وَالْمُهَاجِرِينَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلْيَعْفُوا وَلْيَصْفَحُوا أَلَا تُحِبُّونَ أَن يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ (٢٢) "

النور: ٢١ - ٢٢

اقرأ الآيات السابقة قراءة جيدة ثم أجب عما يأتي :

أعرب ما تحته خط في الآيات السابقة .

- خطوات - يشاء - الله - الله -
- أولو - يؤتوا - تحبون - غفور

٢- الأفعال الآتية وردت جميعها بالآيات مجزومة بين سبب الجزم وعلامته :

- تتبعوا - يتبع - يغضوا

الفريق الثاني :

- يغفر الله للمؤمنين

- اجعل العبارة السابقة جوابا مؤكدا لقسم صريح .

ثانيا : التذوق : الأساليب الآتية إنشائية بين صيغة كل منها ، والغرض البلاغي لكل غرض :

- يا أيها الذين آمنوا

- ألا تحبون أن يغفر الله لكم

- لا تدخلوا بيوتا غير بيوتكم

الفريق الثالث :

- أجب عن السؤال (٤) من أسئلة التذوق الفني في كتاب اللغة العربية

المجال : القرآن الكريم

الموضوع : آيات من سورة النور (من ٢١ : ٣٧)

الحصة الثالثة

التناول : السلامة اللغوية والتذوق الفني و القراءة الجهرية

أولا : الأهداف السلوكية :

١- الأهداف المعرفية

- يحدد علامات إعراب الكلمات المخطوط تحتها في الآيات من مثل (خطوات - أولو) .
- يبين أركان أسلوب الشرط .
- يفرق بين علامات جزم الفعل المضارع في حالاته المختلفة .
- يصوغ أسلوب قسم مؤكدا صحيح المبنى والمعنى .
- يميز بين الأساليب الإنشائية المختلفة من حيث أغراضها وصورتها .
- يعلل ورود بعض الصيغ أو الحروف في سياقها من مثل استخدام الفعل المبني للمجهول " لعنوا "

٢- الأهداف الوجدانية

- يبدي اهتماما ببلاغة صوغ العبارات القرآنية .
- يميل إلى الكشف عن مظاهر القوة والجمال في التعبير القرآني .
- يلتزم اللغة الفصيحة في تحدته وكتابته .
- يتجه إلى فهم العلاقات النحوية لعلاقتها بفهم القرآن الكريم .

٣- الأهداف النفسية الحركية

- يحدد شفها إجابات الأسئلة التي استمع إليها حول أسلوب الشرط .
- يفرق شفها بين أسباب جزم الفعل المضارع وعلامة الجزم .
- يقرأ آية قرآنية تضمنت أسلوبا إنشائيا بصوت واضح .
- يكتب إجابات كاملة في عبارات صحيحة عن الأسئلة المقدمة له .

ثانيا : الوسائل والتقنيات

- جهاز التسجيل الصوتي
- جهاز العرض العلوي

ثالثا : أسلوب الأداء

- يسمع المعلم متعلميه آيات من الذكر الحكيم يتخيرها لتحقيق وقفة الاستماع .
- الانطلاق من الجهد الذاتي الذي سبق أن كلف به المتعلمين، ويسجل ناتج الحوار والمناقشة على السبورة ثم يكتبها المتعلمون في كراساتهم ، وبعد مناقشة الجهد الذاتي يتم التوصل إلى مثل ما يلي :

الفريق الأول :

" يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا خُطَوَاتِ الشَّيْطَانِ وَمَنْ يَتَّبِعْ خُطَوَاتِ الشَّيْطَانِ فَإِنَّهُ يَأْمُرُ بِالْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَلَوْ أَنَّهُ فَضَّلَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتَهُ مَا زَكَا مِنْكُمْ مَنَّ أَحَدٌ أَبَدًا وَلَكِنَّ اللَّهَ يُزَكِّي مَن يَشَاءُ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ (٢١) وَلَا يَأْتَلِ أُولُوا الْفَضْلِ مِنْكُمْ وَالسَّعَةِ أَنْ يُؤْتُوا أُولِي الْقُرْبَىٰ وَالْمَسَاكِينَ وَالْمُهَاجِرِينَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلْيَعْفُوا وَلْيَصْفَحُوا أَلَا تُحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ (٢٢) "

النور: ٢١ - ٢٢

اقرأ الآيات السابقة قراءة جيدة ثم أجب عما يأتي :

أعرب ما تحته خط في الآيات السابقة .

خطوات : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم .

الله : اسم لكن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

يشاء :فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

أولو : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم .

يؤتوا : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة والواو ضمير مبني في

محل رفع فاعل .

الله : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

تحبون : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة .

غفور : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

٢- الأفعال الآتية وردت جميعها بالآيات مجزومة بين سبب الجزم وعلامته :

الفعل	سبب الجزم	علامة الجزم
تتبعوا	مسبوق بلا الناهية	حذف النون
يتبع	فعل شرط أدواته جازمة	السكون
يغضوا	جواب الأمر	حذف النون

الفريق الثاني :

- يغفر الله للمؤمنين

- اجعل العبارة السابقة جوابا مؤكدا لقسم صريح .

- والله ليغفرن الله للمؤمنين

ثانيا : التدوق : الأساليب الآتية إنشائية بين صيغة كل منها ، والغرض البلاغي لكل غرض :

الأسلوب	صيغته	غرضه البلاغي
يأيها الذين آمنوا	النداء	التعظيم
ألا تحبون أن يغفر الله لكم	الاستفهام	الحث
لا تدخلوا بيوتا غير بيوتكم	الأمر	أمر حقيقي من الله سبحانه وتعالى

الفريق الثالث :

- الإجابة عن السؤال (٤) من أسئلة التذوق الفني في كتاب اللغة العربية
- علل ما يأتي في ضوء فهمك للآيات .
- أ- استخدام الفعل (لعنوا) مبنيا للمجهول في الآيات .
- لبيان عموم وشمول اللعن لهؤلاء الناس والفاعل هنا معروف وهم جميع المؤمنين .
- ب- جعل (الاستئناس) سابقا لـ (لسلام) في قوله تعالى : " حَتَّى تَسْتَأْذِنُوا وَتُسَلِّمُوا عَلَيَّ أَهْلِهَا " .
- لأن القادم إلى البيت لا بد أن يُعلم أولا صاحب البيت بوجوده ثم تأتي بعد ذلك الخطوة الثانية وهي الدخول والسلام بعد الإذن له .
- ج- استخدام حرف العطف الفاء في قوله تعالى : " وَإِنْ قِيلَ لَكُمْ ارْجِعُوا فَارْجِعُوا " .
- لأن استخدام حرف الفاء يفيد ضرورة سرعة الرجوع بمجرد صدور الأمر بذلك من أصحاب البيت .
- يمكن للمعلم إثراء المناقشة وتعميق ما نوقش من مهارات من خلال اختياره ما يراه مناسباً من كتاب الطالب .
- يراعى عند استقبال إجابات المتعلمين أن يناقش المعلم ويحاور ، ويبني المواقف التدريبية ويعلق على إجابات المتعلمين ويصوبها ثم يسجلها في عبارات واضحة لينقلها المتعلمون في دفاترهم .

رابعا : التقويم :

بالرجوع إلى الآيات المحددة من سورة الإسراء

- ١- أعرب الكلمات الآتية بحسب ورودها في سورة الإسراء
- تعبدوا - تجعل - ربك - خبيرا - أحدهما
- ٢- أخرج من الآيات أسلوب شرط وحدد أركانه .
- ٣- اجعل العبارة الآتية جوابا مؤكدا لقسم صريح .
- يبسط الله الرزق لمن يشاء
- ٤- بين صورة كل أسلوب إنشائي مما يأتي وغرضه البلاغي :
- اخفض لهما جناح الذل .

- لا تبذر تبذيرا .

- رب ارحمهما .

خامسا :الجهد الذاتي للحصة القادمة :

الفريق الأول :

١- هات من النص أربع كلمات بها همزة متوسطة على واو .

٢- هات من النص كلمتين بهما همزة متوسطة على نبرة

الفريق الثاني :

١- هات من النص القرآني ثلاث كلمات بها همزة متوسطة على الألف .

٢- كلمة (أبناء) ضعها في الفراغات الآتية بعد إضافتها للضمير المناسب .

- اهتم الأب بـ

- حرص الأب و على أداء الصلاة في المسجد .

- إن هم فلذات أكبادنا .

المجال : القرآن الكريم

الموضوع : آيات من سورة النور (من ٢١ : ٣٧)

الحصة الرابعة

التناول : صحة الرسم الهجائي وجودة الخط الكتابي

أولا : الأهداف السلوكية :

١- الأهداف المعرفية

- يذكر مكانة الصلاة بين سائر العبادات .
- يحدد من النص كلمات بها همزة متوسطة في مواضع مختلفة توسطاً أصليا .
- يكمل الجمل بكلمات بها همزة متوسطة توسطاً عارضا .
- يميز بين الهمزة المتوسطة توسطاً أصليا والهمزة المتوسطة توسطاً عارضا .
- يميز بين كتابة الحروف (السين - الشين - الفاء - القاف) بخط الرقعة وبخط النسخ .
- يوظف كلمة بها همزة متوسطة في جملة مفيدة من مثل (تستأنسوا) .

٢- الأهداف الوجدانية

- يلتزم الصحة والسلامة الهجائية في كتابته .
- يحرص على جودة الخط ووضوحه وتنسيقه .
- يقبل على تعرف القواعد الكتابية والهجائية الصحيحة .

٣- الأهداف النفسية الحركية

- يحدد شفها إجابات الأسئلة التي استمع إليها حول مضمون فقرة الإملاء .
- يوازن شفها بين الهمزة المتوسطة في مواضعها المختلفة .
- يقرأ آية قرآنية بها همزة متوسطة على الألف .
- يقرأ فقرة الإملاء قراءة صحيحة .
- يكتب إملاء فقرة تتضمن كلماتها همزات متوسطة في مواطن مختلفة .
- يكتب بخط الرقعة الواضح المتناسق عبارة واردة في كراسة الكتابة .

ثانيا : الوسائل والتقنيات

- جهاز العرض العلوي
- بطاقات ورقية لكلمات بها همزة متوسطة .

ثالثا : أسلوب الأداء

- يتخير المعلم من الآيات القرآنية ما يراه مناسبا ليكون وقفة استماع .

- الانطلاق من الجهد الذاتي الذي سبق أن كلف به المتعلمين، وتسجيل ناتج الحوار والمناقشة على السبورة ثم يكتبها المتعلمون في كراساتهم .

الفريق الأول :

٣- هات من النص أربع كلمات بها همزة متوسطة على واو
يؤتوا - المؤمنات - يؤذون - المؤمنين

٤- هات من النص كلمتين بهما همزة متوسطة على نبرة
يومئذ - أولئك

الفريق الثاني :

١- هات من النص القرآني ثلاث كلمات بها همزة متوسطة على الألف .
يأتل - يأمر - يستأنسوا

- يتخير المعلم إحدى الكلمات ليوظفها المتعلمون في جملة مفيدة

٢- كلمة (أبناء) ضعها في الفراغات الآتية بعد إضافتها للضمير المناسب .
- اهتم الأب بأبنائه

- حرص الأب و أبنائه على أداء الصلاة في المسجد .

- إن أبناءنا هم فلذات أكبادنا .

ملحوظة :

يكلف المعلم الصف كله بكتابة العبارة الواردة بكتابة بخط متناسق ، ثم يعرضها المعلم من خلال جهاز العرض أو بطاقة مستطيلة ليوازن بين الحروف (س، ش ، ف ، ق) بخطي الرقعة والنسخ ثم يسجلهما المتعلمون صحيحة ويمر المعلم بينهم لتقويم ما كتبوا .

يملي المعلم على متعلميه فقرة الإملاء الآتية متبعا في ذلك الخطوات الآتية :

- يقرأ فقرة الإملاء على متعلميه ولتكن كما يلي :

"لولا تكن الصلاة رأس العبادات، لعدت من صالح العادات، فهي رياضة وتهذيب، وفضائل شتى، يشب عليها الإنسان المؤمن .

أصحابها هم الفائزون بالثواب، يصلون ثم يدأون (يدؤون) بالبحث عن الرزق، وهي تنأى بهم عن الليل ومغرباته الكثيرة، وتعصمهم فيه من الفراغ وشرومه الدائمة، فما أكثر منافعها !

إنها تحفظ للنفس صفاءها، فليستجب الإنسان عندما يستمع لندائها من المؤذن .

- ثم يناقش المتعلمين في مضمون الفقرة السابقة بمثل ما يلي :

- ما مكانة الصلاة بين سائر العبادات ؟

- الصلاة تهذب النفس وتقيها الشرور .وضح ذلك .

- يملئ المعلم الفقرة السابقة على متعلميه محافظا على وضوح الصوت ، وصحة مخارج الحروف وجودة الضبط والتزام السرعة المناسبة في القراءة .
- يقرأ المعلم الفقرة مرة أخيرة على المتعلمين ليراجعوا ما كتبوا ، ثم يمر عليهم متفقدًا كتاباتهم .
- يعرض الفقرة الإملائية على جهاز العرض العلوي ليصوب المتعلمون ما كتبوا .
- يمكن للمعلم أن يدرّب متعلميه على القراءة من خلال إقراءهم الفقرة الإملائية .

رابعاً : التقويم :

بالرجوع إلى الآيات المحددة من سورة الإسراء اقرأ الآيات ثم أجب عما يأتي :

- ١- أخرج من الآيات كلمات بها همزة متوسطة وبين سبب رسمها على صورتها .
- كَلَّا نَمُدُّ هَوَآءًا وَهَوَآءًا مِّنْ عَطَاءِ رَبِّكَ وَمَا كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ مَحْظُورًا (٢٠)
- وَلَا تَقْرَبُوا مَالَ الْيَتِيمِ إِلَّا بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ حَتَّىٰ يَبْلُغَ أَشُدَّهُ وَأَوْفُوا بِالْعَهْدِ إِنَّ الْعَهْدَ كَانَ مَسْئُولًا (٣٤)
- وَأَوْفُوا الْكَيْلَ إِذَا كِلْتُمْ وَزَنُوا بِالْقِسْطَاسِ الْمُسْتَقِيمِ ذَلِكَ خَيْرٌ وَأَحْسَنُ تَأْوِيلًا (٣٥)
- ٢- كلمة (عطاء) ضعها في الفراغات التالية بعد إضافتها للضمير المناسب :
- لا يحرم الله المؤمنين من
- الله سبحانه وتعالى لا ينقطع عن المؤمنين .
- إن لأخيك لن يذهب هباء .

خامساً : الجهد الذاتي للحصة القادمة

- الالتزام بمبادئ الإسلام وآدابه ييسر أسباب الحياة ، ويحفظ للفرد كرامته ، وللمجتمع سلامته ، وينشر الأخوة والترابط والود و يسمو بمكانة الأمة .
- اكتب مقالا حول المعنى السابق ملتزما بأسس كتابة المقال .

المجال : القرآن الكريم

الموضوع : آيات من سورة النور (من ٢١ : ٣٧)

الحصة الخامسة

التناول : التعبير (التحدث و الكتابة)

الأهداف السلوكية :

١- الأهداف المعرفية

- يذكر من المبادئ الإسلامية العظيمة ما ييسر أسباب الحياة .
- يبين توجيه الإسلام إلى ما يحفظ كرامة الفرد وسلامة المجتمع .
- يحدد الأمور التي تنشر المودة والمحبة بين الناس
- يوضح أثر انتشار المودة والمحبة في سمو الأمة وارتقائها .
- يعرض أفكاره في تسلسل وترابط .
- يبدي رأيه فيما كتبه زميله فكرا و أسلوبا .

٢- الأهداف الوجدانية

- يحرص على الاستفادة مما فهمه من الآيات الكريمة فكرا و أسلوبا . .
- يلتزم بالأسس الفنية لكتابة المقال من حيث المقدمة والعرض والخاتمة .
- يميل إلى الاستعانة الجيدة بالقرآن الكريم والحديث الشريف .
- يراعي الموضوعية عند تقويم ما كتبه زملاؤه .
- يحرص على التزام السلامة اللغوية فيما يكتب .

٣- الأهداف النفسية الحركية

- يناقش ما استمع إليه من موضوعات بما يثري الفكرة المتناولة .
- يتحدث عن أهمية الالتزام بمبادئ الإسلام بلغة صحيحة .
- يقرأ موضوعا كتبه قراءة صحيحة بسرعة معتدلة وبصوت واضح .
- يعيد كتابة الموضوع بعد صياغته صياغة صحيحة .

ثانيا : لوسائل والتقنيات

- جهاز العرض العلوي

ثالثا : أسلوب الأداء

- ينطلق المعلم من الجهد الذاتي الذي سبق أن كلف به متعلميه، منطلقا للتدريب على صحة بناء الجمل ، وسلامة التركيب ، ووفاء الفكر ، ويسير التدريب على النحو الآتي :
- يستمع المتعلمون إلى بضعة موضوعات مما كتب زملائهم ، وقد يصل عدد تلك الموضوعات إلى

- ثلاثة موضوعات ، ثم يتخير المعلم بمشاركة المتعلمين أحد هذه الموضوعات للمناقشة بمثل هذه الأسئلة مع مراعاة أن يكون الموضوع معروضا على المتعلمين :
- حدد أجزاء المقال الذي استمعت إليه .
 - بين ما تميزت به المقدمة .
 - حلل الفكر التي تناولها المقال من خلال الجزء الثاني من أجزائه وهو العرض .
 - بين الفكر التي أغفلها موضوع زميلك وترى ضرورة إضافتها .
 - حدد الخاتمة مبينا ما تتسم به .
 - بين الشروط الواجب توافرها في المقال من حيث :
 - المضمون - الأسلوب - التعبير
 - وضح إلى أي مدى استخدم زميلك أدوات الربط استخداما صحيحا .
 - حدد مواطن الأخطاء النحوية والإملائية .

- بعد ذلك يقوم المعلم بتوجيه المتعلمين إلى إعادة صياغة الموضوع صياغة جديدة ويسجله على السبورة ، على أن يكون للمتعلمين دور أساسي في هذه الصياغة المنطلقة من الموضوع الذي تم مناقشته فيضيف المتعلمون ما يرونه مناسباً من عبارات لإثراء المقال المدون ، ويأتون بالشواهد القرآنية أو الأحاديث الشريفة التي يرونها تسهم في تعميق الفكرة وإثراء المضمون .
- يدون المتعلمون خلاصة الحوار والمناقشة في كراسات الجهد الذاتي .

الحديث الشريف : وصايا عظيمة

تصور عام :

إن الله جل ثناؤه ، وتقدست أسماؤه بعث محمدا ﷺ بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون ، وأنزل عليه كتابه الذي هو دينه ، فيه الهدى والنور لمن اتبعه ، وجعل رسوله ﷺ الدال على ما أراد من خاصة وعامة ، وظاهره وباطنه ، ومجمله ومفصله ، وما قصد له الكتاب ، فكان ﷺ بسنته القولية والفعلية هو المعبر عن كتاب الله ، الدال على معانيه ، الهادي إلى طريق تطبيقه ، ويتناول هذا الحديث الشريف وصايا عظيمة يجب أن يلتزم بها المسلم في حياته .

وهذه الوصايا تتلخص في الآتي : ملازمة تقوى الله ، واجتناب نواهيه ، وما لا يرضاه ، والنتيجة أن الله عز وجل يحفظك في نفسك و أهلك ودينك ودنياك . وأيضا تجد أن الله سبحانه وتعالى يؤيدك ويعينك .

ومن الوصايا العظيمة أن السؤال لله فقط دون غيره لأن السؤال فيه إظهار الذل من السائل والمسكنة والحاجة والافتقار ، وفيه اعتراف بقدرة المسؤول على رفع هذا الضر ونيل المطلوب ، وجلب المنافع ، ودرء المضار ، ولا يصلح ذلك إلا لله وحده .

وأما ما كتب على الإنسان فلا يغيره شيء ، وأن الناس لن تستطيع أن تدفع عنك الضر أو تجلب لك المنفعة ، وقد عبر الرسول ﷺ عن ذلك بكناية جميلة بليغة : " رفعت الأقلام " أي تركت الكتابة بها ، " جفت الصحف " التي فيها تقدير الكائنات ، وتم الفراغ منها من أمد بعيد .

- وفيما يخص المتعلم علينا مراعاة أن يدرك ما يأتي :

- أن الحديث الشريف هو المعبر عن كتاب الله عز وجل والمفسر له ، فهو المصدر الثاني للتشريع .
- أن المصطفى ﷺ كان معلما للجميع كبيرا وصغيرا .
- أن محمدا ﷺ كان حريصا على عزة وكرامة المسلم التي تصل ذروتها في كلمة التوحيد .
- الرضا بقضاء الله وقدره متمثلا فيما كتبه الله عليك ، لا يغيره أحد ، وأن الأمة لو اجتمعت لا تستطيع أن تغير ما كتبه الله .
- الشعور بالراحة النفسية والأمن والأمان عندما تلتزم بوصايا المصطفى ﷺ بأن القوي هو الله ، وأن النافع هو الله ، ولن يستطيع أحد أن يمسنا بسوء طالما نحن متمسكون بحبل الله .
- ويمكن توزيع تناول الحصص وفقا لما يأتي :

الحصة الأولى :

استخلاص وصايا الرسول ﷺ لابن عباس ، وبيان إحساس الطالب وهو يتأمل حديث الرسول ﷺ ، مع استخلاص القيم المستفادة من الحديث .

الحصة الثانية :

استخلاص الحكمة من مخاطبة ابن عباس وهو غلام ، ويعلل نسيان الناس للجوع إلى الله وقت النعمة .

ويوضح المقصود ببعض التعبيرات وكذلك معاني المفردات .

الحصة الثالثة :

تنمية قدرات المتعلم في السلامة اللغوية من خلال المهارات النحوية التراكمية المستخدمة في الحديث الشريف وكذلك بعض مهارات التذوق الفني من خلال تعبيرات تلامس وجدان المتعلم .

الحصة الرابعة :

تدريب المتعلمين على طريقة رسم حرف السين بخط الرقعة والتعرف على أنواع الهمزة المتوسطة توسطاً عارضاً ، ويتقن كلمات بها همزة متوسطة على واو دون أخطاء .

الحصة الخامسة :

تدريب المتعلمين على مهارات التعبير في إطار المعنى العام للحديث الشريف ، من خلال التحدث بلغة سليمة معبرة ، ويسجل ما يجول في خاطره تجاه الأخذ بعقيدة التوكل على الله ، وليس التواكل مع الأخذ بالأسباب مراعيًا أسس بناء الفقرة وعلامات الترقيم ، والسلامة اللغوية .

التناول : الفهم الشامل و القراءة الجهرية

الحصّة الأولى

ملحوظة : يسبق تناول الحصّة الدراسية الأولى تكليف المعلم متعلميه جميعا قراءة الحديث قراءة صحيحة وفهمه ويقوم بتقسيم الصف إلى ثلاث مجموعات أو فرق على النحو الآتي:

الفريق الأول :

- يذكر وصايا الرسول ﷺ لابن عباس ؓ .

الفريق الثاني :

- أجب عن السؤال الأول من الأسئلة الواردة بكتاب الطالب .

الفريق الثالث :

- ما الإحساسات التي انتابتك بعد قراءتك لحديث المصطفى ﷺ .

الأهداف السلوكية :

١- الأهداف المعرفية

- يذكر ما يدل على الرضا بقضاء الله وقدره .
- يحدد ما يدل على وحدانية الله عز وجل .
- يستخلص ثلاثا من الوصايا العظيمة التي علمها الرسول ﷺ لابن عباس .

٢- الأهداف الوجدانية

- يُبادر إلى القيام بما يكلف به من دراسات حول الأحاديث النبوية .
- يحرص على قراءة وتدبر الأحاديث النبوية .
- يشارك بحماس واهتمام في المناقشات التي تتناول وصايا الرسول ﷺ لابن عباس .
- يفضل قضاء جزء من وقت فراغه في قراءة وحفظ الأحاديث النبوية الشريفة .

٣- الأهداف النفس حركية

- يقرأ الحديث قراءة صحيحة مراعىا الدقة اللغوية .
- يتحدث عن أثر التمسك بكلمات الرسول ﷺ .
- يكتب بخط واضح منسق وتركيبات لغوية سليمة أهم ما تضمنه الحديث الشريف .

ثانيا : لوسائل والتقنيات

- جهاز العرض العلوي

ثالثا : أسلوب الأداء

- لا بد من الحرص على أن ينطلق المعلم من خلال الجهد الذاتي الذي يقوم به الطلاب معتمدين على أنفسهم ، فهو الذي يكشف قدراتهم ومستوياتهم ، وما أتقنوه من مهارات لغوية ، وما لم يتقنوه ، وما يحتاجون من إتقانه ، ولا بد أن يتجه الأداء إلى إكساب المتعلمين خبرات لغوية تضاف إلى رصيدهم من الخبرات التي لديهم ، وأن يكون التركيز على الخبرات الخاصة بأحاديث الرسول ﷺ ، وكيفية التعامل معها ، وأن يتحقق ذلك للطلاب جميعهم ، فليس المهم فقط أن يعرف المتعلمون ما في هذا الحديث وما يستفاد منه ، وما يتصل بتركيباته اللغوية وبلاغة تعبيراته ، ولكن الأهم بالإضافة إلى ما سبق أن يتعلموا كيف يتعاملون مع أي حديث شريف آخر فهما واستنتاجا وتذوقا وإدراكا للتركيبات اللغوية الراقية ، وأن يتواصلوا مع الحديث على اعتبار أنه المصدر الثاني للتشريع .

- ومن هذا المنطلق يبدأ المعلم درسه في هذه الحصة الدراسية بإسماع الطلاب الحديث و يقرأه أكثر من مرة متمثلا المعاني ، ثم يناقشهم فيما أعدهم بجهودهم الذاتية ليتبين مدى فهمهم ، واستيفائهم لمضمون الحديث الشريف ويكون ذلك للوصول إلى ما هو مطلوب وذلك على النحو التالي :

الفريق الأول :

- يذكر وصايا الرسول ﷺ لابن عباس ؓ .
 - احفظ الله يحفظك .
 - احفظ الله تجده معك أينما كنت .
 - السؤال لله فقط والاستعانة بالله فقط .
 - ما كتبه الله نافذ .

الفريق الثاني :

- الرضا بقضاء الله وقدره متمثلا فيما كتبه الله عليك لا يغيره أحد وأن الأمة لو اجتمعت لا تستطيع تغيير ما كتبه الله .

الفريق الثالث :

- ما الإحساسات التي انتابتك بعد قراءتك لحديث المصطفى ﷺ ؟
- تتبلور المشاعر والإحساسات في الأمن والأمان عندما نلتزم بوصايا الرسول ﷺ ، والراحة النفسية بأن القوي هو الله والنافع هو الله ولن يستطيع أحد أن يمسنا بسوء طالما نحن متمسكون بحبل الله ﷻ .

- يمكن أن يقوم المعلم بعرض القيم المستخلصة السابقة من خلال شفيقة تتضمنها ثم يسجلها المتعلمون بكراساتهم .

التقويم :

يمكن أن يكون بمثل ما يأتي ، ويفضل أن يكون على شفيقة .

عن أبي يعلى شداد بن أوس رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : " الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت ، والعاجز
نم أتبع نفسه هواها وتمنى على الله "

١- تضمن الحديث الشريف السابق وصية ذهبية لها أثر على الفرد والمجتمع .وضح ذلك .

٢- ما الوسائل التي يراقب الإنسان بها نفسه .

٣- أكمل :

- أشعر بـ عندما علمت أن الله مطلع على أفعالي .

٤- ما رأيك فيمن يستخفي من الناس ولا يستخفي من الله ؟

الجهد الذاتي للحصة القادمة :

الفريق الأول :

- حلل المعاني الرئيسية للآيات إلى معانيها الجزئية .

- أجب عن السؤالين رقم (٤) و (٥) من كتاب الطالب .

الفريق الثاني :

- بعد الرجوع إلى معجمك هات معنى الكلمات الآتية ووظف إحداها في جملة مفيدة :

(جفّت - استعن - أعلمك)

- هات ضد : (اجتمعت) في جملة مفيدة

الفريق الثالث :

- أجب عن السؤالين رقم (٦) (أ) و (ب) من كتاب الطالب .

المجال : الحديث الشريف

الموضوع : وصايا عظيمة

التناول : الفهم الدقيق والثروة اللغوية و القراءة الجهرية

الحصة الثانية

الأهداف السلوكية :

١- الأهداف المعرفية

- يستنتج الحكمة من مخاطبة الرسول ﷺ لابن عباس وهو غلام .
- يعزل نسيان بعض الناس للجوء إلى الله وقت النعمة والرخاء .
- يوضح المقصود بتعبير ورد في الحديث الشريف (رُفِعَت الأَقلام - جَفَّتِ الصحف) .
- يحدد معاني بعض الكلمات في سياقها .

٢- الأهداف الوجدانية

- يحرص على القراءة الصحيحة المتمثلة للمعنى .
- يلتزم اللغة العربية الفصيحة في تحدّثه وحواراته ومناقشاته .
- يعنى عناية ملحوظة بالفهم الدقيق لمعاني الحديث الشريف .

٣- الأهداف النفس حركية

- يكتب المعاني التي فهمها من بعض العبارات والأساليب التي تضمنها الحديث الشريف .
- يتحدث عن الإيمان بقضاء الله وقدره الذي أشار إليه الحديث .
- يقرأ الحديث الشريف قراءة جهرية صحيحة .

ثانيا : لوسائل والتقنيات

- جهاز العرض العلوي
- بطاقات لمعاني المفردات وضدها .

ثالثا : أسلوب الأداء

- الاستماع إلى الحديث الشريف بصوت مناسب وقراءة صحيحة .
- الانطلاق مما أعده الطلاب بجهودهم الذاتية ومناقشة هذه الجهود مع الطلاب ، واستيفاء مطالب الموقف التدريبي من حيث استكمال الناقص وتصويب الخطأ والوصول إلى الإجابة الدقيقة المطلوبة ثم تسجيل الإجابة الصحيحة على السبورة وذلك لينقلها الطلاب إلى دفاترهم .
- يناقش المعلم طلابه في مفهوم بعض العبارات من مثل : (رفعت الأَقلام - جفت الصحف) أي قضي الأمر .
- يحاور المعلم طلابه في أن الحديث لا يمنع العمل والأخذ بالأسباب لبلوغ الأهداف مع التوكل على الله ﷻ .

- يسجل المعلم على السبورة معاني الكلمات التي كلف الفريق إعدادها مستعينين بأي معجم وذلك ليسجلها بقية الطلاب وليصح أعضاء هذا لفريق ما لديهم من أخطاء ، ثم يستمع المعلم إلى أحد الطلاب وهو يوظف إحدى الكلمات في جملة مفيدة . ، وكذلك يوظف ضد الكلمة المطلوبة (اجتمعت) فتكون (تفرقت) وأيضا يقوم أحد الطلاب بتوظيف كلمة (تفرقت) في جملة مفيدة .
- يناقش المعلم الفريق الثالث فيما كلف به .
- أكمل ما يلي : -

أ- حديث الرسول ﷺ لابن عباس وهو غلام دليل على اهتمام الرسول ﷺ بصغار السن ، وأن الدعوة موجهة إلى كافة الأعمار .

- ثم يحدد أحد الطلاب المعنى المساوي من حديث المصطفى ﷺ لقوله في حديث آخر (واعلم أن ما أخطأك لم يكن ليصيبك وما أصابك لم يكن ليخطئك) والمعنى من الحديث الشريف قوله ﷺ (واعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشيء لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك ، وإن اجتمعوا على أن يضروك بشيء لم يضروك إلا بشيء قد كتبه الله عليك)
- يعمق المعلم أسئلة الجهد الذاتي بمثل الآتي :
- ما حكم من يأتي بواسطة لينجز معاملة ما ؟
- طالب اجتهد وذاكر، وفي ليلة الامتحان أصيب بمرض هل يهتز إيمانه ؟ ولماذا ؟

التقويم :

- عن أبي يعلى شداد بن أوس ؓ عن النبي ﷺ قال : " الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت ، والعاجز نم أتبع نفسه هواها وتمنى على الله "
- 1- ما صفات الكيس ؟ وما السمة الغالبة على العاجز ؟
 - 2- هات مترادف (الكيس) في جملة من تعبيرك .
 - 3- ما المقصود بقوله ﷺ (دان نفسه)
 - 4- ما معنى (دان) فيما يأتي :
- دان نفسه - دان القاضي المجرم

الجهد الذاتي للحصة القادمة :

الفريق الأول :

- أجب عن السؤال رقم (١) من السلامة اللغوية من كتاب الطالب .

الفريق الثاني :

- أجب عن السؤال رقم (١) من التذوق الفني من كتاب الطالب .

الفريق الثالث :

- علل : بناء الفعل للمجهول في (رُفعت الأقلام) وللمعلوم في (جفت للصحف)

المجال : الحديث الشريف

الموضوع : وصايا عظيمة

التناول : السلامة اللغوية والتذوق الفني و القراءة الجهرية

الحصة الثالثة

الأهداف السلوكية :

١- الأهداف المعرفية

- يستنتج الحكمة من مخاطبة الرسول ﷺ لابن عباس وهو غلام .
- يبين علامة بناء فعل الأمر الصحيح الآخر .
- يذكر علامة جزم المضارع في صورته المختلفة .
- يوضح أثر الطباق في المعنى .

٢- الأهداف الوجدانية

- يلتزم اللغة الفصيحة في حواراته ومناقشاته .
- يبدي إعجابه بالأسلوب النبوي الشريف وبلاغته صوغه .
- يحرص على السلامة اللغوية في ممارساته الكتابية .
- يتجه إلى تنمية حسه البلاغي عن طريق قراءة الأحاديث الشريفة .

٣- الأهداف النفس حركية

- يحدد شفها إجابات الأسئلة التي وجهت إليه .
- يقرأ من دفتره ما كتبه من إعراب الفعل المضارع .
- يسجل في دفتره ما في الحديث من طباق .

ثانيا : الوسائل والتقنيات

- جهاز العرض العلوي - بطاقات لعرض أدوات الجزم

ثالثا : أسلوب الأداء

- الاستماع إلى الحديث الشريف بصوت مناسب ممتثلا المعنى .
- الانطلاق مما أعده الطلاب بجهودهم الذاتية ومناقشة هذه الجهود مع الطلاب ، واستيفاء مطالب الموقف التدريبي من حيث استكمال الناقص وتصويب الخطأ والوصول إلى الإجابة الدقيقة المطلوبة ثم تسجيل الإجابة الصحيحة على السبورة وذلك لينقلها الطلاب إلى دفاترهم .
- يتجه الموقف التدريبي إلى تعميق المهارات النحوية السابقة مثل :
 - بناء الفعل الماضي على السكون إذا اتصل بتاء الفاعل في قوله ﷺ (استغنت) ، وبناء الأمر على السكون في (استعن) لأنه صحيح الآخر .
 - حذف النون من المضارع (الأفعال الخمسة) إذا سبق الفعل أداة نصب أو جزم كما في قوله ﷺ (أن

ينفعوك - لم ينفعوك) .

- ثم يتجه المعلم إلى تعميق هذه المهارات بتسجيل أسئلة يحاور الطلاب ويسجل الإجابات على السبورة لينقلها الطلاب في دفاترهم .
- يتجه المعلم إلى تنمية التذوق الفني بأن يحاور الطلاب في مهارة الطباق وأثره في المعنى ويستخرج ذلك من الحديث الشريف ، ثم يأتي الطلاب بنظائر في عبارات جديدة .
- يدرّب المتعلم على تذوق العبارات وبنائها اللغوي والربط بين ذلك ودقة العبارة كما في بناء الفعل للمجهول في (رفعت الأقدام) للعلم به وبنائه للمعلوم في (جفت الصحف) فالأمر واضح بين مشاهد لدى البشر .
- يعمق المعلم كل ما سبق بأسئلة يصنع منها موقفاً تدريبياً تتناول المهارات التي تناولها في السلامة اللغوية والتذوق .

التقويم :

عن أبي يعلى شداد بن أوس رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : " الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت ، والعاجز نم أتبع نفسه هواها وتمنى على الله "

١- هات فعلا ماضيا من الحديث السابق وبين علامة بنائه .

٢- أعرب : (يمني على الله)

٣- هات طباقا وبين أثره في المعنى .

٤- ما الجمال في قوله صلى الله عليه وسلم : (دان نفسه)

الجدد الذاتي للحصة القادمة (لجميع الفرق)

١- اكتب بخط الرقعة العبارة الآتية : إذا استعنت فاستعن بالله .

٢- أكمل الجمل التالية بكلمات فيها همزة متوسطة تكتب على واو

▪ بالله المسلمون .

▪ هذا الطريق إلى المدينة .

▪ الإمام المصلين .

▪ الكافر جهنم .

المجال : الحديث الشريف

الموضوع : وصايا عظيمة

التناول : صحة الرسم الهجائي وجودة الخط الكتابي

الوحدة الرابعة

الأهداف السلوكية :

١- الأهداف المعرفية

- يتعرف على طريقة رسم حرف السين بخط الرقعة .
- يكمل الجمل بكلمات بها همزة متوسطة توسطا عارضا .
- يحدد كلمات منهية بهمزة متوسطة على (واو) من الجمل المقدمة إليه .

٢- الأهداف الوجدانية

- يمتدح أصحاب الخط الجميل .
- يقبل على المشاركة الفعالة في الصف .
- يحرص على إتقان مهارة الهمزة المتوسطة على (واو) دون أخطاء .

٣- الأهداف النفس حركية

- يحدد شفها إجابات الأسئلة التي استمع إليها حول نموذج الخط المعروض أمامه .
- يقرأ فقرة الإملاء قراءة جهرية مراعيًا صحة الضبط .
- يتحدث في لغة سليمة عن فضل الإيثار .
- يسجل العبارة الخطية ملتزمًا بخط الرقعة.

ثانيا : لوسائل والتقنيات

- جهاز العرض العلوي
- بطاقات ورقية لكلمات بها همزة متوسطة .

ثالثا : أسلوب الأداء

- تحية الطلاب بتحية الإسلام .
- وقفة تحدث : تحت في حدود ثلاث دقائق عن أهمية الإيثار في حياتنا .
- مناقشة أسئلة الجهد الذاتي الذي أعده الطلاب وذلك بدءًا بخط الرقعة ويتوقع الوصول إلى ما يلي :
- اكتب بخط الرقعة العبارة الآتية : إذا استعنت فاستعن بالله .
- التعرف على طريقة رسم حرف السين بخط الرقعة .
- موضع الحرف
- أول الكلمة
- وسط الكلمة
- خط الرقعة
- سبيل
- استعن - بستان

- آخر الكلمة ناس
- ننتقل إلى مهارة الهمزة المتوسطة على واو ، ويمكن إكمال الجمل بالآتي :
 - يؤمن بالله المسلمون .
 - هذا الطريق يؤدي إلى المدينة .
 - يؤم الإمام المصلين .
 - الكافر جزأوه جهنم .
- يحاور المعلم في سبب كتابة الهمزة على واو في وسط الكلمة بطريقة سريعة دون الاهتمام بالتقعيد ونسيان النظائر .
- يدرّب المعلم الطلاب على الإتيان بنظائر لما سبق ، ويوظف الطلاب إحداها في جملة مفيدة ثم يكتبون ذلك في دفاترهم مثل (مؤتمر - هؤلاء - داؤه - تلكؤه) ، وبذلك يستطيع المعلم تعميق الجهد الذاتي .

التقويم :

يستمع الطلاب لقراءة القطعة الإملائية التالية :

- " الإيثار صفة عظيمة يؤمن بها المسلم ، فهي تؤدي إلى طريق الهدى ، و بها يحسن عطاؤه وينير سبيله ، فيا ليتنا مثل هؤلاء الصالحين .
- يتعرف الطلاب المعنى العام للفقرة السابقة من خلال الإجابة على السؤال التالي :
- ما أهمية الإيثار في حياتنا ؟
- يستمع الطلاب للفقرة من قبل المجيدين فالأقل إجابة ، ثم يطلب المعلم من التلاميذ أن يحوط بدائرة حول الكلمات التي تتوسطها همزة على (واو) .
- اكتب بخط الرقعة العبارة الآتية :
- قال تعالى : " وأحسن كما أحسن الله إليك ولا تبغ الفساد في الأرض "

الجهد الذاتي للحصة القادمة

- اكتب فقرتين عن : التوكل على الله - وليس التواكل - سبيل إلى النجاح والتقدم مع الأخذ بالأسباب " .
- يحدد المعلم بضعة طلاب لكتابة الموضوع على شفيفة .

المجال : الحديث الشريف

الموضوع : وصايا عظيمة

التناول : التعبير (التحدث و الكتابة)

الحصّة الخامسة

الأهداف السلوكية :

١- الأهداف المعرفية

- يذكر أهمية التوكل على الله في حياتنا .
- يبين أهمية الأخذ بالأسباب . .
- يحدد الفرق بين التوكل والتواكل .
- يوظف حصيلته اللغوية فيما يكتب أو يتحدث .
- يستخدم علامات الترقيم في موقعها المناسب .

٢- الأهداف الوجدانية

- يمتدح المتوكلين على الله . .
- ينفر من المتواكلين .
- يؤثر السلامة اللغوية قراءة وكتابة و تحدثا .
- يهتم بتصويب الأخطاء الأسلوبية والكتابية .

٣- الأهداف النفس حركية

- يقرأ من الشفيفة ما أعده من جهد ذاتي .
- يناقش أثر التوكل على الله في حياتنا .
- يكتب موضوعا من فقرتين .
- يكتب الموضوع مراعيًا علامات الترقيم .

ثانيا : لوسائل والتقنيات

- جهاز العرض العلوي

ثالثا : أسلوب الأداء

- تحية الطلاب بتحيةة الإسلام .
- يعرض المعلم أحد الموضوعات على جهاز العرض العلوي ليقرأ أحد الطلاب قراءة صحيحة ، ويتابع الطلاب ذلك للوقوف على مضمون الموضوع .
- يكتب المعلم ما يراه مناسبًا من جهد الطلاب ويدرب الطلاب من خلاله على :
 - بناء الجملة والعبارة والفقرة .
 - استخدام علامات الترقيم وأدوات الربط .

- ثم تجري مناقشة لتحليل ما عرض من مثل :

- ما فكرة الموضوع ؟
- هل حافظ زميلكم على الفكرة في موضوعه ؟
- هل استخدم علامات الترقيم وأدوات الربط ؟
- اذكر تعبيراً أعجبك مبيناً السبب .
- هل تجد أخطاء إملائية في الموضوع ؟ وضحتها إن وجدت .

-
يقوم المعلم بعد كل استفسار وإجابة لتصحيح أخطاء الموضوع وإعادة كتابة الموضوع على السبورة بمشاركة الطلاب .

التقويم :

اكتب فقرة من خمس جمل فقط عن صفة أعجبتك متمنيا انتشارها في المجتمع .

رسول الهدى

للشاعر أحمد السيد عمر

تصور عام

يتناول الشاعر في النص سيرة الرسول ﷺ بعامة من خلال الوقوف على الخطوط العريضة لهذه السيرة العطرة ، فتناول في المقطع الأول ما يأتي :

استقبال الكائنات والناس للرسول ﷺ وعبر عما تبدى فيها من فرح وسرور ، وأشار إلى الجو العام الذي كانت تعيش فيه من احتفاء بمقدمه ، ومن إحساس بالخلاص من الظلمات ، لتبدو الدنيا مضيئة مستبشرة .

وتناول في المقطع الثاني ما يأتي :

ما نتج عن جهاد الرسول ﷺ وما تم بهديه ، إذ أصبح الناس مسلمين يعبدون ربهم ، ويأتمرون بأوامره ، ويتجنبون نواهيه ، وتطرق بإجمال إلى أثر مواجهته الظلم ، إذ قضى عليه في أوكاره ، وأنهى فعل المتجبرين وأخمد شرارتهم ، وبدد كل ما ينافي القيم الإنسانية من تجبر وغي وفساد وكفر ، وما قام على ذلك من عادات وتقاليد وسلوكيات وشرائع يفرضها الطغاة على الناس ، تعزز طغيانهم وتُطيل بقاءهم .

وفي المقطع الثالث تناول ما يأتي :

أثر الرسول ﷺ في أصحابه ، إذ أوجد رجالا يابون الضيم ويأنفون منه ، ويملكون من الشجاعة ما يستطيعون به مواجهة الموت دون خوف أو وجل ، وتطرق إلى الأثر الحضاري لأداء الرسالة على وجهها الأكمل ، فقد تحقق الأمن في ديار المسلمين ، وأقيم العدل بين الناس ، لأن الحكم قائم على دين الله تعالى ، وهو خير الحاكمين ، وانتشر بذلك الحق بين الناس حتى اتضحت لهم السبل ، وبان لهم الطرق ، فانتقلت حياتهم من الظلمة إلى النور .

وفيما يخص المتعلم علينا مراعاة أن يدرك المتعلم ما يأتي :

- أن الدعوة إلى الله تعالى هي دعوة عالمية .
 - أن سيرة الرسول ﷺ تتضمن الجهاد والتربية والبناء ، وأنها تهدف إلى أداء رسالة الله تعالى إلى البشر كما أراد الله تعالى لها أن تكون .
 - أن الإسلام يواجه الطغيان في كل مكان وكل زمان .
 - أن التمسك بالإسلام يعزز القيم الإنسانية ، ويبني المجتمعات على مبادئ وأسس متينة ، فيتحقق العدل فيها وينتشر الحق ، ويجعل حياتها آمنة مستقرة .
- ويمكن توزيع تناول النص وفقا لما يأتي :

- الحصّة الأولى :

استخلاص الفكرة الرئيسة لكل مقطع من مقاطع النص ، وبيان بعض القيم التي يحفل بها النص ، وتحديد الاتجاهات التي يقوم كل منها على قيمة من تلك القيم المبيّنة ، وتوضيح المشاعر التي يستشفيها المتعلم من النص ، مع بيان ما تثيره أبيات النص من مشاعر في نفس المتعلم .

- الحصّة الثانية :

استخلاص بعض الفكر الجزئية ، وتعميق فهم النص واستيعابه من خلال تناول جزئياته ، والتوصل إلى هدف الشاعر من النص ، وتناول ما فيه من مفردات جديدة وغامضة من خلال بيان معنى كل منها من جهة ، وتوظيفها في جمل مفيدة تكشف عن إدراك المتعلم لمعانيها ، إضافة إلى توظيف مفرد الجمع وجمع المفرد في جمل مناسبة .

- الحصّة الثالثة :

تنمية قدرات المتعلم في السلامة اللغوية في إطار تناول أبرز المهارات النحوية التراكمية التي تستخدمها لغة النص ، وتنمية مهارات التذوق الفني للغة النص من خلال التركيز على المهارات البلاغية المناسبة التي أسهمت في نقل فكر وعاطفة الشاعر إلى المتلقي .

- الحصّة الرابعة :

تدريب المتعلمين على التفريق بين همزة الوصل وهمزة القطع من خلال عدد من الكلمات الواردة في النص ، وتدريبهم على تمييز رسم الحروف "الجيم والحاء والخاء" في مواضعها المختلفة من الكلمة .

- الحصّة الخامسة :

تدريب المتعلمين على مهارات التعبير في إطار المعنى العام للنص من خلال التحدث بلغة سليمة معبرة ، ومن خلال كتابة ما يجول في خاطر المتعلم تجاه شخصية الرسول مراعيًا بذلك أسس كتابة الخاطرة والسلامة اللغوية .

#

الحصة الأولى (الفهم الشامل - القراءة الجهرية)

الجدد الذاتي :

- يقسم المعلم طلابه إلى ثلاثة فرق لكل فريق سؤال يحقق مراحل خطة الحصة الأولى لهذا الدرس :

الفريق الأول :

- استخلص من فكرة رئيسة لكل مقطع من مقاطع النص .

الفريق الثاني :

- النص يحفل بالقيم السامية ، بين بعض هذه القيم .

- إلام تدعوك كل قيمة من القيم التي ذكرتها ؟

الفريق الثالث :

- ما المشاعر التي عبر عنها البيت الأول ؟

- وما المشاعر التي أثارها في نفسك أبيات النص ؟

الأهداف السلوكية :

أولاً : الأهداف المعرفية :

- يستخلص المتعلم ثلاث فكر رئيسة من النص .

- يوضح بعض القيم التي يحفل بها النص .

- يبين بعض الاتجاهات التي يفيدها من النص .

- يعدد المشاعر التي أثارها في نفسه أبيات النص .

ثانياً : الأهداف الوجدانية :

- يميل إلى معرفة صفات المجتمع المتمسك بتعاليم الإسلام .

- يشارك في توضيح أثر العدل بين الناس .

- يبادر إلى بيان دوره في الدعوة إلى الإسلام .

- يقدر المشاعر التي تضمنها النص تجاه الرسول .

ثالثاً : الأهداف النفس حركية :

- يقرأ المتعلم أبياتاً من النص قراءة صحيحة معبرة عما تتضمنه من مشاعر .

- يتحدث عما تضمنه النص من سيرة الرسول بلغة سليمة .

- يكتب الفكر الرئيسة في جمل مفيدة .

- يسجل القيم النبيلة والاتجاهات الإيجابية المستفادة من النص في صياغة جيدة .

الوسائل التعليمية :

(جهاز العرض العلوي - شفافيات - وسائل أخرى يراها المعلم يمكن أن يستثمر من خلالها وقت الحصة ويحقق أهدافها) .

أسلوب الأداء المقترح :

التهيئة

- يمكن أن تكون التهيئة في أي مما يأتي :
- (وقفة استماع - وقفة تحدث) .
- يهيئ المعلم المتعلمين بمحتوى لغوي مناسب لمضمون الحصة في حدود ثلاث دقائق .

مناقشة الجهد الذاتي

- يحث المعلم المتعلمين على التفاعل مع بعضهم بعضاً في تقويم إجاباتهم على أسئلة الجهد الذاتي ، فيأخذ الإجابات والتصويبات من المتعلمين أنفسهم ويقوم بالاشتراك معهم في بناء الصياغات السليمة للإجابات ، ومن ثم يكتبونها في كراساتهم مراعيًا مستوياتهم :

الفريق الأول :

- استخلص من فكرة رئيسة لكل مقطع من مقاطع النص .
- الكائنات شعرت بالفرح والسرور لقدوم الرسول .
- سيرة الرسول حفلت بالجهاد الذي أنهى سطوة الظلم والظالمين .
- الرسول أسس مجتمعاً فاضلاً قائماً على تعاليم الدين الحنيف .
- (بمشاركة متعلمين من الفريقين الآخرين لإثراء الإجابات أو إذا لاحظ المعلم قصوراً في الفريق المكلف) .

- يطلب المعلم من طلابه وصف الأحداث المرتبطة بالحدث الرئيس في الرواية .
- يدون جميع المتعلمين في كراساتهم الإجابات المستخلصة بعد تهذيب الصياغة .

الفريق الثاني :

- النص يحفل بالقيم السامية ، بين بعض هذه القيم .
- الإيمان بالله تعالى ، العدل ، الإباء .
- إلام تدعوك كل قيمة من القيم التي ذكرتها ؟
- الإيمان بالله تعالى : الالتزام بتعاليم الإسلام والدعوة إليه .
- العدل : إعطاء كل ذي حق حقه ، وتجنب الظلم .
- الإباء : الاعتزاز بالإسلام ، ورفض الذل ، وعدم الخضوع للأعداء .
- (بمشاركة متعلمين الفريقين الآخرين) .

- يدون جميع الطلاب في كراساتهم الإجابات المستخلصة بعد تهذيب الصياغة .

الفريق الثالث :

- ما المشاعر التي عبر عنها البيت الأول ؟

• عبر البيت الأول عن الفرح والسرور والتفاؤل .

- وما المشاعر التي أثارها في نفسك أبيات النص ؟

• الاعتزاز والفخر بسيرة الرسول .

(بمشاركة متعلمين الفريقين الآخرين) .

- يدون جميع الطلاب في كراساتهم الإجابات المستخلصة بعد تهذيب الصياغة .

تنمية الجهد الذاتي :

- بين أثر العدل بين الناس .

- وضح صفات المجتمع المتمسك بتعاليم الإسلام .

- ما الدور الواجب عليك في الدعوة إلى الإسلام ؟

وقفه تدريبية على القراءة الجهرية :

- التدريب على قراءة مقاطع من الأبيات .

- يراعي المعلم التدريب على مهارات الأداء القرائي : (بعض المتعلمين)

• القراءة الصحيحة .

• القراءة بصوت واضح .

• القراءة بسرعة مناسبة .

• القراءة المعبرة (الإلقاء الجيد) .

التقويم :

- اقرأ ما يأتي ثم أجب :

للشاعر محمد أحمد المشاري

أرى الدين في الدنيا حياةً ومنهجاً وليس احتفالاً ينتهي حين يبتدا

أرى الدين معنىً ليس شكلاً ومظهراً وزخرف أقوال ومجداً وسؤدا

هو البر والإيمان بالله والتقى وألأنرى إلاًرضا الله مقصدا

- ما نظرة الشاعر إلى الدين الإسلام ؟

- استخلص فكرة رئيسة من الأبيات السابقة .

- وضح قيمة أوردتها الأبيات السابقة ، وبين الاتجاه الذي تدعوك إليه .

- بم تشعر وأنت تقرأ الأبيات السابقة ؟

الحصة الثانية (الفهم الدقيق - الثروة اللغوية - القراءة الجهرية)

الجدد الذاتي :

الفريق الأول :

- اكتب ثلاث فكر جزئية يتضمنها النص .
- وظف مفرد كل مما يأتي في جملة مفيدة من عندك :
- أوكار - طغاة - أباة - برايا .

الفريق الثاني :

- أورد الشاعر في النص مسارين مختلفين لدعوة الرسول ﷺ ، حددهما .
- وظف جمع كلمة "سبيل" في جملة مفيدة من إنشائك .
- استعن بمعجمك في بيان معنى كلمة " بدد " وكلمة " سحق " .

الفريق الثالث :

- قضى الرسول ﷺ على الأسباب ثم أزال نتائجها ، وضح ذلك من البيتين الرابع والخامس .
- استعن بمعجمك في بيان معنى كل مما يأتي :
- صولة - غي - صرح .

الأهداف السلوكية :

أولاً : الأهداف المعرفية :

- يستخلص المتعلم ثلاث فكر جزئية من النص .
- يحدد مسارين قامت عليهما دعوة الرسول من النص .
- يوضح أسباب الظلم التي قضى عليها الرسول وما أزاله من نتائج مترتبة عليها .
- يبين معاني بعض الكلمات الواردة في النص .
- يوظف مفرد الجمع وجمع المفرد توظيفاً سليماً .

ثانياً : الأهداف الوجدانية :

- يميل إلى إدراك سبل تحقيق العدالة في المجتمعات .
- يحرص على معرفة مسارات دعوة الرسول في هداية الناس .
- يقدر حكمة الرسول في مواجهة الظلم وأسبابه .
- يتجه إلى معرفة معاني الكلمات وإفرادها وجمعها .

ثالثاً : الأهداف النفس حركية :

- يقرأ المتعلم أبياتاً من النص قراءة صحيحة معبرة .

- يتحدث عن الظلم وأسبابه وطرق مواجهة بلغة سليمة .
- يعبر شفها عن شخصية الرسول في لغة تتضمن مشاعر الاعتزاز والفخر .
- يكتب الفكر الجزئية في جمل مفيدة .
- يستخدم الكلمات الجديدة في جمل مفيدة من تعبيره .

الوسائل التعليمية :

(جهاز العرض العلوي - شفافيات - وسائل أخرى يراها المعلم يمكن أن يستثمر من خلالها وقت الحصة ويحقق أهدافها) .

أسلوب الأداء المقترح :

التهيئة

- يمكن أن تكون التهيئة في أي مما يأتي :
- (وقفة استماع - وقفة تحدث) .
- يهيئ المعلم المتعلمين بمحتوى لغوي مناسب لمضمون الحصة في حدود ثلاث دقائق .

مناقشة الجهد الذاتي

- بحث المعلم المتعلمين على التفاعل مع بعضهم بعضا في تقويم إجاباتهم على أسئلة الجهد الذاتي ، فيأخذ الإجابات والتصويبات من المتعلمين أنفسهم ويقوم بالاشتراك معهم في بناء الصياغات السليمة للإجابات ، ومن ثم يكتبونها في كراساتهم مراعيًا مستوياتهم :

الفريق الأول :

- اكتب ثلاث فكر جزئية يتضمنها النص .
- الرسول أمضى حياته مجاهدا في سبيل الله تعالى .
- الرسول واجه الظلم وانتصر عليه .
- الرسول بنى مجتمعا متماسكا على أسس متينة ودعائم قوية .
- وظف مفرد كل مما يأتي في جملة مفيدة من عندك :

- أوكار : وكر (جملة مناسبة) .
- طغاة : طاغية (جملة مناسبة) .
- أباة : أبي (جملة مناسبة) .
- برايا : برية (جملة مناسبة) .

(بمشاركة متعلمين من الفريقين الآخرين لإثراء الإجابات أو إذا لاحظ المعلم قصورا في الفريق المكلف) .

- يدون جميع المتعلمين في كراساتهم الإجابات المستخلصة بعد تهذيب الصياغة .

الفريق الثاني :

- أورد الشاعر في النص مسارين مختلفين لدعوة الرسول ﷺ ، حددهما .
- مسار المواجهة وهدم أركان الظلم وتوابعه .
- مسار الدعوة وبناء المجتمع القائم على حكم الله تعالى .
- وظف جمع كلمة "سبيل" في جملة مفيدة من إنشائك .
- سبيل : سبل (جملة مناسبة) .
- استعن بمعجمك في بيان معنى كلمة " بدد " وكلمة " سحق " .
- بدد : فرّق وشتت .
- سحقه : قضى عليه .
- (بمشاركة متعلمين الفريقين الآخرين) .
- يدون جميع الطلاب في كراساتهم الإجابات المستخلصة بعد تهذيب الصياغة .

الفريق الثالث :

- قضى الرسول ﷺ على الأسباب ثم أزال نتائجها ، وضح ذلك من البيتين الرابع والخامس .
- قضى الرسول ﷺ على الأسباب المتمثلة في المتجبرين وظلمهم ، ثم أزال ما نتج عن هؤلاء المتجبرين وظلمهم من غي وفساد وعادات وسلوكيات ترسخت في المجتمع الذي كان تحت وطأة نفوذهم وطغيانهم .
- استعن بمعجمك في بيان معنى كل مما يأتي : صولة - غي - صرح .
- صولة : السطوة .
- غي : الضلال والإمعان فيه .
- صرح : البناء العالي .
- (بمشاركة متعلمين الفريقين الآخرين) .
- يدون جميع الطلاب في كراساتهم الإجابات المستخلصة بعد تهذيب الصياغة .

تنمية الجهد الذاتي :

- علل ما يأتي :
- تحقيق العدالة قائم على مواجهة الطغاة .
- ما نتائج الدعوة الصادقة إلى الله تعالى ؟
- ما الذي يهدف إليه الشاعر من النص ؟
- كيف تعرّف غير المسلمين بشخصية الرسول ﷺ ؟ وماذا تقول لهم ؟

وقفة تدريبية على القراءة الجهرية :

- التدريب على قراءة مقاطع من الأبيات .

- يراعي المعلم التدريب على مهارات الأداء القرائي : (بعض المتعلمين)
- القراءة الصحيحة .
- القراءة بصوت واضح .
- القراءة بسرعة مناسبة .
- القراءة المعبرة (الإلقاء الجيد) .

التقويم :

- اقرأ ما يأتي ثم أجب :

للشاعر خالد سعود الزيد

نور بمكة قد أضاء وأشرقا وأبان للناس الهداية والتقى
ومحا رسوم الجاهلية كلها وأقام عدلاً في البرية مطلقاً

- ١- استخلص فكرة جزئية من البيتين السابقين .
- ٢- تناول البيت الثاني اتجاهين من اتجاهات دعوة الرسول ، وضحهما .
- ٣- بين معنى كلمة " أبان " في سياقها من البيت الأول .
- ٤- هات كلا مما يأتي في جملة مفيدة من تعبيرك :
 - مفرد كلمة " التقى " ، وكلمة " رسوم " .
 - جمع كلمة " نور " .

الحصّة الثالثة (السلامة اللغوية - التذوق الفني - القراءة الجهرية)

الجهد الذاتي :

الفريق الأول :

١- هات صيغة المضارع ثم صيغة الأمر من كل فعل ماضٍ مما يأتي :

الفعل الماضي	الفعل المضارع	فعل الأمر
أنار		
أمضيت		
سحقت		
بددت		
هاب		

٢- سحقت الظلم في الأوكار سحقا فزالتم صولة المتجبرينا

- ما الذي أفادته كلمة " سحقا " بعد عبارة " سحقت الظلم في الأوكار " في البيت السابق ؟

الفريق الثاني :

١- ضع خطا تحت المفعول به في كل تعبير مما يأتي :

- "رسول الله أحمد قد لقينا" .

- "أنار الله دنيانا احتفاء" .

- "لقد أمضيت عمرك في جهاد" .

- "سحقت الظلم في الأوكار سحقا" .

٢- وضح الجمال في التعبير الآتي :

- تبسمت الجنائن في حبور .

الفريق الثالث :

١- أعرب ما تحته خط في التعبيرات الآتية :

- "فأصبحنا بهديك مسلمينا" .

- "بشمسك أصبحت فلقا مبينا" .

٢- هات تعبيراً مجازياً من أبيات النص ، ووضحه .

الأهداف السلوكية :

أولاً : الأهداف المعرفية :

- يحدد المتعلم صيغتي المضارع والأمر لأفعال ماضية مقدمة إليه .

- يعين المفعول به في بعض الجمل .
- يوضح خبر كان في بعض الجمل .
- يبين ما أفادته بعض الكلمات في سياق الأبيات .
- يشرح بعض التعبيرات المجازية في النص .

ثانياً : الأهداف الوجدانية :

- يميل إلى معرفة صيغتي المضارع والأمر .
- يحرص على إدراك المحل الإعرابي لبعض الكلمات .
- يشارك في بيان دلالة بعض الكلمات في النص .
- يتجه إلى تذوق التعبيرات الجميلة في النص .

ثالثاً : الأهداف النفس حركية :

- يقرأ المتعلم بعض الأمثلة قراءة صحيحة مضبوطة .
- يتحدث موضحا المحل الإعرابي لبعض الكلمات بلغة سليمة .
- يسجل صيغتي المضارع والأمر لأفعال ماضية مقدمة إليه بصورة سليمة .
- يكتب مبينا بعض التعبيرات المجازية في النص في صياغات مناسبة .

الوسائل التعليمية :

(جهاز العرض العلوي - شفافيات - وسائل أخرى يراها المعلم يمكن أن يستثمر من خلالها وقت الحصة ويحقق أهدافها) .

أسلوب الأداء المقترح :

التهيئة

- يمكن أن تكون التهيئة في أي مما يأتي :
- (وقفة استماع - وقفة تحدث) .
- يهيئ المعلم المتعلمين بمحتوى لغوي مناسب لمضمون الحصة في حدود ثلاث دقائق .

مناقشة الجهد الذاتي

- يحث المعلم المتعلمين على التفاعل مع بعضهم بعضا في تقويم إجاباتهم على أسئلة الجهد الذاتي ، فيأخذ الإجابات والتصويبات من المتعلمين أنفسهم ويقوم بالاشتراك معهم في بناء الصياغات السليمة للإجابات ، ومن ثم يكتبونها في كراساتهم مراعيًا مستوياتهم :

الفريق الأول :

١- هات صيغة المضارع ثم صيغة الأمر من كل فعل ماضٍ مما يأتي :

فعل الأمر	الفعل المضارع	الفعل الماضي
أمر	ينير	أنار
أمض	يمضي	أمضيت
اسحق	يسحق	سحقت
بدد	يبدد	بددت
هب	يهاب	هاب

٢- سحقت الظلم في الأوكار سحقا فزالَت صولة المتجبريننا

- ما الذي أفادته كلمة " سحقا " بعد عبارة " سحقت الظلم في الأوكار " في البيت السابق ؟
• أفادت التأكيد .

(بمشاركة متعلمين من الفريقين الآخرين لإثراء الإجابات أو إذا لاحظ المعلم قصوراً في الفريق المكلف) .

- يدون جميع المتعلمين في كراساتهم الإجابات المستخلصة بعد تهذيب الصياغة .

الفريق الثاني :

١- ضع خطاً تحت المفعول به في كل تعبير مما يأتي :

- "رسول الله أحمد قد لقينا" .

- "أنار الله دنيانا احتفاء" .

- "لقد أمضيت عمرك في جهاد" .

- "سحقت الظلم في الأوكار سحقا" .

٢- وضح الجمال في التعبير الآتي :

- تبسمت الجنائن في حبور .

• شبه الشاعر الجنائن بالناس الذين يتبسمون .

(بمشاركة متعلمين الفريقين الآخرين) .

- يدون جميع الطلاب في كراساتهم الإجابات المستخلصة بعد تهذيب الصياغة .

الفريق الثالث :

١- أعرب ما تحته خط في التعبيرات الآتية :

- "فأصبحنا بهديك مسلمينا" .

• خير أصبح منصوب وعلامة رفعه الياء .

- "بشمسك أصبحت فلقا مبينا" .

• خير أصبحت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

٢- هات تعبيراً مجازياً من أبيات النص ، ووضحه .

- يأتي المتعلم بتعبير مجازي من النص ويوضحه .
- (بمشاركة متعلمين الفريقين الآخرين) .
- يدون جميع الطلاب في كراساتهم الإجابات المستخلصة بعد تهذيب الصياغة .

تنمية الجهد الذاتي :

- ١- ثنّ ، ثم اجمع الفاعل في الجملة الآتية وأعد كتابتها صحيحة :
- اهتدى المسلم إلى طريق الحق .
- ٢- ثنّ ، ثم اجمع المفعول به في الجملة الآتية وأعد كتابتها صحيحة :
- رسول الله أعلى صرحا .
- ٣- استخدم الشاعر في المقطع الثالث من النص الكلمات الآتية :
(أوجدت - أعليت - ملأت - حكمت - نشرت - أنرت - غيرت) .
- فما الذي تكشفه هذه الكلمات مجتمعة ؟
- ٤- حول التعبير المجازي الآتي إلى تعبير حقيقي :
- أنرت سبيل كل العالمين .

وقفه تدريبية على القراءة الجهرية :

- التدريب على قراءة مقاطع من الأبيات .
- يراعي المعلم التدريب على مهارات الأداء القرائي : (بعض المتعلمين)
- القراءة الصحيحة .
- القراءة بصوت واضح .
- القراءة بسرعة مناسبة .
- القراءة المعبرة (الإلقاء الجيد) .

التقويم :

- اقرأ ما يأتي ثم أجب :

لحسان بن ثابت

نبي أتانا بعد يأس وفترة من الرسل ، والأوثان في الأرض تعبد
فأمسى سراجاً مستنيراً وهادياً يلوح كما لاح الصقيل المهند
وأذرننا ناراً وبشرّ جنة وعلمنا الإسلام فالله نحمد

- هات صيغتي المضارع والأمر من الفعل " أنذر " .
- حدد من الأبيات السابقة ما يأتي :
- مفعولاً به .
- خبراً لفعل ناسخ .
- بين ما أفادته كلمة " مستنيراً " بعد كلمة " سراجاً " في البيت الثاني .
- استخرج تعبيراً مجازياً من الأبيات السابقة ووضح ما فيه من جمال .

الحصّة الرابعة (صحة الرسم الهجائي - جودة الخط)

الجدد الذاتي :

جميع المتعلمين :

- أنار ، أعلى ، احتفى .
- وظف كل كلمة مما سبق في جملة مفيدة ، ثم بين نوع الهمزة في كل منها .
- جميل ، مجال ، علاج .
- وظف كل كلمة مما سبق في جملة مفيدة ، ثم اكتبها بخط الرقعة .

الأهداف السلوكية :

أولاً : الأهداف المعرفية :

- يفرق المتعلم بين همزة الوصل وهمزة القطع .
- يميز رسم الحروف "الجيم والحاء والحاء" في مواضعها المختلفة من الكلمة .

ثانياً : الأهداف الوجدانية :

- يميل إلى إدراك الفرق بين همزة الوصل وهمزة القطع .
- يحرص على تمييز رسم الحروف "الجيم والحاء والحاء" في مواضعها المختلفة من الكلمة .

ثالثاً : الأهداف النفس حركية :

- يستخدم كلمات تتضمن همزة الوصل وهمزة القطع في جمل مفيدة .
- يكتب عبارات بخط الرقعة متقنا رسم الحروف "الجيم والحاء والحاء" في مواضعها المختلفة .

الوسائل التعليمية :

- (جهاز العرض العلوي - شفافيات - وسائل أخرى يراها المعلم يمكن أن يستثمر من خلالها وقت الحصّة ويحقق أهدافها) .

أسلوب الأداء المقترح :

التهيئة

- يمكن أن تكون التهيئة في أي مما يأتي :
- (وقفة استماع - وقفة تحدث) .
- يهيئ المعلم المتعلمين بمحتوى لغوي مناسب لمضمون الحصّة في حدود ثلاث دقائق .

مناقشة الجهد الذاتي

- يحث المعلم المتعلمين على التفاعل مع بعضهم بعضاً في تقويم إجاباتهم :

أ- صحة الرسم الهجائي :

- أنار ، أعلى ، احتفى .
- وظف كل كلمة مما سبق في جملة مفيدة ، ثم بين نوع الهمزة في كل منها .
- أنار - همزة قطع .
- أعلى - همزة قطع .
- احتفى - همزة وصل .

ب- جودة الخط :

- يتدرب المتعلم على رسم الحروف (ج ، ح ، خ) بخط الرقعة في مواضع مختلفة من الكلمة ، من مثل :

- أول الكلمة " جميل " .
- وسط الكلمة " مجال " .
- آخر الكلمة " علاج " .
- اكتب ما يأتي بخط الرقعة :
- (أحسن كما تحب أن يحسن إليك ، واسع إلى الفلاح)
- يتابع المعلم ما يكتبه المتعلمون ويقوم خطوطهم مركزاً على الكلمات التي تتضمن حرف الحاء .

تنمية الجهد الذاتي :

- ١- أنار ، أعلى ، احتفى .
- هات فعل الأمر لكل كلمة مما سبق ، ثم بين نوع الهمزة في كل منها .
- ٢- استصغر ما فعلت من المعروف ، ولو كان كثيراً ، واستعظم ما أتاك منه ولو كان صغيراً .
- أخرج من العبارة السابقة كلمات تتضمن همزة وصل وأخرى تتضمن همزة قطع .

التقويم :

- ١- اقرأ ما يأتي ثم أجب :
- قال الشاعر :

من العلم يا بن أخي فازدد

وجدت لتحصيله واجهد

أقم وارتحل واسع في شأنه

وصاحبهُ واغن به واقتد

- ضع خطاً تحت كل كلمة تتضمن همزة وصل فيما سبق ، ودائرة حول كل كلمة تتضمن همزة قطع .
- ٢- اكتب ما يأتي بخط الرقعة :
- (وجبت مساعدة الأخ ، وحققت محبته) .

الحصة الخامسة (التعبير)

الجدد الذاتي :

جميع المتعلمين :

- يطلب المعلم إلى المتعلمين أن يهيئ كل واحد منهم نفسه ليتحدث عن واحد من المواقف العظيمة للرسول ﷺ ، مبينا ما أفاده منه من حكمة أو قيمة أو سلوك ، ومراعيا في ذلك حسن عرض الموقف واللغة السليمة .
- اكتب عما يجول بخاطرك تجاه الرسول ﷺ ، في حدود اثني عشر سطرا ، مراعي سلامة اللغة .

الأهداف السلوكية :

أولاً : الأهداف المعرفية :

- يوضح المتعلم موقفا عظيما للرسول .
- يبين ما أفاده من مواقف الرسول العظيمة .
- يفصل ما يجول بخاطره تجاه الرسول ﷺ .
- يؤلف فقرة متكاملة متسلسلة الفكر .

ثانياً : الأهداف الوجدانية :

- يميل إلى استخلاص الحكمة من مواقف الرسول .
- يحرص على تعرف تفاصيل سيرة الرسول .
- يتجه إلى الاقتداء بالرسول .
- يراعي استخدام أدوات الربط وعلامات الترقيم في كتابة الفقرة .

ثالثاً : الأهداف النفس حركية :

- يقرأ المتعلم الموضوع الذي أعده قراءة صحيحة معبرة .
- يتحدث عن أحد المواقف العظيمة للرسول ﷺ بلغة سليمة .
- يستخدم أدوات الربط وعلامات الترقيم في كتابة الفقرة استخداما سليما .
- يكتب الفكر الجزئية في جمل مفيدة .

الوسائل التعليمية :

- (جهاز العرض العلوي - شفافيات - وسائل أخرى يراها المعلم يمكن أن يستثمر من خلالها وقت الحصة ويحقق أهدافها) .

أسلوب الأداء المقترح :

التهيئة

- يمكن أن تكون التهيئة في أي مما يأتي :
- (وقفة استماع - وقفة تحدث) .
- يهيئ المعلم المتعلمين بمحتوى لغوي مناسب لمضمون الحصة في حدود ثلاث دقائق .

مناقشة الجهد الذاتي

أ - التحدث :

- يطلب المعلم إلى بعض المتعلمين التحدث عن واحد من المواقف العظيمة للرسول ﷺ ، مع بيان ما أفاده منه من حكمة أو قيمة أو سلوك ، ومراعاة في ذلك حسن عرض الموقف واللغة السليمة .
- يناقش المعلم من يتحدث ويحاور المتعلمين في المضمون متناولا ما يأتي :
- حسن عرض الموقف .
- اللغة المعبرة السليمة .

ب - الكتابة :

- يعرض المعلم سؤال التعبير على المتعلمين .
- يختار المعلم بعض المتعلمين (في حدود ثلاثة متعلمين) لقراءة ما تم كتابته .
- يطلب المعلم آراء وملاحظات بعض المتعلمين على الموضوعات المقروءة .

التقويم :

- يرشح المعلم نموذجا لواحد منهم ، ويناقشه مع إشراك بقية المتعلمين ، ويركز على ما يأتي :
- المحافظة على المضمون وتسلسل الفكر .
- استخدام نظام الفقرة .
- ترابط الجمل في الفقرة
- استخدام علامات الترقيم
- وضوح اللغة وجودة الأسلوب .
- السلامة اللغوية
- يتجه المعلم من خلال التدريب إلى بناء الصياغة السليمة لموضوع التعبير ، ويسجلها المتعلمون في كراساتهم .

أدوات الشرط الجازمة

الجهد الذاتي المسبق:

الفريق الأول : ضع أداة شرط مناسبة في المكان الخالي مما يأتي ، وبين معنى كل أداة

أ- تتقنه في الصغر ينفك في الكبر .

ب- يستمع إلى النميمة يفقد أصدقاءه .

ج- تؤد واجب مخلصا فيه تشعر براحة الضمير .

الفريق الثاني : املأ الفراغ الآتي بوضع فعل شرط أو جواب شرط ملائم :

أ- إن تعطفوا على الفقراء محبتهم .

ب- أينما تكونوا الله معكم .

ج- مهما في الخير يخلفه الله .

الفريق الثالث : أعرب ما تحته خط في الجمل الآتية :

أ- إن تعتمدوا على أنفسكم تزدادوا خبرة .

ب- من يعمل سوءا يجز به .

أولا : الأهداف السلوكية

١- الأهداف المعرفية

- يحدد أدوات الشرط من خلال الأمثلة المقدمة إليه .
- يملأ الفراغات بوضع فعل شرط أو جواب شرط ملائم . .
- يوضح أداة الشرط المناسبة لكل فراغ مقدم له . .
- يبين العلامة الإعرابية لكل من الشرط وجوابه في الجمل المقدمة له .
- يوضح معاني أدوات الشرط الجازمة للجمل المقدمة له . .

٢- الأهداف الوجدانية

- يحرص على ضبط أواخر الكلمات ضبطا صحيحا .
- يتحمس للمشاركة الفعالة في نشاطات الحصة .
- يعنى بإتقان مهارات أدوات الشرط التي تجزم فعلين مضارعين .
- يحافظ على السلامة اللغوية تحدث وكتابة .

٣- الأهداف النفس حركية

- يحدد شفها إجابات ما استمع إليه من أسئلة.
- يتحدث في لغة سليمة عن جزاء من يضرب الناس ظلما .
- يقرأ الجمل قراءة جهرية سليمة الضبط . .

- يكتب الجمل في دفتره مع ضبط أواخر كلماتها .

ثانياً: الوسائل والتقنيات

- جهاز العرض العلوي - بطاقات ورقية

ثالثاً : أسلوب الأداء

- تحية الطلاب بتحيةة الإسلام .
- عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : من ضرب سوطاً ظلماً اقتص الله منه يوم القيامة " رواه البزار والطبراني بإسناد حسن
- عم نهى الرسول صلى الله عليه وسلم في الحديث الشريف ؟

وقفه التحدث : غرس الأخلاق الكريمة يحقق الأمجاد في الكبر .

تحدث بطلاقة وتلقائية مستدلاً بموقف من الحياة ، مسترشداً بموقف أم سليم وتربيتها الصالحة لابنها .

مناقشة أسئلة الجهد الذاتي الذي أعده الطلاب ، وذلك بدءاً بالفريق الأول ، ويتوقع الوصول إلى ما مثل يلي :

الفريق الأول : ضع أداة شرط مناسبة في المكان الخالي مما يأتي ، وبين معنى كل أداة

- ١- ما تتقنه في الصغر ينفعك في الكبر .
- ٢- من . يستمع إلى النميمة يفقد أصدقاءه .
- ٣- متى تؤد واجب مخلصاً فيه تشعر براحة الضمير .

الوقفه التنموية :

ضع أداة شرط مناسبة في الفراغ الآتي :

- تأتة تجد حوله أحبابه .
- تهن نفسك عليك تكن على الناس أهون .

ويتوقع وصول الفريق الثاني إلى مثل ما يلي :

املاً الفراغ الآتي بوضع فعل شرط أو جواب شرط ملائم :

- أ- إن تعطفوا على الفقراء تنالوا محبتهم .
- ب- أينما تكونوا يكن الله معكم .
- ج- مهما تسع في الخير يخلفه الله .

الوقفه التنموية :

تخير الصحيح مما بين القوسين لما تحته خط :

- ما تفعلني من خير تنالي جزاءه . (فعل الشرط - جواب الشرط)
- مهما تبطن تظهره الأيام . (فعل الشرط - جواب الشرط)

ويتوقع وصول الفريق الثالث إلى مثل ما يلي :

- أعرب ما تحته خط في الجمل الآتية :

- إن تعتمدوا على أنفسكم تزدادوا خبرة .

- من يعمل سوءا يجز به .

أ- اربط بين الجملتين الآتيتين بأداة شرط مناسبة وغير ما يلزم تغييره :

- يتحد العرب - تعلو كلمتهم في المجتمع الدولي .

- يزرع الشوك - يجني الجراح .

- يكرمون آباءهم - يكرمهم أبناءهم (

ب- الكلمات التي تحتها خط مجزومة اذكر سبب جزمها :

- إن تصغ إلى شرح المعلم تستفد .

من يتوكل على الله يوفقه .

- ما تبدلي من جهد ينفعك .

التقويم :

١- ضع في الفراغ الآتي فعل الشرط أو جواب الشرط المناسب :

- ما تقدم من خير..... به .

- إن الرياضة يقو جسمك .

٢- ضع أداة شرط مناسبة في المكان الخالي :

- يصاحب الأشرار يخسر .

- تسع في الخير تفز بالجنة .

٣- أعرب ما تحته خط في الجمل الآتية :

- أينما يصل المسام يتجه إلى الكعبة .

- ما تحفظوا من الأدب يفدكم .

- إن تعامل الخدم باللين يخلصوا لك في الخدمة .

أسلوب الأداء المقترح لدرس الاستماع : (ماذا لو ؟)

١- الأهداف المعرفية

- يصف مما استمع إليه الطبيعة من حول الفتاة صاحبة القصة .
- يشرح المشاعر والإحساسات التي سيطرت على الفتاة .
- يبين الأفكار التي راودت الفتاة في مواقف مختلفة .
- يحدد قيمة مستخلصة من الموضوع .
- يوضح العلاقة بين مشاهدات الإنسان وبين إحساسه بوجود الله وقدرته .
- يوضح العلاقة بين العنوان والمحتوى .
- يستخلص الفكرة الرئيسية التي يعبر عنها الموضوع .
- يستنتج الهدف الذي تسعى إليه الكاتبة .
- يستنتج معنى كلمة من خلال سياقها من مثل (أكبرت) .

٢- الأهداف الوجدانية

- يصغي باهتمام إلى الموضوع الذي يلقي على مسامعه .
- يهتم بالتعبير عن شكره لله سبحانه وتعالى على نعمه .
- يحرص على توظيف ما يراه من حوله في تعميق الإيمان بقدرة الخالق . .

٣- الأهداف النفس حركية

- يحدد شفها إجابات الأسئلة التي تلقى إليه حول الموضوع الذي استمعه .
- يعبر شفها عن المشاعر التي أحست بها الكاتبة في لغة سليمة وعبارات مترابطة.
- يلخص شفها الموضوع بأسلوبه في حدود ثلاث دقائق .
- يقرأ ما سجله من ملحوظات في كراسته حول الموضوع المسموع .
- يقرأ ما سجله المعلم على السبورة من ثمرة المناقشات حول الموضوع .
- يكتب الفكرة الرئيسية والهدف في كراسته بخط واضح منسق وصياغة صحيحة .

ثانيا : لوسائل والتقنيات

- يمكن الاستعانة بمثل ما يأتي من الوسائل :
- جهاز تسجيل صوتي لتقديم تسجيل للموضوع بصوت واضح ولغة سليمة وإلقاء معبر .
- جهاز العرض العلوي لعرض الفكرة والمشاعر والإحساسات .
- بعض الصور المعبرة عن أحداث القصة أو مظاهر الطبيعة .

ثالثا : أسلوب الأداء

- يؤدي هذا الدرس في حصة واحدة فقط ، ولا يكلف المتعلمون بقراءته أو الإجابة عن أسئلة تتعلق به، ولا يكشف لهم عن عنوانه أو موضوعه قبل الحصة .

- يستمع المتعلمون إلى الدرس من خلالها جهاز التسجيل مع الحرص على أن يكون الدرس مقروءا بصوت واضح ، وبضبط صحيح ، وإلقاء معبر عن المعنى ، مع اعتدال السرعة في القراءة ، ويتم التنبيه على المتعلمين إلى ضرورة الإنصات الجيد معتمدين في فهم مضمون الدرس واستخلاص ما به من مشاعر وإحساسات ، والتعبير عن فكرته على حسن الاستماع .
- من الممكن أن يكلف المعلم متعلميه قبل بدء الاستماع وأن يسجلوا في كراساتهم ما يمكن استخلاصه في أثناء الاستماع من مثل :
 - الهدف الذي أرادته الكاتبة .
 - فكرة رئيسية عبرت عنها الكاتبة .
 - المشاعر المسيطرة على الكاتبة .
 - العلاقة بين ما يحيط بالإنسان من مشاهد وبين استشعار عظمة الله سبحانه وتعالى .
 - مشاعره عند استماعه .
 - يمكن للمعلم من خلال الاستماع أن يعرض بعض الصور المعبرة المناسبة للموضوع .
 - بعد الانتهاء من إسماع الطلاب الموضوع مسجلا يمكن أن يناقشهم بمثل ما يلي من الأسئلة :
 - استخلص فكرة رئيسية عبر الموضوع المسموع .
 - حدد هدف الكاتبة من عرض القصة .
 - بين المشاعر التي سيطرت على الكاتبة .
 - استخلص قيمة مستفادة .
 - وضح العلاقة بين ما يحيط بك من مشاهد وبين استشعارك عظمة الله .
 - استخلص معنى كل كلمة مما يأتي من خلال سياقها .
 - وأكبرت ما قدمه الإنسان لهذه الحياة المعاصرة .
 - ولما كنت مولعةً بالتحليق والطيران، فقد قررت أن أحط على فرع مائس .
 - ووجدتني أصب جام غضبي عليه .
 - يقوم المعلم بتسجيل ما يراه مناسبا من إجابات المتعلمين ليقوموا بنقله في كراساتهم بخط واضح منسق .
 - ويمكن أن يسجل المعلم ما يلي
 - **الفكرة الرئيسية :**
 - كل ما في الكون يؤكد قدرة الله وعظمته واستحقاقه الشكر .
 - **الهدف الذي أرادته الكاتبة :**
 - لإثبات قدرة الله سبحانه وتعالى وعظمته .
 - الدعوة إلى شكر الله وحمده .
 - بيان عجز الإنسان وغفلته .

- من المشاعر المسيطرة على الكاتبة :

- استشعار عظمة الله وقدرته .
- الضيق من غرور الإنسان وغفلته وكبره .
- الإحساس بضالة الإنسان أمام هذه العظمة .

- من القيم المستفادة :

- الحرص على شكر الله وحمده على ما وهبنا من نعم .
- التمسك بتقوى الله التي تجنب ارتكاب المعاصي .
- تجنب الرذائل كالكبر والكذب والنميمة .

- معاني المفردات : (يلاحظ ان يأتي المتعلمون بالمعنى القريب الذي يمكن التوصل إليه من

خلال السياق :

- أكبرَ : أعظمَ

- مولعة : متعلقة بشدة

- جام غضبي : كثير - عظيم غضبي

- مائس : متمايل

- من الممكن أن يترك المعلم لمتعلميه الفرصة لطرح ما يرونه من أسئلة ، أو شرح مشاعرهم أو إبداء رأيهم فيما استمعوا إليه ، ومن الممكن أن يطلب إلى أحد متعلميه إيجاز ما استمع إليه بأسلوب صحيح وفي مدة محددة ومن الممكن أن يوجه أسئلة أخرى تتعلق بعلاقة العنوان بالمضمون أو مشاعره هو عند استماع الموضوع .

- التقويم :

- يكون تقويم الاستماع باستماع وذلك من خلال :

- عرض فقرة أو موضوع قصير سجل من إذاعة الصباح أو مما استمع إليه ورآه من جهاز التلفاز ، ثم يقوم بتوجيه ما يراه مناسباً من الأسئلة .

موضوعات الاستماع

١ - بر الوالدين

قال الله تعالى :

لَا تَجْعَلْ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ فَتَقْعُدَ مَذْمُومًا مَّخْذُولًا * وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبُلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُفٍّ وَلَا تَنْهَرُهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا * وَاخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا * رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَا فِي نُفُوسِكُمْ إِنْ تَكُونُوا صَالِحِينَ فَإِنَّهُ كَانَ لِلأَوَّابِينَ غَفُورًا * وَآتِ ذَا الْقُرْبَىٰ حَقَّهُ وَالْمَسْكِينِ وَابْنَ السَّبِيلِ وَلَا تُبَذِّرْ تَبْذِيرًا * إِنْ الْمُبَدِّرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيَاطِينِ وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِرَبِّهِ كَفُورًا) . سورة الإسراء .

معاني الكلمات :

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
قضى	حكم وأمر	الأوابين	التائبين
أف	أتضجر وأتألم	ذا القربى	القريب
تنهرهما	تزرجهما	ابن السبيل	المسافر
قولا كريما	حسنا لطيفا	لا تبذر	لا تسرف
اخفض لهما جناح الذل	اخضع لهما وأطعهما		

المناقشة :

- ١- بم ألزمتنا الله في هذه الآيات؟
- ٢- لم أوجب علينا الإحسان إلى الوالدين؟
- ٣- ما حق الأقرباء علينا؟ ولماذا؟
- ٤- في الآية الخامسة توجيه رباني إلى صفة كريمة من صفات العرب ما هي؟
- ٥- ما أثر العطف على الفقراء في إصلاح المجتمع؟
- ٦- لم نهانا الله عن التبذير؟
- ٧- ما الغرض من تشبيهه تعالى المبذرين بالشياطين؟
- ٨- (وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه) . وضح ما تحسه في هذا الأسلوب الكريم من إحكام وروعة وجمال.
- ٩- الكفر بالنعمة ونكران الجميل من أقبح الصفات، اذكر الآية التي تدل على ذلك.

٢- من أخلاق المؤمن

تقديم :

طلب رسول الله صلى الله عليه وسلم من المؤمنين أن يتخلقوا بالخصال التي ذكرها الحديث :
فالخصلة الأولى التي ينبغي التخلق بها هي قول الخير أو الصمت. والخير: كل ما فيه نفع ديني
يعود على المتكلم كقراءة القرآن والدعاء والذكر، أو ما يعود على المتكلم والسامع بالنفع، كالأمر
بالمعروف والنهي عن المنكر، والدعوة إلى الله والنصح والإصلاح بين الناس، والقول الحسن لهم، والدفاع
عن الحق والتمسك به، أو ما فيه نفع دنيوي كالكلام في المعاملات المشروعة لكسب الرزق، وتعليم ما فيه
مصلحة دنيوية مباحة. فكل ذلك من الخير الذي أمرنا بالكلام فيه، وما عدا ذلك فقد أمرنا بالصمت عنه .
والخصلة الثانية هي إكرام الجار بالبعد عن إيذائه مثلا، والإحسان إليه، وتحمل أذاه، والسؤال عنه
إذا غاب، وعيادته إذا مرض، ومساعدته إذا احتاج.
والخصلة الثالثة هي إكرام الضيف، ويتحقق إكرامه بحسن لقائه، وبشاشة الوجه له وإعداد المكان
اللائق به، وتعجيل قراءة على قدر طاقة المضيف من غير تكلف.

النص :

عن أبي هريرة رضي الله عنه، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال :
" من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيرا أو ليصمت. من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم جاره.
من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه". رواه البخاري.

معاني الكلمات :

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
اليوم الآخر	يوم القيامة، وهو يوم الحساب والجزاء	الصمت	السكوت عن الكلام
خيرا	الخير: كلمة جامعة تعم كل ما جاء به الإسلام		

المناقشة :

- ١- ما المراد بقول الخير؟ وما أثره في حياة الإنسان والمجتمع؟
- ٢- كيف تكرم جارك؟ ولماذا تكرمه؟
- ٣- هل تحفظ شيئا من القرآن الكريم، والحديث الشريف، يوصي بالإحسان إلى الجار؟
- ٤- كيف تكرم ضيفك؟
- ٥- هل تحفظ شيئا من المأثور في وصف الكريم؟ اذكر ذلك.
- ٦- لم حث الرسول الكريم ﷺ المؤمنين على أن يتصفوا بهذه الصفات؟
- ٧- من نواحي القوة والجمال في أسلوب الحديث أنه يدفع الإنسان دفعا إلى الاتصاف بهذه الصفات، وضح ذلك.
- ٨- لم كرر الرسول الكريم ﷺ قوله : " من كان يؤمن بالله واليوم الآخر " ؟

٣- الوطن

لمصطفى صادق الرافعي

تقديم :

وطنك الذي درجت على أرضه، وعشت تحت سمانه، من هوائه استنشقت، وبخيراته استمتعت، ومن مائه الصافي شربت، وارتويت. غَدَّتْ مدارسُه، ومعاهدُه، وكلياته بلبان المعارف والعلوم، وخرجتك نافعاً في الحياة. هذا الوطن له من الواجبات ما لو اديك عليك، لا تظلمه، ولا تُسلمه، ودافع عنه إذا حل به مكروه، أو نزلت به ضائقة، وارفَع قدره، وارتفع به إلى النجوم، إذ مهما حاول الإنسان خدمة وطنه، فإنه لن يوفيه حقه.

النص :

بلادي هواها في لساني وفي دمي
ولا خير فيمن لا يحب بلاده
ألم تر أن الطير إن جاء عشه
ومن يظلم الأوطان أو ينس حقها
ولا خير فيمن إن أحب دياره
وقد طويت تلك الليالي بأهلها
وما يرفع الأوطان إلا رجالها
يمجدها قلبي ويدعو لها فمي
ولا في حليف الحب إن لم يتيم
فآواه في أكنافه يترنم
تجنه فنون الحادثات بأظلم
أقام ليبيكي فوق ريع مهدم
فمن جهل الأيام فليتعلم
وهل يترقى الناس إلا بسلم

معاني الكلمات:

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
هواها	حبها	تؤوه	تضمه
يمجدها	يعظمها	أكنافه	جوانبه
حليف	صاحب	فنون	ألوان
يتيم	يحب بشدة		

المنافسة :

- ١- في أي مكان من جسم الإنسان يستوطن حب البلاد؟
- ٢- بأي شيء تحكم على الشخص الذي لا يحب بلاده؟
- ٣- ما عاقبة من يظلم وطنه؟
- ٤- في الآبيات ما يفيد حب الإنسان لدياره، ومع هذا فلا خير فيه وضح ذلك.
- ٥- ماذا يراد بطي الليالي ؟
- ٦- في البيت الأخير فكرة، ودليلها، وضحهما.

تقديم :

أسهمت الحضارة العربية الإسلامية في تقديم كثير من العلماء الذين أسهموا في وضع لبنة في بناء الحياة الإنسانية ، وشمل ذلك مختلف المجالات ، بما فيها مجال الطب ، الذي برع فيه كثيرون ، خلد أسماءهم التاريخ ، ويعد ابن البيطار واحداً من أبرز هؤلاء العلماء الأفاضل .

الموضوع :

يعد ابن البيطار ، وهو طبيب وعشاب ، من أشهر علماء النبات عند العرب . ولد في أواخر القرن السادس الهجري ، ودرس على أبي العباس النباتي الأندلسي، الذي كان يعشب ، أي يجمع النباتات لدرسها وتصنيفها ، في منطقة اشبيلية .

سافر ابن البيطار، وهو في أول شبابه، إلى المغرب، فجاب مراكش والجزائر وتونس، معشياً ودارساً وقيل أنه تجاوز إلى بلاد الإغريق وأقصى بلاد الروم، آخذاً من علماء النبات فيها. واستقر به الحال في مصر، متصلاً بخدمة الملك الأيوبي الكامل الذي عينه رئيساً على سائر العشابين ، وكان يعتمد عليه في الأدوية المفردة والحشائش. ثم خدم ابنه الملك الصالح نجم الدين صاحب دمشق ، وكان ابن البيطار يقوم بجولات في مناطق الشام والأناضول، فيعشب ويدرس . وفي هذه الفترة اتصل به ابن أبي أصيبعة صاحب كتاب (طبقات الأطباء)، فشاهد معه كثيراً من النبات في أماكنه بظاهر دمشق، وقرأ معه تفاسير أدوية كتاب ديسقوريدس.

وقد توفي ابن البيطار بدمشق سنة ٦٤٦ هـ، تاركاً مصنفاً أهمها: كتاب الجامع لمفردات الأدوية والأغذية، وهو معروف بمفردات ابن البيطار، وقد سماه ابن أبي أصيبعة (كتاب الجامع في الأدوية المفردة)، وهو مجموعة من العلاجات البسيطة المستمدة من عناصر الطبيعة، وقد ترجم وطبع. كما له كتاب (المغني في الأدوية المفردة) ، يتناول فيه الأعضاء واحداً واحداً، ويذكر طريقة معالجتها بالعقاقير. كما ترك ابن البيطار مؤلفات أخرى، أهمها كتاب (الأفعال الغريبة) ، و(الخواص العجيبة) ، و(الإبانة والإعلام على ما في المنهاج من الخلل والأوهام) ، ومن صفات ابن البيطار كما جاء على لسان ابن أبي أصيبعة، أنه كان صاحب أخلاق سامية، ومروءة كاملة، وعلم غزير. وكان لابن البيطار قوة ذاكرة عجيبة، وقد أعانتها ذاكرته القوية على تصنيف الأدوية التي قرأ عنها، واستخلص من النباتات العقاقير المتنوعة فلم يغادر صغيرة ولا كبيرة إلا طبقها، بعد تحقيقات طويلة. وعنه يقول ماكس مايرهوف : أنه أعظم كاتب عربي ظهر في علم النبات .

المناقشة :

- ١- ما أدلة حب ابن البيطار للعلم ؟
- ٢- عدد كتب ابن البيطار ؟
- ٣- ما الصفات التي يتحلى بها ابن البيطار ؟
- ٤- تحدث عن ابن البيطار بناء على ما سمعت من سيرته .

هـ - ماذا لو.....؟

ذات مساء جميل، وبين أشجار الحديقة، التي يطل عليها بيتي، أحببت أن أفترش عشب الأرض الطري الذي يمتد كبساط من إستبرق، مدغداً أقدام الأشجار، التي آثر أن تكون مليكته .

ووجدتني أستغرق في مراقبة اللؤلؤات السماوية، وأهيم فيما حولها من فضاء، فشعرت بالضآلة لما رأيت رحابته وامتلاءه بالكواكب والنجوم اللامعات، وسألت نفسي في دهشة: كم من كوكب يطل علينا؟! وكم نجماً يومض على البعد مرسلًا لنا التحية؟! فلما هبط نظري إلى كوكبنا، رأيت فيما يرى النائم رجالاً تتفاوت أطوالهم، يسرون على سطح الكرة المحذب هنا وهناك في كل مكان، فأردت أن أرى عظم قاماتهم، فانبطحت أرضاً، وأخذت أنظر إليهم كما نملة تتفقد الكون حولها، فرأيتهم عماليق فارهين، واستعظمت في نفسي هذا الكائن... (الإنسان) .

وأكبرت ما قدمه لهذه الحياة من حضارة وابتكار، ولم أستكثر عليه ما يشعر به تجاه نفسه من عز وثقة وافتخار، لكن تأملي فيه لم يدم طويلاً، فقد هزني وقع أقدامه حولي، فخشيت إن ظللت في مكاني أن تحطمني الأقدام اللامبالية بوجودي، فأصبح مثل نملة سليمان، التي قالت لجماعة النمل لما رأت سليمان وجنوده: ادخلوا مساكنكم .

فانتفضت واقفة، فرأيتني بين جماعة الناس مخلوقاً يماثلهم خلقة وعظمة، إن صح التعبير، وبدأ ما دب في قلبي من خشية ورعب يتلاشى شيئاً فشيئاً حتى سخرت من نفسي لأني ولوهلة خامرني بعض الخوف من هذا الكائن العجيب الجميل .

ولما كنت مولعة بالتحديق والطيوان، فقد قررت أن أحط على فرع مائس في تلك الحديقة، كان يغريني بنضارته وجماله، فبدت لي هذه الكائنات متأقزمة قليلاً، و صار الكون من أعلى الشجرة أكثر رحابة في عيني، فأخذني الهوس بالارتفاع إلى أن أطلق جناحي للريح، وظللت أعلو، وأعلو.. وكلما زاد ارتفاعي تأقزمت تلك الكائنات حتى كادت تتلاشى، صرت أراها من بعيد كأسراب نمل تسعى هنا وهناك، ملأت صدري بشهيق لذيذ، وأطلقت قرقعة صوتي للريح، التي آن أن تحط بي على قمة جبل شاهق... ما هذا الجمال!.. ما هذه الرحابة يارب!!... وما هذا الاتساع الذي يضيق بنا على سطح الأرض!... أخذني تأملي بعيداً بعيداً.. يا الله... ما أصغر هذا المخلوق... وما أضعفه... ذلك الإنسان... ليته يأتي هنا ليرى نفسه

¹ القصة من تأليف حنان عبد القادر، مجلة العربي العدد (٥٦٥) ديسمبر ٢٠٠٦ م، وتم عمل نموذج إعداد للقصة في قسم (نماذج من أساليب الأداء) .

على حقيقتها، مخلوق متأقزم متلاش لا حول له ولا قوة إلا بما رحم ربي، ووجدتني أصب
جام غضبي عليه، لو علم هذا المخلوق مقداره الحقيقي لامتنع عن الكبر والخيلاء، لكفَّ يده
عن البطش والظلم، وكفَّ لسانه عن الكذب والرياء والفحش والنميمة.. و... و.....

يا إلهي...كم هذا المخلوق بشع، يدب على الأرض كأن لاشيء في الكون يماثله،
ولاشيء في الكون يهزمه، ورأيتني من فرط غيظي وألمي، نسيت أن أكون، نسيت أني منه،
لم أكن أرى ما رأيت الآن، كنت أفعل فعله صباح مساء، تقتلني العنجهية والكبر، ويميتني
الصلف والغرور، مسكين فعلاً هذا المخلوق، دائماً يرى نفسه من منظور نملة، ولم يفكر أبداً
أن يتخيل نفسه في نظر طائر، ماذا لو أتيح له ما أتيح لي؟! ربما تغيّر الحال، وأصبح يرى في
كل ما حوله وجه الله وقدرته .

نظرت إلى السماء فرأيت نور الله يغمرنني، وشعرت بكل كياني أنه يراني ويسمع
همسي وأنا في مكاتي لا أكاد أرى أبناء جنسي، فما كنهه هذا الإله العظيم الذي يرانا جميعاً
ولا نراه، ويسمعنا ويفهمنا، ومن فضله يرزقنا نحن وسائر المخلوقات، فما من دابة على
الأرض إلا كان الله رازقها، فما بال الإنسان الباطش المغتر بذاته لا يشكر ولا يذكر ولا يتعظ
!؟