



قائمة معايير جودة التعليم الالكتروني لتصميم ونشر المقررات الالكترونية.







قائمة معايير جودة التعليم الالكتروني لتصميم المقررات الالكترونية عبر شبكة الانترنت

إعداد الباحثة

حنان حسن علي خليل

معيده بكلية التربية قسم تكنولوجيا التعليم

إشراف

ا.م.د/جمال مصطفى الشرقاوي

أستاذ تكنولوجيا التعليم المساعد كلية التربية_ جامعة المنصورة ا.د/الغريب زاهر إسماعيل

أستاذ ورئيس قسم تكنولوجيا التعليم كلية التربية_ جامعة المنصورة

Y . . A





قائمة معايير جودة التعليم الالكتروني لتصميم ونشر المقررات الالكترونية علي شبكة الانترنت.

المعيار مهم إلي مرتبط غير المعيار مهم الله المعيار مهم الله المعيار المعيار المعيار المعيار المعيار المرجعية (Authority) - تحديد اسم الهيئة أو المؤسسة التعليمية المقدمة للمقرر التعليمي تحديد اسم الناشر أو المؤلف ومؤهلاته وعنوانه وبريده الالكتروني وتليفونه.	 تحدید التعلیم تحدید وبرید تحدید ومؤه ذکر ا
 تحدید اسم الهیئة أو المؤسسة التعلیمیة المقدمة للمقرر التعلیمی. تحدید اسم الناشر أو المؤلف ومؤهلاته وعنوانه 	 تحدید التعلیم تحدید وبرید تحدید ومؤه ذکر ا
تحديد أسماء فريق العمل من مـؤلفين أو مبـرمجين ومؤهلاتهم وخبراتهم. ذكر المراجع والمصادر التي اسـتخدمت فــي بنــاء محتوى المقرر. تقييم المقرر المقدم بشكله النهائي واعتماده مــن قبــل الجهات الاخرى المسؤله. مراعاة حقوق الطبع والنشر. تحديد اسم المقرر الدراســي المنشــور علــي شــبكة الانترنت. تحديد أهداف المقرر المصمم والمنشور على شــبكة الانترنت. تحديد بيانات الالتحاق بالمقرر. تحديد بيانات الالتحاق بالمقرر.	تقييم الجهاد مراعا <mark>ثانيا :معلومان</mark> تحديد الانترا الانترا تحديد





غير		مرتبط			
مرتبط	مهم ال <i>ي</i> حد ما	مهم	مهم جدا	المعيسار	٩
				ثالثًا: تصميم المحتوي Content Design	
				 ارتباط المحتوي بالأهداف التعليمية للمقرر. 	
				 تركيز محتوي المقرر علي الكفايات المعرفية 	
				والمهارية المحددة التي يتضمنها المقرر الدراسي.	
				 تغطيه المحتوي لكافه الأهداف والأفكار والمفاهيم 	
				و السلوكيات المتضمنة في المقرر.	
				 الترابط والتكامل بين الخبرات التي يقدمها محتوى 	
				المقرر.	
				 مراعاة التنظيم والتسلسل المنطقي في عرض محتوى 	
				المقرر.	
				 سلامه المحتوي من الناحية العلمية واللغوية. 	
				 خلو المحتوي من أخطاء التكرار. 	
				 تنظيم المحتوي في شكل خطي متتابع وفق خطوات 	
				متتابعة ومنظمة.	
				 تجزئه المحتوي إلي فقرات قصيرة مترابطة تحقق 	
				أهداف التعلم.	
				 توافق محتوى المقرر مع خصائص المتعلمين. 	
				رابعا:تصميم الوسائل المتعددة (Multimedia)	
				أ- معايير النصوص: (Text)	
				 ظهور النصوص علي الشاشة بشكل و اضح. 	
				 استخدام ثلاثة أنماط من الخطوط كحد أقصى. 	
				 استخدام ثلاث أحجام من الخطوط كحد أقصى. 	
				 النصوص صحيحة لغويا ، وواضحة المعاني 	
				 استخدام الخطوط سهلة القراءة والمريحة للعين. 	
				 حجم خط العناوين الرئيسية اكبر من حجم خط 	
				العناوين الفرعية.	
				 تباین لون خط النصوص مع لون الخلفیة. 	





غير		مرتبط			
مرتبط	مهم إلي حد ما	مهم	مهم جدا	المعيسار	م
				 العناوين والفقرات قصيرة ومعبره ،مع استخدام 	
				علامات الترقيم في الكتابة بشكل صحيح.	
				 تجنب استخدام الخطوط غير المألوفة أو المزخرفة في 	
				كتابة المتن داخل المقرر.	
				 تجنب المبالغة في تمييز النص أو استخدام أكثر من 	
				وسيلة تمييز بشكل متجاور.	
				 محاذاة النص لليمين لتحديد نقطه تبدأ عندها العين في 	
				القراءة.	
				 تجنب استخدام الفقرات الطويلة. 	
				 تتبع نظام واحد في كتابه العناوين الرئيسية والفرعية. 	
				(Imagas P. I Tith . H	
				ب-معايير الصور والرسوم الثابتة &Images) (Graphics	
				• تعبر الصورة أو الرسم عن مضمون المحتوي	
				التعليمي للمقرر.	
				 تناسب مساحه ومحاذاة الصورة أو الرسم مع 	
				بقيه مساحات العناصر الأخرى في الصفحة.	
				 الرسم التوضيحي واضح وبسيط قدر الامكان . 	
				 تجنب استخدام الصور المزدحمة بالتفاصيل. 	
				■ الألوان في الصور والرسومات تتسم بالواقعية. ■ التعداد المسالة الثانية على النادية	
				 استخدام الصور و الرسوم الثابتة بشكل وظيفي حسب 	
				الحاجة التعليمية إليها.	
				 عدم المبالغة في استخدام الرسوم والصور. 	
				■ عدم استخدام الصور التي استخدمت في تصويرها الناد على الفلات التي الأثناء على في تقتل	
				الخدع والفلاتر التي تظهر الأشياء علي غير حقيقتها.	
				 مراعاة التناسق والتوازن بين الصور والرسوم 	
				والنصوص.	
				 وضع الصورة داخل إطار حتى لا يتشتت الانتباه. 	





غير		مرتبط			
مرتبط	مهم إلي حد ما	مهم	مهم جدا	المعيسار	م
				ج-معايير مرتبطة بلقطات الفيديو والرسوم المتحركة	
				(Video &Animation)	
				■ مده لقطة الفيديو قصيرة بحيث لا يزيد عـن ٢٥-٣٠	
				ثانیه.	
				 استخدام اللقطات وثيقة الصلة بمحتوي المقرر. 	
				 تمكن المتعلم من إيقاف عرض لقطات الفيديو واعده 	
				العرض عند الحاجة.	
				 تجنب احتواء الشاشة علي أكثر من لقطة فيديو. 	
				 الإقلال من استخدام لقطات الفيديو قدر الامكان لأنها 	
				تسبب بطء تحميل المقرر.	
				 مراعاة التزامن بين الصوت ولقطة الفيديو. 	
				 الصور المتحركة واضحة وبسيطة قدر الامكان. 	
				 ملائمة حجم الصور المتحركة. 	
				 استخدام الصور المتحركة في التغذية الراجعة 	
				Feedback	
				د- معاییر الصوت(Sound)	
				■ يتميز الصوت بالوضوح.	
				 تتاسب الصوت مع الوظيفة المصاحب لها. 	
				 تجنب استخدام الموسيقي والمؤثر الصوتي في نفس 	
				الوقت.	
				 تزامن سماع الصوت مع النصوص المكتوبة. 	
				 قدره المتعلم علي إيقاف وضبط مستوي الصوت. 	
				■ تجنب استخدام الصدىEcho مع الصوت.	
				 تجنب المبالغة في استخدام الصوت. 	
				■ استخدام الصوت في التغذية الراجعة Feed Back	
				 المؤثرات الصوتية طبيعية وقريبه قدر الامكان من 	
				الطبيعة.	





غير		مرتبط			
مرتبط	مهم إلي حد ما	مهم	مهم جدا	المعيسار	م
				 بدایة المؤثرات الصوتیة بالتدرج و اختفاؤها بالتدرج. 	
				 تناسب سرعة الصوت مع خصائص المتعلمين. 	
				 اختلاف صوت التعزيز السلبي عن التعزيز الايجابي. 	
				خامسا: تصميم أدوات التصفح في المقرر (Navigation)	
				 استخدام أسلوب بسيط وسهل للتنقل بين عناصر محتوي 	
				المقرر .	
				 استخدام الخرائط التخيلية البسيطة لعرض محتويات 	
				المقرر.	
				 ثبات موضع أدوات التصفح داخل صفحات المقرر. 	
				 احتواء جميع الصفحات علي زر العودة إلي الصفحة 	
				الرئيسية.	
				 استخدام أسهم لليمين و اليسار للتتقل بين الصفحات. 	
				 استخدام أدوات تصفح رسوميه مثل الأيقونات 	
				الرسومية.	
				 بساطه أدوات التصفح وملاءمتها لخصائص المتعلمين. 	
				 تجمع أزرار التصفح في شريط أفقي أسفل الشاشة 	
				ووضع كافه الأزرار المستخدمة عليه.	
				 التقليل من أي ارتباطات نصيه في مقطع نصي واحد 	
				لضمان عدم التشتت.	
				 استخدم أسهم فهرس المحتويات وقوائم الاختيار 	
				كارتباطات تشعبيه.	
				سادسا: تصميم الروابط Links	
				 اشتمال المقرر علي روابط لمصادر تعلم مناسبة . 	
				 تميز الرابط بلون مختلف أو يوضع تحته خط. 	
				 الروابط الموجودة بالمقرر صحيحة. 	





غير		مرتبط				
مرتبط	مهم إلي حد ما	مهم	مهم جدا	المعيار		م
				 احتواء الروابط علي عنوان نصي واضح. 	•	
				 تغیر لون الرابط التي تم استخدامها من قبل. 	•	
				 الروابط الرئيسية محدده وثابتة في كل صفحات 	•	
				الموقع.		
				 إمكانية استخدام الصور كروابط أو وصلات. 	•	
				 المعلومات في موقع الارتباط صحيحة ودقيقه علميا 	•	
				ولغويا.		
				 تقديم رابط خاص لموقع المؤسسة التعليمية التي قامت 	•	
				بنشر المقرر.		
				 الروابط تغطي كافة جوانب المقرر. 	•	
				ا: الموضوعية <u>Objectivity</u> - الاحتال التيابية على المناطقة المارية أ	سابعا	
				 لا يتخلل المقرر أي تعصب لنوع الجنس أو الديانة أو 		
				العرق.		
				 عدم التحيز في مصادر المقرر المتضمنة 		
				 خلو موقع المقرر من الإعلانات أو الدعايات 		
				 احتواء المقرر علي اختبارات موضوعيه ذاتية 		
				التصحيح بحيث تعرض نتيجة استجابة المتعلم بمجرد		
				الإجابة عنها.		
				 تناول محتویات المقرر و عرضها بشکل موضوعي 		
				 البعد عن إدراج الصور والرموز والشعارات التي 		
				تظهر الانتماءات.		
				: الاتساق (Consistency)	ثامنا	
				 استخدام نفس تصميم الصفحات خلال المقرر بأكمله. 		
				ا توحيد أسلوب تقديم المساعدات في كافه أجزاء المقرر	•	
				التعليمي.		
	1					





غير		مرتبط			
مرتبط	مهم إلي حد ما	مهم	مهم جدا	المعيسار	م
				 توحيد أسلوب صياغة المقرر التعليمي. 	
				 توحيد استخدام الأنواع المختلفة من التغذية الراجعة. 	
				 التوحيد بين أحجام وأماكن عرض عناصر المحتوي 	
				غير النصية كالصور والرسومات المتحركة بحيث لا	
				يشتت المتعلم.	
				 التوحيد بين الاختبارات البنائية والاختبارات النهائية 	
				داخل المحتوي التعليمي في أسلوب الصياغة.	
				تاسعا :إمكانية الوصول <u>Accessibility</u>	
				 وظیفة كل أیقونة أو زر واضحة وبدیهیة للمتعلمین. 	
				 تناول المقرر التعليمي قائمة محتويات تفصيلية مشتملة 	
				علي أهداف المقرر والمخرجات التعليمية.	
				 ربط كل صفحة بسابقتها وببداية الوحدة وبداية المقرر. 	
				 ربط أجزاء المقرر مع بعضها البعض برو ابط. 	
				 التحقق من أن البنية الأساسية والخادم المستضيف 	
				للمقرر يمكنه التعامل مع عدد الطلاب المسجلين في	
				المقرر .	
				 ■ وجود فهرس لعرض الكلمات الرئيسية أو 	
				الموضوعات	
				■ توفير محركات بحث بالمقرر (Search Engine).	
				عاشرا: المساعده والتوجيه Orientation And Help	
				 تقديم إرشادات وتعليمات تساعد المتعلم في التعامل مع 	
				المقرر .	
				 وضوح تعليمات المقرر لدي المتعلم. 	
				 تقدیم توجیها أو تلمیحا نصیا عند حدوث خطا من 	
				المتعلم.	
				 توضیح ماهیة الخطأ وسبب حدوثه وما یمکن أن یفعله 	
				المتعلم عند حدوث الخطأ.	





غير		مرتبط			Ī
مرتبط	مهم إلي حد ما	مهم	مهم جدا	المعيسار	م
				 تقديم تعليمات مساعده في حاله فشل المتعلم في عمليه 	
				التقويم البنائي.	
				 توافر خاصية الإجابة علي أسئلة المتعلم حول المقرر. 	
				 عمليات التوجيه و المساعدة مستمرة في جميع 	
				الصفحات.	
				 توفر أدوات مساعدة بالمقرر (مترجم، قواعد بحث، 	
				تقويم ميلاديالخ)	
				 عبارات المساعدة والتوجيه عبارات محدده وبسيطة 	
				وقصيرة.	
				الحادي عشر: التفاعلية والتحكم التعليمي Interactivity	
				&Instructional Control	
				 بداية المقرر بعبارات ودية ترحب بالمتعلم وتتمني له 	
				التوفيق بمجرد فتحه المقرر.	
				 إمكانية الاختيار بين أنماط مختلف من التفاعل بين 	
				المتعلم ومحتوي المقرر.	
				 تزويد المقرر بوسيلة تفاعل لتلقي استفسارات الطلاب 	
				وإمكانية التواصل بين المعلم وطلابه.	
				 تقديم قائمه بأسماء الطلاب وبريدهم الالكتروني لكي 	
				يتمكنوا من التواصل فيما بينهم.	
				 السماح للمتعلمين بمساحه تمكنهم من نشر ما يريدونه 	
				من أفكار ومقترحات علي زملائهم والمعلم دون	
				الحاجة إلي بريد الكتروني.	
				 تزوید المقرر بأزرار تحكم. 	
				 أزرار التحكم تعمل بالضغط مره واحده علي الزر. 	
				 تحكم المتعلم في تسلسل عرض المحتوي. 	
				 توفير الاتصال الجماعي بين الطلاب وبعضهم. 	
				 الاتصال بالدعم الفني للمساعدة علي مدار استخدام 	
				المقرر.	



غير		مرتبط			WWW.A
مرتبط	مهم إلي حد ما	مهم	مهم جدا	المعيار	م
				 توفير فرص التعام التعاوني. 	
				 توفير الوقت الكافي للمتعلم ليعطي استجابته 	
				A 75 N 5 N5N	
				الثاني عشر: الدقة Accuracy	
				 تحدید المقرر بدقه للأنشطة التي سوف یقوم بها 	
				المتعلم.	
				 تصمیم المقرر بطریقه تصحح جمیع أخطاء التشغیل 	
				والاستخدام التي يحتمل أن يقع فيها المتعلمون.	
				 الدقة في تسجيل بيانات المعلم والمتعلمون حتى يسهل 	
				الاتصال والتفاعل معهم.	
				 عدم الإكثار أو التطويل في طلب البيانات الشخصية 	
				للمتعلم.	
				 خلو المقرر من أخطاء التصميم والبرمجة. 	
				 مراعاة الدقة في اختيار الرسوم والأصوات ولقطات 	
				الفيديو .	
				 وجود مراجع ومصادر يمكن الرجوع إليها للتحقق من 	
				صحة المقرر.	
				. الثالث عشر: الأمان Safety	
				■ مواقع الارتباط (Links) آمنه لا تسبب مشكلات	
				لنظام التشغيل أو متصفح الانترنت.	
				 تقديم المقرر نظاما آمنا لكي يتحقق من شخصيه كل 	
				متعلم كي لا يتم التلاعب أو التجسس علي بيانات	
				زملائه.	
				 الاهتمام بطلب البيانات التي تميز كل طالب عن غيره 	
				من المسجلين في المقرر.	
				 إعطاء التوجيهات التي تؤكد علي سريه هذه البيانات. 	
				-	





غير		مرتبط			
مرتبط	مهم إلي حد ما	مهم	مهم جدا	المعيسار	٩
				 عدم السماح بتعدیل البیانات داخل المقرر دون کتابه 	
				الرقم السري الخاص بالطالب.	
				 سجل كل طالب لا يستطيع احد غيره من الطلاب 	
				الإطلاع عليه.	
				 توفير درجه كافيه من الأمان للمعلومات الشخصية 	
				للمتعلمين والمعلمين.	
				 خلو موقع المقرر من الفيروسات. 	
				الرابع عشر: الحداثة والمعاصرة Currency	
				 تحدید آخر مره تم فیها تحدیث المقرر. 	
				 مراعاة الحداثة في محتوي المقرر. 	
				 توضیح عدد مرات التحدیث والتنقیح. 	
				 مصادر التعلم المستخدمة من روابط وكتب ومواقع 	
				علميه حديثه ومعاصره.	
				 تعدیل و تغییر و تحدیث المحتوی بصوره منتظمة. 	
				 التحقق من صلاحية الروابط وما إن انتهت صلاحية 	
				بعضها أو تحركت.	
				الخامس عشر: التكلفة (Costs)	
				 تتاسب تكلفه الفنيات المستخدمة في تصميم ونشر 	
				المقرر مع العائد التعليمي منه.	
				 عدم وجود مقابل مادي لاستخدام المقرر. 	
				 الحصول علي المواقع والمصادر العلمية المرتبطة 	
				بالمقرر مجانا.	
				 إمكانية تحميل مراجع مجانية وبرامج مساعده تحتاجها 	
				ملفات المقرر للتشغيل.	