

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



كلية التربية

مشروع تطوير برنامج التربية العملية  
لإعداد معلم المرحلتين الإعدادية والثانوية

## موديول

### أساليب التقويم الحديثة في عمليتي التعليم والتعلم

إعداد

د / مؤنس محمد سيد بخيت

مدرس المناهج وطرق تدريس الرياضيات

كلية التربية - جامعة أسيوط

٢٠٠٦ م

( هذا الموديول أحد موديولات كتاب كفايات التربية العملية ، الصادر عن مشروع تطوير برنامج التربية العملية بكلية التربية ، جامعة أسيوط ، وقد تم تحكيمه تحكيما علميا ، وحقوق الطبع والنشر محفوظة لإدارة المشروع )

## إرشادات وتوجيهات :

- عزيزي الطالب المعلم ،، لكي تحقق أكبر قدر من الاستفادة من دراسة هذا الموديول ، من فضلك اقرأ الإرشادات التالية بعناية ، واتبع ما جاء فيها من تعليمات :
- ١- اقرأ عنوان الموديول جيدا .
  - ٢- اقرأ المقدمة بعناية ، فهي تعطيك ملخصا موجزا عن محتوى الموديول ، والهدف الرئيس منه .
  - ٣- اقرأ الأهداف الخاصة بهذا الموديول قراءة جيدة ، فهذه الأهداف ينبغي عليك أن تحققها بعد دراسة الموديول ، وتنفيذك للأنشطة المتضمنة فيه .
  - ٤- أجب عن أسئلة الاختبار القبلي ، وضع في ذهنك النقاط التالية :
    - إجابة هذا الاختبار في نهاية الموديول ؛ لذا لا بد أن تكون قدر المسؤولية ولا تنظر إليها إلا بعد الانتهاء من الإجابة ، فالإجابة عن هذا الاختبار تحدد مدى حاجتك إلى دراسة هذا الموديول .
    - إذا حصلت على ( ٨٥ % ) فأكثر من الدرجة الكلية للاختبار ، فيمكنك عدم دراسة محتوى هذا الموديول ، ولكن شارك زملاءك في تنفيذ الأنشطة ، وكتابة التقارير ، ويمكنك مساعدة زملائك على فهم أجزاء معينة وشرحها لهم ، حيث إن تقويمك لا يعتمد على الاختبار فقط .
    - إذا حصلت على أقل من ( ٨٥ % ) فيجب عليك البدء في دراسة محتوى هذا الموديول .
  - ٥- اقرأ موضوعات الموديول بعناية ، و نفذ الأنشطة المطلوبة منك .
  - ٦- هناك بعض المراجع - بنهاية الموديول - التي أعد منها المحتوى التعليمي ، يمكنك الرجوع إليها للاستزادة .
  - ٧- بعد الانتهاء من دراسة موضوعات الموديول ، أجب عن أسئلة الاختبار البعدي ، واتبع الخطوات التالية :
  - إذا حصلت على ( ٨٥ % ) فأكثر من الدرجة الكلية للاختبار ، فهذا يعني أنك أتقنت المحتوى التعليمي للموديول ، فاستعد لتنفيذ ما يطلبه منك المحاضر .
  - إذا حصلت على أقل من ( ٨٥ % ) فيجب عليك أن :
    - ❖ تتعرف الأسئلة التي أخفقت في الإجابة عنها ، والرجوع إلى دراسة الموضوعات التي تتعلق بها مرة أخرى .
    - ❖ تجيب عن أسئلة الاختبار مرة أخرى ، وصحح إجابتك ، ولا تتوقف عن دراسة محتوى هذا الموديول إلا إذا حصلت على ( ٨٥ % ) فأكثر .
    - ❖ يمكنك الاستعانة بالمحاضر في حالة وجود أي استفسار لديك .

## تقديم :

يحتاج المعلم حينما يقوم بالتدريس إلى أن يعرف إلى أي مدى استطاع تلاميذه التقدم نحو تحقيق الأهداف التي حددها من قبل سواء لدرس واحد أم لوحددة دراسية أم لمنهج كامل ، كما أن التلاميذ أنفسهم في حاجة إلى تعرف نتيجة ا بذلوه من جهود ، وما هي نقاط القوة والضعف لديهم ؟ بالإضافة إلى ذلك فإن التقويم يساعد أولياء الأمور على معرفة مستوى أبنائهم وتوجيههم دراسيا ومهنيا وفقا لقدراتهم واستعداداتهم .

ومن ثم فإن التقويم يؤدي دورا مهما لكل من له علاقة مباشرة أو غير مباشرة بعملية التعليم والتعلم ،، لذلك عزيزي الطالب المعلم يعرض لك هذا الموديول ( أساليب التقويم الحديثة في عمليتي التعليم والتعلم ) وسيتناول العناصر التالية :

- \* الأهداف الإجرائية .
- \* استراتيجيات التدريس .
- \* التقويم .
- \* المتطلبات السابقة .
- \* الاختبار القبلي .
- \* المحتوى العلمي .
- \* الاختبار البعدي .
- \* المراجع .

## الأهداف الإجرائية :

من المتوقع بعد ممارسة الأنشطة والتدريبات الخاصة بهذا الموديول أن يكون الطالب المعلم قادرا على أن :

- ١- يستنتج الفرق بين القياس والتقييم والتقويم .
- ٢- يشرح بأسلوبه أهمية التقويم .
- ٣- يقارن بين أنواع التقويم المختلفة .
- ٤- يوضح كيفية استخدام قواعد تقدير الأداء المترجمة ( Rubrics ) في تقويم أداء التلاميذ .
- ٥- يوضح كيفية استخدام سجلات الأداء ( Portfolios ) في تقويم نواتج التعلم .
- ٦- ينفذ التكليف المطلوب منه تنفيذًا دقيقًا .

ولتحقيق هذه الأهداف ، فسوف يتضمن هذا الموديول العناصر التالية ، بما تتضمنه من أنشطة وتدريبات :

- \* تعريف التقويم .
- \* أهمية التقويم .
- \* خصائص التقويم الجيد .
- \* أنواع التقويم .

- \* مقترحات عامة لكتابة الأسئلة .
- \* التقويم الشامل .
- \* أهداف التقويم الشامل .
- \* أسس التقويم الشامل .
- \* الوسائل الرئيسية للتقويم الشامل .
- \* ملف الإنجاز ( البورتفوليو ) .
- \* مقياس تقدير أداء التلاميذ ( الروبرك )
- \* مواصفات الورقة الامتحانية .
- \* نموذج للورقة الامتحانية .
- \* التكلفة ( ورشة العمل ) .

#### استراتيجيات التدريس :

يتم التركيز على التعلم الفردي ، باستراتيجياته المختلفة .

#### التقويم :

يكون تقويم الطلاب في هذا الموديول كالتالي :

- المشاركة في الأنشطة ( ٢٥ % ) .
- الانتظام في الحضور ( ١٠ % ) .
- الإجابة عن الاختبار ( القبلي - البعدي ) ( ١٠ % ) .
- تنفيذ ورشة العمل في مجال التخصص ( ٣٥ % ) .
- كتابة تقرير ( من الممكن لكل مجموعة ) حول النقاط الرئيسية للموديول ( ٢٠ % ) .

#### المتطلبات السابقة :

- خلفية نظرية عن موضوع التعلم الفردي ، وأساليب تنفيذه .

#### الاختبار القبلي :

( الدرجة : ١٠ )

تخير البديل الصواب لكل سؤال من الأسئلة التالية :

#### ١- التقويم عبارة عن عملية :

- أ - تشخيص ، وعلاج .
- ب - وقاية ، وعلاج .
- ج - علاج ، ووقاية .
- د- تشخيص ووقاية وعلاج

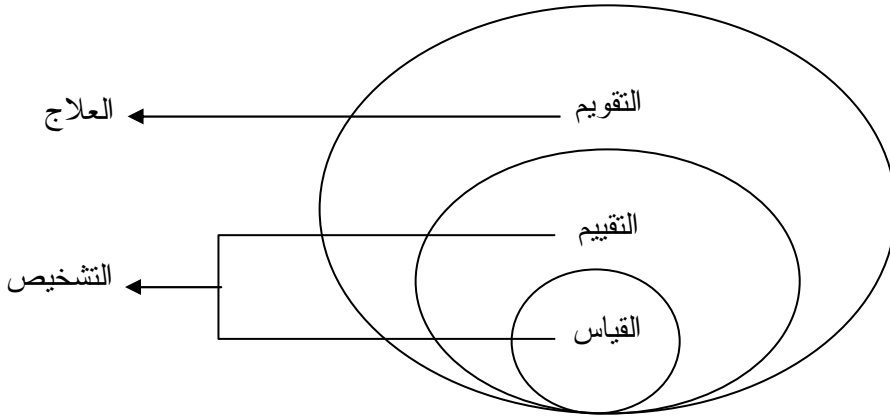
- ٢- من خصائص التقويم الجيد أن يكون :
- أ- ذاتيا .  
ب- موضوعيا .  
ج- صامتا .  
د - جهريا .
- ٣- أكثر المصطلحات التالية شمولا في المعنى هو :
- أ- القياس .  
ب- التقويم .  
ج- التقييم .  
د - الاختبار .
- ٤- من أنواع التقويم من حيث وقت إجرائه :
- أ- التقويم الموضوعي .  
ب - التقويم المقالي .  
ج- التقويم التشخيصي .  
د - التقويم الكيفي .
- ٥- من أنواع التقويم من حيث نوع المعلومات والبيانات :
- أ- التقويم الموضوعي .  
ب - التقويم المقالي .  
ج- التقويم التشخيصي .  
د - التقويم الكيفي .
- ٦- من أنواع التقويم من حيث القائمين به :
- أ - التقويم الموضوعي .  
ب - التقويم الداخلي .  
ج - التقويم التشخيصي .  
د - التقويم الكيفي .
- ٧- من أنواع التقويم من حيث نوع الأسئلة المستخدمة :
- أ- التقويم الرسمي .  
ب - التقويم الشفوية .  
ج - التقويم التشخيصي .  
د - التقويم الكيفي .
- ٨- من أنواع التقويم الشامل :
- أ - ملف إنجاز المتعلم ( البورتفوليو ) .  
ب - الاستبانة .  
ج - الأسئلة المقالية .  
د - الأسئلة الموضوعية .
- ٩- من مواصفات الورقة الامتحانية الصحيحة أن تتضمن :
- أ - اسم الإدارة التعليمية .  
ب - اسم مدير المدرسة .  
ج - اسم موجه المادة .  
د - اسم المدرس الأول .
- ١٠- النسبة المئوية للأعمال التحريرية التي يؤديها المتعلم في البورتفوليو هي :
- أ - ١٥ % .  
ب- ٢٥ % .  
ج- ٣٠ % .  
د - ١٠ % .

## المحتوى العلمي

### تعريف التقويم :

هناك العديد من التعاريف لمصطلح " التقويم " ، نعرض لك هنا أشهر هذه التعاريف والتي ترى أن التقويم عبارة عن : " عملية تشخيصية وقائية علاجية " .  
وبهذا التعريف يختلف مفهوم التقويم ، عن مفهومي التقييم والقياس ، حيث إن هناك العديد ممن يخلطون بين هذه المفاهيم الثلاثة ، وقد يرجع هذا الخلط إلى العلاقة التي تربط بينها ، حيث إن هناك علاقة تربط بين هذه المفاهيم الثلاثة هي علاقة الكل بالجزء ، فالقياس عبارة عن تقدير قيمة الأشياء باستخدام وحدات رقمية متفق عليها ، مثال ذلك : إذا حصل التلميذ على ٤٥ درجة من ٥٠ درجة ، وهو مجموع امتحان مادة معينة ، هذا يعتبر ( قياس ) ؛ لأنه وصف رقمي أو كمي لأداء التلميذ في المادة ، ولكن إذا قورن بين الدرجة التي حصل عليها هذا التلميذ ، وبين درجات زملائه في الفصل في المادة نفسها لتحديد موقعه بينهم ، حتى نستطيع أن نقول أن هذا التلميذ متفوق أو متوسط أو ضعيف في المادة ، أي أننا أصدرنا حكماً أو أحكاماً على مستوى التلميذ فهذا هو التقييم ، لكن إذا قارنا بين مستوى التلميذ وبين زملائه ، وبحثنا في الأسباب التي أدت إلى حصول هذه التلميذ على هذه الدرجة ، وندعمها إذا كانت مرتفعة ( فقد يكون هذا التلميذ حصل على أعلى رجة في الفصل ) ، ونعالجها إذا كانت منخفضة ( قد يكون التلميذ حصل على أقل درجة في الفصل ) ، فإن هذا هو التقويم .

والشكل التالي يوضح الفرق بين التقويم ، والتقييم ، والقياس :



شكل ( ١ ) الفرق بين القياس والتقييم والتقويم

وكما يظهر من الشكل ، فإن التقويم يشمل كلا من القياس والتقييم .

## أهمية التقويم:

للتقويم فوائد متعددة ، لكل من يتأثر بنتائج العملية التعليمية سواء كان المعلم ، أم المتعلم ، أم أولياء الأمور ، ... حيث إنه يعطي دلائل ومؤشرات عن تحقيق الأهداف التعليمية لدى التلميذ ، ويعطي المعلم مؤشرا لمدى نجاحه في تحقيق تلك الأهداف ، ويتعرف أولياء الأمور من خلال تقويم أداء أبنائهم على مستواهم الدراسي ،،، وهكذا ... ويمكن إجمال أهمية التقويم بالنسبة للمعلم فيما يلي :

- يقف المعلم على مستوى تلاميذه المبدئي ( الأولي ) ، ومن ثم يستطيع أن يختار ما يناسبهم من طرائق التدريس ، والمحتوى ، والوسائل والأنشطة ، وأيضا أساليب التقويم .
- يتعرف المعلم المشكلات التي تواجه التلاميذ وتؤثر على دراستهم ، ومن ثم التدخل لمساعدتهم في حلها والتغلب عليها .
- تساعد المعلم في الحكم على الموضوعات التي يقوم بتدريسها من حيث صعوبتها أو سهولتها بالنسبة للتلاميذ ، ومدى ملائمتها لمستواهم ، وأي الموضوعات تحتاج لتعديل ، وأيها يحتاج إلى الحذف أو الإضافة ، أي تقديم مقترحات مبنية على أسس علمية لتطوير المنهج .
- ويمكن إجمال أهمية التقويم بالنسبة للتلميذ فيما يلي :
- يتعرف التلميذ على مستواه المبدئي في بداية العملية التعليمية ، ومن ثم تساعده على التخطيط لتحقيق النمو والتقدم .
- يتعرف مستواه بالنسبة لأقرانه وموقعه في الفصل .
- يتعرف نواحي القوة ونواحي الضعف في المواد الدراسية المختلفة .
- نحكم من خلاله على نجاح التلميذ أو رسوبه ، وبالتالي انتقاله إلى صف متقدم ، أو بقاءه للإعادة .
- أداة لتحفيز التلاميذ للاهتمام بدروسهم ، ومن ثم تحقيق أهداف العملية التعليمية .

## خصائص التقويم الجيد :

حتى يكون التقويم جيدا ، ويحقق أهدافه بفعالية يجب أن تتوافر فيه عدة خصائص من أهمها :

- ١- أن يكون التقويم مستمرا : يجب ألا يرتبط التقويم بفترة زمنية محددة ، وأن يبدأ مع بداية العملية التعليمية ، بل من الممكن أن يبدأ قبلها ( الاختبارات القبليّة ) ؛ لتحديد مستويات التلاميذ ، وأن يستمر معها في كل خطواتها ؛ حتى يعطي صورة شاملة ،

ومن خلال ذلك نستطيع أن نحدد جوانب القوة وجوانب الضعف بدقة ، نظرا لاستمرارية التقويم .

٢- أن يكون مرتبطا بالأهداف : إذا كان الهدف من التقويم هو تعرف مقدار تحقق الأهداف ، لذا فإنه من الضروري أن يرتبط التقويم بالأهداف ، ويقوم كل الأهداف ، فلا يقتصر على بعض الأهداف دون البعض الآخر ، ولكي يكون التقويم حقيقيا يجب أن يعني بجميع الأهداف المعرفية ، والمهارية ، الوجدانية بمستوياتها المختلفة .

٣- أن يكون تعاونيا : العلمية التعليمية ليست قاصرة على المعلم فقط ، بل يشتركه المسؤولية زملاءه في نفس تخصصه ، والمعلم الأول ، ومدير المدرسة ، والموجه ، والتلميذ ، وكل هؤلاء يجب أن يكون لهم دور في عملية التقويم ؛ لأن نتائج التقويم لا يتأثر بها المعلم بمفرده ، بل يتأثر به كل المشاركين في العملية التعليمية .

٤- أن يكون شاملا : إذا كان التقويم مرتبطا بالأهداف ، ويستخدم لتعرف مدى تحقق هذه الأهداف ، إن هذا لا يعني أن التقويم قاصر على تحقيق الأهداف ، بل إنه يمتد ليشمل كل عناصر العملية التعليمية من محتوى، وطرائق تدريس ، وأنشطة ، ووسائل لتقويمها، وتحدد دور كل منها في العملية التعليمية، كما أنه لا يهتم بجانب من جوانب الأهداف، ويهمل الجوانب الأخرى ، بل عليه أن يشمل جوانب الأهداف : المعرفية والمهارية والوجدانية .

٥- أن يكون متنوعا : بما أن التقويم شامل لجميع جوانب شخصية التلميذ ، كان من الضروري أن تتنوع أدواته لتقابل التنوع والشمول في شخصية التلميذ ، وبالتالي في جوانب التعلم ، وكل جانب من هذه الجوانب يتطلب تقويمه أداة أو أسلوب تقويم يختلف عن الجانب الآخر ؛ لذا يجب أن تتنوع أدوات التقويم من اختبارات مقالية إلى موضوعية إلى شفوية إلى ملاحظة إلى مقاييس اتجاهات ... لتقابل هذا التنوع .

٦- أن يكون مميزا بين مستويات التلاميذ : إذا كان التقويم يطبق على كل التلاميذ في وقت واحد - في أغلب الأحيان - فيجب ألا يغيب عن أذهاننا أن هؤلاء التلاميذ بينهم فروق فردية متمثلة في اختلاف قدراتهم وميولهم واتجاهاتهم وحاجاتهم ، والتقويم الجيد هو الذي يميز بين هؤلاء ، ونستطيع من خلاله أن نتعرف التلميذ القوي ، والتلميذ المتوسط ، والتلميذ الضعيف ، ونتعرف ميولهم واتجاهاتهم ، ومن ثم توجيههم توجيهها سليما .

٧- أن يكون علميا : بحيث تتوافر في التقويم عدة شروط علمية أهمها : الصدق ، والثبات ، والموضوعية .



## أنواع التقويم

هناك العديد من أنواع التقويم ، يمكن توضيحها في الجدول التالي :

### جدول ( ٢ )

المحاور التي يمكن في ضونها تصنيف أنواع التقويم

نوع التقويم	المحاور
تقويم تمهيدي ، تكويني ، تشخيصي ، نهائي	١- من حيث وقت إجرائه :
تقويم شكلي ( رسمي ) ، تقويم غير شكلي ( غير رسمي ) .	٢- من حيث الشكلية أو الجهة القائمة به :
تقويم كمي ، تقويم كفي .	٣- من حيث نوع المعلومات والبيانات :
تقويم داخلي ، خارجي ، داخلي-خارجي .	٤- من حيث القائمين به :
أسئلة شفوية ، أسئلة تحريرية ، أسئلة عملية .	٥- من حيث نوع الأسئلة المستخدمة :
أسئلة مقالية ، أسئلة موضوعية .	٦- من حيث نوع الأسئلة :

### تدريب (١)

شارك زملاءك في المجموعة ، واكتب نبذة مختصرة عن كل محور من المحاور السابقة :

-----  
-----

وسنقتصر هنا على عرض الأسئلة المقالية والموضوعية فقط ، إذا أنهما الأكثر

استخداما في مدارسنا :

**الأسئلة المقالية :**

وهي تلك الأسئلة التي تتطلب من التلميذ أن يكتب مقالا ، ولو كان قصيرا ، ومن أهم أنواع هذه الأسئلة ، تلك التي تبدأ بـ : اشرح بأسلوبك ، ناقش ، اذكر ، علل ، بم تفسر،....

**الأسئلة الموضوعية :**

وهذه الأسئلة عديدة ومتنوعة أهمها ، أسئلة الصواب والخطأ ، أسئلة المزاوجة ، أسئلة التكميل ، أسئلة الترتيب ، أسئلة الاختيار من متعدد .

## مقترحات عامة لكتابة الأسئلة

هناك مجموعة من المقترحات العامة لكتابة الأسئلة أيا كان نوعها بصورة جيدة ،  
أهمها :

- ١- تجنب التعقيد اللفظي ، ولا ينبغي أن تجتمع على الطالب صعوبتان : إحداهما خاصة بلغة السؤال ، والأخرى خاصة بمحتواه .
- ٢- يجب أن يتناول السؤال جانبا ذا قيمة في المقرر.
- ٣- تأكد من أن كل سؤال مستقل بذاته ، ولا تعتبر الإجابة عنه شرطا للإجابة عن سؤال تال .
- ٤- تأكد من أن السؤال واضح ، ولا يحمل أكثر من معنى .
- ٥- تأكد من أن السؤال يطرح مشكلة لا لبس فيها .
- ٦- يجب أن يكون عدد الأسئلة كافيا ليضمن شموله لعينة كبيرة من المحتوى .
- ٧- يجب أن يخلو السؤال من العبارات الموحية بالإجابة .

### تدريب ( ٢ )

تخير أحد الدروس من مادة تخصصك ، واكتب خمسة أسئلة تتوافر فيها شروط السؤال الجيد .

وإليك المقترحات الخاصة بكتابة الأسئلة المقالية ، والأسئلة الموضوعية :  
مقترحات لكتابة الأسئلة المقالية :

- ١- أن تكون المشكلة في السؤال محددة وغير غامضة .
- ٢- استخدام الكلمات التي لا تحتمل أكثر من معنى .
- ٣- وضع أسئلة تغطي معظم المنهج ، وتكون مناسبة لزمان الامتحان .
- ٤- وضع أسئلة تتطلب إجابات قصيرة .
- ٥- تعديل طول الإجابة بما يتلاءم مع مستوى قدرات الطلاب .
- ٦- وضع أسئلة المقال لقياس الأنماط العليا من التفكير ومناقشة الأفكار المركبة والابتعاد عن أسئلة الحفظ والتكرار .
- ٧- تحديد درجة كل سؤال بناء على عناصر الإجابة المتوقعة له .
- ٨- اتصال الأسئلة بأهداف المنهج اتصالا وثيقا .
- ٩- صياغة الأسئلة بأسلوب مبسط حتى يتمكن الطلاب من فهم المطلوب .

## مقترحات لكتابة الأسئلة الموضوعية :

هناك مقترحات لكتابة كل نوع من أنواع الأسئلة الموضوعية ، وسنركز معك هنا على أهم هذه الأنواع، وهي :الصواب والخطأ، والاختيار من متعدد، والمزاوجة ، والتكميل .

### ١- كتابة أسئلة الصواب والخطأ :

- تأكد من أن العبارة في صيغتها النهائية لا تحتمل الخطأ والصواب في آن واحد .
- تجنب استخدام كلمات التعميم ( كل - جميع - قطعا - دائما - حتما ) ، وكذلك كلمات التخصيص ( في بعض الأحيان - في ظروف خاصة - فقط ) .
- تجنب عبارات النفي ، وخاصة النفي المزدوج ( نفي النفي ) .
- تجنب العبارات المركبة التي تتضمن أكثر من فكرة .
- حاول أن تكون العبارات الصحيحة مماثلة في العدد تقريبا للعبارات الخطأ .

### ٢- كتاب أسئلة الاختيار من متعدد :

- تأكد من أن رأس السؤال يطرح مشكلة محدد وواضحة.
- حاول أن تكون البدائل قصيرة ما أمكن .
- تجنب استخدام صيغ النفي في رأس السؤال .
- تأكد من أن هناك إجابة صحيحة واحدة فقط ، أو إجابة تفضل غيرها بشكل واضح .
- تجنب استخدام عبارات من نوع ( جميع ما يذكر - كل ما ذكر - جميع ما سبق ذكره ) ، كلما أمكن ذلك .
- اكتب البدائل جميعها على نمط لغوي واحد .
- احرص على توفير من أربعة إلى خمسة بدائل للسؤال الواحد حتى تقلل فرص التخمين .
- عندما تكون البدائل رقمية أو زمنية ، ترتب من الأدنى إلى الأعلى أو بالعكس ، المهم أن تتبع نظاما .
- احرص على التنوع في ترتيب البدائل الصحية ، فلا تركز على موضع واحد للبديل الصحيح .
- نوع في الطول النسبي للجواب الصحيح حتى لا يستغل الطول كمفتاح للإجابة الصحيحة .

### ٣- كتابة أسئلة المراجعة :

- يجب أن تكون جميع البنود في القائمة ( قائمة المقدمات ) متجانسة ، وكذلك البنود في القائمة الثانية ( قائمة الإجابات ) ، فمن الممكن مثلا : أن تكون القائمة الأولى أسماء مؤلفين ، والثانية أعمال لهؤلاء المؤلفين ، أو الأولى أسماء علماء، والثانية اكتشافاتهم ، أو أحداث تاريخية في الأولى ، وسنوات حدوثها في الثانية .
- يستخدم عدد من البنود في إحدى القائمتين أكثر أو أقل من البنود في القائمة الأخرى ، ويستحسن أن يسمح باستخدام بعض الاستجابات لأكثر من مرة ، فالأعداد غير المتوازنة في القائمتين ، وإمكانية استعمال كل استجابة لأكثر من مرة يقلل من عامل التخمين .
- تكتب العبارة بحيث لا تكون طويلة ، ففي ذلك توفير للوقت الذي يلزم للمفحوص لقرائتها وفهمها .
- يكفي بعدد قليل من البنود ( من ٤ إلى ٧ بنود ) في كل قائمة منعا لإرباك المفحوص .
- تكتب تعليمات واضحة لشرح أسس عملية الربط ، كأن يذكر أنه يمكن استخدام الإجابة الواحدة أكثر من مرة أو يضع خطأ أو رقما في مكان معين ليبدل على الإجابة التي يعتقد المفحوص بصحتها .

### ٤- كتابة أسئلة التكميل :

- يتطلب السؤال أو المكان الخالي إجابات قصيرة ومحددة .
  - إذا كان هناك أكثر من إجابة صحيحة فيجب أن تعطى الدرجة على أي إجابة منها .
  - تجنب العبارات التي تحوي أماكن خالية أكثر عددا من الإجابات المطلوبة .
  - من المستحسن في أسئلة التكميل أن يكون المكان الخالي ( أو الأماكن الخالية ) في نهاية السؤال ، إذ أن بدء السؤال بمكان خال له أثر كبير على عدم فهم الطالب للسؤال ، وبالتالي يؤثر على الإجابة المطلوبة .
- عزيزي الطالب المعلم ،، هذه الأسئلة ( المقالية والموضوعية ) ، كما ذكرت لك من قبل، هي أشهر وسائل التقويم التي تستخدم في مدارسنا المصرية ، إلا أن هذا لا يمنع من عرض أحد الاتجاهات الحديثة في التقويم ، وهو ما يعرف بالتقويم الشامل .

## التقويم الشامل:

يقصد بالتقويم الشامل: نظام يقوم جميع جوانب التعلم: المعرفية والمهارية والوجدانية لدى المتعلم.

## الجانب المعرفى:

يقصد به كل ما يتعلمه المتعلم من حقائق ومفاهيم وقوانين ومبادئ ، ويقاس هذا الجانب بالاختبارات التحصيلية بكافة أنواعها (تحريرية - شفوية).

## الجانب المهارى:

يقصد به كل ما يتعلق بالمهارات التي تتصل بالجانب الأدائى أو العملي، مثل رسم الخرائط والصور والأشكال الهندسية- استخدام بعض الأجهزة - كتابة موضوع تعبير وغيرها .... ويقاس هذا الجانب باستخدام اختبارات يطلق عليها اختبارات الأداء أو بطاقات الملاحظة، حيث يتم تقويم المهارة بطريقتين هما:

- تقويم الناتج النهائي للأداء الذي يقوم به المتعلم .
- تقويم الخطوات التي يؤديها المتعلم للوصول إلى الناتج النهائى.

## الجانب الوجداني:

يقصد به كل ما يتعلق بالمشاعر والعواطف والانفعالات النفسية مثل الميول والاتجاهات والقيم. ويقاس هذا الجانب باستخدام العديد من الأدوات مثل (الملاحظة ، والمقاييس ، والاستبانات ، والتقارير المكتوبة عن المتعلم وتحليل أعماله).

## أهداف التقويم الشامل :

١. إعادة الدور التربوى للمدرسة المصرية الذى يكمن فى تفعيل عمليات التعلم النشط بما يحقق التفاعل بين المعلم والمتعلم وجعل المدرسة بيئة جاذبة للمتعلمين.
٢. تطوير دور المعلم من مجرد الناقل الوحيد للمعلومات إلى كونه ميسرا لبيئة التعلم ومصمما للمواقف التعليمية.
٣. تنمية القيم والاتجاهات الإيجابية لدى المتعلم وإشعاره أن كل ما يتم فى العملية التعليمية هو من أجله.
٤. تفعيل ديمقراطية التعليم وتعليم الديمقراطية فى المؤسسة التعليمية.
٥. تفعيل دور المدرسة كمؤسسة مجتمعية تحقيقا للتكامل بين المدرسة والمجتمع.
٦. اكتشاف ورعاية وتشجيع المواهب.
٧. إزالة رهبة الامتحانات وعدم التقيد بنظام الفرصة الواحدة وإتاحة فرص متعددة للتقويم بما يدعم عملية التقويم الذاتى.
٨. نشر ثقافة التقييم الذاتى لدى أفراد المؤسسة التعليمية.

٩. تشخيص وعلاج جوانب الضعف، ودعم جوانب القوة بما يحقق تحسينا مستمرا للأداء.

### أسس التقويم الشامل :

- التقويم نشاط يرافق عمليتي التعليم والتعلم في جميع مراحلها.
- التقويم يرتبط بشئون الحياة الفعلية ويواقع ما يمارسه المتعلم في حياته اليومية حيث تكون المشكلات والمهام والأعمال المطروحة للتنفيذ واقعية وذات أهمية تربوية.
- تركيز عملية التقويم على جميع جوانب نمو المتعلم وبذلك يمكن تعرف قدرات المتعلم في البحث عن المعرفة والقدرات النقدية والفكر المستقل.
- سير عملية التقويم وفق قوائم التشخيص وملف الإنجاز وما وصل إليه المتعلم من إنجاز مع تحديد نقاط القوة والضعف في كل إنجاز وبذلك يحدث تفاعل مستمر بين المتعلم والمعلم.
- التقويم عملية إنتاجية تشاركية بين المعلم والمتعلم وأولياء الأمور.
- التأكيد على مبدأ المساندة المستمرة الدائمة والعاجلة والاهتمام بالمتفوقين والتميزين وإعطاء أهمية ورعاية لذوى الاحتياجات الخاصة.

### الوسائل الرئيسة للتقويم الشامل :

هناك العديد من الوسائل التي تستخدم للتقويم الشامل أهمها : ملف إنجاز المتعلم ( البورتفوليو ) ، ومقياس تقدير مستويات أداء التلاميذ ( الروبرك ) ، وفيما يأتي عرض لهذين النوعين من أنواع التقويم الشامل :

#### ملف إنجاز المتعلم ( بورتفوليو / Portfolio ) :

- يقصد به التجميع الهادف المنظم لما يقوم به المتعلم من أعمال تحت إشراف المعلمين سواء داخل المدرسة أو خارجها، ليقدم صورة واقعية ومتكاملة عن أدائه طوال العام الدراسي، ويشتمل على:

#### أ- الأعمال التحريرية (١٥٪ من الدرجة الكلية):

- وهى اختبارات تحريرية متنوعة، تحفظ أوراقها في ملف الإنجاز بحد أدنى (٣) اختبارات في الفصل الدراسي على أن تحتسب أعلى درجة لهذه الاختبارات، ويمكن الرصد كما في جدول (١).

جدول (١): تقييم الأعمال التحريرية

الفصل..... العام الدراسي ٢٠٠ / ٢٠٠

اسم المتعلم .... الصف ... المادة....

م	التاريخ	امتحان تحريري	الدرجة	المستوى	ملاحظات وتعليقات	
					المعلم	ولى الامر
١						
٢						
٣						
افضل درجة : توقيع المعلم :						

ب- الأداءات الشفهية والمناقشات الصفية (١٥٪ من الدرجة الكلية):

- هي أحد أساليب التقويم للجانبين المهارى والوجدانى وتتضمن المناقشات داخل الفصل، والتفاعل بين المتعلم والمعلم والعروض العملية أو المشروعات ..... إلخ.

- ويتم تقييم المتعلم من خلال (٦) أداءات فى الفصل الدراسى الواحد وتحتسب له

أعلى درجة، وعلى سبيل الاسترشاد يمكن استخدام الجدول التالى فى الرصد:

جدول (٢): تقييم الأداءات الشفهية

الفصل..... العام الدراسي ٢٠٠ / ٢٠٠

اسم المتعلم .... الصف ... المادة....

م	التاريخ	أداء شفوى او عرض عملى	الدرجة	المستوى	ملاحظات وتعليقات	
					المعلم	ولى الامر
١						
٢						
٣						
٤						
٥						
٦						
افضل درجة : توقيع المعلم :						

**ج - الأنشطة المصاحبة للمادة (١٥٪ من الدرجة الكلية):**

- هي مجموعة من الأنشطة والتكليفات والمهام المتنوعة التي ترتبط بالمادة وتتطلب من المتعلم تطبيق ما يتعلمه في مواقف حياتية مختلفة ترتبط باهتماماته وميوله .
- وتلك الأنشطة يمكن أن يمارسها المتعلم بمفرده أو بالمشاركة مع زملائه  
مثل:
- إعداد بحث مختصر،
- تجميع ألبوم صور،
- إعداد وسيلة تعليمية،
- تجميع بعض مكونات البيئة التي تخدم موضوع الدرس وغير ذلك.
- على أن تحتسب أعلى درجة بعد تقييم عدد من الأنشطة (حوالي ٣ في

الفصل الدراسي) لكل متعلم كما في جدول (٣).

جدول (٣): الأنشطة المصاحبة للمادة

الفصل..... العام الدراسي ٢٠٠ / ٢٠٠

اسم المتعلم .... الصف ... المادة....

م	التاريخ	امتحان تحريري	الدرجة	المستوى	ملاحظات وتعليقات	
					المعلم	ولي الأمر
١						
٢						
٣						
توقيع المعلم :					افضل درجة :	

**د- السلوك (٥٪ من الدرجة الكلية):**

- يكتب تقرير وتقدير (جدول ٤) عن سلوك المتعلم داخل الفصل وخارجه ومدى توافقه النفسي والاجتماعي ومدى التزامه بالنظم المدرسية، وعلاقته مع زملائه، ومحافظته على أدواته وكتبه المدرسية، على أن يشترك معلم الفصل مع الاخصائي الاجتماعي في تقييم المتعلم مرة واحدة في نهاية الفصل الدراسي،
- وعناصر التقويم تشمل الالتزام بمواعيد الحضور والمظهر العام وإحضار الكتب والأدوات، واحترام الطالب لطاير الصباح وتحية العلم ومحافظته على أثاث المدرسة ومرافقها والاهتمام بأداء واجباته المدرسية والالتزام بتعليمات معلميه وبآداب الحوار



والتعاون والمشاركة مع زملائه واحترام خصوصياتهم وأن يبعد عن إحضار أية أدوات غير أخلاقية أو أية مواد ينتج عنها أضرار للمجتمع المدرسي أو أى سلوك سلبي يؤثر على سمعته ومدرسته.

جدول (٤): تقييم السلوك

الفصل..... العام الدراسي ٢٠٠ / ٢٠٠

الصف ..... المادة .... اسم المتعلم.....

م	التاريخ	امتحان تحريري	الدرجة	المستوى	ملاحظات وتعليقات
					المعلم ولى الامر
توقيع المعلم : توقيع الأخصائى الاجتماعى :					

٢- اختبارات نهاية الفصل الدراسي (٥٠% من الدرجة الكلية):

- تجرى اختبارات موحدة فى نهاية الفصل الدراسى الثانى على مستوى المدرسة للصف الأول الابتدائى.
  - تجرى اختبارات موحدة فى نهاية كل فصل دراسى على مستوى المدرسة للصف الثانى الابتدائى.
  - تجرى اختبارات موحدة فى نهاية كل فصل دراسى على مستوى الإدارة للصف الثالث الابتدائى.
- إعداد ملف إنجاز المتعلم:

- يقوم المتعلم تحت إشراف المعلم بإعداد ملف واحد لكل سنة دراسية، ويتضمن هذا الملف إنجاز العناصر الرئيسة الآتية :

**صفحة الغلاف :**

**تعريف بملف إنجاز المتعلم :**

- يعد المتعلم فكرة عن نفسه واهتماماته وكذلك عن ملفه توضع بعد صفحة الغلاف.
- مثال يمكن الاسترشاد به:
- أنا اسمي ..... وفي الصف .....، أحب ..... أرجو أن تعجبكم الأعمال التي يتضمنها ملفي.

## فهرس الملف:

- يسجل المتعلم بمعاونة المعلم أو ولي الأمر بطريقة منتظمة مكونات ملفه بنفسه ويرتبها بما يتناسب مع المحاور الرئيسية التي تتضمن الآتي :-
  - صفحة الغلاف.
  - تعريف المتعلم بنفسه.
  - مهام التعلم الأساسية.
  - مهام التعلم الاختيارية.
  - نتائج الاختبارات.
  - أفضل الأعمال التي أداها المتعلم.
  - أخرى.

## قائمة بمهام التعلم الأساسية والاختيارية:

- الأساسية: يتفق عليها المعلم الأول والمعلم ، لكل صف في بداية العام الدراسي تحت إشراف الموجه.
- الاختيارية : يقترح المعلم مجموعة من التكاليفات يمكن للمتعلم الاختيار من بينها وفق ميوله واهتماماته ، وقدراته.

## نتائج الأعمال التحريرية والشفهية :

- وتشمل نتائج بعض الأعمال الدورية التحريرية والشفهية .

## نتائج تعليقات أداء المتعلم:

- أ- تعليقات المعلم التي تبين تدرج نمو المهارات الأساسية (القراءة والكتابة والرياضيات والكمبيوتر) والمهارات العقلية والعملية لدي المتعلم.
- ب - نتائج تعليق تطور الجوانب الوجدانية والمهارية لدي المتعلم وذلك من خلال:
  - مختصر لسلوك المتعلم الذي يكشف عن اتجاهاته وقيمه وذلك من خلال تعامله مع أقرانه ومعلميه.

## ج- أفضل الأعمال التحريرية للمتعلم كل شهر مثل:

- الإملاء والخط والتعبير.
- تلخيص بعض الموضوعات .
- عينة من إجابات المتعلم عن بعض مسائل وأسئلة المواد المختلفة.
- كراسات المتعلم.

- لا يشترط وضع جميع الأعمال التحريرية (مثل كراسات المتعلم ) في الملف، ويمكن أن ينوه المتعلم عنها كتابة بأسلوبه، ويعلق عليها المعلم وولي الأمر إن رغب.

## مكونات اختيارية وتتضمن :

- مجموعة متنوعة من الأنشطة المرتبطة بالمادة التي تحقق أهداف المنهج ويختار المتعلم منها عمليين مختلفين، مثل :

- ( صور عن رحلات وزيارات المتعلم - أسماء وعناوين لبعض القصص التي قرأها - بعض الرسومات التي قام برسمها - بعض العمليات الحسابية والأشكال - كتابة كلمات معينة - حوار مع شخص معين - تسجيل ملاحظات المتعلم عن نبات أثناء فترة نموه، وكذلك المشروعات التي يقوم بها المتعلم أو أية أنشطة تعليمية أخرى مع الآخرين فرادى وجماعات).

ملاحظة : يجب كتابة التاريخ على كل ورقة تدرج بالملف.

**ثانيا : مقياس تقدير مستويات الأداء ( Rubric ) كأحد أساليب التقويم الشامل :**

يتجه التقويم - حديثا - إلى التقويم القائم على الأداء لقياس مدى توظيف المعرفة ؛ وليس مدى اكتسابها فقط ، ويقصد به ما يستطيع المتعلم القيام به باستخدام المفاهيم والمعارف والمهارات التي تعلمها . ويؤود هذا النوع من التقويم المعلمين بوسائل لتقويم مهارات مختلفة يصعب قياسها بالاختبارات الموضوعية أو الاختبارات المقالية العادية ، ومن بين أساليب التقويم التي تسمح بإصدار حكم دقيق على أداءات التلاميذ " مقياس تقدير مستويات الأداء ( Rubric ) "

ويعد مقياس تقدير مستويات أداء التلاميذ ( Rubric ) أحد أساليب التقويم التي ظهرت في الفترة الأخيرة ؛ لتكون معيارا دقيقا يمكن من خلاله قياس مدى تقدم التلاميذ في تعلمهم للمعلومات والمهارات ، والقيم والوجدانيات . وفيما يلي عرض لمفهومه، وأهميته ، وكيفية إعداده ، ونموذج له .

**أولا : مفهوم مقياس تقدير مستويات الأداء ( Rubric ) :**

بداية تجدر الإشارة إلى أنه قد اختلف في ترجمة الكلمة الإنجليزية ( Rubric ) حيث ترجمها البعض على أنها ( قواعد تقدير مستويات التعلم ، وترجمها آخرون بأنها ( مقياس تقدير أداء التلاميذ ) ، كما ترجمت بأنها ( مقياس تقدير مستويات أداء التلاميذ المتدرج ) ، وترجمت أيضا بأنها ( التقويم القائم على المهام ) ، ويفضل البعض أن يستخدم الكلمة الإنجليزية مباشرة ( روبرك Rubric ) ، وربما يرجع السبب في الاختلاف في ترجمة هذه الكلمة إلى جده هذه الكلمة ، وجده استخدامها في الكتابات العربية .

ويفضل كاتب هذه الوريقات أن يترجم كلمة ( Rubric ) بأنها ( مقياس تقدير مستويات الأداء ) ، لأن مضمون استخدام هذه الكلمة - كما ورد في الكتابات الأجنبية - يشير إلى أنها أسلوب من أساليب التقويم التي تستخدم لوصف أداءات التلاميذ في صورة مستويات قد تكون هذه المستويات ثلاث مستويات ( ١ ، ٢ ، ٣ ) ، وقد تكون أربعة ( ٤ ، ٣ ، ٢ ، ١ ) ، وقد تكون خمسة ( ٥ ، ٤ ، ٣ ، ٢ ، ١ ) ، أو حسب ما يريد مقدر مستويات التلاميذ ، وتتضمن هذه المستويات تدرجا في أداء التلاميذ .

وبصورة موجزة يمكن القول إنه يقصد بمقياس تقدير مستويات الأداء : مجموعة من المعايير الوصفية المتدرجة التي تحدد مدى ارتباط أداء التلاميذ بمستوى التعلم المطلوب منهم ، ومن ثم تصنف هذه المقاييس أداء التلاميذ بالنسبة لمستوى التعلم وفق درجاتهم المختلفة ، وتستخدم كمرجعية عند الحكم على هذا الأداء .

#### ثانيا : أهمية مقياس تقدير مستويات أداء التلاميذ :

يمكن إيجاز أهمية قواعد تقدير مستويات التعلم في النقاط التالية :

- ١- تسهم في بناء منظومة تقويم قائم على مستويات التعلم .
- ٢- تسهم في بناء تقويم تتوافر له درجة عالية من الثبات ، حيث تختلف النتائج - في غيبة مقياس تقدير مستويات الأداء - من معلم لآخر ، ومن مهمة إلى أخرى ، مما يؤدي إلى صعوبة التوصل إلى اتفاق حول مدى تحقيق التلاميذ لمستويات التعلم .
- ٣- تعبر عن الأهداف الخاصة لمستويات التعلم بصورة أكثر تحديدا من الأهداف التي تحددها كل من مؤشرات الأداء ، والعلامات المرجعية ، وبطاقة الملاحظة العادية .
- ٤- تساعد في تتبع تطور أداء التلاميذ ، ومن ثم الحكم على مدى تقدمهم في مستويات التعلم المنشودة .
- ٥- تزيد من فهم كل من التلميذ والمعلم والآباء وغيرهم لمستويات التعلم ، ومن ثم تسهيل استخدامها من خلال مساعدتهم على فهم طبيعة جودة الأداء المتوقع .
- ٦- تكون معيارا ومرجعا للمتعلم أن يراجع درجاته ومستوياته في ضوءها ، حيث إن كل مستوى محدد فيها بدقة .

#### ثالثا : كيفية إعداد مقياس تقدير مستويات الأداء ( Rubric ) :

هناك عدة خطوات يمكن اتباعها عند إعداد المعلم لمقياس تقدير مستويات أداء

التلاميذ ، وفيما يلي أهم هذه الخطوات باختصار :

١- حدد الأداء الذي تريد قياسه لدى المتعلمين ( هل هو معلومة - أو مهارة - أو قيمة أو خلق ) .

٢- حدد المعيار الذي تقيسه هذه المهمة لدى التلاميذ ، بمعنى : هل يتم تقدير مستويات

الأداء في خمسة مستويات ( ممتاز (٥) - جيد جدا (٤) - جيد (٣) - مقبول (٢) -

ضعيف (١) ) ، ومن الممكن أن تحدد نسبة لكل مستوى مثل ( ١٠٠ : ٨٥ ) (٥) -

٨٤ : ٧٥ ) (٤) - ٧٤ : ٦٥ ) (٣) - ٦٤ : ٥٠ ) (٢) ، أقل من ٥٠ (١) . وقد يكون

المعيار أربعة مستويات ، وقد يكون ثلاثة .

٣- حدد الأدعاءات الدالة على تحقق المعيار لدى التلاميذ ، بمعنى أن التلميذ الذي يحصل على ( ممتاز ) من المفترض أن يقوم بكذا وكذا ، وأن التلاميذ الذي يحصل على ( جيد جدا ) يفعل كذا وكذا ، ، ، وهكذا في باقي المستويات .

٤- كون نموذجاً لتقدير الدرجات ، بحيث تضع علامة في الخانة التي تتناسب مع مستوى أداء التلميذ .

وفيما يلي مثال يوضح ذلك :

رابعاً : نموذج لإعداد مقياس تقدير مستويات الأداء ( Rubric ) :

فيما يلي مثال لربوبك في مهارة عامة - وهي إحدى مهارات الاستماع - يمكن من خلالها تحديد المطلوب من التلاميذ :

١- الأداء المراد قياسه لدى المتعلمين ( مهارة ) ، وهي : " صياغة الهدف التدريسي صياغة سليمة " .

٢- المعيار الذي تقيسه هذه المهمة لدى التلاميذ ، خمسة مستويات ( ممتاز (٥) - جيد جدا (٤) - جيد (٣) - مقبول (٢) - ضعيف (١) ) ،

٣- الأدعاءات الدالة على تحقق المعيار لدى التلاميذ ، موضحة في الجدول التالي :

المهارة	ممتاز (٥)	جيد جدا (٤)	جيد (٣)	مقبول (٢)	ضعيف (١)
يستخلص معنى الكلمة التي لا يعرفها من سياق الجملة .	يحدد معنى الكلمة التي يطلب منه معناها تحديداً دقيقاً .	يذكر معنى قريباً جداً من المعنى المقصود	يذكر معنى قريباً من المعنى المقصود للكلمة .	يذكر معنى للكلمة يدور حول المعنى المقصود .	لا يقدر على تعرف معنى الكلمة المطلوبة .

٤- نموذج تقدير الدرجات ، بحيث توضع علامة في الخانة التي تتناسب مع مستوى أداء التلميذ .

المهارة	ممتاز (٥)	جيد جدا (٤)	جيد (٣)	مقبول (٢)	ضعيف (١)
يستخلص معنى الكلمة التي لا يعرفها من سياق الجملة .					

أخيرا عزيزي الطالب المعلم ، بعد أن تعرفت أنواع الأسئلة المقالية ، والموضوعية ، وكيفية إعداد البورتفوليو ، والروبرك ، أعرض لك في هذا الجزء مواصفات الورقة الإمتحانية ، ونموذجها .

#### مواصفات الورقة الامتحانية :

عزيزي الطالب المعلم ،، ينبغي أن تشتمل الورقة الامتحانية ، سواء أكانت هذه الورقة امتحان شهر ، أو نصف العام أو آخر العام على العناصر التالية :

- ١- اسم مديرية التربية والتعليم .
  - ٢- اسم الإدارة التعليمية .
  - ٣- اسم المدرسة .
  - ٤- الصف الدراسي .
  - ٥- نوع الامتحان ( شهر - نصف العام - آخر العام ) .
  - ٦- الزمن .
  - ٧- اسم المادة .
  - ٨- الدرجة الكلية للامتحان .
  - ٩- عدد الأوراق التي يشتمل عليها الامتحان ( حتى لا يترك الطالب إحداها عن غير قصد ) .
  - ١٠- توضيح السؤال الإيجابي والاختياري .
  - ١١- توزيع الدرجات على الأسئلة .
- وفيما يلي نموذج للورقة الامتحانية :

**نموذج  
للورقة الامتحانية**

مديرية التربية والتعليم بأسبوط . مادة : .....

إدارة : ..... الصف : .....

مدرسة : ..... الزمن : .....

**امتحان الفصل الدراسي .....**

**العام الدراسي ٢٠٠٥ / ٢٠٠٦**

=====  
يتكون هذا الامتحان من ورقة واحدة ( يكتب عدد الأوراق إذا كان أكثر من ورقة ) .  
أجب عن السؤال الآتي : ( ١٥ درجة ) .

-----  
أجب عن سؤالين فقط مما يأتي :

- ١ - ----- ( ١٠ درجات )
- ٢ - ----- ( ١٠ درجات )
- ٣ - ----- ( ١٠ درجات )

انتهت الأسئلة  
وبالله التوفيق

## التكليف ( ورشة العمل )

تختار كل مجموعة درسا في مادة التخصص ، ثم تقوم بإعداد :

- ثلاثة أسئلة مقالية ، وثلاثة أسئلة موضوعية .
- نموذج لتقدير مستويات أداء التلاميذ في تعلم الدرس .
- تصور مقترح لسجل أداء التلاميذ ( البورتفوليو ) لما يتضمنه هذا الدرس .
- ورقة امتحانية لما يتضمنه هذا الدرس من معلومات ومفاهيم ومهارات .



## الاختبار البعدي :

عزيزي الطالب المعلم ،،

أسئلة الاختبار البعدي هي نفسها أسئلة الاختبار القبلي ، والهدف من هذا الاختبار أن تتعرف مدى تحقيقك لأهداف الموديول بعد دراسته ، اقرأ فقرات الاختبار جيدا ، وأجب عنها .  
إذا حققت النسبة المطلوبة فتكون قد انتهيت من دراسة هذا الموديول وحققت أهدافه ، أما إذا لم تصل إلى هذه النسبة ، فانتظر مساعدة المحاضر .

**تمنياتي لكم بالتوفيق**

## المراجع :

يمكن الرجوع إلى المصادر التالية :

- ١- رشدي أحمد طعيمة ، ( ١٩٩٨ ) ، الأسس العامة لمناهج تعليم اللغة العربية : إعدادها ، تطويرها ، تقويمها ، القاهرة ، دار الفكر العربي .
- ٢- صلاح الدين عرفة محمود ، ( ٢٠٠٥ ) ، تعليم الجغرافيا في عصر المعلومات : أهدافه ، محتواه ، أساليبه ، تقويمه ، القاهرة ، عالم الكتب .
- ٣- علاء الدين حسن إبراهيم سعودي ( ٢٠٠٤ ) ، تقويم أهداف تعليم اللغة العربية في الصفوف الثلاثة الأولى من المرحلة الابتدائية في ضوء المستويات العالمية لتعليم اللغات ، رسالة ماجستير ، كلية التربية ، جامعة عين شمس .
- ٤- علي عبد المحسن عبد التواب الحديبي ، ( ٢٠٠٥ ) ، فعالية برنامج قائم على التفكير الجمعي في تنمية مهارات الاتصال اللغوي لدى تلاميذ الصف الثاني الإعدادي ، رسالة ماجستير ، كلية التربية ، جامعة أسيوط .
- ٥- علي ماهر خطاب ، ( ٢٠٠١ ) ، القياس والتقويم في العلوم النفسية والتربوية ، والاجتماعية ، القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية .
- ٦- محمد جابر قاسم ، ( أبريل ٢٠٠٤ ) ، المهام : مدخل لتقويم الأداء اللغوي ، ورقة عمل مقدمة إلى : منتدى اللغة العربية الثاني ، توجيه اللغة العربية - منطقة العين التعليمية بالإمارات العربية المتحدة .
- ٧- يحيى عطية سليمان ، سعيد عبده نافع ، ( ٢٠٠٠ ) ، تعليم الدراسات الاجتماعية للتخصص ، دبي ، دار القلم .