

الشركة العربية  
للإعلام العلمي  
(شاع)  
القاهرة  
ج.م.ع  
للمستركتين فقط

[nasim@edara.com](mailto:nasim@edara.com)



رئيس التحرير: نسيم الصمادي

كانون أول  
ديسمبر (2004 م)  
ذو القعدة (1425 هـ)  
السنة الثانية عشرة  
العدد الرابع والعشرون  
**العدد 288**  
[www.edara.com](http://www.edara.com)

## العادة الثامنة

«اكتشف صوتك والهم الآخرين ليكتشفوا أصواتهم»

### من الفاعلية الذاتية إلى النبالة المؤسسية

تأليف: ستيفن كوفي

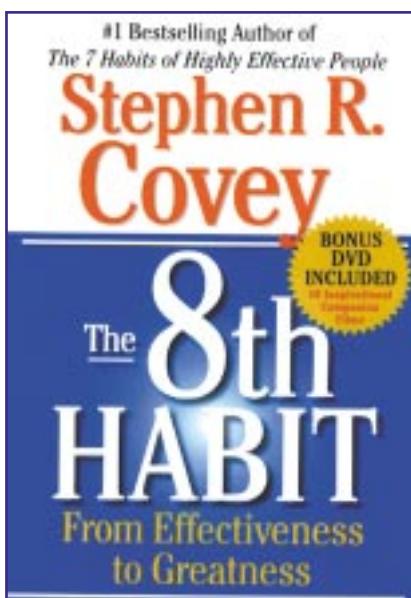
والحماس والوعي وال الحاجة وبهذه الطريقة، فإنك تنتقل من الفاعلية إلى النبالة.

#### من الفاعلية إلى النبالة

\* إدارة الذات + العمليات = فاعلية ذاتية أو شخصية.  
\* إدارة الذات + العمليات + الناس + المؤسسات = نبالة مؤسسية.  
ذلك هي العادلة الجديدة التي يطرحها عصرنا الحالي أو عصر ثورة المعلومات. الفاعلية تخص الموظفين والرؤوسين أما النبالة فتخص القادة والرؤساء. فقيادة المؤسسات تتطلب ما هو أكثر من الفاعلية. فهي تتطلب مستوى من النبل والسمو لقيادة الآخرين، بدلاً من التوقف عند قيادة الإنسان لذاته وعملياته، دون قيادة الناس والمؤسسات التي تجمعهم والمجتمعات التي تضمهم.

#### القيادة الرباعية

قبل وصول البشر إلى عصر المعلومات الحالي مرروا بعصور انتقالية كثيرة، بدأت بعصر الصيد، حين كان الإنسان



#### كلمة الناشر

إذا لم تكن قرأت كتاب أو خلاصة كتاب «العادات السبع لأكثر الناس فاعلية» لـ «ستيفن كوفي»، فإننا نرجوك أن تفعل. اقرأ العادات السبع قبل أو بعد هذه الخلاصة. وفي كل الأحوال فإنك ستعرف كيف وصلنا باللغة الإدارية إلى أعلى وأرقى درجات الروعة والإبداع. فهذا المستوى من الفهم والعيش والصياغة، لا يصله إلا «شعاع». نحن فخورون بما نقدمه لكم هنا، وسعداء بكم ولكم، لأنكم - عملاءنا الكرام - أول من تقرؤنه.

#### ما هي العادة الثامنة؟

ت تكون العادة الثامنة من شقين:  
- ابراز قدراتك وتميزك أو صوتك الخاص.  
- إلهام الآخرين ليبرزوا قدراتهم أو أصواتهم الخاصة.  
العنور على صوتك يعني أن تشارك في عمل يوظف مواهبك ويشعل حماسك. وهو يعني العنور على قدراتك الأكثر ارتباطاً بذاتك وصفاتك. وبهذا يصبح الصوت نهاية عن جوهر الكيان الإنساني. فهو نقطة التقاء المواهب

هذه الخلاصة متوفرة باللغتين العربية والإنجليزية

This publication is available in both Arabic and English.

## هبات الميلاد:

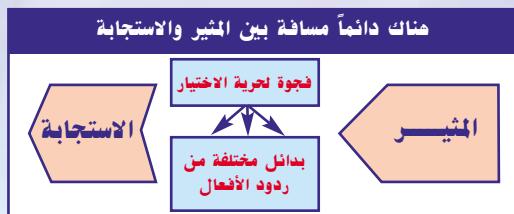
تكمّن قدرتنا على إبراز طاقاتنا وإطلاق أصواتنا في تمتّعنا بهبات فطرية ولدنا بها أو ولدت معنا. فبدور النبالة موجودة في نفوسنا منذ مولتنا. فالإنسان يولد ومعه هدايا ومهارات فطرية ضرورية لحياته ومستقبله. وهي غالباً ما تبقى مغلقة أو مغلفة دون توظيف، حتى نقرر نحن استخدامها، لأنّه لا يمكن أن يستمرّها ويوظفها أحد غيرنا، فلا يمكن أن تمتد إليها يد إلا يدنا، وهذه الهبات الثلاث هي :

**1. حرية الاختيار:** وهي تتم في المسافة أو الفجوة الإنسانية الواقعه بين استقبال المثير والاستجابة له برد فعل إيجابي أو سلبي. (انظر الرسم)

**2. قوانين الفطرة الطبيعية** الثابتة في كل زمان ومكان والواضحة لكافة الأذهان.

**3. أنماط الذكاء الأساسية الأربع:** وهي

(الذكاء البدني، والذكاء العقلي والذكاء العاطفي والذكاء الروحي). أما الذكاء التنفيذي فيكتسبه الإنسان عبر تطورات حياته ويتراكم خبراته.



## العادة الثامنة ومضاداتها:

قال "فيكتور هوجو": ليس هناك ما هو أقوى من فكرة حان أوانها". فهي تصبح كالتيقن الرهيب الذي يتبع كل ما يعرض طريقه". وهذا هو حال العادة الثامنة التي حان أوانها مع التحول من عصر الصناعة إلى عصر المعلومات والاتصالات. فلم يكن الحديث عن العادة الثامنة مفيداً قبل دخولنا هذا العصر الرقمي العجيب. تختص العادة الثامنة بالقيادة. والقيادة ذات شقين :

### \* قيادة الذات

### \* قيادة المؤسسات

وفي كل شق منها عليك أن تتعامل مع دائرة إنسانية متكاملة. وفي هذا الصدد لديك دائرتان :

#### 1- دائرة القيادة الرباعية للذات

#### 2- دائرة القيادة الرباعية للمؤسسات

وتنطلق كلاهما من نجاحك في إبراز قدراتك وإطلاق صوتك، والهام الآخرين ليبرزوا قدراتهم ويطلقوا أصواتهم.

## أولاً: القيادة الرباعية للذات

ومن خلالها وبنفعيلها وتشغيلها تبرز قدراتك المحورية. فلا يمكنك أن تساعد أحداً على النجاح قبل أن تساعد نفسك. فعليك أن تبرز قدراتك أولاً قبل أن تلهم الآخرين لكي يبرزوا قدراتهم. وهذا يشبه تماماً ما قلناه في العادة الخامسة من "العادات السبع": أنه عليك أن تفهم الناس أولاً قبل أن تطلب منهم أن يفهموك. ولا يمكنك

يعيش على صيد وقطف ما يصادفه في طريقه دون خطة. تلا ذلك عصر الزراعة، ثم عصر الصناعة. في كافة هذه العصور كان أهم ما في العاملين هو أياديهم وأجسامهم. أما في عصر المعلومات الحالي، فإنّ أهم ما في العامل أو الموظف هو الإنسان نفسه، أي عقله وذهنه وضميره وروحه وقدرته على التعامل والعمل مع زملائه ورؤسائه وخدمة عملاه.

ويتبين لنا هنا أن الإدارة في عصر المعلومات، لا بد أن تنتقل من إدارة أيدي وأجسام الموظفين إلى إدارة عقولهم وقلوبهم، أيضاً. فقد أصبحت القيادة رياضية، بدلاً من ثنائية.

يتم ذلك من خلال التحول من القيادة الثنائية (قيادة الأيدي والأجسام) إلى القيادة الرباعية التكاملة، بدمج كافة الأبعاد الإنسانية الأربع (العقل - الجسد أو اليد - القلب - الضمير). وذلك كما يلي :

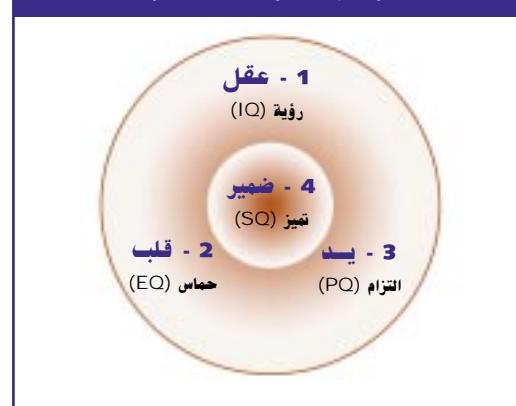
**1. بعد العقلي:** ودافعه الأساسي هو (التعلم)، وأعلى مظاهره هو (الرؤية) وهو يدل على الموضوعية والحسابات المنطقية، لأنّه يتعامل مع موضوعات العلم والتعلم والتدريب وتطوير المفاهيم وتوضيح الرؤية، ويصلح لقياسه مؤشر الذكاء العقلي (IQ).

**2. بعد الجسدي:** ودافعه الأساسي هو (الحياة)، وأعلى مظاهره هو (الالتزام) وهو يشير إلى (اليد) التي تعمل، ويدل على ديمومة العمل والالتزام بالمبادئ في التعامل مع الاحتياجات المادية الأساسية للحياة، ويصلح لقياسه مؤشر الذكاء الجسدي (PQ).

**3. بعد العاطفي:** ودافعه الأساسي هو (الحماس)، وأعلى مظاهره هو (القلب) وهو يدل على التوق والحماس والمشاعر الإيجابية، وهو يتعامل مع موضوع الموقف النفسي وال العلاقات والاتصالات الإنسانية، ويختص بالحماس في العمل والتعامل والسوق والتوق للعطاء، ويمكن قياسه مؤشر الذكاء العاطفي (EQ).

**4. بعد الروحي:** ودافعه الأساسي هو (الضمير)، وأعلى مظاهره هو (التعين) وهو يدل على أن الذات تلهم قدراتها وتميزها، لأنّه يتعامل مع جوهر الحياة والمساهمة الحقيقة التي يشارك بها الشخص في العمل، ويختص برغبة الإنسان في ترك تراث يستحق البقاء، ويصلح لقياسه مؤشر الذكاء الروحي (SQ).

عناصر القيادة الأربع الشاملة للإنسان



عكس منطق هذه الدائرة. ولهذا السبب فهي تعمل بطريقة بدائية وفطرية!

دائرة تكامل الذات عبارة عن رحلة تتم في المجال الذاتي، تغادر وتتعارض مع التحيز لتصل إلى التميز. وعناصرها أربعة أبعاد ذاتية، هي :

**1. عقل وآيته أنه (عالم):** وهنا يمتلك العقل رؤية واضحة عن الإمكانيات الكامنة داخل الأفراد والمشروعات والمؤسسات وفي الأسباب. وتنتج الرؤية من قيام الذهن بالربط بين الحاجة الملحة والفرص المتاحة والإمكانية السانحة. والعقل العالم هو القادر على وضع خطط استراتيجية ذكية.

**2. جسد وآيته أنه (ملتزم):** فالالتزام يعبر عن قدرة الجسد على دفع ثمن تحويل الرؤية من الحلم إلى العلم. ويتجلى هذا في قدرة الجسد على التعامل مع الحقائق الواقعية الباردة وإنجاز ما يستدعيه الأمر لتحقيق الأهداف. والالتزام عبارة عن امتراح واندماج الرؤية بالجهد الذي تقطعه الذات على نفسها.

**3. قلب وآيته (الحماس):** الحماس هو الشعلة المتددة في الداخل. وهو الرغبة القادرة على إقناع صاحبها وتزيين ما تصوره له، ليندفع وراءه بكل حواسه. ويتجلى الحماس عندما تطغى الحاجة والرغبة الإنسانية على الواهب والإمكانات المتاحة فيندفع الإنسان لتحقيق رغباته وطموحاته غير عابئ بالعقبات.

**4. ضمير وآيته (التميز):** وهو الحاسة الداخلية القادرة على الإنفاق والتمييز بين الغث والثمين وبين الأعوج والمستقيم وبين الأسود والأبيض وبين الحق والباطل. وهي تقود صاحبها إلى إقصاء الغث والإبقاء على الثمين، وإلى التفريق بين الحق والباطل.

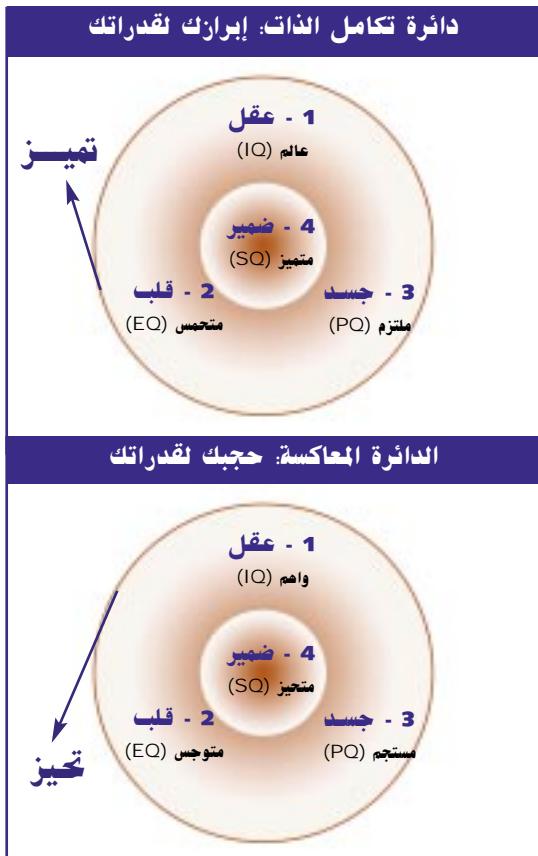
المكونات الأربع السابقة هي أقوى وسائلنا لإطلاق أصواتنا وإبراز قدراتنا.

## الدائرة المعاكسة:

الدائرة المعاكسة هي التي تؤدي بالشخص إلى فقدان صوته، مما يعني فقدان قدراته واهدارها. الدائرة المعاكسة تعمل على إبطال فعل وعمل القيادة الرباعية للذات وتؤدي بالتالي إلى الفشل. هذه الدائرة المعاكسة تنتمي إلى عصور الزراعة والصناعة وما قبل عصر المعلومات. وعناصر الدائرة المعاكسة أربعة أبعاد سلبية تؤدي إلى التحيز بدلاً من التميز وهي :

**1- عقل ومحبته أنه (واهم):** وهو يشير إلى انقلاب الرؤية إلى نقيضها وهو الرؤيا، مما يضل العقل، فيتحول من (باحث) إلى (لاه). فلا يمكن من اللحاق ب مجريات الأحداث ولا من التوافق مع متطلبات النجاح.

**2- جسد ومحبته أنه (مستجم):** ونائم، وهو نقيض الجسد الملتزم أو الجسد القائم، مما يشير إلى انقلاب الالتزام إلى انغماس في المللات الواقية والعيش الدائم



في اللحظات الحسية التي تعطل اليد وتوقف الجزر والمد. أي تؤدي بالجسم إلى الانهك وتوادي بصاحبه إلى الهلاك.

**3- قلب** ومصيبيته أنه (متوجه) وهو نقىض القلب المتحمس، ويشير إلى انطفاء الحماس وانكفاء ليصبح خوفاً يؤرق القلب وبقتل الإحساس ويتحول بينه وبين التوقد والانبساط.

**4- ضمير** ومصيبيته أنه (متحيز) وهو منغلق ومائل إلى الداخل فلا يتحول إلى متميز، بل يتحول من متميز الذات بقدراتها إلى التحيز لكل ما يصدر عن الذات حتى في أحطائها. وهو ما يؤدي إلى اتهام الظروف والآخرين بالعجز والنقص، وتبرئة النفس من الخطأ. (انظر الرسم بأعلى)

## ثانياً: دائرة القيادة الرباعية للمؤسسات

كما أصبحت قيادة الذات رباعية الأبعاد في عصر المعلومات، أصبحت أيضاً قيادة المؤسسات رباعية الأبعاد. فلم تعد قيادة المؤسسات قاصرة على قيادة ثنائية الأرباح والعمليات، بل أصبحت رباعية تعتمد، على (عقل - وجسم - وقلب - وضمير) فسلوك المؤسسات (السلوك التنظيمي) لا يختلف كثيراً عن سلوك الأفراد، فما هو إلا محصلة أو مجموع سلوكيات الأفراد داخل تلك المؤسسات.

وبهذا تتكون المؤسسات من أربعة مكونات أساسية تقابلها أربعة أدوار قيادية، كما يلي :

**1- عقل:** وهو باحث وليس لاهث، وغرضه وضع (رؤيا) وليس (رؤيا) لمسيرة الخطة الإستراتيجية، والدور القيادي الخاص به هو (التخطيط) و مقابلة (التخطيط).

المعاكسة أربعة أدوار قيادية سلبية تقابل الأدوار القيادية الإيجابية التي ذكرناها فيما سبق. فهي تؤدي إلى الاتهام بدلاً من الإلهام، وهي :

- 1- عقل (لافت)** ومصيبيته أنه ليس بباحث، وهو عكس العقل المخطط. مما يؤدي إلى (التخطيط) والفشل في التخطيط الإستراتيجي.
- 2- بناء (مزق)** ومصيبيته أنه يمارس (التفريق) بدلاً من التنسيق، وهو نقىض للبنية المنسقة، ويشير إلى انقلاب التنسيق بين الجهد والسياسات إلى تفرق.
- 3- قلب (مقوض)** ومصيبيته أنه يعاني من (التخوين) وهو نقىض القلب المفوض الذي يتمتع بالتمكين، ويشير إلى انقلاب التفويض الإيجابي إلى تقويض سلبي، مما يؤرق الموظفين بدلاً من أن يحفزهم.
- 4- ضمير ينشر (الاتهام)** ومصيبيته أنه لا يمارس الإلهام. وهنا يتحول الضمير المؤسسي من ثقافة العفو إلى ثقافة (العنف). (انظر الرسم).

**أدوار القيادة الأربع:** هناك أربع نقلات أو أدوار للقيادة المؤسسية الرباعية. هي : (الخطيط - التنسيق - التمكين - الإلهام).

ستبدأ بالدور القيادي للإلهام أولاً، لأنه أخطرها جميعاً.

## الدور الأول: ثقافة الإلهام

على قادة المؤسسات أن يضروا المثل والقدوة لآخرين. عليهم أن يصنعوا ويقنعوا بثقافة مؤسسية تتوازى مع رؤية المؤسسة وعملائها وتوجهاتها المستقبلية. وثقافة الإلهام تنشر الثقة قبل أن تحصل عليها أو تطلبها أو تتوقعها. وثقافة الثقة تتعلق بضمير المؤسسة. فهي عصر الصناعة وما قبله كان الضمير المؤسسي ينشر ثقافة العنف والاتهام. أما في عصر المعلومات فالضمير المؤسسي يجب أن ينشر ثقافة العفو. ويتم تأسيس ثقافة العفو في المؤسسات وفق الخطوات التالية :

### (خطوة أ): كن محرك الدفة:

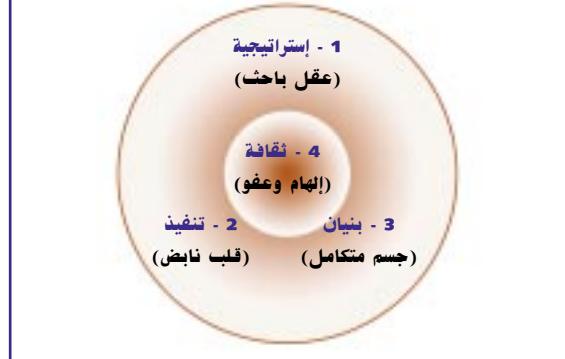
حافة أو محرك الدفة هو الجزء الأكثر تأثيراً في عملية تحويل مسار السفينة أو الطائرة ككل. فكلما اتسع هذا الجزء واستطوال زادت فاعليته.

عليك أن تهتم بإطالة هذا الجزء، كي تتمكن من تحويل اتجاهك بشكل جذري كلما رأيت ذلك ضرورياً. لقد كان غاندي محرك الدفة في الهند، فحوال مسارها كله عندما حول أولاً مساره الشخصي. كذلك في المؤسسات، نصادف من يمتلكون القدرة على تحويل المسار المؤسسي، وهم من يمكنهم قيادة الآخرين والتأثير عليهم وفيهم، بغض النظر عن منصبهم أو مواقعهم التنظيمية.

أن تصبح محرك دفتاك يعني أن تتخير أهدافك بنفسك وطبقاً لقيمك، وأن تتخير مستوى مبادراتك بناء على دائرة تأثيرك. فإذا



## عناصر المؤسسة



**2. جسم:** وهو عبارة عن بناء أو (بنيان) تنظيمي (منسق) وليس (مزق)، وهدفه تناسق البناء التنظيمي، والدور القيادي الخاص به هو التنسيق ليمنع التمزق.

**3. قلب:** وهو (منفذ) وليس (منكس)، وهدفه (التفويض) ليمنع (التفويض)، والدور القيادي الخاص به هو (التمكين)، ليمنع (التخوين).

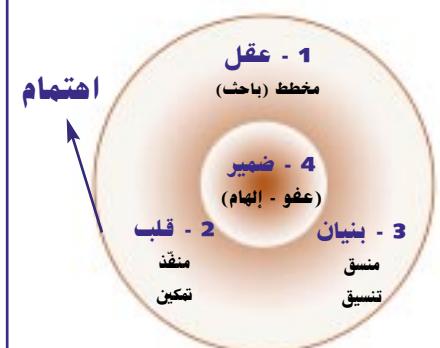
**4. ضمير:** وهو ثقافة المؤسسة، والدور القيادي الخاص به هو نشر ثقافة (العنف والإلهام) ليمنع (العنف والإلهام).

وفي دائرة تكامل المؤسسات ينطلق القائد ليتهم الآخرين لإبراز قدراتهم المحورية. فهي رحلة قيادية في المجال الجماعي في العصر ما بعد الصناعي. تغادر فيها علاقتك مع مرءوسيك من الاتهام لتصل إلى الاتهام والإلهام.

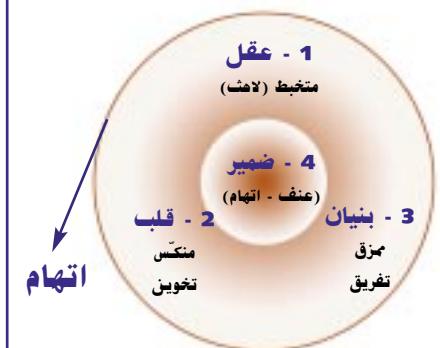
## الدائرة المعاكسة:

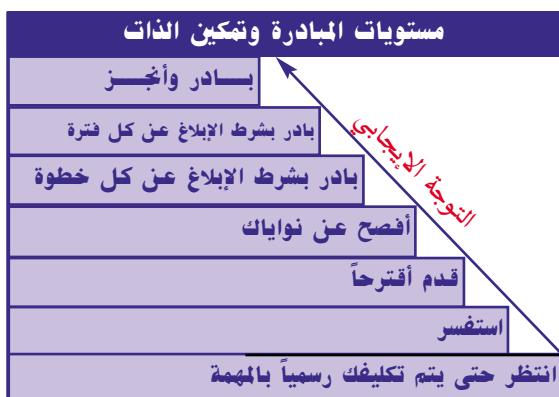
الدائرة المعاكسة تؤدي بالمؤسسة إلى فقدان صوتها، وهو ما يعني فقدان طاقتها واهدار قدراتها. والدائرة المعاكسة تعمل على إبطال عمل القيادة الرباعية للمؤسسات، وتؤدي بها إلى فشل قيادي ذريع. وعنصر الدائرة

### دائرة تكامل المؤسسات: إبرازك لقدرات الآخرين



### الدائرة المعاكسة حجبك لقدرات الآخرين





أحسست بأن مكسب أحد الأطراف يؤدي إلى خسارة الطرف الآخر. فإن جبنت عن الانسحاب فسيعتبر الطرف الآخر ذلك إشارة منك على الموافقة، فيدخل معك في تعاملات وتعاملات تقوم على مبدأ (ربح - خسارة)، حيث يؤدي مكسبه إلى خسارتك، أو العكس. وبذلك فأنت تفسد مصالحك وتسمح له بأن يفسد العلاقة بينكما ويحسن ضميره.

#### (خطوة د): ابحث دائمًا عن البديل الثالث:

ليس البديل الثالث هو الحل الذي تقدمه أنت باعتبارك طرفاً في العلاقة. وهو ليس الحل الذي يقدمه الطرف الآخر. بل هو الحل الذي تتوصلان إليه معاً، ليحفظ كل منكما الحد الأدنى الذي يتحقق لكما علاقة تقوم على مبدأ (ربح / ربح).

البديل الثالث يشبه نقطة المنتصف بين رأيك والرأي الآخر. وهو يشبه قمة المثلث، التي ترتفع فوق قاعدتين فتخالفهما في المكان ولكن لا تخالفهما في المستوى.

#### النوايا السيئة ليست ذريعة ..

#### والنوايا الطيبة ليست عذرًا:

يظن أغلب الناس أنك لكي تنجح في التوصل للبديل الثالث، فإن الطرف الآخر يجب أن يفكربننفس الطريقة. إلا أنه يكفي أن يفك أحد الطرفين فقط بالتوصل إلى البديل الثالث، ويقوم بدوره في إقناع الطرف الآخر.

وفي أغلب الأحوال فإن الطرف الآخر يتقبل البديل الثالث. وهنا يجب على طرف واحد فقط أن يقوم بإعداد الطرف الثاني نفسياً لقبول البديل الثالث.

#### خطوات الوصول إلى بديل ثالث:

يستدعي الوصول إلى البديل الثالث المروء بتحولين أساسيين هما :

\* **التحول من التصادم إلى التفاهم:** وفيه يقوم كل طرف بالانصات لطلبات وفهم احتياجات الطرف الآخر، وإعادة صياغتها بشكل يرضيه.

كانت المهمة تقع في دائرة تأثيرك فبادر بها على الفور، دون تأجيل. فالمبادرة هي تمكين الذات. واعلم أنه لديك دائماً سبعه مستويات للمبادرة لتختير بينها، في كل مرة.

#### والمستويات السبعة للمبادرة متدرجة كما يلي:

فهي تبدأ بـ :

"انتظر حتى يتم تكليفك رسمياً، ثم

"استفسر، ثم

"قدم اقتراحاً، يليها

"أ瘋ح عن نوایاک، ثم

"بادر بشرط الإبلاغ عن كل خطوة، ثم

"بادر بشرط الإبلاغ عن كل فترة،

وأخيراً، "بادر وانجز" فقط، حيث تقع المهمة في مركز دائرة تأثيرك. بينما تتدرج بقية المستويات الستة السابقة مبتعدة عن مركز دائرة تأثيرك. وهكذا يمكنك اختيار مستوى مبادرتك تبعاً لدرجة بعد المهمة عن نقطة مركز دائرة تأثيرك.

#### (خطوة ب): كن أهلاً للثقة:

تتم هذه الخطوة بين دائريتي الأمانة والنزاهة الشخصية والكفاءة الفنية. فالشخص الأهل للثقة هو من يجمع بين الاثنين في ثمرة جديدة هي الحكمة.

وفي هذا الصدد، يذكر أن طالباً ذكياً سُئل في أحد اختبارات التحاقه بكلية الطب : "أيهما تفضل : طبيباً كفواً لكنه غير أمين؟ أم طيباً أميناً لكنه غير كفء؟" فأجاب بذلك : "يعتمد ذلك على مجال التفضيل الذي نحن بصدده : فإذا كنت بصدق إجراء عملية جراحية حitive ، فسأفضل الطبيب الكفاء على الطبيب الأمين. أما إذا كنت بصدق تقدير ما إذا كانت حالتي الصحية تستدعي إجراء العملية الجراحية أم لا : فسأفضل الطبيب الأمين على الطبيب الكفاء".

فالأمانة وحدها تصبح ذات مصداقية في مجالها، وهي محل ثقة. كما أن المهارة أيضاً لها مصداقية في مجالها، وهي إحدى مؤهلات الثقة.

ولهذا يكون الحل الأمثل هو الجمع بين الاثنين ما أمكنك ذلك، مع تفادي الوقوع في الطرف السلبي لأي منها. لأن تتمسك بالأمانة دون المهارة، أو تتشبث بالمهارة دون الأمانة.

#### (خطوة ج): تعامل

**بعقلية (ربح / ربح) أو لا**

**تعامل:**

لتتم كل تعاملاتك وتعاملك بناء على مبدأ (ربح - ربح). فإن لم تجد هذا المبدأ قائماً فانسحب فوراً. عليك أن تستخدم بديل الانسحاب كلما

- \* إذا كنت طيباً فقد يتهكم الآخرون بالادعاء. كن طيباً على أية حال.
- \* إذا كنت ناجحاً، فقد يرغب المناقون في صحبتك. فلا يثنيك ذلك عن نجاحك.
- \* إذا كنت معطاء؛ فقد يستغلك الطامعون. فلا تجعل من طمعهم ذريعة لحجب العطاء.
- \* إذا كنت بناء فقد تصادف من يريدون هدم ما بنيت. فلا تتوقف عن إعلاء البناء.
- \* إذا كنت سعيداً وهادئاً فقد يحسدك الآخرون. فلا يردد حسدهم عن معانقة السعادة.
- \* إذا كنت خيراً، فقد ينسى الناس خيرك. فلا يحول نسيانهم بينك وبين الخير.
- \* لا تجعل الآخرين يثنونك عما تراه حقاً وعدلاً. فمحصلة كل تعاملاتك تبقى بينك وبين ربك، وليس بينك وبين غيرك.

## الدور الثالث: التنسيق

حتى المياه التي يمكنها توليد الكهرباء، لا تفعل ذلك إلا بعد شق قنوات وبناء سدود لتنظيم حركتها واستغلال قوتها في توليد الكهرباء. يسري هذا أيضاً على مؤسستك. فإذا كنت ت يريد الوصول إلى نتيجة محددة، فعليك أن تنسق الجهود والسياسات بحيث توصلك إلى هذه النتيجة، لا إلى عكسها. ولنفهم ذلك دعنا نستخدم طريقة البحث عن البديل الثالث.

**1- البديل الأول:** دور القيادة في التنسيق بين الجهد يتمثل في ترك الأمور تسير على هواها، دون تحطيم، مع التوقع أو التمني أن تتجه من تلقاء نفسها إلى الهدف المأمول.

**2- البديل الثاني:** وهو التركيز على عمليات الاتصال وتكرار التأكيد على إحداث التنسيق من خلال الكلمات، وليس من خلال التصرفات ولا من خلال انسجام وتنسيق السياسات. ومن الواضح أن هذا البديل يقوم على إهمال دور التنسيق الفعلي ويستبدل بالتنسيق الشفهي. وطبقاً له، لا يجب أن يطال التغيير مستوى التنظيم والبناء المؤسسي ككل. ولذلك فهو لا يصلح لإحراز نتائج حقيقة.

**3- البديل الثالث:** يقوم على الجمع بين التنسيق الفعلي بين جهود الأفراد والسياسات، وبين تعزيز الاتصالات والتأكيد على أهمية التنسيق والتعاون في كل المجالات.

## الضمير المتميز والضمير المتحيز

الضمير المتحيز هو النفس الأمارة بالسوء. أما الضمير المتميز فهو النفس المطمئنة. يتسم التحيز بالسلط. ويركز جهوده على النجاة، وتحصيل التغطية، واقصاء الآخرين، ويعيش على الطموح الطامع وعدم رؤية إلا ما هو براق ولا ماع. وهو يصنف العلاقات إلى: علاقات خطرة مصحوبة بتهديد أو علاقات سهلة خالية من الوعيد ولكنها في الحالتين غير دائمة وغير مثمرة. ينتقل الوعي والضمير، على النقيض من ذلك، بالتحيز إلى مستوى أعلى يشعر عنده بنبض الجماعة وبأهمية الآخر ودور المجتمع، وبالخير العام لا الأخص. ينظر الضمير المتميز إلى الحياة من منظور المساهمة والرافاهية الاجتماعية العامة والدائمة، لا إلى المجد الشخصي والتغطية الذاتية والحسية. الضمير الناضج والحي يرى السعادة في الآخرين، والضمير المنطفيء والتي يرى السعادة بدون الآخرين. فهو ينفي لكي يكفي. وهذا وهم ناتج عن نقص الفهم.

\* **تحول من التحامل إلى التكامل:** وفيه يتوقف الطرفان أو أحدهما عن التسابق على استغلال الطرف الآخر، طبقاً لظروف التعامل التي تتم بين أغلب الأطراف العادلة. على أن ينخرط أحدهما أو كلاهما - بدلًا من ذلك - في البحث عن بديل ثالث، يحقق لكل منهما ما لم يكن ممكناً في البداية.

## الأدوار القيادية الثلاثة باقية:

يمكننا استخدام طريقة البحث عن البديل الثالث لاقتراح النقلات أو الأدوار القيادية الثلاثة الأخرى. فالمسألة الأساسية في كل الأدوار القيادية هي السعي دوماً إلى إيجاد بديل ثالث في مستوى أعلى، كما يلي :

## الدور الثاني: العقل المؤسسي (التخطيط)

العقل المؤسسي الناجح يشبه الباحث الذي يضع الخطوط الإستراتيجية التي تحدد طريقة المؤسسة في توليد الأرباح، اعتماداً على منهج علمي وموضوعي.

**1- البديل الأول:** وينطلق من خرافة التخطيط وليس من حقيقة التخطيط. وطبقاً له يتم إعلان الخطوط العامة للخطة الإستراتيجية بل وتصفياتها، بهدف الإبلاغ والإشاعر لا بهدف الإقناع. أي أن يطرحها على الموظفين باعتبارها نهائية، وليس قابلة للتتعديل عند تحصيل تغذية مرتدة من يعرضها عليهم. فهو يصدر أوامر ولا يصدر توصيات أو مقترفات. وهو يُحنتط ولا يُخطط. (وهذا هو المفهوم القديم للعصر الصناعي).

**2- البديل الثاني:** وهو أن ينجم عقل المؤسسة في محاولات إقناع المشاركين. مما يؤدي إلى تأجيل مستمر لإعلان محددات وأبعاد التنظيم المؤسسي.

**3- البديل الثالث:** هو إشراك العاملين في صياغة الخطة الإستراتيجية للمؤسسة، مع العلم بأنه إذا نجح عقل المؤسسة في تقديم خطة إستراتيجية ملائمة فإن ذلك سينعكس بشكل إيجابي على كل مكونات دائرة التكامل المؤسسي، لأنه سيكون محل إعجاب واحترام العاملين والمشاركين.

يطغى تأثير النظم على تأثير الأفراد في كل مرة. فأحد ملامح عبقرية المهندس "إدواردز دمنج" مبتكر نظام الجودة الشاملة، تكمن في رؤيته ومقولته بأن 90% من مشكلات المؤسسات تكمن في النظم، وليس في الأفراد. كان يعرف أن جودة المخرجات غير ممكنة دون جودة السياسات والمدخلات. فالنظم والتنظيمات هي مجرد أشياء. والأشياء لا بد من إدارتها. ومن غير الممكن الاعتماد على قدرتها في اتخاذ الاتجاه الصحيح بشكل ذاتي ودون تحديد مسبق لمسارها. من يقدر على ذلك هو الإنسان وحده. لأنه يمتلك القدرة وحرية الاختيار. نعم، يمكن سر نجاح الجودة الشاملة في شعارها بأن "النظام يجب أن يتبع الأهداف". فهي تعمل على تغيير كافة السياسات، دون أن تكتفى بالكلمات. وكلمة السر هنا هي الموازنة والانسجام وتنسيق الجهود.

## الدور الرابع: التمكين

يقوم جوهر المؤسسة (أو قلبها) على إشراك العاملين في كافة خطوات العمل من خلال "التمكين". لفهم ذلك سنتستخدم طريقة البحث عن البديل الثالث.

**1- البديل الأول:** هو محاولة تحقيق النتائج باستخدام نظرية التحفيز بأسلوب العصا والجزرة. وهذا الأسلوب يصلح فقط لإدارة البطون (الجزرة) والأبدان (العصا). وهو لا يصلح لإدارة العقول والضمائر، فهي لا تستجيب للعصا ولا للجزرة. بل إنها غالباً ما تعاديهما وتتنفر منها. هذا البديل قد يصلح للإدارة في عصر الصناعة والزراعة، ولا يصلح للقيادة في عصر المعلومات والإدارة الرقمية.

**2- البديل الثاني:** هو ترك العاملين يتصرفون كما يحلو لهم دون نظام للثواب أو العقاب. وبهذا تختفي المسؤولية، ويفوت الإنجاز. وهذا البديل لا يصلح لعصر المعلومات، وقد يصلح لعصر لم يأت بعد. ولا يبقى أمامنا أفضل من البديل الثالث.

**3- البديل الثالث:** وهو أكثر قسوة وحناناً في ذات الوقت. فهو يعتمد على الذاتية الوجهة أو الالتزام الذاتي. وهو يقوم على مبدأ (ربح / ربح)، التي تركز على تحقيق أهداف محددة وبناء عليها تتحدد المسؤوليات عن النتائج.

## قصة حقيقة:

وهنا سأقص عليكم قصة حقيقة حدثت لأحد أصدقائي وزوجته. فقد رأها منهكة فسألها عن السبب فقالت إن إشرافها الحيث على الأولاد هو السبب، حيث يرفضون أن ينجزوا أي شيء دون أن تشرف عليهم وتدبر كافة تحركاتهم، مما كان بسيطة. فهم لا يستيقظون للذهاب إلى المدرسة إلا إذا أيقظتهم، ولا يتناولون الطعام إلا إذا أطعthem. واشتكت من أن هذا يسبب لها كثيراً من المشكلات الصحية، فهي تضطر إلى متابعة كل شيء وتكراره مضرورياً في عدد الأولاد.

فقرر صديقي أن يجمع الأسرة ذات مساء وسائل الأولاد :

## الذكاء التنفيذي XQ

يكتب الناس ذكاءهم التنفيذي بتراتم الخبرات. فعندما يؤمن الأفراد وتؤمن المؤسسات بأن لديهم القدرة على النجاح، ولا ينجحون؛ فإن هذا دليل على ضعف مؤشر الذكاء التنفيذي Execution Quotient (XQ) وهو مؤشر جديد لقياس درجة تقدم الأفراد أو المؤسسات في تحقيق أهداف محددة. فإذا كان هناك مؤشر للذكاء العقلي (IQ) Intelligence Quotient يقيس القدرة على التحليل، وإذا كان هناك مؤشر للذكاء الانفعالي (EQ) Emotional Quotient يقيس ذكاء العلاقات والتعاملات، فإن هناك أيضاً ذكاء تنفيذي XQ يقيس القدرة على المخاطرة والتنفيذ والمتابعة والتقييم.

هذا النوع من الذكاء هو المسئول عن تحويل الإمكانيات إلى إنجازات. وهو الذي ينقلنا من إدارة الذات إلى إدارة المؤسسات. فلا يوجد شيء كبير وعظيم يمكن أن تقوم به ذات بمفردها، لأن كل المساعي العظيمة والأمور الجليلة تتطلب جماعات ومؤسسات تقوم بها وتنفذها.

وبهذا يغير "ستيفن كوفي" مسار رحلته التدريبية من التركيز على الذات إلى التركيز على المؤسسات. فهو يؤكد أنه: "عندما يركز كل منا على تطوير الذات، فإن ذلك يؤتي ثماراً جيدة في مجالات العمل الفردي. ولكن عندما ننتقل إلى مجالات العمل الجماعي والمؤسسي، فلا يكفي التركيز على تطوير الذات، بل لا بد من السعي والعمل على نطاق أوسع، و المجال هذا النطاق الواسع والرائع هو تطوير المؤسسات".



## خلاصات كتب المدير ورجل الأعمال

هذه الخلاصة متوفرة باللغتين العربية والإنجليزية

نشرة نصف شهرية تصدر عن :  
الشركة العربية للإعلام العلمي "شعاع"



ص.ب 4002 - القاهرة  
مدينة نصر : 11727 - ج.م.ع

هاتف : 20 2 2633897

هاتف : 20 2 4036657

هاتف : 20 2 4025324

فاكس : 20 2 2612521

مكتب الاسكندرية : alex@edara.com

الإمارات - شركة إدارة كوم ت: 29771111 ف: 29771100 - دبي  
السعودية - شركة مصادر الرياض ت: 2019477 ف: 4749929  
السعودية - شركة مصادر جدة ت: 02 6504053 - 02 6521147  
الأردن - شعاع ت: 962 6 5515635 ف: 011 2116929 + 962 6 5534291 + 962 6 5515635 ف: 011 2129582 + 218 61 2230046 / 2239671  
سوريا - شعاع الشام ت: 963 1 4650000 ف: 963 1 4650000 + 963 1 4650000  
ليبيا - دار الفضل ت: 963 1 4650000 ف: 963 1 4650000 + 963 1 4650000  
لبنان - سكاي ت: 963 1 4650000 ف: 963 1 4650000 + 963 1 4650000 - صنعاء

للاستعلام: info@edara.com

### للاشتراك في (خلاصات)

لكم أو لمؤسسةكم أو لإهدائهما لرئيس أو مرؤوس أو لتقديمها لزميل أو عميل يمكنكم الاتصال بإدارة خدمات المشتركين على العنوان أعلاه.

[www.Edara.com](http://www.Edara.com)

تصدر (خلاصات)

منذ مطلع عام 1993 وتلخص باللغة العربية، أفضل الكتب العالمية الموجهة للمديرين ورجال الأعمال، مع التركيز على الكتب الأكثر مبيعًا، والتي تضيف جديداً للفكر الإداري. تهدف (خلاصات) إلى سد الفجوة بين الممارسات والنظريات الإدارية الحديثة في الدول المتقدمة، وبين الإدارة العربية. حيث توفر لهم معرفة إدارية مجرية وقابلة للتطبيق

رقم الإيداع: 6454  
ISSN: 110/2357

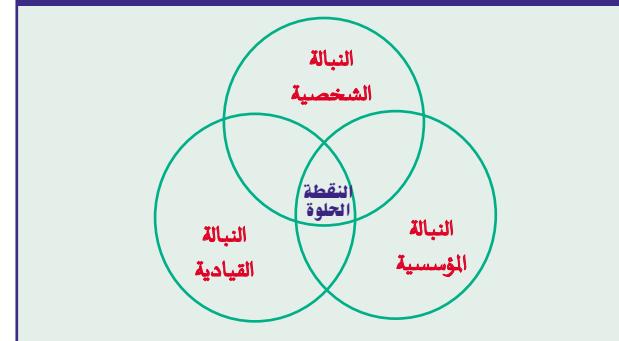
تصدر عن «شعاع» أيضاً دورية:  
**المختار الإداري**

وتضم مقتطفات وخلاصات ومقتبسات شهرية باللغتين العربية والإنجليزية. لأحدث ما نشره مجلات العالم الإداري.

بغض النظر عن مناصبهم المؤسسية أو مواقعهم على الهياكل التنظيمية، وذلك من خلال ممارسة الأدوار القيادية الأربع.

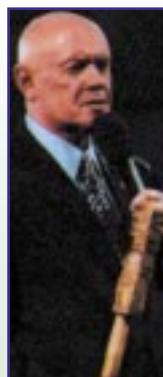
\* **النبلة المؤسسية:** وتحقق عندما تعامل المؤسسة مع التحدي النهائي والأخير والمتمثل في ترجمة الأدوار القيادية إلى محركات تدفع وتسهل التنفيذ. النقطة الحلوة هي تلك التي تلتقي عندها الدوائر الثلاث السابقة. وفيها تحتشد أقصى طاقات وأفضل إمكانات المؤسسة.

### البورة المركزية للنبلة



النقطة الحلوة تشبه النقطة المؤسسة على مضرب التنس والتي عندما تصطدم بها الكرة تشعر بأنك تضررها في اتجاه محدد وبكامل قوتك. وهو إحساس مثير ذو تأثير كبير. لأنك تشعر بأن تلك هي الطريقة المثلثي لضرب الكرة. وهي طريقة أخرى للتدليل على القوة الكامنة التي تنطلق عندما تعرّ على صوتك الحقيقي وتطلق له العنان، سواء كنت شخصاً أو مؤسسة.

## المؤلف



### ستيفن كوفي

من أهم المفكرين والمدربين في مجال الفاعالية الشخصية والتنمية البشرية. نائب رئيس مجلس إدارة مؤسسة فرانكلين كوفي. من أهم كتبه "العادات السبع لأكثر الناس فاعلية"، "الأولويات أولاً". يعيش حالياً في ولاية يوتاه الأمريكية.

## الكتاب

**Author:**

STEPHEN R. COVEY

**Title:**

THE 8th HABIT: From Effectiveness to Greatness

**Publisher:**

FREE PRESS - November 2004

**ISBN:**

0-684-84665-9

**Pages:**

409

To buy this book, use this link  
[http://www.amazon.com/exec/obidos/ASIN/0684846659/qid=1105265717/sr=2-1/ref=pd\\_ka\\_b\\_2\\_1/002-5771041-2584022](http://www.amazon.com/exec/obidos/ASIN/0684846659/qid=1105265717/sr=2-1/ref=pd_ka_b_2_1/002-5771041-2584022)