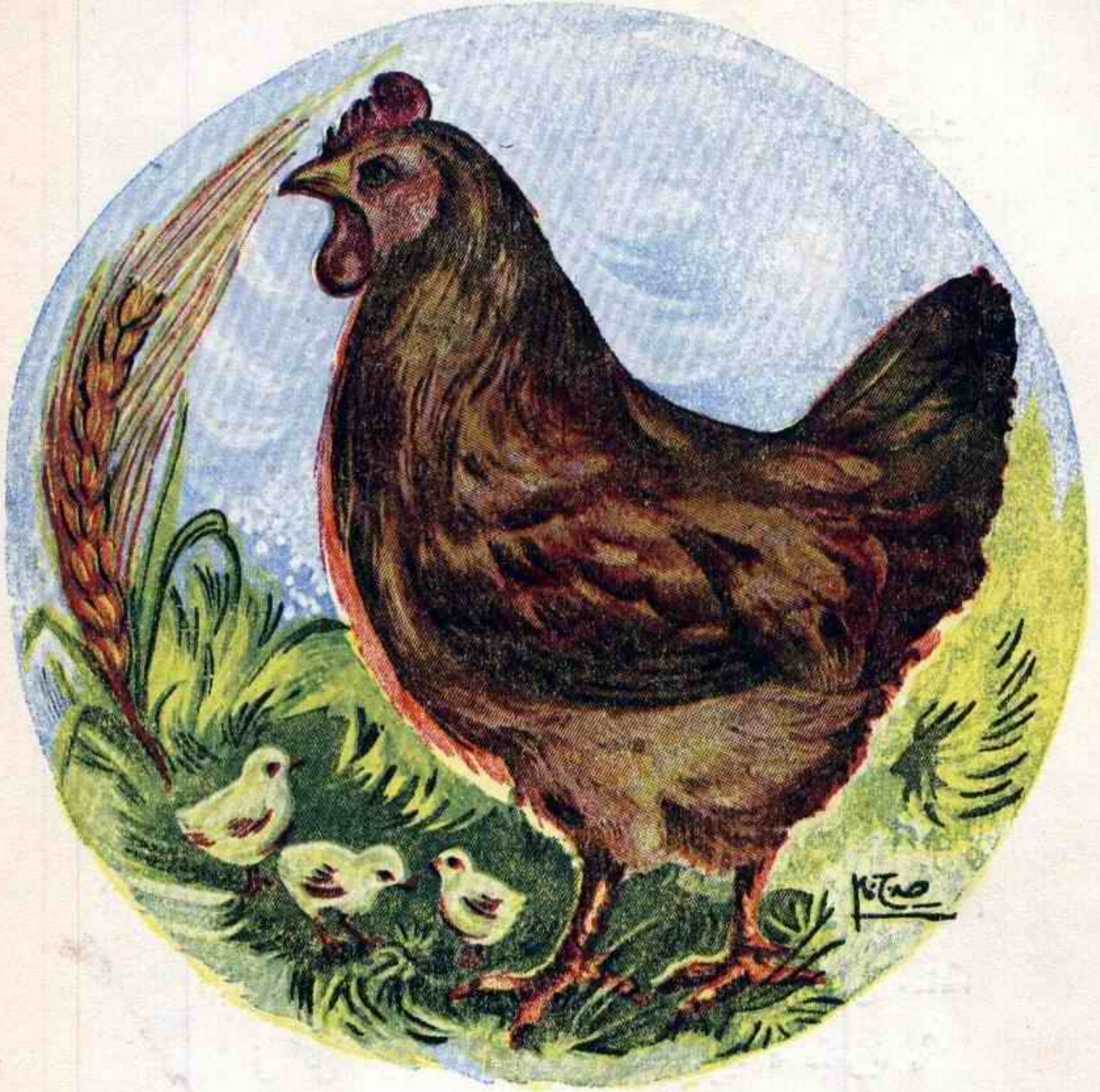


للمن كبرى

DUNDAARAB

حكايات الأطفال



الدجاجة

الصغيرة الحمراء

DUNDAARAB

١ - الأصدقاء الثلاثة

أيها القاري العزيز : أبطال هذه الحكاية اللطيفة ،
مجموعة طريفة كلها من جنس الحيوانات الأليفة .

أنت لا شك تعرف : ما هي الحيوانات الأليفة ؟
إنك شاهدتها في القرية التي يعيش فيها أهلك ،
أو في فناء البيت الذي أنت تسكنه مع أسرتك ،
أو في الحدائق العامة التي تزورها أحيانا في مدينتك .

منها : الدجاج ، والبط ، والإوز ، والأرانب ، وغيرها .
هذه الحيوانات بطبيعتها تألف الإنسان ، ولا تؤذيه ،
والإنسان لا ينفّر منها ، بل إنه يألّفها ، وينتفع بها .
الحيوانات الأليفة أجناس غير أجناس الحيوانات المفترسة .
تلك الحيوانات التي تعيش في الغابات وفي الصحارى ،
فهي لا تعيش مع الإنسان ، ولا يستطيع هو العيش معها .

أبطال حكايتنا هذه ، ثلاثة من الحيوانات المؤتلفة ،
تعيش أفرادها متجاورة متعارفة ، في أماكن متقاربة .

أولها : ديك رومي ، ضخّم الجسم ، عظيم الريش ،
يخطو مزهوا بنفسه ، كأنّ الأرض ليس عليها غيره ؛
وبين الحين والحين ، يكرّك على الصوت دفعة واحدة ،
وينتفخ في مشيته ، وينتفش ريشه كأنه كرة كبيرة .

وثانيها : بطة مكتنزة الجسم ، متكاسلة في سيرها ،
تظلّ طول الوقت ، وهي تُرسِل من حلقها بحة مسموعة ،
على حين أنّها مطاطئة تنظر في الأرض نظرات بلهاء .

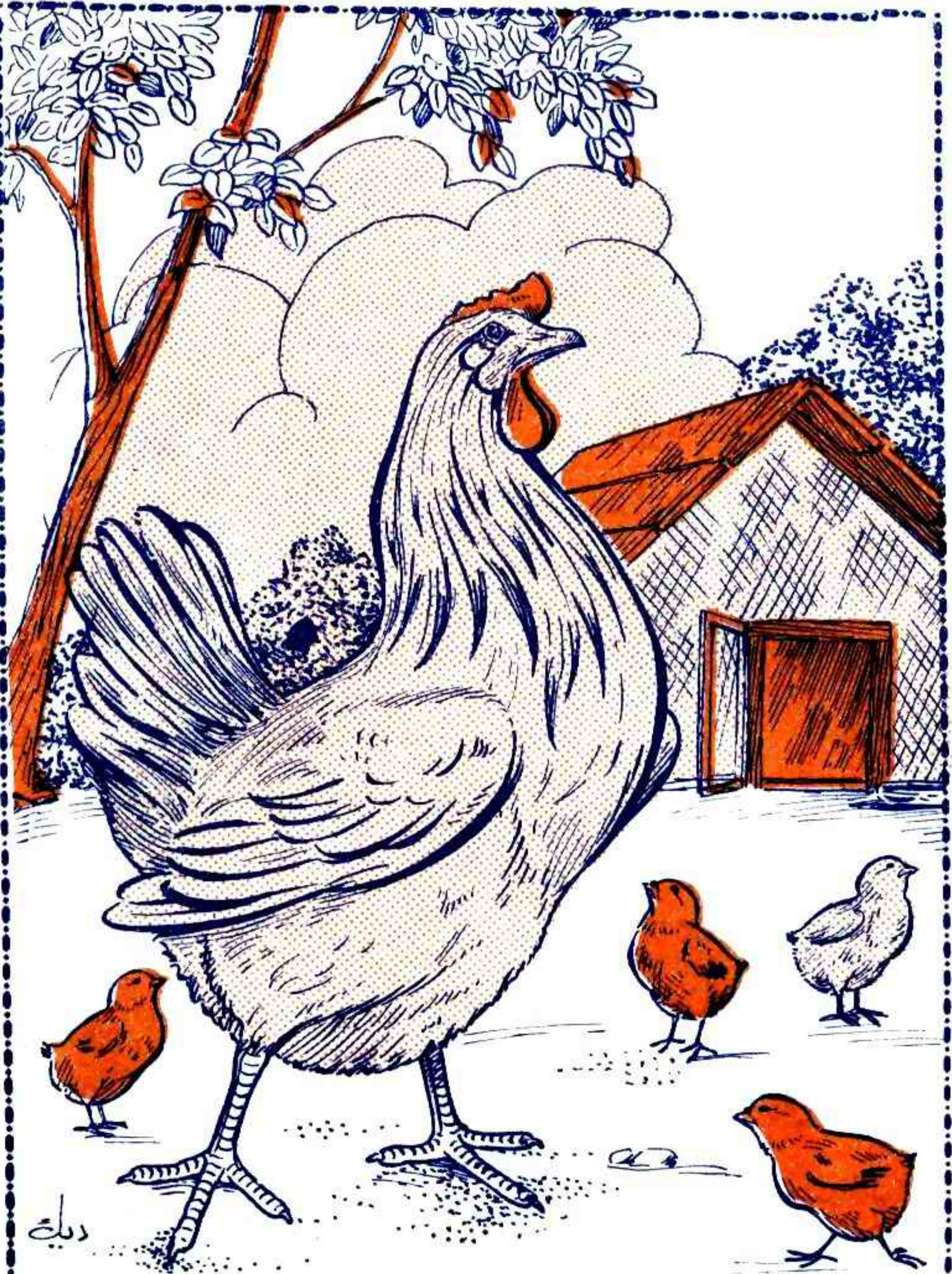
وأما الثالثة : فهي دجاجة حمراء ، سريعة الحركة ،
تجري هنا وهناك ، وهي دائماً تنبش الأرض برجلها ؛
تفعل ذلك نشيطة لا تملّ النبش في كل مكان ،
لتبحث جاهدة عن رزقها ورزق أفرانها الصغار اللطاف .

وَدَجَا جُنَا النَّشِيطَةَ تُحِسُّ بِوَاجِبِهَا، وَتَعْرِفُ مَا عَلَيْهَا ؛
فَهِيَ تَحْرِصُ كُلَّ يَوْمٍ عَلَى أَنْ تَنَامَ فِي مَغْرِبِ الشَّمْسِ ،
وَذَلِكَ لِكَى تَصْحُوَ مِنْ نَوْمِهَا عِنْدَ مَطْلَعِ الْفَجْرِ .

فَإِذَا اسْتَيْقَظَتْ ، أَطْلَقَتْ بِصَوْتِهَا الْحُنُونِ قَرَقَرَةً أُنَيْسَةً ؛
فَلَا تَلْبَثُ أَفْرَاحُهَا الصُّغَارُ أَنْ تَسْتَيْقِظَ كَمَا تَعَوَّدَتْ ،
فَتَمْضِي الْأُمُّ سَاعِيَةً فِي طَلَبِ الرِّزْقِ ، وَوَرَاءَهَا الْأَفْرَاحُ .

كَانَتْ الدَّجَا جَةُ الْأُمُّ تَنْبِشُ فِي جَوَانِبِ الْأَرْضِ ،
تَلْقُطُ مَا تَعَثَّرَ عَلَيْهِ فِيهَا مِنَ الْحُبُوبِ وَالشَّمَرَاتِ ،
وَتَظَلُّ تُغْرِبِلُ الْحُبُوبَ لِتَجْعَلَهَا خَالِيَةً مِنَ الْحَصَى وَالتُّرَابِ ..
وَتَخْتَارُ الْحَبَّاتِ الصُّغَارَ الَّتِي تُنَاسِبُ حُلُوقَ الْأَفْرَاحِ ،
فَتَقْبِلُ الْأَفْرَاحُ عَلَى الْحَبَّاتِ مُتَزَاحِمَةً ، وَتَلْتَقِطُهَا مَسْرُورَةً .

أَمَّا الدَّجَا جَةُ فَإِنَّهَا بَعْدَ الْإِطْمِئْنَانِ إِلَى شِبَعِ أَفْرَاحِهَا
تَأْكُلُ مَا آسَبَقَتْهُ مِنَ الْحَبَّاتِ الْكِبَارِ ، وَالشَّمَرَاتِ الضُّخَامِ .

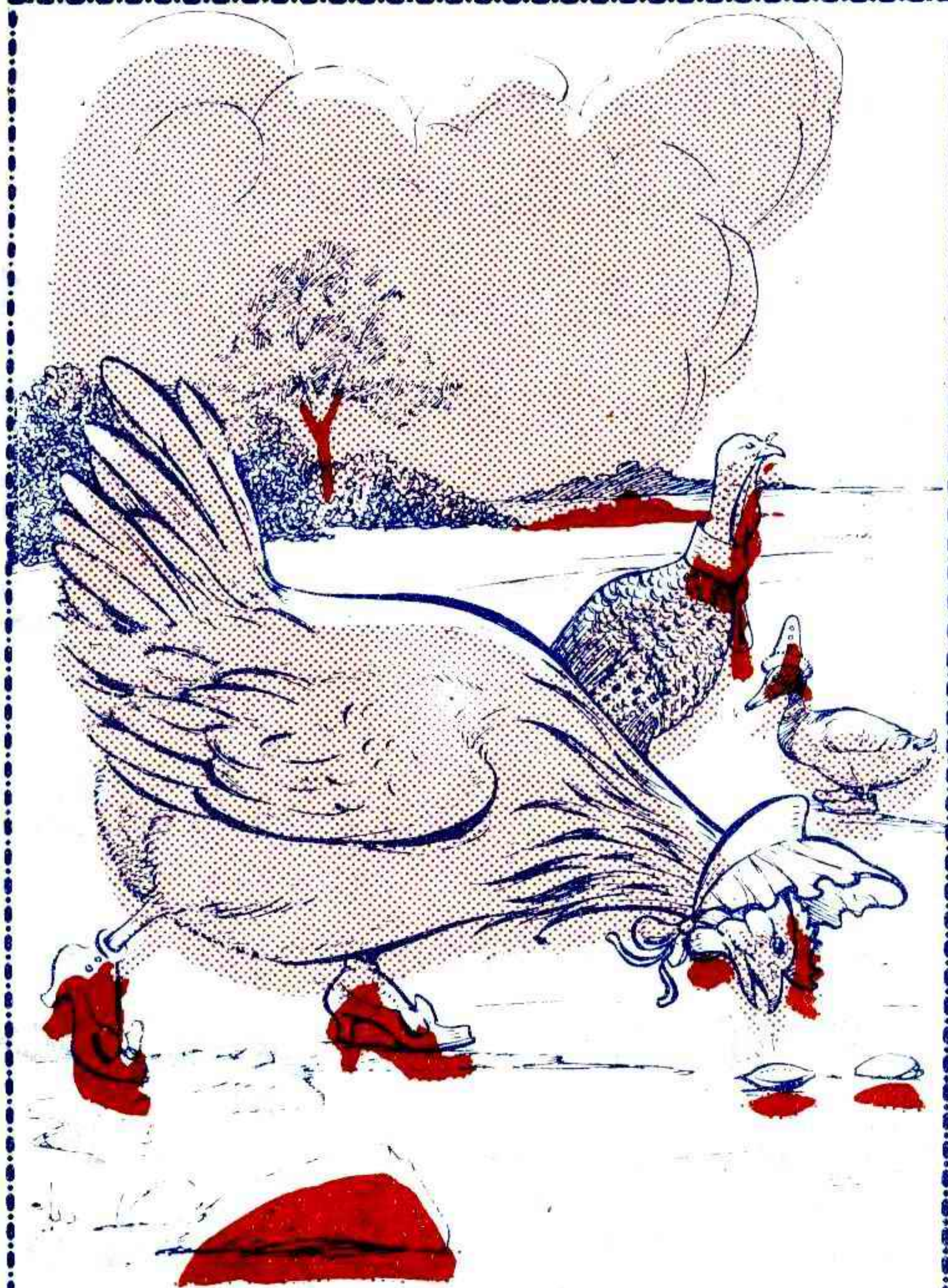


ديك

الدَّجَاجَةُ الْحَمْرَاءُ ، وَحَوْلَهَا أَفْرَاحُهَا الصُّغَارُ .

٢ - سُنْبِلَةُ الْقَمْحِ

فِي الصَّبَاحِ خَرَجَتِ الدَّجَاجَةُ كَعَادَتِهَا سَاعِيَةً لِرِزْقِهَا .
وَجَعَلَتْ تَتَنَقَّلُ فِي جَوَانِبِ الْأَرْضِ الْفَسِيحَةِ ، هُنَا وَهُنَالِكَ .
أَخِيرًا عَثَرَتْ عَلَى كَوْمَةٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الْقَشِّ وَالْحَشَائِشِ ،
أَخَذَتْ تَبْحَثُ فِيهَا عَمَّا تَأْكُلُهُ ، أَوْ يَأْكُلُهُ أَفْرَاحُهَا .
الدَّجَاجَةُ ظَلَّتْ تَنْبُشُ فِي هَذِهِ الْكَوْمَةِ بَعْضَ الْوَقْتِ .
صَادَفَتْ شَيْئًا ثَمِينًا جَعَلَهَا تُفَكِّرُ فِيهِ تَفَكِيرًا عَمِيقًا ،
شَعَرَتْ كَأَنَّهَا وَجَدَتْ لَوْلُؤَةً ، أَوْ يَاقُوتَةً ، أَوْ زُمْرُودَةً .
عَجِبَتْ لِشَيْءِ الَّذِي وَجَدَتْهُ فِي كَوْمَةِ الْقَشِّ وَالْحَشَائِشِ .
لَمْ يَكُنْ مِنَ الْجَوَاهِرِ النَّادِرَةِ ، أَوْ مِنَ الدَّرَرِ النَّفِيسَةِ .
هَذَا الشَّيْءُ كَانَ - فِي نَظَرِهَا - أَعْلَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .
كُلُّ الَّذِي وَجَدَتْهُ الدَّجَاجَةُ فِي كَوْمَةِ الْقَشِّ وَالْحَشَائِشِ :
سُنْبِلَةٌ كَبِيرَةٌ مِنَ الْقَمْحِ ، حَبَّاتُهَا نَاضِجَةٌ ، وَلَوْنُهَا ذَهَبِيٌّ .



الدَّجَاجَةُ فَرْحَانَةٌ بِالسُّنْبُلَةِ، وَالذِّيكُ وَالْبَطَّةُ يُشَاهِدَانِهَا .

قَالَتِ الدَّجَاجَةُ لِنَفْسِهَا وَهِيَ تَنْظُرُ إِلَى سُنْبُلَةِ القَمَحِ :

« طَالَمَا وَجَدْتُ حَبَّةَ قَمَحٍ ، أَوْ حَبَّتَيْنِ ، أَوْ ثَلَاثَ حَبَّاتٍ .

كُنْتُ آكُلُ مَعَ صِغَارِي حَبَّ القَمَحِ الَّذِي أَجِدُهُ .

أَمَّا الآنَ ، فَإِنِّي قَدْ ظَفِرْتُ بِسُنْبُلَةِ قَمَحٍ كَامِلَةٍ .

لَيْسَ مِنِ الخَيْرِ لِي ، وَلَا لِأَفْرَاحِي ، أَنْ نَأْكُلَ حَبَّاتِهَا .

الأَحْسَنُ أَنْ نَسْتَبْقِيَ حَبَّاتِ السُّنْبُلَةِ ، لَا نَأْكُلَ مِنْهَا شَيْئًا .

خَطَرْتُ لِي فِكْرَةٌ مُفِيدَةٌ ، يَجِبُ عَلَيَّ أَنْ أَهْتَمَّ بِهَا .

أَجْعَلُ مِنْ حَبَّاتِ السُّنْبُلَةِ بُدُورًا ، أَضَعُهَا فِي الأَرْضِ .

سَتَنْبُتُ البُدُورُ فَتَصْبِحُ قَمَحًا كَثِيرًا ، نَأْكُلُ مِنْهُ شُهُورًا . »

فَرِحَتِ الدَّجَاجَةُ الأَحْمَرَاءُ بِهَذِهِ الفِكْرَةِ الَّتِي خَطَرَتْ لَهَا .

اسْتَقَرَّ رَأْيُهَا عَلَيَّ أَنْ تَتَّخِذَ الوَسِيلَةَ لِتَنْفِيذِ فِكْرَتِهَا .

الَّذِيكَ وَالْبَطَّةُ رَأْيَا عَلَيَّ البُعْدِ الدَّجَاجَةَ وَمَعَهَا السُّنْبُلَةُ .

كَانَا يَظُنَّانِ أَنَّهَا فَرِحَتْ بِالسُّنْبُلَةِ ، لِتَأْكُلَهَا مَعَ أَفْرَاحِهَا .

٣ - الصديقان لا يقتنعان

جاء الديك والبطة ، لکنی یهنئا الدجاجة بما ظفرت به .
قالا لها : « ستكون السنبله طعاما شهيا لك ولا فراخك . »
قالت لهما الدجاجة : « اتظنان اننا سناكل حبات السنبله ؟ »
قالا لها : « وماذا تفعلين بها - اذن - ايتها الدجاجة ؟ »
قالت لهما : « عندي فكرة : ان انشىء بها مزرعة قمح . »
تضحك الديك الرومي والبطه السمينه مما سمعاه منها .
قالا لها : « كيف تنشئين مزرعة قمح ، يا اختنا العزيزة ؟ »
لم تدخر الدجاجة وسعا في توضيح الفكرة لصديقيها .
طلبت منهما الاقتناع بها ، وان يشتركا معها في إنجازها .
قالت لهما : « ان اشترك كل منكما سيسر الامر على . »
سندل في سعينا كل طاقاتنا ، لکنی نبلغ بذلك غرضنا .
سنتعاون جميعا ، فنشترك في الجهد ، ونتقاسم الثمرة . »

الَّذِيكَ الرُّومِيُّ وَاجَهَ الدَّجَاجَةَ بِقَوْلِهِ ، وَهُوَ يَنْفُسُ زَيْشَهُ :

« مَاذَا يَدْعُونِي أَنَا إِلَى بَدَلِ الْعَنَاءِ وَالتَّعَبِ فِي الزَّرَاعَةِ ؟

إِنِّي أَلْتَقِطُ مَا يَزْرَعُهُ غَيْرِي ، بِلَا عَنَاءٍ وَلَا تَعَبٍ .

مَا الَّذِي جَعَلَ هَذِهِ الْفِكْرَةَ الْعَجِيبَةَ تَخْطُرُ بِبَالِكَ !؟

لَقَدْ نَشَانَا جَمِيعًا وَنَحْنُ نَجِدُ أَنْفُسَنَا عَلَى هَذِهِ الْحَالِ .

لِمَاذَا تَطْلُبِينَ الْآنَ مِنَّا تَغْيِيرَ مَا نَشَانَا عَلَيْهِ وَتَعَوُّدَنَا ؟ !؟ »

قَالَتِ الدَّجَاجَةُ : « لَمْ يَسْبِقْ لَنَا أَكْلُ شَيْءٍ صَنَعْنَاهُ .

لَمْ يَسْبِقْ لَنَا أَنْ نَذُوقَ لَذَّةَ الْفَرَجِ بِثَمَرَةِ الْعَمَلِ .

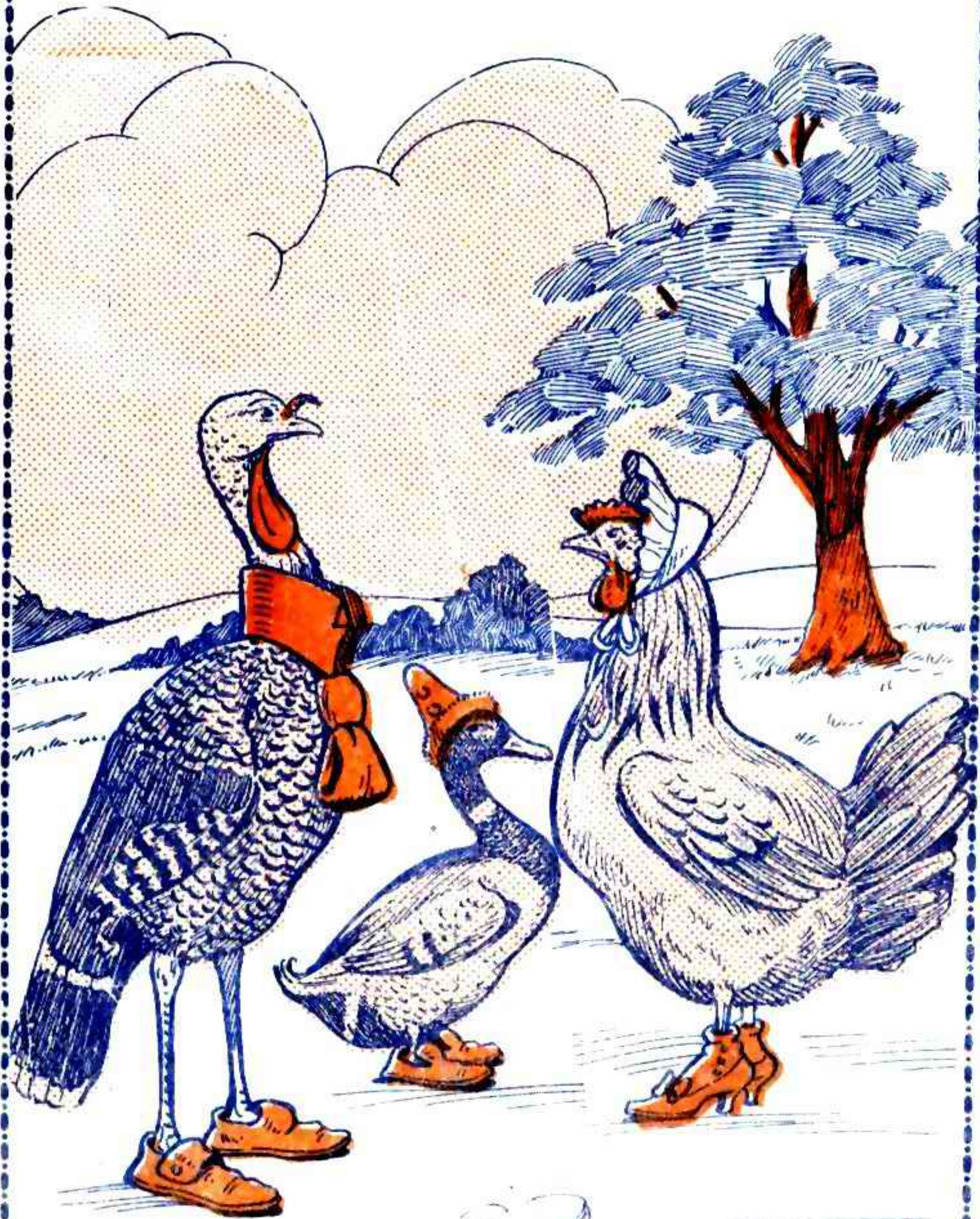
نَحْنُ بِطَبِيعَتِنَا نَعِيشُ عَلَى مَا تَأْتِي بِهِ الْمُصَادَفَةُ .

إِذَا وَجَدْنَا شَيْئًا التَّقَطْنَاهُ ، وَسُعِدْنَا بِهِ ، وَإِلَّا وَاصَلْنَا السَّعْيَ . »

يَعْسَتِ الدَّجَاجَةُ مِنْ إِقْنَاعِ الدُّيُوكِ ، وَخَابَ ظَنُّهَا بِهِ .

تَكَدَّرَتْ نَفْسُهَا لِتِلْكَ النَّتِيجَةِ ، لَكِنَّهَا لَمْ تَسْتَسْلِمِ لِلْيَأْسِ .

إِتَّجَهَتْ إِلَى صَدِيقَتِهَا الْبَطَّةِ السَّمِينَةِ ، تُجَرِّبُ حَظَّهَا مَعَهَا .



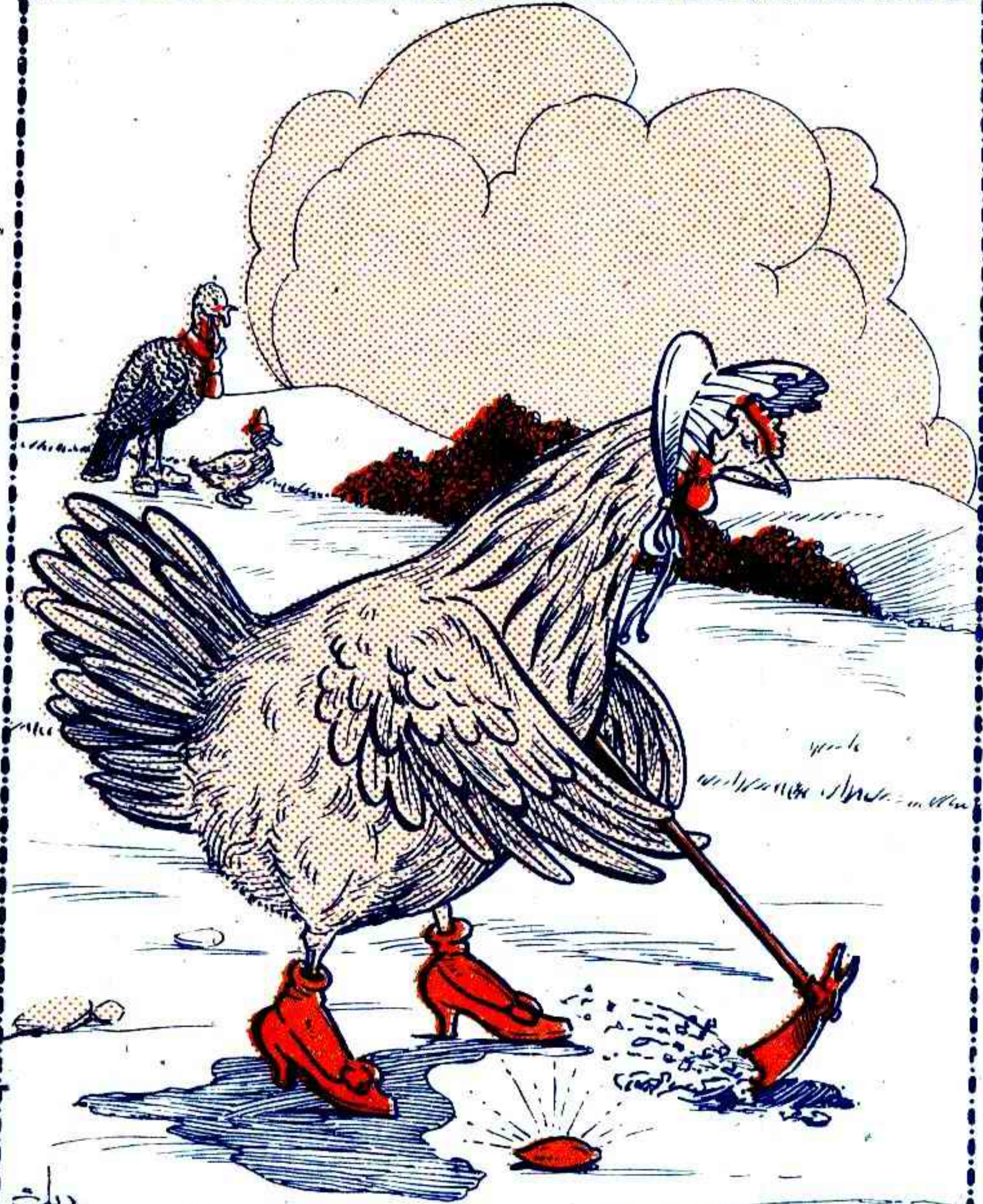
الدَّجَاجَةُ تَتَحَدَّثُ إِلَى الدِّيَكِ وَإِلَى البَطَّةِ .

قَالَتِ الدَّجَاجَةُ لِلْبَطَّةِ مُتَوَدِّدَةً : « مَا رَأَيْكَ فِي مُعَاوَنَتِي ؟ »
 أَجَابَتْهَا الْبَطَّةُ وَهِيَ تَمِيلُ بِجِسْمِهَا الْمُكْتَنِزِ يَمَنَةً وَيَسْرَةً :
 « أَصَارِحُكَ يَا دَجَاجَتَنَا الْحَمْرَاءُ بِأَنَّكَ فِي هَذَا تَحْلُمِينَ .
 لَقَدْ خَيَّلَ لَكَ نَشَاطُكَ ، أَنَّكَ تَسْتَطِيعِينَ عَمَلَ كُلِّ شَيْءٍ ! .
 هَلْ تَرَيْنَ أَنَّ فِي إِمكَانِكَ وَحَدِّكَ أَنْ تُصْبِحِي زَارِعَةً ؟ !
 أَيْ مَقْدُورِكَ أَحْتِمَالُ مَا تَتَطَلَّبُهُ الزَّرَاعَةُ مِنْ عَنَاءٍ وَجُهْدٍ ؟ !
 هَلْ تُطِيقِينَ الصَّبْرَ ، حَتَّى يُنْبِتَ الْأَرْضُ سَنَايِلَ الْقَمْحِ ؟ »
 قَالَتِ الدَّجَاجَةُ : « لَقَدْ أُتِيحَتْ لَنَا فُرْصَةٌ لَمْ تُتَّخَ مِنْ قَبْلُ .
 هَذِهِ سُنْبَلَةٌ قَمْحٍ ، صَالِحَةٌ لِأَنَّ تَكُونَ مَزْرَعَةً مُتَجَدِّدَةً .
 لِمَاذَا نُضِيعُ الْفُرْصَةَ ، وَنَعِيشُ عَالَةً عَلَى الْتِقَاطِ الْفُتَاتِ ؟ ! »
 هُنَا أَنْتَفَشَ الدِّيكُ الرُّومِيُّ وَكَرَّكَرَ ، وَأَطْلَقَ صَوْتَهُ قَائِلًا :
 « أَيُّهَا الدَّجَاجَةُ : إِزْرَعِي وَحَدِّكَ سُنْبَلَتِكَ . دَعِينَا وَشَانُنَا .
 خَلِينَا نَسْتَمْتِعُ بِوَقْتِنَا ، وَلَا نُضِيعُ عُمْرَنَا فِي خَيَالٍ مُحَالٍ ! »

٤ - الدجاجة تزرع

سَمِعَتِ الدَّجَاجَةُ قَوْلَ صَاحِبِهَا ، فَكَادَتْ تَفْقِدُ عَزِيمَتَهَا .
لَقَدْ حَاوَلَ الدِّيكُ وَالْبَطَّةُ إِقْنَاعَهَا بِأَنَّ فِكْرَتَهَا خَاطِئَةٌ .
لَكِنَّهَا لَمْ تَسْتَسْلِمَ لِلشُّعُورِ بِالْيَأْسِ ، وَقَالَتْ لِنَفْسِهَا :
« أَمَّا الدِّيكُ الرُّومِيُّ ، فَهُوَ غَارِقٌ فِي زَهْوِهِ وَتَعَاظِمِهِ !
وَأَمَّا الْبَطَّةُ فَهِيَ مُتَكَاسِلَةٌ ، لَا يَهْمُهَا إِلَّا اكْتِنَازُ جِسْمِهَا !
لَا أَمَلٌ لِي فِي أَنْ أَجِدَ مِنْهُمَا مُشَارَكَةً ، أَوْ مُسَاعِدَةً .
هَلْ أَعِدُّ عَنْ تَنْفِيذِ فِكْرَتِي ، لِأَنَّهُمَا تَخَلَّيَا عَن مَعُونَتِي ؟
سَأَعْمَلُ عَلَى إِنْجَازِ قَصْدِي ، وَلَوْ بَدَلْتُ الْجُهْدَ وَحْدِي . »
قَوَّتِ الدَّجَاجَةُ مِنْ عَزْمِهَا ، وَعَوَّلَتْ عَلَى نَفْسِهَا .
إِشْتَدَّتْ حَمَاسَتُهَا ، لِتَنْفِيذِ بُغْيَتِهَا ، مَهْمَا يَكُنْ مِنْ صُعُوبَتِهَا .
شَرَعَتْ تَضْرِبُ جَوَانِبَ الْأَرْضِ بِالْفَأْسِ ، مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ .
لَمْ تَتْرِكْ كُتْلَةً مِنْ طِينِ الْأَرْضِ ، إِلَّا قَلَّبَتْهَا وَفَرَكَتْهَا .

نَثَرْتُ كُلَّ حَبَاتِ السُّنْبُلَةِ ، فِي مَوَاضِعَ مِنَ الْأَرْضِ مُتَقَارِبَةٍ .
لَبِثْتُ عَلَى مَدَى الْأَيَّامِ تَتَعَهَّدُ مَزْرَعَةَ الْقَمْحِ بِالسَّقْيِ .
كَانَتْ تَقُومُ بِذَلِكَ ، مَمْلُوءَةً النَّفْسِ بِالْأَمَلِ وَالِاسْتِشْوَاقِ .
أَمَّا الدِّيكُ وَالْبَطَّةُ فَكَانَا عَلَى بُعْدٍ مِنْهَا ، يَرْقُبَانِ عَمَلَهَا .
كَانَا يَرِيَانِهَا وَهِيَ دَائِبَةٌ ، تُتَعَبُ نَفْسَهَا ، وَتَبْدُلُ جُهْدَهَا .
نَفْسَ الدِّيكِ الرَّومِيَّ رِيشَهُ سَاخِرًا مِنْهَا ، وَجَعَلَ يَقُولُ لَهَا :
« أَنْتِ تُشَقِّقِينَ نَفْسَكَ بِهَذَا الْعَمَلِ الَّذِي لَا جَدْوَى مِنْهُ .
لَقَدْ خَسِرْتِ حَبَاتِ السُّنْبُلَةِ الَّتِي وَضَعْتِهَا فِي بَاطِنِ الْأَرْضِ .
لَوْ أَرَدْتِ الْآنَ اسْتِرْجَاعَهَا ، لَمَا وَجَدْتِ إِلَى ذَلِكَ سَبِيلًا .
مَا دَفَعَكَ إِلَى هَذَا الْعَمَلِ ، إِلَّا طَمَعٌ لَا ثَمَرَ لَهُ . »
أَقْبَلَتِ الْبَطَّةُ عَلَى الدَّجَاجَةِ تُلُومُهَا عَلَى مَا فَعَلَتْ ، قَائِلَةً :
« يَحْزِنُنِي أَنَّكَ حَرَمْتَ نَفْسَكَ وَأَفْرَاخَكَ حَبَاتِ السُّنْبُلَةِ .
لَيْتَكَ أَقْتَنَعْتَ بِمَا تَيْسَّرُ لَكَ مِنْ حَبَاتِ السُّنْبُلَةِ الْوَافِرَةِ . »



ديك

الدَّجَاجَةُ تُنْشِي مَزْرَعَةَ الْقَمَحِ .

اسْتَمَعَتِ الدَّجَاجَةُ إِلَى كُلِّ مَا قَالَهُ الدِّيكَ وَالْبَطَّةُ .

لَمْ تُبَالِ بِسُخْرِيَةِ الدِّيكَ وَلَوْمِ الْبَطَّةِ ، بَلْ قَالَتْ لَهُمَا :

« إِنَّ تَفْكِيرَ كَمَا قَاصِرٌ ، وَهُوَ تَفْكِيرُ كُلِّ خَامِلٍ كَسُورٍ .

مَنْ يَقْتَصِرُ تَفْكِيرَهُ عَلَى يَوْمِهِ الْحَاضِرِ ، إِنَّمَا هُوَ غَيْبٌ جَهُولٌ .

لَا هِمَّةَ لِمَنْ لَا يَمْتَدُّ عَمَلُهُ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ الْقَرِيبِ الْمَأْمُولِ .

أَخْبِرَانِي يَا صَاحِبِي : حَتَّى مَتَى نَعِيشُ عَلَى فُتَاتِ الْأَرْضِ ؟!

لِمَاذَا لَا نَقُومُ بِعَمَلِ بِنَاءٍ ، يُنْظِمُ عَيْشَنَا وَيُرْقِي حَيَاتَنَا ؟!

نَحْنُ بِهَذَا الْعَمَلِ الْبِنَاءِ ، نُصْبِحُ سَادَةَ كِرَامًا فِي أَرْضِنَا .

نُوفِرُ لِأَنْفُسِنَا رِزْقًا بِعَرَقِنَا ، وَنَأْكُلُ طَعَامَنَا مِنْ كَدِّ أَيْدِينَا .

إِذَا فَعَلْنَا ذَلِكَ ، ضَمِينًا أَنْ تَتَوَافَرَ حَيَاةٌ طَيِّبَةٌ لَنَا . »

نَفَسَ الدِّيكَ الرُّومِيَّ رِيشَهُ ، وَمَضَى فِي تَكْبُرٍ وَاسْتِعْلَاءٍ .

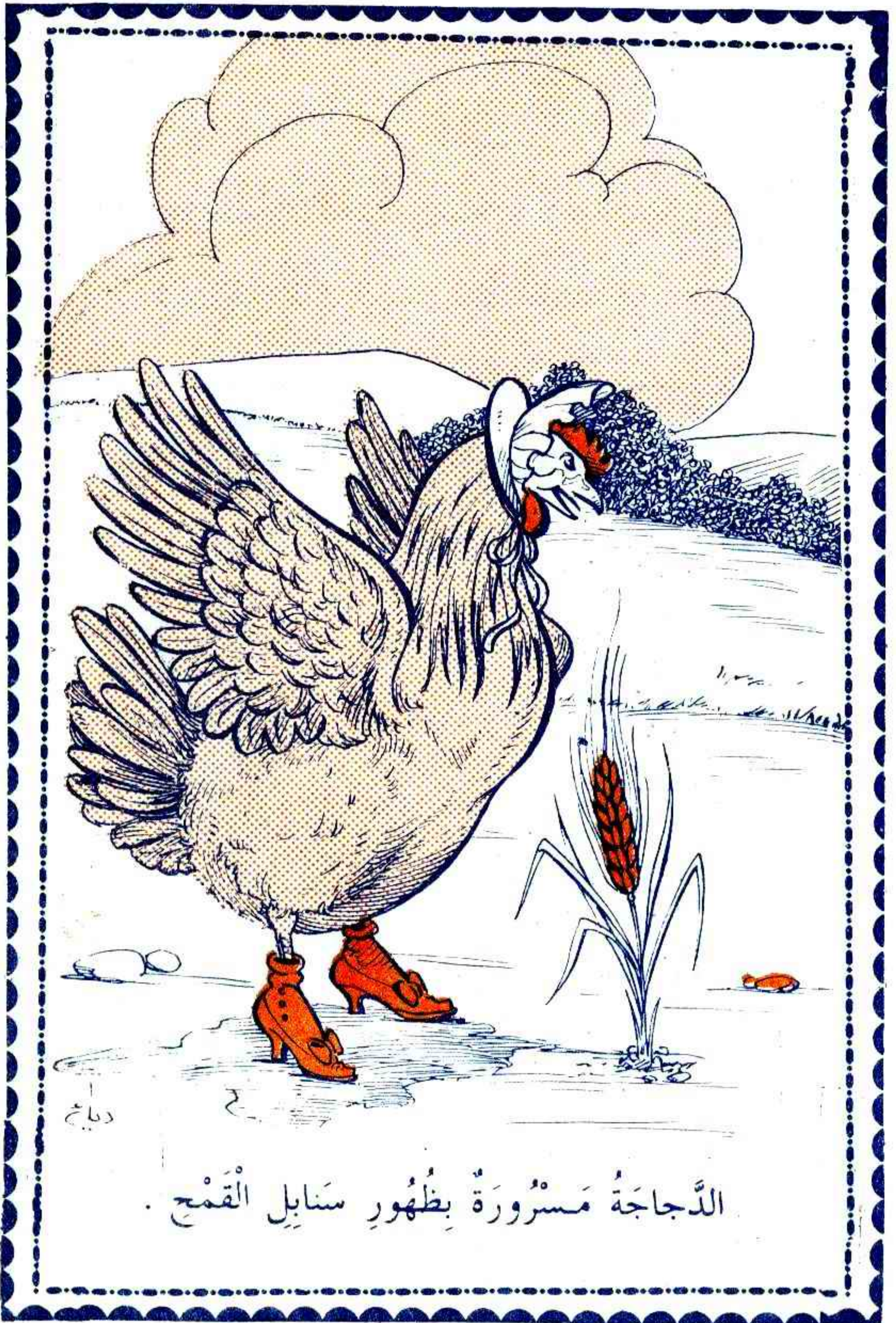
حَذَتِ الْبَطَّةُ حَذْوَهُ ، وَتَمَايَلَتْ فِي مِشْيَتِهَا الْبَطِيئَةَ خَلْفَهُ .

كُلُّ مِنْهُمَا مَضَى ، كَأَنَّهُ لَمْ يَسْمَعْ مِنَ الدَّجَاجَةِ شَيْئًا !

٥ - ظُهُورُ الثَّمَرَاتِ

- بَعْدَ شَهْرَيْنِ، ظَهَرَتْ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ بَوَادِرُ الثَّمَرَاتِ .
ثُمَّ تَوَالَى خُرُوجُ السَّنَابِلِ الْجَمِيلَةِ ، عَامِرَةً بِحَبَّاتِ الْقَمْحِ .
شَدَّ مَا فَرِحَتْ الدَّجَاجَةُ بِرُؤْيَا الثَّمَرَاتِ ، وَهِيَ زَاهِيَةٌ .
جَعَلَتْ الْأَفْرَاحُ الصُّغَارُ تَحُومُ حَوْلَ السَّنَابِلِ مَسْرُورَةً بِرُؤْيَاهَا .
خَشِيَتْ الْأُمَّ عَلَى السَّنَابِلِ النَّاشِئَةِ ، أَنْ يُصِيبَهَا ضَرَرٌ .
مَنَعَتْ أَفْرَاحَهَا مِنْ أَنْ يَمُدُّوا أَفْوَاهَهُمْ وَأَرْجُلَهُمْ إِلَيْهَا .
طَلَبَتْ إِلَيْهِمُ الْإِنْتِظَارَ ، حَتَّى تَنْضَجَ سَنَابِلُ الْقَمْحِ فِي أَمَانٍ .
مَرَّ الدِّيكُ الرُّومِيُّ وَالْبَطَّةُ السَّمِينَةُ بِالْمَزْرَعَةِ ، فَرَأَى عَجَبًا !
لَمْ يُصَدِّقْ كُلُّ مِنْهُمَا عَيْنَيْهِ ، وَهُوَ يَرَى الْقَمْحَ فِي سَنَابِلِهِ .
شَعَرَتْ الدَّجَاجَةُ بِالْفَخْرِ أَمَامَ الدِّيكِ وَالْبَطَّةِ ، وَقَالَتْ :
« رَأَيْتُمَا كَيْفَ نَجَحَتْ الْفِكْرَةُ ؟ وَكَيْفَ ظَهَرَتْ الثَّمَرَةُ ؟ »
تَعَالِيَا نَتَعَاوَنُ فِي حَصْدِ الْقَمْحِ ، وَإِعْدَادِهِ لِلطَّحْنِ وَالْخَبْزِ .

- قال الدّيكُ لِلدّجاجةِ : « أَظْهَرْتَ مَهَارَتَكَ فِي الزَّرْعِ .
- أَنْتِ بَدَأْتَ الْعَمَلَ وَحَدَكِ ، دُونَ شَرِيكِ ، فَاتِمِّيهِ وَحَدَكِ .
- لَا تَنْتَظِرِي مِنِّي يَا عَزِيزَتِي أَنْ أُتَدَخَّلَ فِي عَمَلِكَ . »
- وَقَالَتِ الْبَطَّةُ : « كُنْتُ أَحَبُّ أَنْ أُسَاعِدَكَ فِيمَا تَعْمَلِينَ .
- لَكِنَّكَ تَعْلَمِينَ أَنِّي سَمِينَةٌ ، لَا أُسْتَطِيعُ بَدَلَ أَيِّ جُهِدٍ .
- أَمَّا أَنْ أَذُوقَ حَبَّاتِ قَمْحِكَ ، فَهَذَا لَا مَانِعَ لَدَيَّ مِنْهُ . »
- ضَحِكَتِ الدّجاجةُ مِمَّا سَمِعَتْ وَقَالَتْ لِلدّيكِ وَالْبَطَّةِ :
- « لَا أَمَلُ فِي الْإِسْتِعَانَةِ بِكُمَا ، بَعْدَمَا سَمِعْتُهُ مِنكُمَا .
- زَرَعْتُ الْقَمْحَ وَحَدِي ، سَأُحْصِدُهُ ، وَأَطْحَنُهُ ، وَأُخْبِزُهُ وَحَدِي . »
- إِعْتَمَدَتِ الدّجاجةُ عَلَى نَفْسِهَا فِي أَنْ تَنْفَرِدَ بِالْعَمَلِ كُلِّهِ .
- أَخَذَتْ تَحْصِدُ سَنَابِلَ الْقَمْحِ ، وَتُنْقِي الْحَبَّاتِ مِنَ الْغَلْثِ .
- وَضَعَتْ فِي سَلَّةٍ كَمِيَّةً كَبِيرَةً مِنْ حَبَّاتِ الْقَمْحِ الْمُنْقَى .
- إِعْتَزَمَتْ أَنْ تَحْمِلَ السَّلَّةَ ، وَتَقْصِدَ بِهَا إِلَى الطَّاحُونِ .

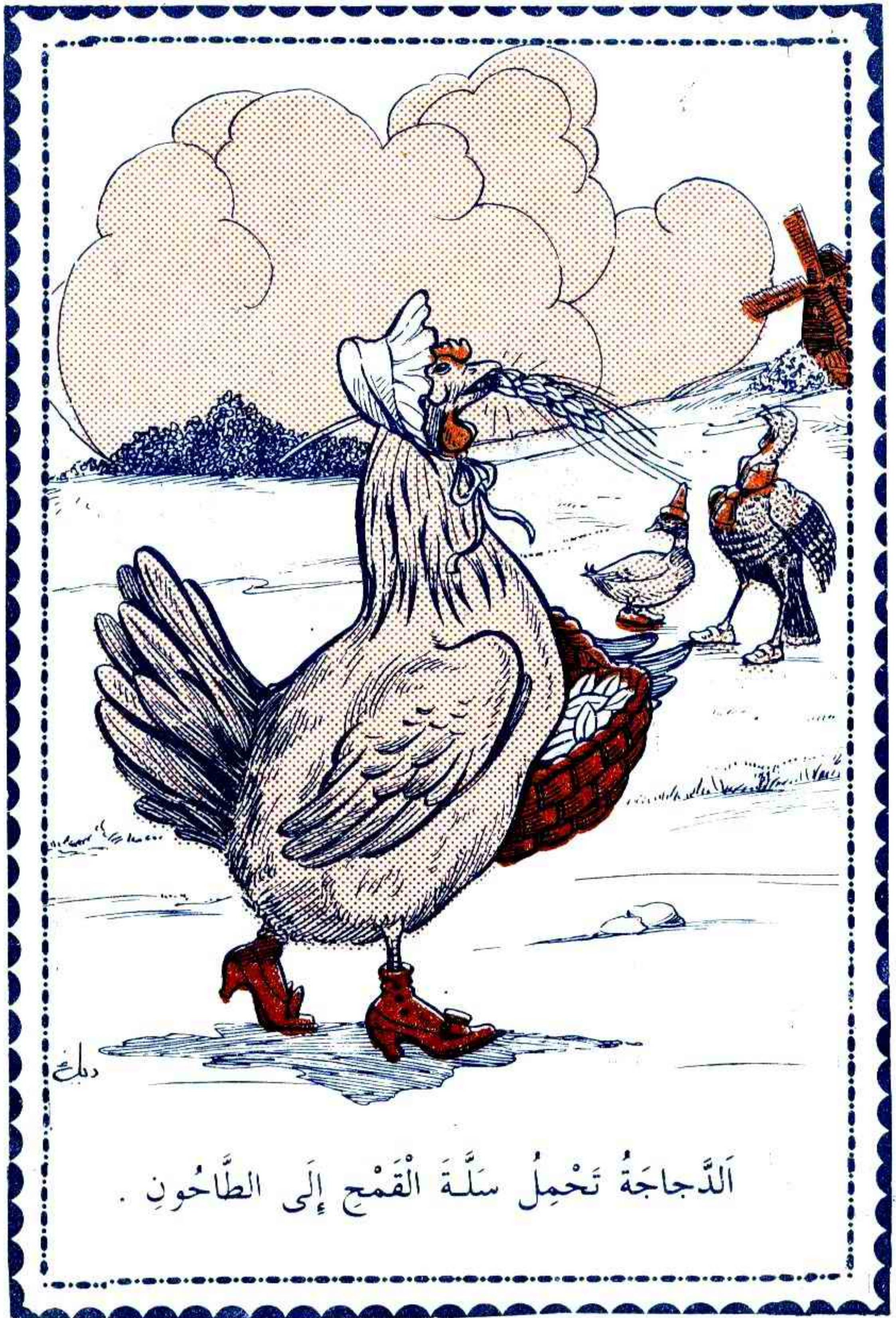


الدَّجَاجَةُ مَسْرُورَةٌ بِظُهُورِ سَنَابِلِ الْقَمْحِ .

دياخ

٦ - حَدِيثُ الطَّحَّانِ

لَمَّا رَأَاهَا الطَّحَّانُ تَحْمِلُ السَّلَّةَ ، أَنْزَلَهَا عَنْهَا ، وَقَالَ لَهَا :
« لَا شَكَ فِي أَنْكَ لَقِيتِ عَنَاءً شَدِيدًا فِي حَمْلِ السَّلَّةِ !
مِنْ أَيْنَ جِئْتِ بِهِذِهِ السَّنَابِلِ الْعَامِرَةِ بِحَبَّاتِ الْقَمْحِ ؟ »
قَالَتْ لَهُ : « وَجَدْتُ سُنْبُلَةَ قَمْحٍ ، فَرَزَعْتُ حَبَّاتِهَا . »
قَالَ لَهَا : « لَا بُدَّ أَنْ صَاحِبِيكَ : الدِّيكَ وَالْبَطَّةَ سَاعِدَاكَ . »
أَجَابَتْهُ : « إِنَّهُمَا لَمْ يَرْضِيَا أَنْ يَشْتَرِكَا مَعِيَ فِي شَيْءٍ . »
عَجِبَ الطَّحَّانُ مِنْ صُنْعِهَا ، وَأَعْجَبَ بِفِكْرَتِهَا وَهَمَّتِهَا .
قَالَ لَهَا : « الْإِرَادَةُ الْقَوِيَّةُ تَصْنَعُ لِصَاحِبِهَا الْمُعْجَزَاتِ . »
قَالَتْ : « أَرَدْتُ أَنْ أَكُلَ طَعَامًا حَصَلْتُ عَلَيْهِ بِجُهْدِي . »
وَعَدَّهَا بِأَنْ يَقُومَ بِطَحْنِ الْقَمْحِ الَّذِي جَلَبَتْهُ ، دُونَ جَزَائِهِ .
قَالَ لَهَا : « سَتَجِدِينَ سَنَابِلَ الْقَمْحِ : دَقِيقًا مَنْخُولًا نَاعِمًا . »
وَعَدَّتْهُ بِأَنْ تُقَدِّمَ لَهُ فَطِيرَةً كَبِيرَةً مِنْ خَبِيزِ يَدَيْهَا .

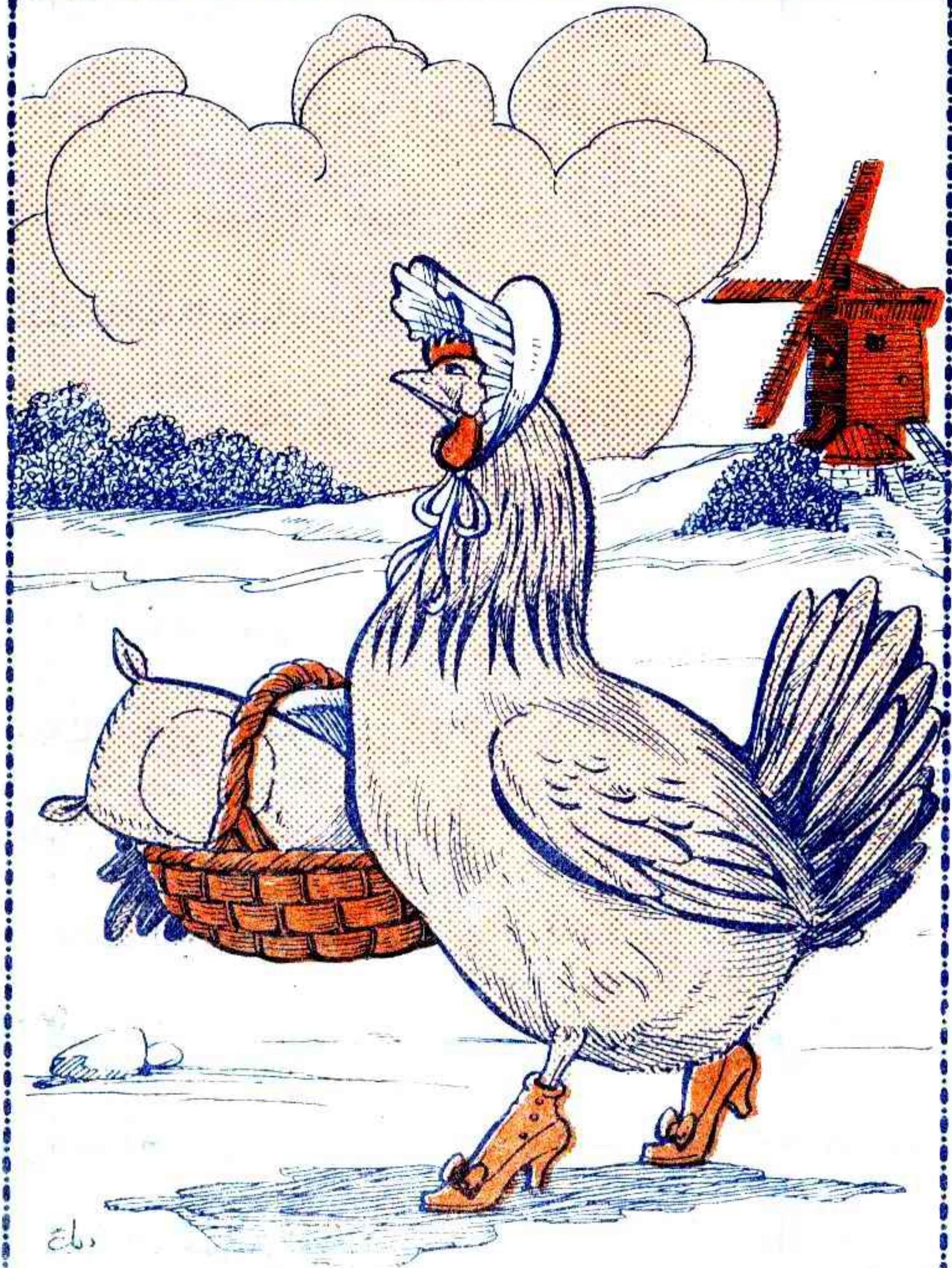


ديك

الدَّجَاجَةُ تَحْمِلُ سَلَّةَ الْقَمِيحِ إِلَى الطَّاحُونِ .

٧ - رَفْضُ التَّعَاوُنِ

- رَجَعَتِ الدَّجَاجَةُ مِنْ عِنْدِ الطَّحَّانِ ، تَحْمِلُ سَلَّةَ الدَّقِيقِ .
مَا لَبِثْتُ أَنْ دَعْتُ كَلًّا مِنَ الدِّيَكِ وَالْبَطَّةِ إِلَى التَّحَدُّثِ مَعَهَا .
حَضَرَهَا إِلَيْهَا ، وَعَجِبَا مِنْ رُؤْيَةِ سَلَّةِ الدَّقِيقِ أَمَامَهَا .
قَالَتْ لَهُمَا : « أَنْتُمَا تَرَيَانِ : كَيْفَ أَصْبَحَ الْقَمْحُ دَقِيقًا !
تَمَّتْ مَرَحَلَتَانِ أُسَاسِيَّتَانِ هُمَا : مَرَحَلَةُ الزَّرْعِ وَمَرَحَلَةُ الطَّحْنِ .
هُنَاكَ مَرَحَلَةٌ تَالِيَةٌ ، وَهِيَ : الْعَجْنُ . فَهَلْ تَشْتَرِكَانِ مَعِي ؟ »
قَالَ الدِّيَكُ : « لَا شَأْنَ لِي بِهَذَا الدَّقِيقِ ، أَيُّهَا الدَّجَاجَةُ .
لَوْ تَرَكْتِهِ قَمْحًا لَأَكَلْنَا مِنْهُ .. أَمَّا الدَّقِيقُ فَلَا يُؤْكَلُ . »
قَالَتِ الْبَطَّةُ الْكَسُولُ : « لَا نَشْتَرِكُ فِي الْعَجْنِ ، يَا أُمَّ دَقِيقِ .
كَفَى مِنْكَ أَنْتِ أَفْسَدْتِ عَلَيْنَا حَبَّاتِ الْقَمْحِ النَّاصِجَةِ . »
قَالَ الدِّيَكُ : « عَلَيْكَ الْقِيَامُ بِهَذِهِ الْمَرَحَلَةِ الثَّلَاثَةِ أَيْضًا . »
قَالَتِ الْبَطَّةُ : « سَنَقْنَعُ بِفَتَاتِ الْأَرْضِ الَّذِي لَا عَنَاءَ فِيهِ . »



دبّ

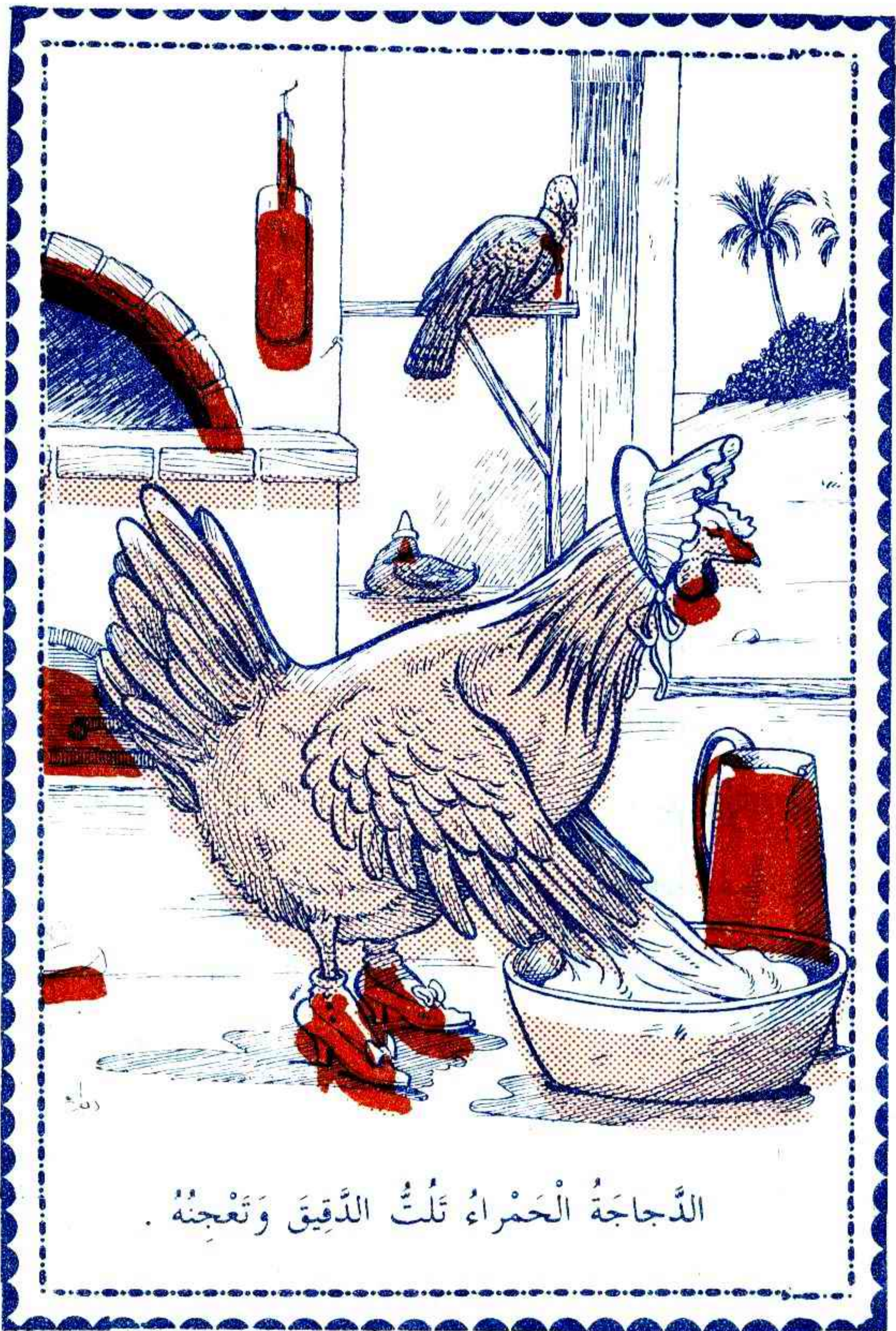
الدَّجَاجَةُ تَرْجِعُ مِنَ الطَّاحُونِ بِسُلَّةِ الدَّقِيقِ .

ضاق صدر الدجاجة بما سمعته من صاحبها .
 أدهشها أن الديك والبطة مصران على رفض التعاون معها .
 كانت تنتظر منهما أن يفرحا بنجاح المرحلتين الأساسيتين .
 لكنهما جعلتا قلبان الحقائق الواضحة التي لا خلاف عليها .
 إنهما يصوران تحويل القمح إلى دقيق ، على أنه إفساد !
 هما إذن يبغيان أن يستمرا على القناعة بفتات الأرض !
 هما لا يريدان تطوير عيشهما ، والارتفاع بمستوى حياتهما !
 الديك الرومي مسترسل في زهوه الكاذب ، وتعاضمه المزيف .
 البطة راضية بالكسل والخمول ، مستكينة إلى جسمها الثقيل .
 قالت الدجاجة لنفسها : « لا فائدة من نصح الجهلاء .
 لا بأس علي من امتناع الصاحبين عن معاونتي في العمل .
 زرعت وحدي القمح ونجحت ، ذهبت لطحنه وأفلحت .
 لا شك أن عملية العجن ، أيسر علي من الزرع والطحن . »

٨ - الدَّجَاجَةُ تُعْجِنُ وَتُخْبِزُ

- شَرَعَتِ الدَّجَاجَةُ فِي عَجْنِ مِقْدَارِ طَيِّبٍ مِنَ الدَّقِيقِ .
- الْبَطَّةُ السَّمِينَةُ قَابِعَةٌ فِي رُكْنٍ قَرِيبٍ ، تُرِيحُ جَسَدَهَا .
- الدِّيكُ الرُّومِيُّ جَالِسٌ عَلَى رَفٍّ عَالٍ ، لِيَرْضَى كِبْرِيَاءَهُ .
- الدِّيكُ وَالْبَطَّةُ يَرْقُبَانِ الدَّجَاجَةَ ، وَهِيَ تُمَارِسُ عَمَلَهَا .
- مَكَتَتِ الدَّجَاجَةُ ثَلُثَ الدَّقِيقِ وَتُعْجِنُهُ بِجَنَاحَيْهَا الْقَوِيَّيْنِ .
- أَمْضَتْ وَقْتًا وَهِيَ عَاكِفَةٌ تَعْمَلُ ، حَتَّى أَتَمَّتْ عَجْنَ الدَّقِيقِ .
- إِطْمَأَنَّتْ إِلَى أَنَّ الْعَجِينَ أُصْبِحَ صَالِحًا لِأَنَّ يَخْتَمِرَ .
- وَقَفَتْ تَنْتَظِرُ بَعْضَ الْوَقْتِ ، حَتَّى آخْتَمَرَ عَلَى خَيْرِ وَجْهِ .
- قَالَتْ لِنَفْسِهَا : « لَمْ يَبْقَ بَعْدَ ذَلِكَ إِلَّا الْقِيَامُ بِالْخَبْزِ . »
- بَدَأَ لَهَا أَنْ تَبْدُلَ مُحَاوَلَةً أُخِيرَةً ، لِإِشْرَاكِ صَاحِبَيْهَا مَعَهَا .
- قَدَّرَتْ أَنَّهُمَا لَنْ يَمْتَنِعَا هَذِهِ الْمَرَّةَ عَنْ مُشَارَكَتِهَا .
- دَعَتْهُمَا إِلَى أَنْ يَشْتَرِكَا مَعَهَا فِي الْقِيَامِ بِخَبْزِ الْعَجِينِ .

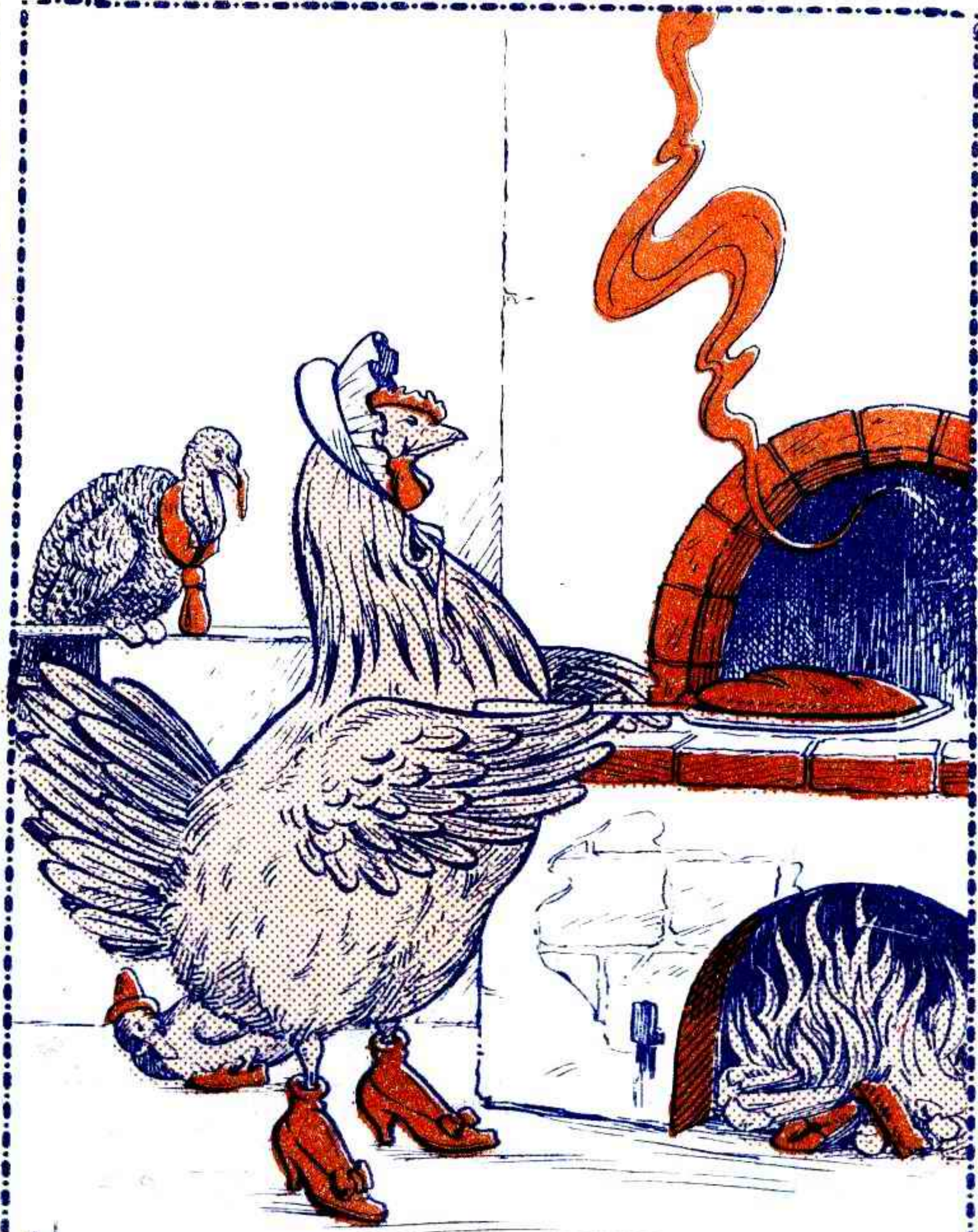
قَالَتْ لَهُمَا : « تَعَالِيَا مَعِيَ نُوقِدُ نَارَ الْفُورِ ، حَتَّى تَحْمَى .
 إِذَا حَمِيَتْ ، أَدْخَلْنَا إِلَيْهَا أَقْرَاصَ الْعَجِينِ لِكَيْ تَخْتَبِرَ . »
 كَرَّكَ الدِّيكُ كَرَّكَرَةً عَالِيَةً ، وَقَالَ لَهَا ، يَهْرَأُ بِهَا :
 « لَقَدْ رَفَضْنَا مُشَارَكَتَكَ فِي زَرْعِ الْقَمْحِ وَحَصْدِهِ .
 كَذَلِكَ رَفَضْنَا الْمُشَارَكَةَ فِي طَحْنِ الْقَمْحِ ، وَعَجْنِ الدَّقِيقِ .
 رَفَضْنَا هَذَا وَذَاكَ ، مَعَ أَنَّهُمَا عَمَلَانِ لَا خَطَرَ فِيهِمَا .
 أَحْشَى التَّعَرُّضَ لِلْفُورِ ، وَرِيشِي مُنْتَفِشٌ ، تُهَدِّدُهُ النَّارُ . »
 وَقَالَتِ الْبَطَّةُ : « وَأَنَا سَمِينَةٌ ، لَا أُطِيقُ وَهَجَ النَّارِ .
 هَلْ تَرْضَيْنِ يَا أُخْتَاهُ أَنْ نَحْتَرِقَ ، مِنْ أَجْلِ لُقْمَةِ خُبْزٍ ؟ !
 لَنْ نَشْتَرِكَ مَعَكَ أَيُّهَا الدَّجَاجَةُ . إِنْخَبِرِي عَجِينَكَ بِنَفْسِكَ . »
 يَعْسَتِ الدَّجَاجَةُ مِنْ أَنْ يُعَاوِنَهَا الدِّيكُ أَوْ الْبَطَّةُ .
 تَهَيَّأَتْ لِلْعَمَلِ وَحَدَّهَا فِي حِمَاسَةٍ وَهَمَّةٍ ، وَشَرَعَتْ تَخْبِرُ .
 فَاحْتِ رَائِحَةَ الْخُبْزِ ، وَالدِّيكُ وَالْبَطَّةُ فِي مَكَانِهِمَا يَتَشَمَّانِ .



الدَّجَاجَةُ الحَمْرَاءُ تَلْتُ الدَّقِيقَ وَتَعْجِنُهُ .

٩ - ظُهُورُ الرَّغِيفِ

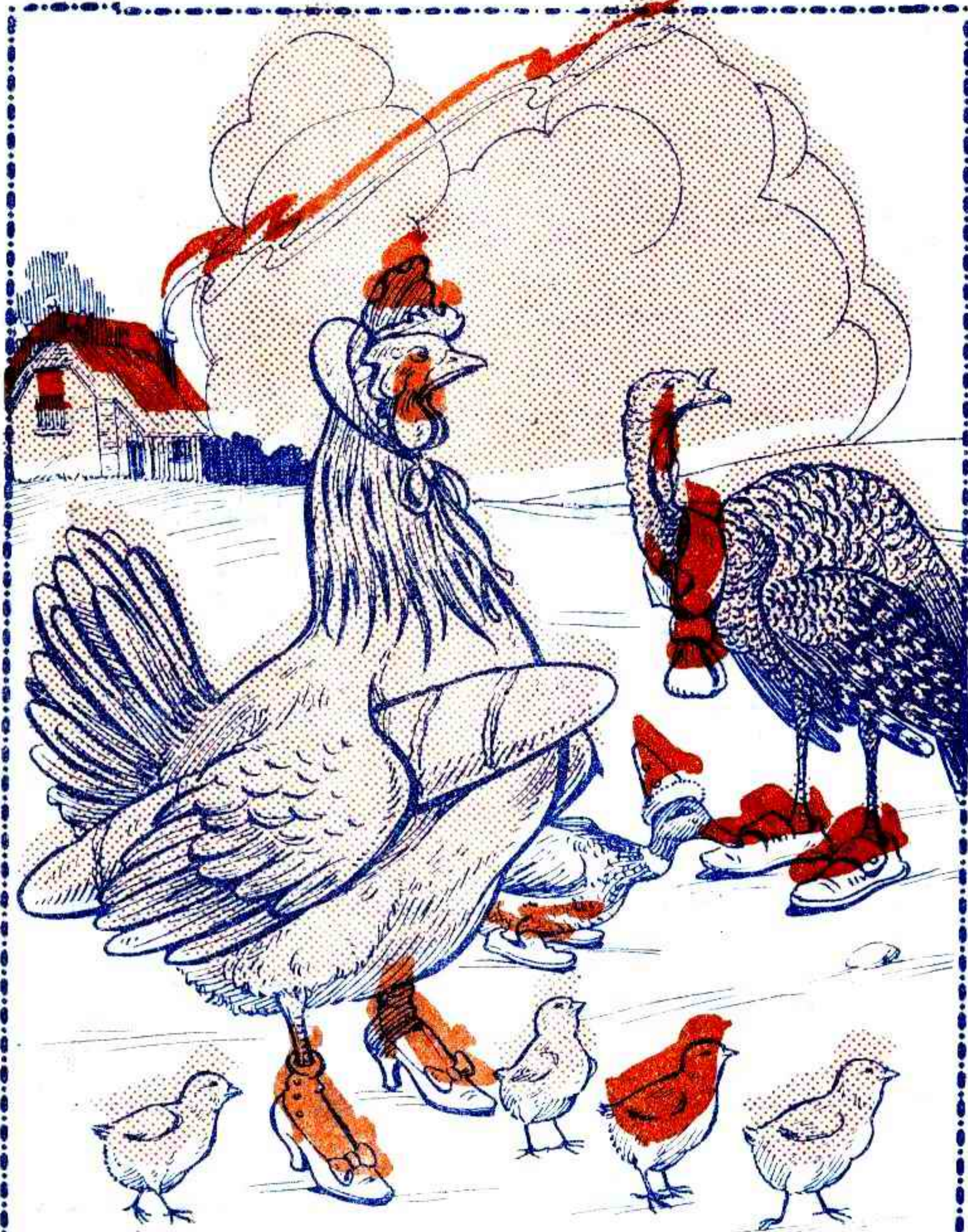
خَرَجْتُ مِنَ الْفُرْنِ الْأَرْغِفَةِ ، بِمَنْظَرِهَا اللَّامِعِ الْبَهِيحِ .
أَطَّلَ الدِّيكُ مِنْ رَفِّهِ الْعَالِي ، يُحَدِّقُ فِي تِلْكَ الْأَرْغِفَةِ .
إِتَّجَهَ بِنَظَرِهِ نَحْوَ صَاحِبَتِهِ الْبَطَّةِ ، وَوَجَّهَ قَوْلَهُ لَهَا :
« حَقًّا ، بَدَلَتِ الدَّجَاجَةُ جُهْدًا فِي عَمَلِهَا الْمُتَوَاصِلِ .
لَقَدْ كَافَحَتْ وَصَبَرَتْ عَلَى الْعَنَاءِ ، حَتَّى بَلَغَتْ غَرَضَهَا .
إِنَّهَا تَسْتَحِقُّ مِنَّا أَنْ نُعَبِّرَ لَهَا بِصِدْقٍ عَنْ تَقْدِيرِنَا .
يَجِبُ أَنْ نُقَدِّمَ لِأُخْتِنَا مَا نَسْتَطِيعُهُ مِنْ مُسَاعَدَةٍ وَعَوْنٍ . »
الْبَطَّةُ قَالَتْ لِلدَّجَاجَةِ : « سَأُشَارِكُ فِيهَا تَعْمَلِيْنَهُ . »
قَالَ الدِّيكُ مُتَابِعًا : « حَقًّا مَا أَشَدَّ فَرَحَنَا بِعَمَلِكَ !
سَأُعَبِّرُ أَنَا وَالْبَطَّةُ عَنْ تَقْدِيرِنَا ، بِمُشَارَكَتِكَ فِي حَمْلِ الْخُبْزِ . »
قَالَتِ الدَّجَاجَةُ : « قَبْلُتُمَا الْعَمَلَ مَعِي ، بَعْدَ إِعْدَادِ الْخُبْزِ !
رَضِيْتُمَا مُعَاوَنَتِي فِي حَمَلِهِ ، لِكَيْ تُشَارِكَانِي فِي أَكْلِهِ ! »



دليل

ظُهُورُ الرَّغِيفِ السَّاحِنِ مِنَ الْفُرْنِ .

قَالَ الدِّيكُ ، وَقَدْ أَحْمَرَّتْ رَقَبَتُهُ ، وَجَعَلَ يَتَلَمَّظُ .
 « الْحَقُّ أَنِّي لَمْ يَسْبِقْ لِي أَنْ ذُقْتُ الْخُبْزَ الطَّازِجَ .
 سَيُسْعِدُنِي أَنْ أَطْعَمَ مِنْ خُبْزِكَ الطَّيِّبِ ، إِذَا سَمَحْتَ .
 نَحْنُ يَا أُخْتَنَا الْعَزِيزَةَ شُرَكَاءُ فِي أَرْضٍ وَاحِدَةٍ . »
 وَقَالَتِ الْبَطَّةُ لِلدَّجَاجَةِ ، وَهِيَ تُحَاوِلُ التَّوَدُّدَ إِلَيْهَا :
 « مَا أَظُنُّكَ يَهُونُ عَلَيْكَ أَنْ تَنْفَرِدِي بِالْخُبْزِ وَحَدِّكَ .
 هَلْ تَنْعَمِينَ بِالْخُبْزِ فِي أَمَانٍ ، وَنَحْنُ حَوْلَكَ فِي حِرْمَانٍ ؟ ! »
 تَأَثَّرَتِ الدَّجَاجَةُ بِمَا سَمِعَتْ ، وَقَالَتْ لِلدِّيكِ وَالْبَطَّةِ :
 « الْعَدْلُ يَقْضِي بِأَنَّكُمْ لَا تَسْتَحِقَّانِ مِنَ الْخُبْزِ شَيْئًا .
 لَقَدْ دَعَوْتُكُمْ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ إِلَى الْمُشَارَكَةِ وَالْمُعَاوَنَةِ .
 لَكِنَّكُمْ أَبَيْتُمَا أَنْ تَبْذُلَا مَعِيَ أَيَّ جُهْدٍ فِي الْعَمَلِ .
 هَلْ تَحْسَبَانِ ، أَيُّهَا الصَّاحِبَانِ ، أَنِّي أَعَامِلُكُمْ بِمَا تَسْتَحِقَّانِ ؟
 سَنَدُوقَ الْخُبْزِ مَعًا مُنْذُ الْآنَ ، لِأَنَّنا فِي الْأَرْضِ نَجِيرَانُ . »



ديك

الدَّجَاجَةُ تَسْمَعُ لِصَاحِبِهَا بِأَكْلِ الخُبْزِ .

إِشْتَرَكْتَ جَمَاعَةَ الدَّوَّاجِنِ فِي التَّلَذُّذِ بِتَنَاوُلِ الْخُبْزِ :
الَّذِيكَ الرُّومِيُّ وَالْبَطَّةُ السَّمِينَةُ وَالذَّجَاجَةُ وَحَوْلَهَا أَفْرَاحُهَا .
قَالَ الذِّيكُ الرُّومِيُّ لِلذَّجَاجَةِ ، وَهُوَ يَلُوكُ الْخُبْزَ فِي فَمِهِ :
« يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نُوفِّرَ لَطَعَامِنَا مِثْلَ هَذَا الْخُبْزِ الشَّهِيِّ .
مِهْمَّتُنَا الْمُسْتَقْبَلَةُ أَنْ نُبْحَثَ فِي كُلِّ مَكَانٍ عَنْ حَبِّ الْقَمْحِ .
نَشْتَرِكُ فِي زَرْعِهِ ، وَحَصِيدِهِ ، وَطَخْنِهِ ، وَعَجْنِهِ ، وَخَبْزِهِ . »
قَالَتِ الْبَطَّةُ : « بِهَذَا نَنْعَمُ بِخُبْزٍ طَيِّبٍ ، وَعَيْشٍ كَرِيمٍ . »
قَالَتِ الذَّجَاجَةُ لِصَاحِبَيْهَا ، وَهِيَ مُعْجَبَةٌ بِمَا سَمِعَتْ :
« عَرَفْتُمَا أَنَّ الْعَزِيمَةَ وَالصَّبْرَ وَالْمُثَابَرَةَ تُحَقِّقُ الْمُعْجِزَاتِ .
الآنَ آمَنْتُمَا بِأَنَّ التَّعَاوُنَ يُنِيلُ الْخَيْرَ ، وَيُوفِّرُ السَّعَادَةَ .
عَلَيْنَا أَنْ نَجْعَلَ التَّعَاوُنَ سَبِيلَنَا إِلَى التَّطَلُّعِ نَحْوَ الْمُسْتَقْبَلِ .
لِنَكُنْ جَمِيعًا يَدًا وَاحِدَةً .. وَيَدُ اللَّهِ مَعَ الْجَمَاعَةِ . »

﴿ يُجَاب - مِمَّا فِي هَذِهِ الْحِكَايَةِ - عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ ﴾ :

- ١ - ما معنى الحيوانات الأليفة ؟ وما أمثلتها ؟
- ٢ - ماذا كانت تصنع الدجاجة الأم لأفراخها الصغار ؟
- ٣ - ماذا وجدت الدجاجة الحمراء في كومة القش والحشائش ؟
- ٤ - ما هي الفكرة التي خطرت لها ، لتنتفع بما وجدت ؟
- ٥ - لماذا امتنع الديك عن مشاركة الدجاجة في الزراعة ؟
- ٦ - لماذا امتنعت البطة عن مشاركة الدجاجة في الزراعة ؟
- ٧ - ماذا صنعت الدجاجة بعد امتناع صاحبيتها عن مشاركتها ؟
- ٨ - ماذا قال الديك للدجاجة ساخرًا ؟ وماذا قالت لها البطة ؟
- ٩ - ماذا صنعت الدجاجة لحماية سنابل القمح الناشئة ؟
- ١٠ - لماذا امتنع الديك والبطة من مساعدة الدجاجة ؟ وماذا اعتزمت ؟
- ١١ - ماذا دار بين الدجاجة والطحان من حديث ؟
- ١٢ - ماذا طلبت من صاحبيتها ؟ ولماذا رفض كل منهما طلبها ؟
- ١٣ - لماذا امتنع صاحبها عن المشاركة في خبز المعجن ؟
- ١٤ - ماذا طلب الديك والبطة من الدجاجة ؟ وبماذا أجابتهما ؟
- ١٥ - بأي شيء آمن كل من الديك والبطة ؟