

حل أسئلة موضوع ريح السواحل الصف التاسع /الفصل الثاني

أولا الفهم والاستيعاب :

س ١ استخلص الفكرة الرئيسية التي تناولها الشاعر في أبياته .

للوطن مكانة كبيرة في نفوس المخلصين .

أمجاد الوطن وتاريخه المشرف يجعل أبنائه يتمسكون به ويتعلقون .

س ٢ ما الأمل الذي يراود الشاعر في هذه الأبيات ؟

العودة إلى أرض الوطن .

س ٣ اذكر المشاعر والإحساسات التي عاشها الشاعر في غربته :

الشوق والحنين للوطن . الحزن والشجن

الفخر والاعتزاز بأمجاد الوطن . الحب الشديد للوطن .

س ٤ أكمل ما يأتي :

أ- هذا النوع من الشعر يسمى الشعر الوطني .

ب- الموقف الذي قيلت فيه القصيدة هو رؤية السواحل وذكريات الوطن

س سجل ثلاث فكر جزئية تستخلصها من الأبيات .

للأهل والديار ذكريات طيبة في قلوب المخلصين .

تاريخ الوطن وشعبه الأبى هما درعه الواقى في مواجهة المحن .

تبقى الأوطان عزيزة مادام أبنائها يصونونها .

س ٦ وضح نظرة الشاعر إلى كل من :

تاريخ الكويت: سيف تدافع به عن نفسها. ب- شعب الكويت: كويت درع يحميها من الشدائد .

س ٧ علل ما يأتي: شعور الإنسان بالحنين الجارف والشوق الكبير إلى وطنه حين يكون بعيداً عنه .

لشدة تعلقه بوطنه ولذكريات الوطن الجميلة التي تجعله دائم التعلق به وبالأمكن والأهل والأصدقاء .

س ٨ ماذا يمكن أن تقدم لوطنك لتؤكد عمق ولائك وارتباطك به ؟

أتفوق في دراستي وأحافظ على ممتلكاته العامة ، وأحترم قوانينه و قيادته .

ثانيا : الثروة اللغوية :

١- حدد الألفاظ التي تدل على ارتباط الشاعر بوطنه .

ردتي - أودعتني - يسكنني - وطني - أهلي - أناجيتها

٢- استعن بمعجمك في تسجيل معاني ما يأتي :

الكلمة	مترادفها
ربابتها	آلة شعبية ذات وتر واحد
أناجيتها	أحدثها سرا
تذرف	تسيل الدموع
وادعة	هادئة ساكنة
حمى	الوطن
الإحن	الأحقاد الكراهية
البتار	السيف القاطع

٣- هات ضد كل كلمة مما يأتي :

الكلمة	ضدها
الشجن	السعادة الفرح السرور
عودة	رحيل
ثائرة	ساكنة
عنيدة	هادئة - مطيعة
قسوة	لين

ثالثا : السلامة اللغوية :

١- أعرب ما تحته خط فيما يأتي:

إلى أرض الكويت أناجيتها فتذرفني على خدود الليالي دمعة الشجن

فتذرفني : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

لكنها الآن كالبركان ثائرة عنيدة تتحدى قسوة الإحن

ثائرة : خبر لكن مرفوع بالضمة عنيدة : خبر ثان مرفوع بالضمة

تاريخها سيفها البتار في يدها وشعبها درعها الواقي من المحن
- تاريخها : مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة - درعها : خبر مرفوع بالضمة الظاهرة

٢- " فهي التي سوف تبقى " عبر بالجملة السابقة عما يأتي :

- المثنى المذكر : فهما اللذان سوف يبقيان .
- المثنى المؤنث : فهما اللتان سوف تبقيان .
- الجمع المذكر : هم الذين سوف يبقون .
- الجمع المؤنث : هن اللاتي سوف يبقين .

رابعا : التذوق الفني :

١- حدد من العبارات الآتية مايلي :

١- "تاريخها سيفها البتار"

شبه الشاعر التاريخ بالسيف القاطع

ب "شعبها درعها الواقي"

شبه الشاعر الشعب بالدرع الواقي

ج- "خدود الليالي"

شبه الشاعر الليالي بالإنسان الذي له خدود.

د- "سواحلا تتمنى عودة السفن"

شبه الشاعر السواحل بالإنسان الذي يتمنى .

٢- بين الحال التي يعيشها الناس من خلال ما يوحي به كل مما يأتي :

حيث الليالي جميلات ووادعة وطيبات كأهلي في حمى وطني

الحال التي يعيشها الناس : الهدوء والسعادة والفرح والطمأنينة .

لكنها الآن كالبركان ثائرة عنيدة تتحدى قسوة الإحن

الحال التي يعيشها الناس : الثورة والتحدى والمواجهة للمحن والأحقاد والكراهية .