

توزيع منهج الصف الرابع الابتدائي للعام الدراسي ٢٠١٢/٢٠١١

موضوع الدرس	العدد	
<p><b>** الاستماع والتذوق :-</b> يستمع التلميذ إلى ألحان ذات سرعات مختلفة في حدود ما درسه والتعبير عن كل سرعة بالمصطلح الخاص بها - LENTO-MODIRATO- ALLEGRO - وإلى درجات صوتية حادة وغلظة والتميز بينهما.</p> <p><b>** الصولفيج والنظريات :-</b> تدريبات على المفاهيم الإيقاعية التي سبق التعرف عليها في الصفوف الثلاثة الأولى / ميزان <math>\frac{2}{4}</math> والتعرف على الروند وسكنتها وتذكر سكتة السبلاتش والنوار، الفاصل، المازورة، خطي النهاية وإشارات الأثر النفسي للنغمات المدروسة والتعرف على الميزان الرباعي.</p> <p><b>** الإيقاع الحركي :-</b> يؤدي التلميذ تمارين تفيد مرونة الجسم وتنظيم حركاته الخاصة الدقيقة وتخدم مصطلحات السرعة المدروسة بالتذوق مع استخدام الإيقاعات ( <math>\text{♩} - \text{♪}</math> )</p> <p><b>** تربية الصوت والغناء المدرسي :-</b></p> <p>يؤدي تدريبات جسمية للتنفس من حيث استنشاق أكبر كمية من الهواء ( الشهيق ) والتدرج في إخراج ( الزفير ) - نشيد أو أغنية .</p> <p><b>** الابتكار :-</b> معرفة كيفية ابتكار المصاحبة الإيقاعية من المعلم باستخدام آلات الباند ومعرفة كيفية ابتكار مصاحبة لحنية مع المعلم .</p> <p><b>** العزف :-</b> يؤدي التلميذ مقطوعات بسيطة في ميزان <math>\frac{2}{4}</math> باستخدام آلات العزف الإيقاعية مصاحبة لعزف المعلم .</p>	<p>سبتمبر وأكتوبر ٢٠١١</p>	<p>الفصل الدراسي الأول</p>
<p><b>** الاستماع والتذوق :-</b> يستمع إلى ألحان ويميز التكرار الموجود بها .</p> <p><b>** الصولفيج والنظريات :-</b> إضافة نغمتي ( ري - فا ) تسمية الإشكال الإيقاعية ( <math>\text{♩} \text{♪}</math> ) وقراءة صولفائية للخمس نغمات السابق دراستها على المدرج واملاء إيقاعية (مازورتين) في ميزان <math>(\frac{2}{4}, \frac{4}{4})</math> .</p> <p><b>** الإيقاع الحركي والألعاب :-</b> يؤدي التلميذ تمارين تستدعي سرعة الاستجابة والأداء الفوري والعلامة ( <math>\text{♩}, \text{♪}</math> ) .</p> <p><b>** تربية الصوت والغناء المدرسي :-</b> يؤدي التلميذ تدريبات صوتية شاملة الأداء بسرعات مختلفة مع الحاد والغلظ، إعطاء نشيد مدرسي .</p> <p><b>** الابتكار :-</b> مصاحبة إيقاعية وحنية للنشيد والأغاني باستخدام آلات الباند وآلتي الأكسيلفون والريكورد .</p> <p><b>** العزف :-</b> يختار التلاميذ الممتازون آلات لحنية بسيطة ( أكسيلفون - ريكورد ) لاداء مقطوعات بسيطة يؤديها للمجموعة .</p>	<p>نوفمبر ٢٠١١</p>	

- توزيع منهج الصف الرابع الابتدائي للعام الدراسي ٢٠١٢/٢٠١١

الشهر	موضوع الدرس	الفصل الدراسي الأول
ديسمبر ٢٠١١	<p><b>** الاستماع والتذوق :-</b> يستمع التلميذ الي ألحان ويميز ما بها من تدرج في شدة الصوت ويتعرف على علامات التظليل F. ، P.</p> <p><b>** الصولفيج والنظريات :-</b> يستمع للنغمات ( ري - فا ) وقراءتها علي المدرج وغناء تمارين خالية من القفزات في الميزان <math>\frac{2}{4}</math> ( ٤ موازير ) أو ميزان <math>\frac{4}{4}</math> ( مازورتان ) في حدود الأشكال المدروسة .</p> <p><b>** الإيقاع الحركي والالعب :-</b> يؤدي التلميذ أداء حركياً للعلامات ( ل ل ل ل ل ) في شكل تمارين مبسطة بميزان <math>\frac{2}{4}</math> .</p> <p><b>** تربية الصوت والغناء المدرسي :-</b> يؤدي تدريبات صوتية شاملة علي الأداء بالتظليل المدروس وباستخدام كلمة وإعطاء أغنية ( كانون ) .</p> <p><b>** الابتكار :-</b> مصاحبة إيقاعية لعبارة لحنية لجملة لفظية معطاه من المعلم ويمكن استخدام الآلات الإيقاعية .</p> <p><b>** العزف :-</b> يؤدي المتميزون علي الآلات اللحنية السابق معرفتها مصاحبه بسيطة للاغاني والأناشيد التي تؤديها المجموعة - تنمية العزف الانفرادي .</p>	
يناير ٢٠١٢	تطبيقات + اختبارات الفصل الدراسي الأول وإجازة نصف العام	