

## ( المحاضرة الأولى ) - الفصل الأول

### المصغرات الفيلمية :

هي عبارة عن أوعية معلومات غير تقليدية لا تقرأ بالعين المجردة ، وإنما تحتاج إلى أجهزة خاصة لقراءتها وخبراء و أخصائيين ذو مهارة على دراية بعملية الطبع و التشغيل و الحفظ نظراً لحساسيتها وتأثرها بالعوامل الأخرى .

#### • شروط حفظها :-

- ١ حفظها في علب من الكرتون أو البلاستيك
- ٢ وضعها في دواليب تتناسب مع كل شكل منها
- ٣ وضع كل شكل منها على حده
- ٤ عدم تخزين الأفلام في دواليب متأكله ( صلب )
- ٥ حفظها في الأرفف العليا
- ٦ عدم استخدام المحاليل لتخفيض نسبة الرطوبة
- ٧ استخدام أجهزه إنذار ضد الحريق
- ٨ مسكها من الأطراف تجنباً لبصمات الأصابع
- ٩ الاهتمام بعملية الفحص الدوري

#### • مميزات استخدامها :-

- ١ ٩٨% توفير الحيز المكاني
- ٢ تسجيل كافة الوثائق بالأسلوب الذي يتماشى مع الباحثين و الاسترجاع .
- ٣ تخفيض التكاليف في البناء وغيرها
- ٤ تحقيق السرية التامة ولا يمكن تزويدها
- ٥ الحصول على أي نسخ منها عن طريق الطباعة
- ٦ حفظ المخطوطات والكتب النادرة
- ٧ سرعة استرجاع المعلومات بسهولة

## • كيفية تصميم غرفة للمصغرات الفيلامية :-

١ التنظيم :-

- ١ مراعاة التوسع المستقبلي للحجرة
- ٢ توفير أمن الوثائق ، الكهرباء ، الرطوبة ، عمل نسخ بديله
- ٣ للنسخة الأم تكون في حجرة المدير أي في حجرة مصغرات غير عاديه
- ٤ وجود مدخل غير المدخل الرئيسي
- ٥ وضع المصغرات في الغرفة بطريقة يسهل الوصول إليها
- ٦ وضع لوحة إرشادية على باب الحجرة تبين الشروط
- ٧ تكون الحجرة بجوار حجرة المشرفين
- ٢ الأثاث : كراسي متحركة ، ارتفاعها مناسب ، ولا تعوق الحركة ، الخلوات ، دواليب
- ٣ الإضاءة : لمبات نيلون ، إضاءة طرق القاعة تكون قويه ، إضاءة الغرفة ضعيفة حتى لا تؤثر على الأجهزة
- ٤ التهوية : ستائر جيدة في الغرفة ، يفضل وجود تكييف
- ٥ السقف والجدران – العازل الصوتي – لون السقف والجدران مطفى لعدم عكس الضوء على الأجهزة ( الشاشة ) ، فرش الأرضية بسجاد يمتص الأصوات لتنقية الهواء من الأتربة
- ٦ المواصفات الكهربائية ( وجود جهاز تحكم بالإضاءة ، أجهزة تكييف ، تزويدها بأجهزة تحكم في الرطوبة و أجهزة إنذار ضد الحريق ، أجهزة تنقيه الهواء ، أجهزه تمتص الضوضاء )

إعداد / سليم عادل