

www.kotobarabia.com

# نجيب محفوظ

أمير الرواية العربية



www.kotobarabia.com

سلوى العناني

الرُّوَادُ الْعَرَبُ  
فِي الْعِلْمِ وَالْثِقَافَةِ وَالْفَنِّ

نَجِيبٌ مَحْفُوظٌ

أَمِيرُ الرِّوَايَةِ الْعَرَبِيَّةِ

سَلْوَى الْعَنَانِي

---

---

## طبقا لقوانين الملكية الفكرية

جميع حقوق النشر و التوزيع الالكتروني  
لهذا المصنف محفوظة لكتب عربية. يحظر  
نقل أو إعادة نسخ أو إعادة بيع أى جزء من  
هذا المصنف و بثه الكترونيا (عبر الانترنت أو  
للمكتبات الالكترونية أو الأقراص المدمجة أو أى  
وسيلة أخرى) دون الحصول على إذن كتابي من  
كتب عربية. حقوق الطبع الورقى محفوظة  
للمؤلف أو ناشره طبقا للتعاقدات السارية.

---

---

**بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ**

## لماذا هذه السلسلة؟

..

.

..

..

..

.

..

..

..

..

.

..

.

—

—

..

..

..

.

..

.....

..

.

# المقدمة

..

.

..

..

..

.

..

—

—

.

”

”

..

..

..

”

”

.

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

—

—

.

"

"

.

..

.



" "

.

" "

.

" "

.

..

.

**نجيب محفوظ**

“ ”

“ ”

“ ”  
..

“ ”

..

.

..

..

“ ”  
..

“ ”

.

— “ ”

“ ”

—

..

—

—

“ ”





-

..

..

:

" "

-

..

:

..

-

..

.

" "

..

..



.  
.

“ ”

..

.

.....

.....

.....

”

”

..

”

”

”

”

”

”

.

”

”

”

”

..

”

”

..

..



“ ”

“ ”  
“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

---

( )



# الشقاوة والكتاب

“ ”

..

..

.

..

..

”

”

..

.

”  
..

”

”

”

..

..

”

”

” ”

..

.

..

.

“ ”

“ ”

“ ”

“

”

“

”

“

”

“

”

“

”

“

”

“

”

“

”

“

”

.....

.....

.....

" " .. " "

" " "

.. " "

.. " " " " " "

.

.

.. —

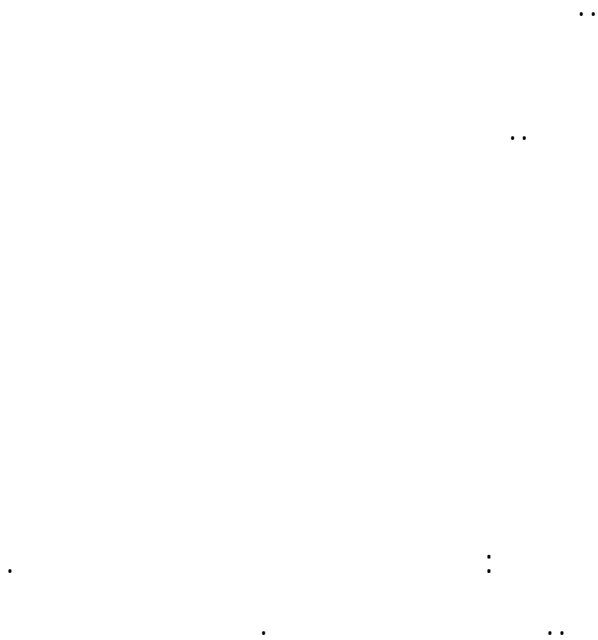
.

"

---

()

()



:

!

-

.

..

-

-

.

.

" "

" "

.

---

( )



" .  
.

"  
.

" "

"

"

.

..

" "

"

..

..

"

"

—

—

—

.

"

"

"

"

"

"

.

"

"

.

.

---

( )

“ ”

”

”

.

”

”

”

”

”

”

..

.

”

”

.

..

.

..

..

.

.

**سنة أولى وطنية**

" "

" "

—

—

"

"

.

" "

"

" "

" "

"

...

"

" "

"

..

..

.

..

"

"

"

"

.

“

”

—

..

.

“ ”

—

.

”

”

”

.

”

”

.

”

”

.

—

—

!

---

( )



."

"

..

"

!

..

..

.

" "

" "

.

"

.

.

---

( )

.

”

..

：

” ”

..

—

..

..

：

”

” ”

..

..

..

---

( )

.





..

""

''

..

..

..

.

.

''

.

..

-

:

!!

-

''

..

''

''

''

''

..

..

..

..

..

" "

.

.

" " " " " " " " " "

-

-

..

.

" "

..

.

\_\_\_\_\_

( )

" " " " " " " " " " :



**من الجمالية إلى العباسية**

”

”

..

”

”

.

..

..

”

”

”

” ”

” ”

” ”

”

..

..

”

.

..

.

.

-

..

..



.....

.....

"

"

"

"

..

"

"

.

..

..

.

"

"

.

.

..

"

"

"

"

..

"

"

.

.....

.....

.....



“ ”

..

..

-

”

”

:

:

.

..

-

..

-

..

”

”

”

”

”

”

.

”

”

.

.....

.....

.....

“

”

·

·

..

..

”

”

·

..

”

”

—

”

”

·

”

”

..

·

”

”

”

”

”

”

..

”

”

”

”

”

”

”

·

.

" "

" "

— —

..

..

" "

..

..

.

.....

( )

\_\_\_\_\_

( )

.

.....

" "

.

..

.....

.....

"

"

"

"

.

"

"

"

"

"

..

"

"

"

"

.

:

:

"

"

“ ” “ ” “ ” “ ”

“ ”  
“ ”

“ ” “ ”

—

—

“ ” “ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ” “ ” “ ”

“ ”

“ ” “ ”  
“ ”

—

“ ”

“ ”

—

“ ”

---

( )

“ ” /

" "

..

" " " " " "

" " " "

" " .. ..

.

**من كابتن إلى قارئ**

“ ”

”

..

..

“ ”

·

”

”

..

·

”

”

..

·

”

”

..

..

..

”

..

”

..

---

”

”

( )



..

..

..

..

" "

..

"

"

"

"

"

..

"

"

"

"

"

..

"

"

..

..

"

"

.

"

"

"

"

..

"

"

"

"

..

..

"

"

.

"

"

— "

"

"

"

"

"

"

"

"

" "

.

"

"

"

"

.

"

"

"

"

.

"

..

..

"

.

.

"

"

"

"

.

"

"

..

..

..

"

"

.

..

"

"

"

"

"

"

..

"

"

..

"

.

.

.

-

.

..

-

.

..

.

"

.

"

"

"

"

..

"

"

" "

"

"

"

"

.

..

"

"

"

"

..

..

..

..

..

..

.

.

.

"

"

..

-

..

..

"

"

.

.....

.....

.....

-

-

"

"

..

.

..

" "

" "

"

.

" "

.

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

..

"

"

"

"

"

"

"

"

..

.

"

"

"

"

"

"

.

"

"

..

.

..

"

"

"

..

" "

" "

" "

" "

" "

..

" "

" "

" "

..

..

..

..

..

"

"

"

"

.

..

..

.....

.....

.....

"

—

—"

—

—

..

..

"

"

..

.

"

"

..

..

..

.. ..

..

..

..

..

..

..

..

"

"

..

..

.

..

..

..

.



“ ”

..

—

..

..

..

.

..

—

“ ”

—

..

—

..

..

“

”

“

”

..

..

---

( )

“ ”

“ ”

.

“

“ ”

“

.

..

..

.

.

“

“

..

“

“

..

..

.....

.....

.....

"

"

"

"

"

"

..

..

..

..

"

"

.

رحلة  
مع القلم

.. " "

" " ..

..

:

..

-

%

" "

.

"

"

.

"

"

.

..

..%

-

..

.

"

"

..

..

..

---

( )

..

..

..

.

.

:

..

! ..

-

:

-

"

..

"

..

..

..

.

..

"

"

..

..

-

.

..

- "

"

-

..

.

..

..

..

..

"

"

.

.....

.....

.....

"

"

..

-

..

..

" " " " "

" "

..

" " " " "

" " "

..

..

" "

..

" "

.



..

..

..

" "

..

..

..

..

" "

.

"

"

"

"

"

..

"

"

"

.

---

( )

.

" " " "

" "

" "

..

" "

.

"

"

"

" "

"

"

"

..

" "

..

"

"

"

"

"

"

"

"

.

"

"

.( - )

( )

“ ”

“

”

·

..

..

..

..

..

..

“

”

..

..

..

“

”

“

—

·

"

"

" " "

"

.....

.....

.....

..

"

"

.

..

..

..

.

"

"

..

..

\_\_\_\_\_

( )

.

.

”

”

..

..

.

.....

.....

.....

”

”

..

”

”

.

..

”

..

..

”

”

.

”

”

..

..

..

..

..

.

..

..

.

"

"

.

..

"

..

"

.

..

..

..

..

"

"

..

.

..

"

"

"

"

"

"

"

..

.

"

"

"

"

"

..

.....

.....

.....

..

"

"

"

"

..

.

..

“ ”

..

..

..

..

..

.

..

”

”

.

”

”

.

.....

.....

.....

” ”

..

..



..

.

—

—

.

## مصر القديمة.. والثلاثية

∴

—

∴

∥

∥

∴

—

∴

∴

∴

∴

∴

∴

∴

∴

∴

∴

∴

∴

∴

∴

∴

∴

..

.

-

-

"

"

"  
..

"

"

"

..

..

"

"

..

.

"

"

..

..

..

..

..

"

"

..

.

.. ..

..

..

"

" " " "

"

"

"

"

"

"

"

"

"

.

"

"

"

"

"

"

.

"

"

.

"

"

"

"

"

..

\_\_\_\_\_

( )

( )

.

..

”

”

”

”

”

”

” ”

”

—

—

..

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

..

”

”

( )

"

"

.

"

"

..

.

"

"

"

"

..

.....

.....

.....

"

"

..

"

"

"

"

..

..

.

..

“ ” ..

..

“ ”

..

“ ”

.

“ ” “ ” “ ”

.

“ ” “ ” “ ” “ ” “ ” “ ”

“ ” “ ” “ ” “ ” “ ”

.

.....

.....

.....

“ ”

.

..



..

..

..

—

”

”

””

”

—

””

”

”

””

.

”

”

””

..

”

”

”

”

..

.

”

”

..

”

”

..

.

..

..

..

..

..

..

.

"

..

..

" "

.

"

"

..

..

..

..

..

"

"

..

..

..

..

..

.

..

---

( )

.( ( ) )

..

.

..

"

"

..

"

"

.

.

.

..

-

..

"

"

..

..

..

..

.

..

.....

.....

.....

"

"

.

“

”

“

.

”

”

”

”

”

..

..

”

..

..

..

”

”

”

”

”

”

”

.

”

..

”

”

”

..

..

”

”

”

”

”

”

”

”

.

..

” ”  
.

..

”

” ”

”

” ”  
..

”

”

..

.

—

—

..

”  
.

”  
.

# محفوظ والسينما

|| || || ||

.. ..

..

.. ..

.

..

||

||

||

||

.

..

-

.

..

..

.

.....

.....

.....

"

"

..

..

..

..

.

"

"

..

"

"

"

"

..

"

"

-

.

"

"

-

..

.

-

.

-

..

..

"

"

..

..

.



..

-

..

..

. . .

" "

-

.

"

"

-

.

..

"

"

-

"

"

"

"

..

. . .

"

"

"

"

.

.....

.....

.....

" " " "

" "

" " "

..

.

.....

.

..

"

" "

.

..

.

"

..

"

.

" " "

..

.

" " " "

"

" " "

"

..

" "

.

" " "

" " "

..

.

..

" "

.. " " "

" "

..

"

"

" ..

"

" "

" " " " " "

" "

" "

..

.....

.....

.....

" "

..

.

" "

—

—

—

"

" .

" .

—

—

—

—

"

"

—

.

" "

.

“ ”

“ ” “ ” “ ” “ ”

“ ”

“ ”

—

.....

.....

.....

..

..

..

..

" "

"

"

"

"

"

.

"

"

..

"

..

.

.

"

"

.

**نوبل بالحرف العربي...**



..

"

"

" "

..

"

"

.

..

..

"

"

..

.

..

..

..

:

.

-

:

-

.

"

"

-

.

.. -  
..

.  
" "

.  
" " ..  
" "

..  
.....  
.....

..  
.. " " .. -  
.. " "

..  
..

.

..

:

"

"

.

..

-

.

-

"

..

-

.

"

..

..

-

..

"

"

..

.

:

:

.

..

-

.

—

..  
..  
..  
..  
..  
..  
..

..  
..  
..

.....  
.....

..

..

—

..

.

“ ”

“ ”

..  
.  
.”

..

—

.

..

.

.....

.....

.....

“ ”

“ ”

.

.

.

“ ”

“ ”

•

•

••

••

••

•

••

••

••

••

••

••

—

—

•

••

..

"

..

—

"

"

"

"

" "

"

.

"

"

.

"

"

..

..

..

..

"

”

..

..

..

.

”

.

”

”

..

”

”

.

”

..



..

" "

.

"

"

" "

.

.....

.....

.....

"

"

..

"

"

"

"

..

---

"

"

( )

" " ..

.

-

.

..

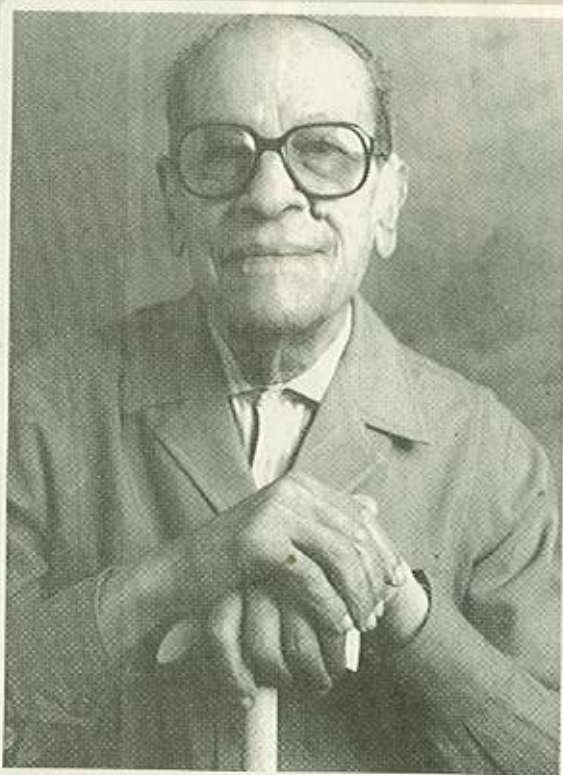
..

..

" "

.

## من ألبوم صور نجيب محفوظ



نظرة إلى المستقبل.. وابتسامة أمل.. وعصا يتوكأ عليها



نجيب محفوظ مع أسرته .. زوجته السيدة ، عطية الله ،  
وابنتيه ، فاطمة ، و أم كلثوم ،



أحدث صورة لتجيب محفوظ مع المؤلفة أكتوبر ٢٠٠١



الرئيس مبارك يخلد كاتب مصر الكبير قلادة النيل  
بعد إعلان نياً حصوله على جائزة نوبل في الأدب



سيدة مصر الأولى تقدم التهنئة لكاتب مصر الأول بعد حصوله على (نوبل)



الرئيس مبارك يهنئ الكاتب نجيب محفوظ بعد  
أن قلده أعلى وسام مصرى (قلادة النيل)



بعد تلقيه خبر فوزه بالجائزة  
يتمشى في شوارع القاهرة





تجيب محفوظ والصحف اليومية ..  
في طريقه إلى مقهى ، على بابا، حيث يقرأ



قهوة الغيشاوى... حيث يحب نجيب محفوظ أن يجلس.. ويانع الكتب الذى  
وجد فى محفوظ فرصة لا تعوض



نجيب محفوظ مع الكتاب والنيل والخضرة.. أفكار مصرية



نجيب محفوظ .. نفاؤل وابتسامة دائمة



مع الفنانة أمينة رزق... بطلّة «بداية ونهاية» على المسرح وفي السينما



مع الشاعرة البوسنية «عائشة زاهروفيتش» ..  
ولقاء في كازينو «قصر النيل»

## المراجع

-  
-  
-  
-  
-  
-  
-  
-  
-