

برنامج
تنمية المهارات الأولية
للمتأخرين



إعداد

أخصائي النطق واللغة

عبد العظيم مصطفى

استبيان مهارات اللغة الأولية

PRE SKILLS CHECKLIST

الاسم :
العمر :
التاريخ :
الفاحص :

ينبغي وضع العلامة المناسبة أمام العبارة الملائمة

مهارات اللغة الأولية	x	✓
ينتبه الطفل حينما تلعب معه		
يستجيب الطفل عندما تقوم بتقليده		
يندمج الطفل في الألعاب مستخدم الاتصال البصري وتعبيرات الوجه وحركات الجسم		
يستجيب الطفل لألعاب الأخذ والعطاء مستخدمة كلمات (هات / خذ)		
يستجيب الطفل مع ألعاب الاختفاء والظهور وألعاب اليمين (التصفيق المتبادل)		
يستجيب الطفل مع الألعاب الجسدية		
يستجيب الطفل مع قصص الاطفال وأناشيدهم		
يستجيب لتسلسلات اللعب الرمزي (التظاهر بإعداد شيء حقيقي)		
يستخدم أصوات ساكنة ومتحركة لتلبية طلبه		
يستخدم الأصوات بشكل هادف (بيب اى سيارة)		
يصدر حركات بالفم أثناء اللعب		
يلحق الشيء المتحرك		
ينظر للأسفل عند سقوط شيء		
يبحث عن الأشياء المخبئة ويتنبأ بمكانها		
يستطيع تمييز أغراضه الشخصية		
إذا أراد الشيء يعرف مكانه		
يدرك اثر النار والحرارة		
يميز صوت الإنسان عن الأصوات الأخرى		
يقلد الأصوات الصادرة عن الألعاب		
يربط الصوت بمدلوله		
يستجيب لاسمه		
يستطيع فهم الكلام المسموع		
يستطيع التعرف على الصور		
يستطيع مطابقة الشيء بصورته		
يستطيع مطابقة الصورة بالصورة		
يستطيع تقليد صورة فعل ما		

*بعد التطبيق يتم تحليل النتائج ودراسة المهارات الأولية الضعيفة واختيار ما يناسبها من أنشطة لتقويتها

إعداد

إخصائى تخاطب

عبد العظيم مصطفى

PER-SKILLS FOR LANGUAGE PROGRAM

برنامج المهارات الأولية للغة

فكرة البرنامج : تم وضع البرنامج علي حسب نظرية بياجيه للتطور الإدراكي المعرفي

هدف البرنامج : تأسيس قاعدة لإكساب مفاهيم وتراكيب إدراكية لتطوير اللغة

فئة البرنامج : الحالات الشديدة

١ - أولا المهارات البصرية والسمعية :

- بصرية :

أ - الانتباه لشيء مشترك

ب - النظر إلى الأشياء

ت - تأسيس تواصل بصري

- سمعية :

أ - يستجيب لسماع الأصوات البيئية المختلفة

ب - يستجيب لسماع مقطع صوتي أو كلمة أو اسم

ت - يدرك الأصوات : آآآ - إي - س - ش - م

ث - يدرك توقف الأصوات البيئية والكلامية

٢ - ثانيا الأفعال المشتركة

أ - اشترك في اي شيء يقوم به الطفل وقلد أفعاله

ب - حثه بما يتناسب مع قدراته على أن يكون هادف

- إذا كان ضعيف جدا استخدم معه :

الابتسام ، النظر ، الهز ، الثرثرة ، الهمهمة ، الضحكة ، البكاء ، الدحرجة ، الزحف ، الرقص

والغناء ، وتقليد أصوات الحيوانات والمواصلات والأشخاص واللعب

- عندما يعي المشاركة أبدء بنشاط آخر ، عند الانتقال إلى النشاط الآخر لايد أن يكون مشابه

للأول مثل : التصفيق مع الغناء ، ضرب القدم مع الرقص

- عندما يصبح بإمكانه اللعب معك تستطيع تحويل ما يفعله الطفل إلى لعب هادف

-

٣ - ثالثا الأفعال المتناوبة

الأفعال المتناوبة هي تطور طبيعي للأفعال المشتركة ، ويتم تنميتها من خلال الألعاب التالية :

١ . لعبة الاختفاء والظهور

٢ . لعبة الأخذ والعطاء

٣ . السير للأمام والخلف

٤ . ألعاب اليدين والأصابع

٥ . ألعاب الجسد

٦ . أناشيد وقصص

٧ . اللعب الرمزي

٤ - رابعا مفهوم الشيء

لهذا المفهوم ثلاث عناصر أساسية

أ - ثبات الشيء :

هو أن يدرك الطفل أن الشيء موجود ولا يتغير بتغيير المسافة ، الاتجاه او الظل .

أنشطة تدريبية :

- اظهر للطفل ممتلكاته الخاصة (حقيبة ، جاكيت) فى أماكن فى الأماكن الخاصة بها ، ثم غيرها بأماكن أخرى ، و عليه أن يدرك أنها نفسها لم تتغير
- تدريبات الشيء وظله
- الأشياء المتشابهة : أكواب ملونة ، صور ملونة ونفسها ابيض واسود ، أزواج (شراب ، أذية ، قفازات) نريه الشيء ونطلب منه أن يجد المشابه له ، فى البداية تكون متطابقة ثم نقلل التشابه تدريجيا بتغيير الشكل واللون .

ب - دوام الشيء :

هو إدراك أن الشيء موجود فى الزمان والمكان حتى ولو لا تستطيع رؤيته أو التعامل معه حاليا (دوام الشيء مهم لتطوير اللغة حيث يتعلم الطفل أن الأشياء لا تنتقل ولا تتغير مثل الكلمات هي رموز تستخدم للأشياء)

أنشطة تدريبية :

- تدريب ١ : دحرج كرة على طاولة وحته على النظر وهى تسقط ويتابع الشيء المتحرك لتحصل على انتباهه ثم حته على دحرجة الكرة
- تدريب ٢ : دحرج كرة خلف الطفل وساعده على الاستدارة وإيجادها
- تدريب ٣ : اختبئ وساعد الطفل على رؤيتك ومناداة اسمه حتى يأتي للبحث عنك
- تدريب ٤ : تغطية الألعاب والأشياء

ت - هوية الشيء :

هو إدراك أن الشيء يبقى نفسه من وقت لآخر (تمييز الأشياء فى غير بيئتها وغير أماكنها)
تدريب : أن يتعرف على الأشياء فى أكثر من موقف ويدرك أنها نفسها

٥ - خامسا مفاهيم العلاقات

- استخدم العاب الظهور والاختفاء والتكرار
- استخدم انظر ، استمع ، ما هذا ؟
- ربط شيئين معا : الملاعة للأكل ، الكأس للشرب ، السرير للنوم

٦ - سادسا السبب والتأثير

- استخدم الألعاب المصورة للصوت
- " " ذات الحركة
- " " التي تحدث أثرا مرئيا
- " " التي تفتح وتغلق
- " " التي تتناسب مع بعضها

٧ - التقليد الحركي

- ١ - ينفذ التعليمات البسيطة التي يصاحبها إيماءات
- ٢ - يقلد ويحاكي الإيماءات والحركات
- ٣ - يستطيع تقليد رفع اليدين إلى الأعلى / الأسفل

٨ - التقليد الصوتي

- ١ - تكرر صوت يسمعه من الآخرين
- ٢ - يكرر مقطع مرتين أو ثلاث مرات
- ٣ - يقلد أنماط نغمات أصوات الآخرين
- ٤ - يدمج مقطعين صوتيين مختلفين في اللعب اللفظي

إعداد

اخصائى تخاطب

عبد العظيم مصطفى