

الفصل السابع

نماذج من إدارة الأعمال في الثقافات المتعددة

أولاً: الإدارة البابانية

تاريف اليابان

- يعتبر الشعب الياباني من أكثر الشعوب العالم ارتباطا بأرضه.
- يرجع أصل الشعب الياباني إلى الشعب المغولي، وقد انعزل اليابان عن العالم وعن من حولها لمئات السنين.
- يرتبط الولاء القومي الياباني في الأساس بالتجانس العرقي مما حقق الانسجام بين أفراد الشعب بما تم تجنيره من الروح العسكرية في التضحية بالحياة في ساحة الحرب بصفته جزء من القيم والشرف والدلاله على الولاء وانتقلت هذه الروح في التضحية في الحياة لصاحب العمل والولاء له.

بعد الحرب العالمية الثانية

بعد الضربة القوية التي لحقت باليابان بعد الحرب العالمية الثانية والتي تخللها إسقاط القنابل الذرية على مدنه والدمار الشامل الذي لحق به في عام ١٩٤٥م، والذي أدى ذلك إلى مقتل ما لا يقل عن ٧٠٠ ألف نسمة بعدها أصبح الإنتاج الياباني لا يزيد عن ١٠٪.

الموارد الطبيعية والاقتصادية

إذا نظرنا إلى الموارد الطبيعية والاقتصادية في اليابان نجد أنه لا يوجد فيها موارد طبيعية مثل الحديد أو البترول، وأغلب البلاد تمتاز بنواحي طبيعية ذات صفة مناخية قاسية من عوائق عاتية، وتشتهر اليابان بالزلزال والهزات الأرضية.

ما هو المورد الذي يتتوفر في اليابان؟

لا يتتوفر في اليابان سوى مورد طبيعي واحد هو الأرز والذي يتصف بأنه أفضل أنواع في العالم.

كيف كان اليابانيون يستغلون موردهم الوحيد؟

كانوا يبيعون الأرز الياباني بسعر عال ويستوردون أرزاً من خارج وطنهم بسعر أقل.

التحول الصناعي

- قامت اليابان بعد الحرب العالمية الثانية بتحويل جميع المصانع التي كانت تصنع المعدات والآليات الحربية إلى مصانع للسيارات والتقنيات الحديثة مثلها مثل ألمانيا.
- بعد الحرب العالمية الثانية فتحت البلاد على مصراعيها للشركات الأمريكية لإنشاء المصانع.
- اتجهت الإدارة اليابانية بتخصيص ثلاثة يابانيين مع كل خبير أمريكي يعملون معه ويمشون إلى جانبه ويحملون حقيبته ويقرؤون فكره ومذكراته وحتى وصلت بهم إلى حد البحث في مسوداته التي يكتبها ويرميها في سلة القمامنة في مكتبه.
- اشتهر عن الطلاب اليابانيين الذين درسوا في أمريكا وأوروبا ظاهرة الانتحار في حالة عدم توفيقهم في الحصول على الشهادة العالية التي تم ابتعاثهم للحصول عليها من دولتهم اليابان.

النظرة إلى العمل في المجتمع الياباني

- العمل الجاد للإنسان شيء مقدس ومن لا يعمل ويحاول الخروج عن المجموعة يجد نفسه مضطراً إلى الانتحار.
- أكثر ما يزعج الهيئات الطبية اليابانية في العصر الحديث ما يسمى باللغة اليابانية (كاروش) وهو يعني الوفاة بسبب الإرهاق أو الإدمان على العمل، والذي يهدد نصف المجتمع الياباني العامل.

الإدارة اليابانية

- تأثرت بالإدارة الأمريكية وطبقت النظريات الإدارية الأوروبية والأмерيكية وهضموها كما هضموا التقنية الأوروبية وأبدعوا في تقليدها بل وأنتجوا أفضل منها.
- الهيكل التنظيمي الياباني يتصرف باللامركزية لمحاكاته بالإدارة الأمريكية.
- المدير الياباني (لا يستطيع أن يعين أو يفصل أو ينقل الموظف من إدارته، وإنما يتم ذلك عن طريق الأقسام الخاصة بكل موظف أو قسم إدارة التوظيف).

نظام التوظيف في اليابان

ما هو المقصود بالوظيفة الدائمة؟

يقصد بالوظيفة الدائمة أن تقوم الشركة بتوظيف الشخص بعد حصوله على مستوى علمي مرموق أو تعليم جامعي بدرجات عالية في تخصصه، دائمًا يعين الموظف بعد مقابلة شخصية واختبار قبول للوظيفة التي يتقدم لها، وفي حالة تعيين الموظف يخضع الموظف للعمل في الشركة لفترة لا تقل عن عشر سنوات يكون بذلك قد تعرف على كل صغيرة وكبيرة في الشركة ويعين في عدة أقسام وإدارات حتى يتمكن منأخذ فكرة كاملة وشاملة عن الشركة، وبعد عشر سنوات يمنح الموظف لقب الوظيفة الدائمة، وبذلك يتحقق للموظف الاستقرار الفكري وال النفسي ويكون عنده ولاء لشركته.

السن القانوني للتقاعد

السن القانوني للتقاعد في اليابان هو (٥٥) سنة وبعد ذلك تقوم الشركة باعتماد تشغيل هذا الفرد في الشركات والمؤسسات الصغيرة للاستفادة من خبراته الشخصية حيث أن هذه الخبرات تكون مفيدة في تنمية وتطوير المؤسسات الصغيرة، وأيضاً سن التقاعد هذا يساعد على دخول الأفكار الشابة والأراء الحديثة في الشركات.

العرب واليابان ..تجربة طوكيو التنموية في الميزان

صار واضحًا أن التجربة اليابانية في التنمية أعقد وأشمل من أن تختزل في عنصر تقني، إداري، إنتاجي، هو في واقع الأمر ينطوي على إمكانات دفع إنتاجية وتنموية تقدمية كبيرة بلا شك، إلا أنه لا يفسر كل الظاهرة اليابانية التي أثارت العالم وفضوله، من حيث خروج اليابان من تحت أنقاض الدمار الشامل الذي لحق بها في الحرب العالمية الثانية، ومن تحت ركام الهزيمة العسكرية المدوية والهزيمة المعنوية والنفسية الناجمة من تعرض بلاد الآباء والأجداد لأول قصف في التاريخ بالقنابل النووية، الذي مازالت آثاره المادية التي خلفها ذلك القصف المتمثل تحديداً في القصف الأمريكي بالقنابل الذرية، بناء على أوامر الرئيس "هاري ترومان"، لمدينة "هيروشيمما" في السادس من أغسطس/آب ١٩٤٥ ومدينة (ناجازاكي) في التاسع من الشهر نفسه، ماثلة إلى اليوم في الذهنية اليابانية، وأن كان اليابانيون لم يعودوا يتحدثون عنها بانكسار، في غمرة نشوتهم بالمنجزات العظيمة التي حققها والتي نقلت بلادهم من دولة مدمرة إلى دولة عصرية يأتي اقتصادها من حيث الحجم في المرتبة الثانية، بعد الولايات المتحدة الأمريكية.

بهذه المقدمة الوعائية يستهل الباحث الاقتصادي البحريني محمد الصياد كتابه الجديد والمهم "العرب واليابان التجربة التنموية اليابانية في الميزان"، وهو الكتاب الذي نتابع نشره تباعاً، حيث يضع بين يدي صانع القرار، الرسمي وغير الرسمي

والقارئ العربي، على حد سواء، رؤية شمولية لتجربة النهضة اليابانية من جميع جوانبها، التاريخية والسياسية والاقتصادية والعلمية والثقافية، ولكن باستهداف صريح للشأن الاقتصادي، وبحيث تنهض بقية الجوانب الأخرى كمعالجات ردففة مساندة، تخدم وتحقق الهدف المبتغي من وضع هذا المؤلف، وهو تبيان مجموعة العوامل التي نزعم أنها أسهمت في إنجاح التجربة التنموية اليابانية، بما في ذلك المصادفة التاريخية التي خدمت البلد وأسهمت في تحقيق معجزتها الاقتصادية والتي ذهبت مثلاً يشار إليه بالبنان كلما جرى الحديث عن التجارب الإنمائية في العالم.

نظم الإدارة اليابانية تستند إلى مرجعيات اجتماعية وثقافية محلية

يتكون مرتب الموظف الياباني من الراتب الأساسي الذي بدأ حياته به في الشركة، مضافاً إليه علاوات بالنسبة للمدراء أو أصحاب الخبرة الفنية، مع الأخذ بعين الاعتبار في تحديد الراتب حجم الأسرة وتركيبتها وعوامل أخرى، وبالإضافة إلى المرتب الشهري، يتسلم الموظف الياباني مكافأتين كل عام. واحدة في الصيف والثانية في نهاية العام. ومع أنها بدأت باعتبارها نوعاً من المشاركة الرمزية في الأرباح السنوية للشركة لتحفيز العاملين، فإنها قد غدت اليوم جزءاً لا يتجزأ من المرتبات والأجور اليابانية.

ويبلغ متوسط المرتب الشهري في اليابان ٥٩٠ ألف ين ياباني، وهو ينخفض بعد خصم الضرائب ومخصصات الضمان الاجتماعي والصحي والمخصصات الأخرى إلى ٤٨٠ ألف ين، وينفق الياباني من هذا المرتب ٣٥٠ ألف ين ويحتفظ بالباقي ونسبة ١٩,٩٪ كمدخرات، ويعمل اليابانيون خمسة أيام في الأسبوع بمعدل ٤٠ ساعة أسبوعياً، بينما يبلغ متوسط عدد أيام الإجازة السنوية ٢٠ يوماً.

المكافآت على أساس الأقدمية

يشكل نظام التقديمة الوظيفية أبرز مرجعيات التنمية الإدارية وفلسفتها في اليابان، فعلى أساسها يتم تقرير الترقى ومستويات الرواتب والأجور، ويسير نظام الأقدمية (Seniority) جنباً إلى جنب مع نظام التوظيف مدى الحياة (Lifetime Employment) ليشكل العلامة الفارقة الأبرز في نظام الإدارة الياباني. والهدف من وراء نظام التوظيف مدى الحياة ونظام اعتماد الأقدمية في تقرير الترقى والأجور، هو توفير سند ضمان لموظفي الشركات لمدى الحياة يشعرهم بالأمن الوظيفي والاستقرار الحياتي بحيث ينصرف كامل اهتمامهم وولائهم إلى أعمالهم وإلى شركاتهم.

نظام الإدارة الياباني:

يقول الدكتور فهد العيتاني في أحد مذكراته: من خلال مطالعتي لأعمال عدد من الأكاديميين اليابانيين والاستماع إلى بعضهم ولبعض خبراء وتنفيذ الشركاء اليابانية أثناء حضوري لدورة دراسية في اليابان قبل نحو ثلاثة سنوات أستطيع القول بأن نظام الإدارة الياباني يستند إلى بنية اجتماعية ثقافية خاصة (Sociocultural Structure) ومحورها الأساسي العناصر التالية:

- نظام التوظيف مدى الحياة.
- نظام المكافأة على أساس الأسبقية والأقدمية.
- الثقافة الاجتماعية (Collectivism).
- الانضباط العالي (High Disciplining).

ولقد كانت هذه العناصر سبباً كافياً لأن يمنح العامل الياباني كامل ولائه وإنتمائه إلى المؤسسة أو الشركة التي يعمل فيها.

لتأتي بعد ذلك العوامل والعناصر الفنية الإدارية لتصقل هذه الأصول التي يحلم بها أي ريادي رأسمالي ناشئ.

وتتميز الشركات والمؤسسات اليابانية عن غيرها بأنها أكثر سلطوية إدارية، وهو ما يشرح من وجهة نظرنا، ثقافة الانضباط العالي التي يتميز بها الشعب الياباني، وأنه لما كان مصدر تزود الشركات اليابانية بالموارد البشرية التي تحتاجها هو خريجي الجامعات وخريجي المدارس الثانوية والمعاهد الأدنى مستوى من الجامعات، فإن عملية إعداد وتجهيز وصقل هذه العناصر يتم على الفور، بحيث يكون خريجو الجامعات للإدارة والآخرون للعمل في موقع الإنتاج. كما يتميز نظام الإدارة الياباني بالتدريب في موقع العمل وتدوير العامل والموظف داخل فروع الشركة عوضاً عن إرسالهما للتدريب الخارجي. وهو ما يتلائم ومجتمع منغلق (Closed Society) كالمجتمع الياباني. وتتواصل عملية التدريب هذه بالنسبة لخريج الجامعة الذي التحق بالشركة عند سن ٢٣ حتى سن ٤٠ بحيث لا تزيد مدة مكوّته في كل قسم من أقسام الشركة عن ثلاثة سنوات وبعد إنتهاء مرحلة التدوير يعود العامل/الموظف إلى دائنته، ما ينتج عن هذه العملية التدويرية خلق اختصاصيين متميزين بشمولية معرفتهم ونظرتهم المستقبلية لدوائرهم ولموقع مؤسساتهم فيها.

هناك أيضاً ميزة عدم اهتمام الشركات اليابانية ببرامج التدريب النموذجي (Formal Training) حتى سنوات قليلة مضت، وأنها إلى وقت قريب لم تطور طرقها الخاصة بالإدارة وإنما كانت تكتفي باستعارة أنظمة وطرق الإدارة المنتجة في أوروبا قبل الحرب العالمية الثانية وتلك المنتجة في الولايات المتحدة الأمريكية بعد الحرب، ويبدو إن نظام التدوير ونظام العمل مدى الحياة قد اقتفا اليابانيين بعدم الحاجة لبرامج تدريب رسمية، حتى أنه من بين ٣٨٩ كلية وجامعة في اليابان كان لدى ٦٢ كلية أي ١٦٪ منها فقط أقسام لتدريس الإدارة، ومن بين ١٠٠,٠٠٠ طالب أي ما يعادل ٧٪ فقط يدرسون في أقسام إدارة الأعمال، وحتى اليوم فإن جامعة واحدة فقط هي جامعة (كي) (Keio)، وضعها في عداد كليات إدارة الأعمال المماثلة للكليات في الدول الغربية، وإلى جانب هذه الكلية هناك معهد الدراسات الدولية والتدريب (Institute for Studies and Training) الذي أسأته الحكومة في عام ١٩٦٧ لتطوير المقدرات الإدارية اليابانية لخدمة المعاملات الدولية للشركات اليابانية، والذي يوفر دورات تدريبية مدتها سنة واحدة بنظام ساعات الدوام الكاملة، إضافة إلى معهد تدريب إدارة خريجي المدارس الثانوية الذي أسأته الحكومة أيضاً في عام ١٩٨٩ في جامعة تسوكوبا (Tsukuba)، وأما المعاهد ومرافق التدريب محددة بنظام الساعات الجزئي والموقت، لذا فقد اتجهت الشركات اليابانية لإنشاء مراكزها التدريبية الإدارية الخاصة بها.

طريقة اتخاذ القرار:

إنها الطريقة التقليدية المسماة (نظام الرينجي) (The Ringi System)، ويقال إن أصل هذا النظام يعود إلى المرحلة الإقطاعية. حيث كانت عملية اتخاذ القرار تترك لتراثي أدنى - أعلى أو أعلى - وسط، المعمول بها داخل هيئة كبار الإقطاعيين النبلاء، وقد ساد هذا النظام في الشركات والمؤسسات اليابانية قبل عملية التصنيع والتحديث في منتصف القرن التاسع عشر.

وبموجب هذا النظام فإن قادة الشركات والمؤسسات يتحللون من مسؤولية اتخاذ القرار مباشرة تاركين إياه إلى المستويات الأدنى المصممة للسياسات، وبهذا المعنى فإن هذا النظام ما هو في الواقع سوى شكل من التوتاليتارية الإقطاعية التي كانت سائدة في عصر تاكوجوا الذي أنهى قبل نحو قرنين من إصلاحات "ثورة الميجي" وحتى في عصر الميجي تمت الاستعانة بنظام "الميجي" في عملية اتخاذ القرار من قبل بيروقراطية حكومة "الميجي". إضافة إلى استعارة بعض أساليب الإدارة الغربية.

ويتمثل نظام "رينجي" في الحصول على توقيعات الإدارة على الوثائق المطلوب اعتمادها سبيلاً لتنفيذ السياسات والقرارات المطلوب اتخاذها لتأمين سير العمل، وذلك إما عمودياً أو أفقياً، ومن خلال الخطوات الأربع التالية:

- اقتراح القرار.
- تمريره وتوزيعه.
- الحصول على التصديقات الازمة عليه.
- توثيقه في السجلات.

وهذا ما يجعل من القرار المتخذ جماعياً أكثر منه فردياً. وكمثال على ذلك. لو افترضنا أن أحد أقسام الإدارة الوسطى بإحدى الشركات قد ابتكر فكرة من شأنها زيادة مبيعات الشركة، فإن رئيس القسم (Kacho) يدعو أفراد قسمه للاجتماع، وفي الاجتماع يتلقون على ضرورة إقناع الإدارة بالفكرة وحشد التأييد لها، فيقوم بإطلاع مدير الإدارة المسئول عن قسمه (Bochco) ويتشاور معه في الأمر، فيوافقه الأخير وينقان على ضرورة توصيل الفكرة إلى بقية الإدارات والأقسام في الشركة، حيث يتم ذلك من خلال دعوة رئيس القسم الأصلي (Bochco) صاحب الفكرة لاجتماع الإدارات فتقوم كل إدارة بإرسال اثنين من أفرادها أحدهما رئيس الإدارة (Bucho) وأخر رئيس قسم (Kacho). وربما إرسال اثنين من مساعدي رئيس القسم (Kakaricho). فإذا ما كان هناك ٤ إدارات فإن عدد من يحضرون ذلك الاجتماع يتراوح عادة ما بين ١٦ إلى ٢٠ فرداً، وإذا ما احتاجوا إلى بعض الخبراء فإنهم سوف يدعون بعض المهندسين وأحياناً بعض المشرفين، وخلال كل هذه العملية يتولى صاحب الفكرة، رئيس القسم (Kacho) التنقل من إدارة إلى أخرى ومن قسم إلى آخر لتخليص الإجراءات والحصول على التوقيعات المطلوبة، وفقط بعد إنتهاء كل هذه المداولات التي تعتبر غير رسمية والحصول على الموافقة المبدئية على الفكرة تبدأ عندها الإجراءات الرسمية والتي تنتهي بحوالي ١٢ - ١٥ إمضاء.

وهنالك فرق بين فلسفة صوغ نظام العمل في الشركات والمؤسسات اليابانية ومثلاتها الغربية، من حيث إن النظام السائد في الغرب هو أولوية "الأدوار" المسندة لأعضاء الشركة / المؤسسة على الأفراد أنفسهم، فيتم تقسيم هذه الشركة إلى أدوار فردية يسند كل واحدة منها إلى واحد من أعضاء المؤسسة / الشركة، بينما تقدم أولوية الأفراد في نظام العمل السائد في اليابان على الأدوار. حيث يتم تشكيل فريق العمل الذي يقوم تالياً بتقسيي ما يمكن أو ما يتوجب عمله. ومع أن النتيجة واحدة مع نظام أولوية "الأدوار" في الغرب، إلا إن الحدود الفاصلة بين أدوار

الأفراد في المؤسسة اليابانية تبدو واهية. فالعمل يتم وفقاً لأسلوب عمل خلايا العمل المتضامنة.

فلا غرو أن تصدح في أرجاء موقع العمل الياباني كلمات أغنية الشركة المحفزة للعمل. وعلى سبيل لا الحصر، تقول أغنية شركة ماتسوشيتا الكهربائية الصناعية :Matsusuhita Electric Industrial Co

من أجل بناء يابان جديدة ... دعونا نكرس قوتنا وعقولنا معا... وان نعمل بأقصى ما نستطيع لتطوير الإنتاج ... ونرسل سلعنا إلى شعوب جميع بلدان العالم ... بلا نهاية وبشكل متواصل ... كما الماء المتذبذب من النافورة ... لتتمو الصناعة... لتتمو... لتتمو ... بشكل هرموني وصادق... ماتسوشيتا الكهربائية.

ولعل هذا يرينا مدى الولاء الوظيفي الذي يعادل الولاء الوطني الذي يظهره العامل الياباني لشركته، والذي يغاير به فلسفة الإدارة اليابانية عن نظيرتها الغربية من حيث أن محتواها الاجتماعي في حين إن محتوى الإدارة الغربية اقتصادي بحت.

لقد اتخذت الإدارة اليابانية، خاصة بعد الحرب العالمية الثانية، إتجاهها يركز على النمو بما مؤداه، تحلي الشركات اليابانية بالдинامية والإبداع والابتكار وباتخاذ القرارات الشجاعة الدافعة للنمو. وقد كفل الفصل التام بين الملكية (ملكية الشركة) وبين الإدارة، لمدراء الشركات باتخاذ ما يرون مناسباً من سياسات وقرارات إبتكارية ترتكز على النمو أكثر من تركيزها على الربحية، وان كان الالئنان يلتقيان في الهدف في نهاية المطاف. وقد اعتمدوا في ذلك على مجموعة من مبادئ علاقات العمل تتمثل في التالي:

- المعاملة المتساوية لكافة العاملين دون استثناء.
- الخروج للرحلة الجماعية.
- الترحيب بكل استشارات وآراء صادرة عن العاملين.
- إظهار ملكة القيادة من خلال التقافي في العمل.
- المشاركة الايجابية في احتفالات الزواج ومراسم تشبيع جنائز العاملين.
- تنظيم حفل يومي للعاملين كل صباح.
- تشجيع الأنشطة الترفيهية والمساعدة على إنشاء الأندية الخاصة بها.
- مشاركة العاملين أنشطتهم الاجتماعية خارج ساعات العمل.
- دعوة العاملين إلى بيوتهم.

الادارة الالمانية

القوة الجارفة تكتسح أوروبا والعالم

لعبت ألمانيا دوراً بالغ الخطورة في التاريخ السياسي والاقتصادي للبشرية بأن أظهرت للعالم كيف أنه بالرأسمالية والديمقراطية، أمكناها – دون معاناة ودون آلام – أن تبتاع، وتبتلع نصفها الشيعي بعد أن كان دولة أخرى، كما أنها بخفة وبسرعة أيضاً، أخذت بزمام المبادرة في توحيد أوروبا. وإن كانت في ذات الوقت، وهي تبسط نفوذها على القارة، وقد بدأت في سلام وديمقراطية أيضاً تذوب وتتلاشى في الواقع الأوروبي الجديد.

أثناء ١٩٩١م امتص الاقتصاد الألماني واردات من دول المجموعة الأوروبيّة تبلغ قيمتها ٣٣٥ ألف مليون مارك، وضخ إلى هذه الدول صادرات تبلغ ٣٦٠ ألف مليون. وبذلك تصبح ألمانيا شريكة للولايات المتحدة في مركز الصدارة من حيث حجم الصادرات وتأتي قبل اليابان (وباستثناء بعض الحالات الخاصة مثل أيرلندا مع بريطانيا أو إسبانيا مع البرتغال فإن ألمانيا تحتل المركز الأول من هذه الوجهة بالنسبة لكل دولة من دول غرب أوروبا) كما أنها تسبق جميع هذه الدول من حيث حجم التجارة مع دول "الكوميكون" السابقة. أي دول شرق أوروبا.

وليس في أوروبا كلها دولة لديها بنية تحتية تعادل ما لدى ألمانيا. خذ الطرق السريعة مثلاً: أغلب الناس يتصورون ألمانيا على أنها شبكة من الـ "أوتوبان" تمرق فوقها سيارات البورش والمرسيدس بسرعة ٢٢٠ كم / ساعة، وهو تصور لا يبعد كثيراً عن الحقيقة لكن هذا لا يأتي على حساب وسائل النقل الكثيف كما حدث في الولايات المتحدة، وقد بذلك الحكومة الألمانية قدراً هائلاً من الاستثمار في بناء منظومة للنقل السريع بالسكة الحديد لكي لا تختلف في هذا المضمار عن فرنسا واليابان.

ولا يعني ذلك أن ألمانيا لا تعاني مشكلات، فقبل أن تضم إليها نصفها الشرقي كان معدل البطالة ٦٪ أثناء الثمانينيات وهو أدنى بقليل من متوسط الـ ٧٪ في أمريكا، وإن كان المتعطلون في ألمانيا يتلقون معونة أفضل مما لدى الولايات المتحدة وهو ما دفع ألمانيا إلى إغراء الأتراك واليوغوسلاف والرومان والتشيكيين والبولنديين، بالمنح السخية لكي يعودوا إلى بلادهم ويجنواها الإعانات الباهظة. وقد أدى توحيد ألمانيا على مزيد من المعاناة من مشكلات البطالة وغيرها، فقد كانت النسبة ١٧٪ في ألمانيا الشرقية في ١٩٩٢م، كما أظهرت الحاجة إلى إعادة بناء تلك الصناعات المختلفة في النصف الشرقي.

إدارة الأعمال على الطريقة الألمانية:

على السطح تبدو أمريكا وألمانيا واليابان أمما متشابهة، والأمم ليست هي التي تصنف الإزدهار، بل الشعوب ورجال الأعمال. ومن هنا فإن التشابه مظهي بحث، والنمط الأمريكي في الرأس مالية هو مجرد واحد من الأنماط، وبرغم أن المراقبين في أمريكا وأوروبا قد بهرهم ضوء الشمس المشرقة في اليابان وخطف أبصارهم، فإن تراث اليابان وتقاليدها يجعلها غير قادرة على التكيف مع الممارسات الغربية في دنيا الأعمال. أما النمط الألماني فمتميزة جدا هناك "إجماع شامل يأتي من خلال مشاركة العمال، والتفاوض الجماعي والضمان الاجتماعي فيما يقول أحد الخبراء "وهكذا فإنه يمكننا القول بأن هناك ثلاثة أنماط للرأس مالية: الياباني، والأمريكي، ثم الألماني الأوروبي". هذا الأخير يتضح فيه بصفة خاصة الحس بالاهتمام بالعاملين من جانب المجتمع ككل، والقيمة العالية والمكانة الرفيعة لفرص العمل وتوفير الوظائف، هذا هو الجانب الإنساني الذي كثيراً ما تغفله الرأسمالية الأمريكية.

العاشر من مايو ١٩٤٥م – اليوم التالي للتوقيع النهائي على اتفاقية الهدنة مع الحلفاء يسميه الألمان: ساعة الصفر، بداية كل شيء من جديد، والبناء فوق الأنماض، بكل تأكيد، كان الفضل في النجاح الذي تحقق ويرجع إلى الإصلاحات التي أدخلها وزير الاقتصاد (لودفيج اير هارد) الإصلاح النقدي، ثم تحرير الاقتصاد، ولكن الذي لا يقل أهمية عن هذين هو أن الألمان لم يفقدوا أبداً إحساسهم القوي بالمسؤولية الاجتماعية.

ولكي نستطيع أن نفهم ما يجري في دنيا الأعمال الألمانية اليوم، لابد لنا من العودة إلى الحقبة التي عاشها الألمان بعد الحرب مباشرة، وتأمل أنماط "رجال الساعة الأولى" طليعة رجال الأعمال الذين صعدوا من خلال التراب والأنماض، أمثال "فيرنر أوتو" الذي أنشأ سنة ١٩٤٩م مؤسسة "أوتو فيرساند" التي تقف اليوم على قمة البيوت العالمية التي تعمل بالكتالوج وتوصيل الطلبات بالبريد، والتي يصل حجم مبيعاتها الآن إلى ٢٠ ألف مليون مارك، وتفوق في ذلك نظيرتها الأمريكية "سيزر" و "فيرنر أوتو". أتجاوز الثمانين ومازال حتى الآن في قمة النشاط، ويقول "أوتو" معلقاً على أسلوب الكتالوج والتوزيع البريدي: "في متجر الأحذية، الزوج الذي لا يعجب الزبون يعاد ببساطة إلى الرف، ولكن في حالة توصيل الطلبات بالبريد لابد من الحرص على إلا توجد إلا الأصناف التي سوف تباع، لأن إرجاعها معناه تكلفة الشحن مرره أخرى". إن النجاح – كما يراه – لا يتوقف على معالم المجتمع ولا البرامج الحكومية ولا الأساليب الإدارية وعلى التمويل المتطور، إنه يأتي من صنع وتسويق المنتجات التي ي يريد الناس شراءها والتي يوجد لديهم الحس بوجودها عندما تتوفر لديك.

معالم الإدارة الألمانية:

كل شيء في دنيا الأعمال الألمانية – من أسلوب الألمان في ممارسة الإدارة داخل الشركة إلى البيئة التي تعيش هذه الشركات بداخلها – يتسم بنية صارمة محكمة تسبب الإحباط لمن لا ينتمون لهذه البيئة. ولعلها نزعة متأصلة لدى الألمان، ولعل تاريخ هذا البلد بما يمتلكه من اضطرابات وتقلبات، خلق إحساساً بالذعر من المجازفة. ويتمثل ذلك في المؤسسات التي تمثل النمط السائد: (هوكت بایر) حيث ينتظر المرؤوسون من رؤسائهم الوضوح القاطع بشأن ما يريدونه. والمرح والفكاهة أمور نادرة، وتمتاز الإدارة اليابانية بالقدرة على التكيف مع الظروف المتغيرة. والألمان يجاهدون ليغيروا كل شيء ويتغلبوا على العقبات من أجل التوافق مع الخطة الموضوعة.

أن الألقاب والدرجات المهنية مقدسة، فدكتور سميث سيظل دكتور سميث، على بطاقةه وعلى مكتبه، وإذا جلست عشر سنوات على مكتب موافق له فإنه يظل دكتور سميث.

والوقت يدار كما لو كان سلعة ثمينة. والقوانين صارمة، كالقانون التجاري والمدني، وقوانين الشركات وقوانين العمل، فإذا لم يجد الألمان نصاً قانونياً واضحاً فإنهم يتربدون ثم يقعون في أماكنهم، وهكذا فإن ابتلاع الشركات أو الانقضاض عليها أمر غير معروف في ألمانيا. وقد بدأ الأميركيان يتعلمون هذا من أوروبا، ومن أمثلة ذلك القوانين التنظيمية التجارية التي تحدد حقوق المشترين والبائعين والتي صدرت في بعض الولايات، ولكن الطريق ما زال بعيداً أمامهم لكي يتساوا مع نظرائهم من الأوروبيين. وتتسم الرأس مالية الألمانية بدرجة من الانضباط، قد يكون سببها الخوف من الاضطراب الذي عاصرها الألمان، فعندما يضطرب السوق في أمريكا فإنه يترك لشأنه، ليتحكم السوق في كل شيء، فتصعد شركات وتهبط شركات أخرى. بينما الألمان يعملون على الإبقاء على الوضع القائم.

وللبنوك نفوذ وسيطرة لا مثيل لها. فالقانون في ألمانيا على سبيل المثال لا يسمح للشركات بأن تسترد الأسهم التي تطرحها إلا في حدود ضيقة.

ويتعزز الألمان كثيراً بالمعارض التجارية، كمعرض الخريف في فرانكفورت يحتوي على كل أنواع السلع الاستهلاكية، وعمره ٧٥٠ سنة وبذلك فهو أقدم معرض تجاري في العالم. وتتمتع الجمعيات الصناعية والتجارية بأهمية ونفوذ لا مثيل لها في الولايات المتحدة أو غيرها من الدول، وهي تشارك النقابات في هذه السلطة، ومن أمثلتها مواعيد إغلاق المحال التجارية والتي لا يجرؤ أحد على مخالفتها.

والألمان كمستهلكين، يصرون على أعلى درجات الجودة، وكمنتجين، يعدون أنفسهم وينظمون صناعاتهم بحيث تفي بهذا المطلب. فأدنى خدش في جسم البورش أو الفولكس فاجن معناه رحلة إلى ورشة الإصلاح.

والنظام المحاسبي الألماني يمكن من سرعة الإهلاك الدفتري للمعدات وبالتالي من التجديد الدائم وإحلال أحدث معدات الإنتاج محل ما يتوفّر منها.

وبرغم ما تتميز به الصناعة والأعمال في ألمانيا من دقة التنظيم وصرامته، فإن شيءً غامضاً يستعصي على الفهم يحيط بالشركات والمؤسسات، فهي تبني بحيث تشجع تكوين رأس المال بطريقة تمكنها من تكديس موارد طائلة من المال تخفي في طي الكتمان، هذا في أوقات الرخاء على الأقل. وعندما تسوء الأحوال، فإن هذه الشركات تجد ما ترکن إليه.

وبمقتضى قوانين المحاسبة الألمانية، فإنه يمكن للشركات أن تزيد كثيراً من المخصصات وأن تسرع بالإهلاك في ميزانيتها بحيث تبدو أرباحها أضال ما يمكن. ومن الأمثلة الشهيرة: "دويتش بانك"، الذي يقال أنه حاول أن يدرج قيمة ناطحة السحاب التي اتخذها مقراً عند افتتاحه بمارك ألماني واحد. وكان تبرير ذلك أن هذا المبني أقيم ليكون مقراً للبنك وبذلك فلا قيمة له لأي جهة أخرى وبالتالي فهو لا يساوي شيئاً حتى لو لم تصح هذه القصة، ولو كانت مجرد "نادرة" فالحقيقة التي لا تتذكر هي أن النظام المحاسبي الألماني معد بحيث يمكن إنفاص الدخول القابلة للتوزيع على حملة الأنصبة والتي تخضع للضررية إلى أدنى حد ممكن.

والألمان من أكثر الناس حرصاً على خصوصية أعمالهم والاحتفاظ بسرية ما يريدون له أن يبقى سراً.

قلب ألمانيا وروحها:

إذا أردت أن تعرف السر في النجاح الذي يحققه الألمان في الصناعة والتجارة والأعمال، قم بجولة خلال منطقة "شفابيا"، المنطقة التي تحيط بمدينة "شتوجارت"، الموطن الروحي لما يسمى "ميتل ستاند" للشركات ذات الحجم الصغير والمتوسط التي تمثل العمود الفقري للاقتصاد الألماني.

وتعني كلمة "ميتل" (متوسط). ويقول المثل السائد هناك أن مواطن "شفابيا" يبني بيته بنفسه، وإذا توفر لديه مزيد من المال فإنه يبني بيته آخر، ويرمز ذلك إلى أنه يريد أن يكون حر في ماله ونشاطه، ولا يريد مالاً من غيره ولا نفوذاً في دنياه الخاصة من مصدر خارجي، ومن يمثلون هذه الروح أفضل تمثيل "روبرت بوش"

مخترع شموع الاحتراق التي ما تزال تحمل اسمه، والذي أسس شركة "بوش" سنة ١٨٦٦م، التي أصبحتاليوم في المرتبة التاسعة بين شركات ألمانيا من حيث الحجم، ولم تعد "ميتل" (أي متوسطة) ولكن روح الابتكار الذي أرساها "روبرت بوش" ماثلة فيها ومعها أيضا فلسفته في الأعمال "فقدان المال أهون من فقدان القوة"، وكان "بوش" يعد أعماله جزءا من أسرته، وعندما ارسي سنة ١٩٠٦م مبدأ يوم العمل الذي لا يزيد على ثمانين ساعات ونشره في مصانعه، أسماء رجال الصناعة "بوش الأحمر" وقد كان "هنري فورد" هو الذي زاد أجور عماله في أمريكا لكي يصبحوا زبائن لما صنعوه يشترون سياراتهم، لكي يدعم الصناعة. أما "بوش" فقد صعد بفلسفته إلى ما وراء ذلك، أقام مشروعات لتوفير السكن لعماله وأسرهم.

هذا الاصطلاح "ميتل ستاند" يعني الشركات المتوسطة الحجم، ولكن يعني أيضا الطبقة الوسطي، وهو التعبير الأكثر دقة. وقد تجد شركة تزيد مبيعاتها على ألف مليون مارك ويعمل بهاآلاف من الناس، من النوع الذي يسميه الأميركيان شركات "النمو"، ولكن صاحبها يفاخر بكونها "ميتل ستاند" تماما كما يفاخر ٩٥٪ من الأميركيين بأنهم ينتمون "للطبقة الوسطي". لأن الفيصل في هذا هو "تقاليد" أو "أسلوب" أو "أخلاقيات" العمل التي تميز بها الروح الألمانية / والشركة التي ينطبق عليها المصطلح - بخلاف الشركة التي لا يظهر وجهها للعموم - تقوم على مجتمع صغير يعيش فيه صاحب الشركة والعاملون لديه، في بلدة يعرفه أهلها جميعاً، وعدهة هذه البلدة يحضر مناسبتها واحتفالاتها، وتمتد جذورها عشرات وربما مئات السنين في تاريخها، وقد تكون هي شريان الحياة في تلك البلدة، أما غيرها من وحدات الأعمال فسيكون كدكان بقاله يعمل به رجل وزوجته، ومخبز، ومحل للغسيل والكمي. وطبقا لإحصاءات الحكومة الألمانية قبل التوحيد، فإن الشركات التي لا تزيد قوتها عن خمسمائة فرد ولا تزيد مبيعاتها على مائة مليون مارك، تعطي نصف الناتج القومي الألماني وتوظف ثلثي القوة العاملة ولها الفضل في ثلاثة الصادرات، ومع ذلك فإن الألمان يصفون بعض الشركات بأنها "متوسطة" أي "ميتل" مع أنها تقع في نطاق حجم مبيعات ٥٠٠ مليون مارك، بل وقد تصل إلى ألف مليون، وهذه السيارات التي تتميز بالجودة الرفيعة والخدمة المتميزة تعتمد إلى حد كبير جدا على كفاءة مورديها وجودة منتجاتهم، وأغلب هؤلاء "ميتل".

التقليد الثاني هو تقليد "المكانة المرموقة" الـ "نيس" كما يسمى السوق التي تحتفظ فيها الصناعة باسمها ومكانتها وتسيطر عليها في دائرة ما تنتجه. من أمثلة ذلك في الصناعة الألمانية: آلات تشغيل المعادن، كـ (ترامف، كارل ماير، فوبث)، أغلبها يصدر ما يزيد عن ٥٠٪ من إنتاجه لأنحاء العالم حيث تشتهر بالجودة الرفيعة.

وهذه النسبة تصل أحياناً إلى ٨٠٪ و ٩٠٪ ، وهذا القطاع من الصناعة في ألمانيا يعمل به ١,١ مليون فرد، وهو يفوق كل ما عداه بما في ذلك صناعة السيارات.

التقليد التالي هو: الإدارة الخاصة وهي الإدارة التي يمارسها صاحب الشركة. وهي لا تعني أن يمارس التحكم والاستبداد، بل فقط لا شيء يتم إلا بموافقته وهو مع ذلك ينتمي للشركة بقدر ما تنتمي هي له.

يلي ذلك: الالتزام، وهو ما يجعل أصحاب البيوت المتوسطة يتمتعون بهذا القدر من الاحترام هناك، وصاحب الشركة يتحمل وحده مخاطر العمل الاقتصادي المستقل، وهو في ذلك يتفوق على المدير الكبير في الشركات الكبرى حيث هو موظف يتلقى راتباً.

وبمقتضى ما يسمى بالنظام المصرفي العمومي أو الشامل نجد أن البنوك في ألمانيا مسموح لها بأن تمارس كل نشاط مالي يخطر على البال، تجاري، استثماري، تأمين، إدارة أرصدة ومحافظة إقراض... الخ.

وفي كل عمل اقتصادي تتمثل البنوك الألمانية وتمسك بكل الخيوط في أصابعها، ويندر أن تجد شركة تسعى لأي نوع من التمويل بخلاف القرض المصرفي المباشر، وجميع البنوك الرئيسية تمتلك أنصبة ضخمة في المؤسسات الصناعية، والمصرفيون يسيطرون حتى على المجالس الإشرافية، ويمكن القول باطمئنان أن البنوك الألمانية تحتل موقعها بالغ القوة في دنيا الأعمال في ألمانيا.

ويتصدر هذه البنوك "دويتش بانك"، حيث يمتلك ٢٨٪ من أنصبة "ديملر بنز" و ١٠٪ من شركة "اليانز" الرائدة في صناعة التأمين، و ٢٥٪ من "كارشتات" كبرى شركات سلاسل المحلات التجارية، ولا يوجد نظير لتفوز هذا البنك في أي بلد في العالم، بما في ذلك "سيتي بنك" في الولايات المتحدة.

إلا أن أنصبة البنوك في الشركات الصناعية وعضوية مجالس الإدارة أو المجالس الإشرافية تتبع من سطوة البنوك أكثر مما هي أداة ممارسة هذه السلطة، فالسبب الحقيقي لما تتمتع به البنوك من نفوذ وقوة هو الروح الألمانية الميالة للسلوك المحافظ في أمور المال والأعمال.

أن الحرص والادخار من الطبائع الراسخة لدى الألمان، ومنذ نهاية الحرب على الأقل، عمد الألمان إلى وضع أغلب مدخراهم في ودائع وحسابات توفير بدلاً من شراء الأسهم والسنادات، ولكن رغم ذلك فإننا نجد حسابات الادخار تعطي فوائد لا تتجاوز ٢,٥٪ وتتطلب إخطار قبل السحب بثلاثة شهور، والألمان لديهم ثقة عميقاً

في البنوك وإيمان بالفوائد المركبة، وتساعد على ذلك سياسة الحكومة في التغاضي عن مخالفات الإقرارات الضريبية فيما يتعلق بالأرباح الناشئة عن فوائد المدخرات، وعندما أصدرت الحكومة سنة ١٩٨٩ ضريبة ١٠٪ على هذه الفوائد تهافت المدخرون على سحب أرصدتهم لإيداعها في بنوك "لوكمبورج" مما أدى إلى إلغاء هذه النسبة والبدء في التفكير في نظام ضريبي أفضل.

وبالنسبة للاقتراض المصري فإن ألمانيا قد أصبحت بعد الحرب بلد البنوك التجارية وإن كان هذا قد بدأ يتغير، فالشركات تعتمد بشكل نمطي أن تنشئ علاقة ثابتة مع "بنك منزلي" ولا تلجأ لأي أسلوب في التمويل خلاف القروض.

يضاف لذلك أن الكثير من الشركات المتوسطة تتخذ شكل شركات تضامن محدودة. وتحدد التشريعات الضريبية أثرها في منعها من التحول إلى شركات عمومية. فإذا ورث شخص مبني مملوكاً لشركة محدودة فإن الضريبة تبلغ (٥ - ١٠٪) من قيمته السوقية، بينما إذا ورث نفس الشخص نصيباً في شركة عامة فإن الضريبة تقع على القيمة الكلية للشركة.

أغلب الألمان يرون أن ما لدى البنوك من سطوة، والدور المسيطر الذي تلعبه في الاقتصاد والصناعة، هما – ببساطة – الثمن الذي لابد من دفعه من أجل الاستقرار. وبرغم ما لها من قوة ونفوذ فإن البنوك تمارس الحد من سلطتها بين آن وأخر. الواقع أن الكثير مما تملكه البنوك من أنسنة في الشركات الصناعية قد جاءها نتيجة لعمليات الإنقاذ التي تتمثل في قروض تقدمت بها في ظروف فاسية أو حرج، بعضها جاء في عصر الأزمة في الثلاثينيات، وقد بدأت البنوك تعاني من شركات التأمين، التي بدأت في السنوات الأخيرة تستوعب نسباً كبيرة من المدخرات، هذه المنافسة تضع البنوك في مأزق من حيث أن شركات التأمين من كبريات حلفاء البنوك عندما يأتي الأمر للاستثمار في الأسهم والسنادات المدعومة من البنوك.

وبالنظر لما تتمتع به البنوك من قوة فإن كبرياتها آمنة من السقوط، ومن الأمثلة على اللوائح التي تحميها من السقوط تلك التي تنص على مستلزمات الحد الأدنى لاحتياطي رأس المال. هذه المستلزمات تشكل رقابة على مقدار القروض التي يمكن تجاوز آجالها من جانب البنوك، وقد كان متوسط المعدل الألماني دائماً حوالي ٨٪ في مقابل ٤٪ في الولايات المتحدة و ١٪ في اليابان.

إلا أن هذا لا يعني أن البنوك أقداس لا يجوز المساس بها، إنه حتى رجال البنوك، والكبيرة منها بصفه خاصة، يقررون بأن ألمانيا في حاجة إلى أن تطور بنوك الاستثمار وأسواق رأس المال إذا أرادت أن تجر أوروبا وراءها بعد إنتهائها من فترة إعادة البناء بعد الحرب. والأرقام التالية تدل على مدى ضالة أرقام سوق المال في ألمانيا،

فالشركات المدرجة في البورصة عددها ٦٥٠ فقط ومن بينها ١٢٠ شركة يجري التعامل في أسهمها بشكل واضح ونشط. وفي سنة ١٩٩٠ لم تتجاوز ٦٠٠ مليون مارك وهي أدنى من نظيرتها في الولايات المتحدة واليابان وإنجلترا وكندا. هذا بينما يتوقع بعض المراقبين أن أسواق رأس المال في ألمانيا ستصل إلى المركز القيادي في نهاية القرن.

وعلى أيه حال فإن محاولة إنماء أسواق المال الألمانية وتحويل فرانكفورت إلى مركز مالي يجعلها تتضم إلى جماعة نيويورك ولندن وطوكيو، سوف ترغم البنوك الألمانية على أن تعيد التفكير في أسلوبها في الأعمال، فالاشتراك في كل نشاط مالي شيء، ومحاولة السيطرة على جميع الأنشطة أمر آخر.

السوق الاجتماعية:

هذا التعبير: "اقتصاد السوق الاجتماعية" والذي يطلق على الرأسمالية الألمانية كثيرا ما يؤخذ على أنه مرادف للتدخل الحكومي في اقتصاد هو – فيما عدا ظاهرة التدخل هذه – اقتصاد خاص ورأسمالي.

وهذا خطأ شائع. إن الوعي الاجتماعي الفائق الذي يسود الرأسمالية الألمانية، ينبع من الشركات الخاصة بقدر ما يأتي من آلية لواحة أو إجراءات حكومية. ولن تجد الفلسفة الاجتماعية للأعمال الألمانية متمثلة في شيء بقدر ما تمثل العمالة وفرص العمل، ويتميز الاقتصاد الألماني بصفة خاصة بالتوافق بين الإجماع، وليس الشقاق والصراع. هذان الطرفان يعملان معا لإرساء السياسة القومية للعمالة والتوظيف، ويجدان المصلحة المشتركة بينهما بشكل ثابت و دائم، وربما مثير للدهشة، وفي شرع الألمان عدد الوظائف التي توفرها الشركة لا يقل أهمية عن حجم المبيعات أو الربحية، وتستخدم احدى كبريات المجالات المالية في ألمانيا هذه المقاييس الثلاثة في ترتيب الشركات: المبيعات والأرباح وعدد الوظائف.

من ناحية أخرى، تتشكل الشركات مؤسسات غير ربحية تمتلك جزءاً هاماً من أصولها، مثل شركات (بوش، وكروب، وتايسن، وبرتلزمان)، كلها لديها مؤسسات تتفاوت في أهدافها ولكنها جميعاً تستخدم أصولها من الربح في تمويل البحث والأنشطة الثقافية وتوفير الخدمات الصحية، وتحصص شركة "برتلزمان" جائزة سنوية قدرها ٣٠٠,٠٠٠ مارك تمنح للفرد الذي يظهر قدرة متميزة على الابتكار. وقد أثبتت الألمان للعالم أنه من الممكن جداً ممارسة التنافس في سوق حامية ومفتوحة مع الحرص في ذات الوقت على تقديم الدعم القوي للمجتمع عموماً.

من أعظم ما تتميز به الصناعة الألمانية والاقتصاد الألماني: كفاءة القوى العاملة. ونحن هنا لا نتحدث عن كبار المديرين، فهو لاء عادة أكفاء وأدكياء بنفس القدر الذي تجده في أمريكا أو اليابان أو غيرهما. إن التفوق الألماني يتمثل في عمال المصنع والكتب.

والنظام السائد يتمثل في التلمذة الصناعية، وهو مفهوم لا يفهم كثيرا عند الأميركيان حيث يندر أن تفتح الشركات أبوابها للمتدربين، وإذا فعلت فلطلاب الجامعات أثناء الإجازة، أو كبرامج خاصة في الإجازة كنوع من الترفيه.

ويرجع نظام التلمذة في ألمانيا إلى القرن الرابع عشر، حيث "الأسطوانت" هم الذين كان يحق لهم استخدام "الصبية" في صناعات مثل المخابز والنجارة والأحذية. وترتکز فلسفة نظام الصبية أو التلمذة إلى فكرة إن كل وظيفة مهما كانت دنيا، تعد جزءا من صورة أكبر حجما أو أوسع نطاقا، والتلاميذ يتعلمون التفكير في وضع ما يعلمونه في ذلك النطاق الأكبر. فالذي يتدرّب ليصبح ميكانيكي سيارات يتعلم المفاهيم الهندسية للسيارة وأيضا المخاطر البيئية التي تتسبّب فيها مكونات السيارة وما يجري فيها من سوائل.

ومما يؤخذ على نظام التلمذة الألماني صرامته وصلابته، لكن منافعه عظيمة، فالبطالة بين الشباب أدنى من نظيراتها في أغلب الدول الصناعية، والمهارات العالية متوفّرة إلى حد الثراء.

الفروم من العزلة

أن الاعتقاد الذي يشيع في هذا العصر هو أن التناقض الاقتصادي هو استمرار للحرب بوسائل أخرى، حيث يقاس الانتصار بكسب "السوق" بدلا من كسب الأرض في ميدان القتال. إذا كان الأمر كذلك فالأعمال الألمانية عدو يحسب له ألف حساب بالنظر إلى النجاح الهائل الذي تحققه الصادرات الألمانية وقدرة الشركات على حماية أنصبتها من الهجوم المنافس.

وتمشيا مع سياسة الظهور بمظهر الشعب الطيب غير الميال إلى العداون، تجد الألمان ينتهزون الآن كل فرصة ليتحذّوا عن أنفسهم كشعب أوروبي متذمّن مظهر الطيبة. ففي حديث متلفز عام ١٩٩١ كان "هيلموت كول" يحاذث جمّعا من الصحفيين الفرنسيين وجاء ذكر نظام التلمذة، فقال المستشار إنه يتمنى أن تلّجا جميع دول أوروبا لهذا الأسلوب لكي يصبح هناك "تلذة أوروبية"، وعندما نسب إلى ألمانيا في أعقاب حرب الخليج سنة ١٩٩١ أنها سمحـت بتصدير الأسلحة للعراق سارع الألمـان إلى إشراك فرنسا وغيرها معهم في هذا الجـرم لـكي تـصبح "أوروبا" هي المسـؤولة.

على الجانب الاقتصادي بدأت الشركات الألمانية تخرج من عقالها و تستثمر في الأسواق العالمية، ولا يقتصر الهدف على استخدام عمالة رخيصة، بل على غزو الأسواق المحلية وكسبها أيضاً، فالولايات المتحدة ليست استثناء من ذلك، وقد صخت "برتلزمان" مثلاً، ألف مليون دولار لتبياع "آر.سي.إيه" ودار النشر "دبلي ديي"، وكذلك "البانز"، واستثمرت ثلاثة آلاف مليون لتبياع شركة التأمين "فاير مانز فاند". ولكن جهود ألمانيا من أجل اجتذاب الأموال إلى داخلها لا تقل عن ذلك، وبصفة خاصة من أجل إنعاش الإقليم الشرقي، وتميز هذه الفكرة بأنها تسهل للمستثمرين إقامة مشروعاتهم حيث التكلفة أدنى بكثير مما هي عليه في أي مكان بألمانيا الغربية.

وخلاصة ذلك كله أن الأميركيان قد دأبوا على التفكير في ضرورة "عمل شيء في مواجهة اليابان"، مغفلين حقيقة أن ألمانيا منافس لا يقل خطورة، وأن إهمال هذه الخطورة قد يكون خطأً مميتاً. فالمانيا قوة اقتصادية وصناعة هائلة تتصف بدرجة عالية من الرقي والتقدم، إن عاجلا وإن آجلا سوف تفيق الولايات المتحدة وقد احتلت ألمانيا مكانة في أسواق العالم، وربما يكون ذلك بعد فوات الأوان.

ترى هل ستتجه ألمانيا في رفع مستوى الحياة الاقتصادية والاجتماعية في إقليمها الشرقي الجديد إلى المستوى السائد في الغرب؟ الإجابة هي: نعم، ليس معنى هذا أنه سيتم دون مشكلات، إنه فقط يعني أن الذي أدى بألمانيا إلى تحقيق كل هذا النجاح هو ذاته الذي سيجعلها تتجه في هذا أيضاً.

الخلاصة:

في عام ١٩٤٥م كانت الحرب العالمية الثانية قد قضت على كل شيء في ألمانيا وفرضت على الألمان البداية من جديد (البناء فوق الأنقاض).

وخلال سنة ١٩٩١م امتص الاقتصاد الألماني واردات من دول المجموعة الأوروبية بلغت قيمتها ٣٣٥ ألف مليون مارك، وضخ إلى هذه الدول صادرات بلغت ٣٦٠ ألف مليون. وبذلك تصبح ألمانيا شريكة للولايات المتحدة في مركز الصدارة من حيث الصادرات، كما أنها تسيق جميع دول غرب أوروبا من حيث حجم التجارة مع دول "الكوميكون" السابقة "دول شرق أوروبا".

هذا النجاح الهائل لم يجيء جزاً في هذا الزمن القياسي وإنما قام على دعائم ثلاثة هي:

- كفاءة القوة العاملة وتميزها بمهارات رفيعة المستوى، ونحن هنا لا نتحدث عن كبار المديرين فهو لاء عادة أكفاء وأذكياء بنفس القدر الذي تجده في أمريكا أو اليابان. إن التفوق الألماني يتمثل في عمال المصنع والمكتب.
- الأخلاقيات والمبادئ الإيجابية والصارمة في المعاملات والأعمال مثل: الإحساس القوي بالمسؤولية الاجتماعية والذي انعكس على العاملين فجعل لهم قيمة عالية ومكانة رفيعة في المجتمع، كما فرض على المجتمع توفير فرص العمل للجميع.
- وجود بنية تنظيمية ونزعية إلى النظام المحكم في ممارسة الإدارة، وهذه البنية لها خواص وظيفية وعملية تجعل كل شيء محدد وواضح.
- الوعي الاجتماعي الذي يميز الرأس المالية الألمانية ويفرض نوعا من التوافق بين إدارات الشركات ونقابات العمال، حتى أن عدد الوظائف التي توفرها الشركة لا تقل أهمية عن حجم المبيعات والربحية.
- القوانين الصارمة التي توجه رجال الأعمال فيما يعملون وما لا يعملون.
- الإصرار على أعلى درجات الجودة في الإنتاج والإستهلاك.
- النظام المصرفي الشديد القوة الذي يمنح البنوك نفوذا وسطوة لا نظير لها في أي بلد في العالم، بما فيها "سيتي بنك" في الولايات المتحدة.

وحيث تم توحيد شطري ألمانيا، لم يجد الاقتصاد الرأسمالي الغربي صعوبة كبيرة في تلبية الحاجات إلى السلع والخدمات في الإقليم الشرقي، ولكن اجتذاب رؤوس الأموال بالقدر الذي يكفي لخلق فرص العمل للجميع ليس بالعمل البسيط. ومن منطلق الاعتقاد السائد في هذا العصر بأن الانتصارات تتحقق بكسب الأسواق بدلاً من كسب الأرض في ميدان القتال يمكن القول أن ألمانيا بالقياس بما حققه في الأسواق العالمية تمثل منافسا خطيرا لكل من اليابان وأمريكا. ويوم يفيق الأمريكيان من التفكير في المنافسة اليابانية فسوف يفاجئون بأن ألمانيا قد احتلت مكانة كبيرة في الأسواق العالمية.

ترى هل ستتجدد ألمانيا في رفع مستوى الحياة الاقتصادية والاجتماعية في إقليمها الشرقي الجديد إلى المستوى السائد في الغرب؟ الإجابة هي: نعم، ليس معنى هذا أنه سيتم دون مشكلات، إنه فقط يعني أن الذي أدى بألمانيا إلى تحقيق كل هذا النجاح هو ذاته الذي سيجعلها تنجح في هذا أيضا.