



جامعة قناة السويس  
كلية التربية بالعرش  
الدراسات العليا  
تخطيط وتطوير المنهج

# الاتجاهات الحديثة في طرق واساليب التدريس

مقدم من :

محمود رزق محمود الفرماوى

التخصص: تكنولوجيا التعليم

مقدم الى :

أ.د / محمد عبدالمنعم شحاته

# الاتجاهات الحديثة في طرق واساليب التدريس

## مقدمه :

إن التحديات التي تواجه العصر الحديث تستدعي النهوض بالعملية التعليمية؛ لمواجهةها في ضوء التحولات والتطورات التي أنتجتها الثورة التكنولوجية، إذ أصبحت هذه التكنولوجيا أداة للتنمية الشاملة في أي نظام تربوي في العالم، لذلك لا بد من تهيئة المناهج من خلال تطويرها لاستيعاب هذه الثورة لتكون أداة فاعلة في تنمية الفرد وجعله قادراً على مسايرة تلك التطورات، وتعد استراتيجيات التدريس محط اهتمام كثير من الدارسين والباحثين لتأثيرها الإيجابي على تركيز الطلبة وشد انتباههم للتحصيل، والإنتاج الدراسي بشكل أفضل من تلك التي يمكن تحقيقها من خلال الطرق التقليدية. كما أظهرت الدراسات التربوية أن هذه الاستراتيجيات تؤدي دوراً فعالاً في تنمية الإحساس الاجتماعي، ومهارات الاتصال، والحوار بين الطلبة. وتشير التجارب إلى أن إخضاع البرامج التربوية لهذه الاستراتيجيات يستثير التلميذ ويحفزه على التجريب والاستكشاف من دون الخوف من الإخفاق والإحباط وفي ضوء ذلك يمكن القول إن تربية النشء لمستقبل أفضل ينبغي أن تركز على طبيعة المتعلم وتنشيط قدراته وتنمية تفكيره أكثر من اهتمامها بتلقينه وتوصيل المعارف

والحقائق إليه. وهذا يعني أنه ينبغي الاهتمام بمهارات التفكير في جميع عناصر المنهاج لمدرسي بشكل عام من :

(أهداف، ومحتوى، واستراتيجيات تدريس، ومصادر تعليمية، واستراتيجيات تقويم) لما لهذه العناصر من الدور الفاعل في تنمية التفكير لدى المتعلمين.

## ودور المعلم في عصر التقنيات هو توظيف التكنولوجيا في العملية التعليمية

و أصبح على المعلم أن يستخدم تكنولوجيا المعدات والأجهزة بفاعلية عند تقديم التعليم وهناك على الأقل خمس تقنيات يمكن للمعلم أن يستخدمها وهي :

١- المواد المطبوعة مثل : ( البرامج التعليمية، ودليل الدروس، والمقررات الدراسية ) .

٢- التكنولوجيا المعتمدة على الصوت ( تكنولوجيا السمعيات ) مثل : ( الأشرطة والبيت الإذاعي ، التليفونات ) .

٣- الرسوم الالكترونية . مثل ( اللوحة الالكترونية ، الفاكس ) .

٤- تكنولوجيا الفيديو مثل ( التلفزيون التربوي ، التلفزيون العادي ، الفيديو المتفاعل ، وأشرطة الفيديو ، و أقراص الفيديو ) .

٥- الحاسوب و شبكاته، مثل ( الحاسوب التعليمي ، مناقشات البريد الالكتروني ، شبكة الانترنت ، ومناقشات الفيديو الرقمي ) .

هناك بعض المفاهيم الأساسية التي يجب توضيحها :-

## ١ - مصطلح الاستراتيجية : ( strategy )

مصطلح عسكري يقصد به فن استخدام الإمكانيات والمواد المتاحة بطريقة مثلى تحقق الأهداف المرجوة . ثم أنتقل الى ميدان التخطيط المدنى وأنتشر استخدامة فى مجال التدريس أو التخطيط لعملية التدريس وهو أيضا القدرة على الاستخدام الأمثل للأدوات والمواد التعليمية المتاحة بقصد تحقيق أفضل مخرجات تعليمية ممكنة .

## ٢ - استراتيجيات التدريس : Instructional strategies

(هى عملية مخططة ومنظمة)

هى سياق من الطرق التدريس الخاصة والعامة المتداخلة والمناسبة لأهداف الموقف التدريسي .

يمكن القول بأنها الخطه الكامله العامه للمنظومه التعليميه لتحقيق الاهداف المطلوبه

## ٣ - طريقة التدريس : Teaching Method

الأسلوب الذي ينظم به المدرس الموقف والخبرات التي يريد أن يضع تلاميذه فيها حتى تتحقق لديهم الأهداف المطلوبة . الكيفية التي تنظم بها المعلومات والمواقف والخبرات التربوية التي تقدم للمتعلم وتعرض عليه ويعيشها لتتحقق لديه الأهداف المنشودة .

## ٤ - مفهوم أسلوب التدريس :

هو الكيفية التي يتناول به المعلم طريقة التدريس، أثناء قيامه بعملية التدريس . أو هو أسلوب يتبعه المعلم في تنفيذ طريقة التدريس بصورة تميزه عن غيره من المعلمين الذين يستخدمون الطريقة نفسها، ومن ثم يرتبط بصورة أساسية بالخصائص الشخصية للمعلم.

## القواعد العامة لطرق التدريس :

وإذا دققنا النظر في القرآن الكريم وجدنا أنه قد اشتمل على القواعد العامة لطرق التدريس:

### ١ - السير من المعلوم إلى المجهول

قال تعالى: { وقالوا إن نتبع الهدى معك نتخطف من أرضنا أولم نمكن لهم حرماً ءامناً يوجبى إليه ثمرات كل شيء رزقاً من لدنا ولكن أكثرهم لا يعلمون } التذكير بنعمة الأمن من بعد ما أصابهم الخوف والرعب حين قدوم أبرهة لهدم الكعبة المشرفة.

### ٢ - التدرج من البسيط إلى المركب

قال تعالى: { ومن آياته أنك ترى الأرض خاشعة فإذا أنزلنا عليها الماء اهتزت وربت إن الذي أحياها لمحي الموتى إنه على كل شيء قدير } ففي الآية الكريمة تدرج من البسيط المألوف لهم المشهود في عالم النبات ثم يتوصل بعد ذلك إلى تقرير القضايا الكبرى: التوحيد المطلق والقدرة المطلقة والعلم الشامل وأن الله تعالى محي الموتى وأنه على كل شيء قدير

### ٣ - التدرج من المحسوس إلى المعقول

قال تعالى: { وهو الذي يرسل الرياح بشراً بين يدي رحمته حتى إذا أقلت سحاباً ثقالاً سقنه لبلد ميت فأنزلنا به الماء فأخرجنا به من كل الثمرات كذلك نخرج الموتى لعلكم تذكرون والبلد الطيب يخرج نباته بإذن ربه. الآية } \* الماء النازل على الأرض الهامدة وخروج النبات منها مجاز يقرب أمر الإعادة والإحياء بعد الموت كما يقرر قدرة الله على الخلق والإعادة. \* البلد الطيب والبلد الخبيث مجاز عن القلب المؤمن وقلب الكافر.

## مواصفات طريقه التدريس الناجحه :

طريق التدريس الناجحه هي التي تحقق الاتى :-

- ١- هي التي تؤدي إلى دفع الطلبة للتعلم .
- ٢- هي التي تتمشى مع ميول الطلبة وقدراتهم وأستعدادهم .
- ٣- هي التي تعتني بجميع نواحي الطلبة .
- ٤- هي التي تعتمد على نشاط الطلبة .
- ٥- هي التي تتناسب مع الفروق الفردية بين الطلبة .
- ٦- هي التي تتناسب مع عدد الطلبة في الفصل .
- ٧- هي التي تتناسب وطبيعة المادة العلمية والمحتوى الدراسي .
- ٨- هي التي تتأثر بشخصية المعلم وإبداعه .
- ٩- هي التي تتناسب وطبيعة الأهداف التعليمية المرغوب فيها .
- ١٠- هي التي تتناسب مع الزمن المخصص للتدريس .
- ١١- هي التي تتناسب مع طبيعة المبنى وموقعه .
- ١٢- هي التي تتناسب مع الوسائل والتقنيات التعليمية المتاحة في المدرسة .

## عوامل مؤثرة في اختيار طريقة التدريس :

### ١- من حيث مايتعلق بالمعلم :

- أ- قدرته العلمية والثقافية والتربوية والفنية .
- ب- علاقته بالطلاب ومدى ثقتهم به وقابليتهم للتفاعل معه .

### ٢- من حيث مايتعلق بالطلاب :

- أ- قدرتهم وأستعدادهم وحاجاتهم وأهتمامهم .
- ب- علاقتهم بالمادة الدراسية ميولهم الإيجابية أو السلبية نحوها .
- ج- عددهم في الفصل الدراسي كثير متوسط قليل .

### ٣- من حيث مايتعلق بالمدرسة :

- أ- المرحلة التعليمية سواء كانت ( ابتدائي أو متوسط أو ثانوي ) .
- ب- إمكانيات المدرسة سواء كانت ( البشرية أو المادية ) .

### ٤- من حيث مايتعلق بالمادة الدراسية :

- أ- طبيعتها الخاصة .
- ب- أهدافها العامة .

### ٥- من حيث مايتعلق بالدرس:

- أ- موضوعه .
- ب- أهدافه الخاصة سواء كانت ( المعرفية أو الوجدانية أو المهارية ) .

### ٦- من حيث مايتعلق بالزمن :

- أ- التوقيت الدراسة .
- ب- توقيت الحصة أو الفترة .
- ج- زمن الحصة الدراسية .

## تصنيف طرق التدريس:

ليست هناك طريقة تدريس واحدة أفضل من غيرها فلقد تعددت طرائق التدريس وما على المعلم إلا أن يختار الطريقة التي تتفق مع موضوع درسه . ويمكن القول بأن طرائق التدريس نوعان قديمه وحديثه وتصنف إلى قسمين :-

### ١- طرق تدريس عامه :

وهي تتعلق بتدريس كل المواد الدراسية والتخصصات وتتفق في الطرق العامه للتدريس

### ٢- طرق تدريس خاصه:

وهي الطريقة التي يستخدمها كل معلم في تدريس مادته بحيث قد لاتجدي هذه الطريقة لتدريس مواد أخرى .

## اهم مبررات تطوير استراتيجيات التدريس:

- ١- الحث على استخدام طرائق وأساليب تساعد على تنمية تفكير الطالبات وإتاحة الفرصة لهم للإبداع والابتكار والمبادرة
- ٢- ظهور اتجاهات حديثه في التربية تتعلق بمبادئ التدريس وأساليبه والتنوع في الطرائق والوسائل التعليمية
- ٣- الحاجة إلى استراتيجيات تدريسه تثير دافعية الطلاب للتعلم وتشوقهم للمادة الدراسية وتنمي الثقة في نفوسهم وتكسبهم القدرة الذاتية على التعلم

## إستراتيجية التدريس وطريقة التدريس بين الاحتواء والشمول:

يبدو أن بعض المشتغلين في مجال المناهج للتدريس يقعون في خلط في التفريق بين إستراتيجية التدريس وطريقته .. ولنبين الفرق ذكر سابقاً أن التدريس عبارة عن نشاط مهني يتم انجازه من خلال ثلاث عمليات رئيسيه هي : **التخطيط والتنفيذ والتقويم** . أما إستراتيجية التدريس فهي أعم وأشمل من طريقة التدريس حيث أنها تقوم على عدة طرق أو طريقة واحده حسب الأهداف المرجو تحقيقها من الإستراتيجية تتناول مكونات الموقف للتدريس من أهداف وطرق ووسائل ومعينات تدريس وتقويم نتائج التعلم

وسنتطرق إلى بعض طرق التدريس وكيفية فعاليتها في عملية التعليم  
لتنمية مهارات التفكير لدى الطلاب أهمها:

## أولاً : الطريقة الحوارية :

### (Discussion)

. وهو حوار شفوي بين المعلم والتلاميذ أو بين التلاميذ أنفسهم يتم من خلالها تقديم  
الدرس .

. هي حوار بين المعلم وطلابه للوصول بهم تدريجياً عن طريق الاستجواب إلى  
الكشف عن حقيقة لم يعرفها من قبل .

### أ - مزايا الحوار :

- ١ - مشاركة التلاميذ في المادة العلمية .
- ٢ - عدم شرود ذهن المتعلم .
- ٣ - تنمي في التلاميذ روح التعاون والقدرة على إبداء الرأي .
- ٤ - اقتصادية في التجهيزات الخاصة بالتدريس من ورش أو مختبرات.
- ٥ - تؤدي إلى إعمال عقل المتعلم .
- ٦ - تجعل التلاميذ محور العملية التعليمية .
- ٧ - تساعد في تدريب التلاميذ على احترام آراء الآخرين وتقديرها وإن كانت مخالفه لهم.
- ٨ - تعين المعلم في تدريب التلاميذ على مهارات يحتاجونها في حياتهم الاجتماعية .
- ٩ - تعين المعلم في تدريب التلاميذ على الرجوع للمصادر والكتب وتنمية حبهم للقراءة .
- ١٠ - تسهم في تدريب التلاميذ على إتقانهم مهارات التحدث .
- ١١ - تزيد في تنمية معارف التلاميذ من خلال أستماعهم إلى آراء زملائهم وما أطلعوا عليه .
- ١٢ - تعود التلاميذ على اكتشاف الحقائق بأنفسهم .
- ١٣ - توثق بين التلاميذ الألفة والتعاون .
- ١٤ - تعين المعلم على إثارة الدفعية لدى التلاميذ وحملهم على المشاركة والانتباه واليقظة .

١٥- تعين المعلم على تحقيقه من مدى فهم التلاميذ للدروس السابقة ( أي تقويمهم التحصيلي )

### ب – عيوب الحوار :

- ١- لا تتعمق في المادة العلمية .
- ٢- تحتاج إلى معلمين ذوي مهارات عالية في ضبط الفصل أثناء وقوع بعض المشكلات الانضباطية.
- ٣- تتطلب معلمين ذوي خبرة في صياغة السؤال بأكثر من طريقة لمراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ .
- ٤- قد تكون سبباً في نفور التلاميذ من الدرس والمعلم .
- ٥- قد تكون سبباً لضياع الوقت لأن التلاميذ قد يكثرون من الأسئلة لإضاعة الوقت

### ج- شروط الطريقة الحوارية :

- ١- أن تكون صياغة الأسئلة سليمة علمياً .
- ٢- أن تكون صياغة الأسئلة بأسلوب يجعلها واضحة ومفهومة ومحددة .
- ٣- أن تكون الأسئلة غير موحية للإجابة أو غير مباشرة .
- ٤- أن تكون الأسئلة مرتبطة بخبرات التلاميذ السابقة .
- ٥- أن تكون الأسئلة موجهة لجميع التلاميذ وليس لبعضهم أو لأحدهم .
- ٦- أن تكون الأسئلة بعيدة عن الانتقام أو إظهار العجز والضعف للتلميذ .
- ٧- أن تكون الأسئلة بعيدة عن جعل المسؤول محل هزاء الزملاء وسخريتهم .
- ٨- أن تكون الأسئلة بعيدة عن جعل المسؤول محل تلقي كلمات لاذعة من المعلم.
- ٩- أن تكون الأسئلة في حدود المستوى العقلي والعلمي للتلاميذ بعيدة عن الصعوبة الشديدة والسهولة الزائدة .
- ١٠- أن تكون الأسئلة مثيرة لاهتمام التلاميذ ومشجعه لهم على التفكير .
- ١١- أن تكون الأسئلة سبباً لمنع التلاميذ من توجيه الأسئلة أو الاستفسارات .
- ١٢- أن يكون تقديم الأسئلة مصحوباً بأبتسامة أو نظرة مطمئنة مشجعة

## ثانياً : الطريقة الاستكشافية:

### :Discovery

ويقصد بالاكْتشاف هنا أن يصل المتعلم إلى المعلومات بنفسه، معتمداً على جهده وعمله وتفكيره،

ولذلك نقول انها من اهم الطرق التي تنمي التفكير من خلال طريقة الاكتشاف يتعود المتعلمين الاعتماد على الذات، والتوصل إلى المعرفة والمعلومات من تلقاء نفسه .وليس بالضرورة أن تكون تلك المعلومات المكتشفة غير معروفة لأحد، ولكن المهم أن تكون جديدة بالنسبة لمكتشفيها..

**مثال :** إذا أدرك التلميذ مفهوم الصوت يستطيع أن يكتشف مبدأ علمياً يقول أن الصوت ينشأ من اهتزازات المواد .

\* أن المصدر الرئيسي للاكتشاف هو الملاحظة أو التجريب .

### - هناك نوعان من الاكتشاف :

#### ١- الاكتشاف الموجه :

في هذه الطريقة يتم تقديم خطوات البحث والحصول على المعرفة . يتم إعطاء المتعلم توجيهات تساعد في سير خطوات الاكتشاف لذا سمي اكتشافاً موجهاً .

#### ٢- الاكتشاف الحر :

في هذه الطريقة يترك للمتعلم حرية واسعة في التخطيط للتجربة والسير في خطواتها كما يريد .

### مزايا الطريقة الاستكشافية :

- ١- المتعلم محور العملية التعليمية بينما دور المعلم التوجيه والإرشاد .
- ٢- المشاركة الفعلية للمتعلم .

٣- تناسب تخصص العلوم حيث أن العلوم قامت على البحث والاستقصاء .

٤- تنمية الثقة في النفس لدى المتعلم .

٥- تنمي قدرات التلاميذ في الحصول على المعلومات وعلى التفكير .

٦- تركز على المهارات التي هي من أهم أهداف التدريس .

٧- تتناسب مع هذا العصر عصر التراكم المعرفي الذي أصبح فيه المعلم عاجزاً عن تقديم كل المعلومات للمتعلم فالحل إذن نقل المسؤولية التعليم من المعلم إلى المتعلم .

### عيوب الطريقة الاستكشافية :-

١- تحتاج إلى وقت طويل ( المتعلم يأخذ وقت في الحصول على المعلومة ) .

٢- مكلفة اقتصادياً (تشتكي معظم وزارات التعليم من شح الإمكانيات وزيادة عدد التلاميذ ) .

### - مراحل التعلم بالاكشاف :

#### ١- الملاحظة:-

جمع المعلومات حول ظاهرة أو حادثة معينة .

#### ٢- التصنيف :

تصنيف المعلومات إلى مجموعات معينة بينها علاقات من نوع ما.

#### ٣- القياس :

التقرير عن ماهية الأشياء قياساً على شيء معلوم لديه .

#### ٤- التنبؤ :

القدرة على تنبؤ حدوث ظواهر مشابهة مستقبلاً .

#### ٥- الوصف :

وصف الظاهرة أو الحادثة أو المادة وصفاً يميزها عن غيرها .

#### ٦- الاستنتاج :

المرحلة الأخيرة من عمليات الاكتشاف حيث يخلص المتعلم إلى تعميم يجعل فيه جميع العمليات العقلية السابقة .

## ثالثاً : طريقه التعلم التعاوني

### : Cooperative Learning

هو التعاون قيمة من القيم الإجتماعية والتي يحثنا عليها الدين الإسلامي الحنيف.

### مفهوم التعلم التعاوني :

هو/ التعلم ضمن مجموعات صغيرة من ٢ الى ٦ طلاب بحيث يسمح للطلاب بالعمل سوياً وبفاعلية، ومساعدة بعضهم البعض لرفع مستوى كل فرد منهم وتحقيق الهدف التعليمي المشترك. ويقوم أداء الطلاب بمقارنته بمحكات معدة مسبقاً لقياس مدى تقدم افراد المجموعة في أداء المهمات الموكلة اليهم. وتتميز المجموعات التعليمية التعاونية عن غيرها من أنواع المجموعات بسمات وعناصر أساسية.

### الفوائد التي تتحقق من التعلم التعاوني:

- ساعد علي فهم وإتقان المفاهيم والأسس العامة.
- ينمي القدرة على تطبيق ما يتعلمه المتعلمين في مواقف جديدة.
- ينمي القدرة على لإبداع و حل المشكلات و المهارات اللغوية في التعبير.
- يؤدي إلى تزايد القدرة على تقبل وجهات النظر المختلفة.
- يحقق ارتفاع مستوي اعتزاز الفرد بذاته وثقته بنفسه.
- يؤدي الي تزايد حب المادة دراسية والمعلم الذي يدرسها.
- يؤدي تناقص تعصب الرأي والذاتية ،وتقبل الاختلافات بين الأفراد.

## العناصر الأساسية للتعلم التعاوني :

- أ- الاعتماد المتبادل الايجابي
- ب- المسؤولية الفردية والمسؤولية الرمزية
- ج- التفاعل المعزز وجهاً لوجه
- د- المهارات الشخصية
- هـ- معالجة عمل المجموعة

## ٣- دور المعلم في التعلم التعاوني:

دور المعلم في التعلم التعاوني هو دور الموجه لا دور الملقن وعلى المعلم أن يتخذ القرار بتحديد الأهداف التعليمية وتشكيل المجموعات التعليمية كما أن عليه شرح المفاهيم واستراتيجيات الأساسية ومن ثم تفقد عمل المجموعات التعليمية وتعليم الطلاب مهارات العمل في المجموعات الصغيرة وعليه أيضاً تقييم تعلم الطلاب المجموعة باستخدام أسلوب تقييم محكي المرجع جونسون وجونسون وهوليك، (١٩٩٥).

## مميزات التعلم التعاوني :

أثبتت الدراسات والأبحاث النظرية والعملية فاعلية التعلم التعاوني . وأشارت تلك الدراسات إلى أن التعلم التعاوني يساعد على التالي:

- (١) رفع التحصيل الأكاديمي .
- (٢) التذكر لفترة أطول .
- (٣) أستعمال أكثر لعمليات التفكير العليا .
- (٤) زيادة الأخذ بوجهات نظر الآخرين .
- (٥) زيادة الدافعية الداخلية .
- (٦) زيادة العلاقات الإيجابية بين الفئات غير المتجانسة .
- (٧) تكوين مواقف أفضل تجاه المدرسة .
- (٨) تكوين مواقف أفضل تجاه المعلمين .
- (٩) احترام للذات .
- (١٠) مساندة اجتماعية أكبر .
- (١١) زيادة التوافق النفسي الإيجابي .
- (١٢) زيادة السلوكيات التي تركز على العمل .
- (١٣) أكتساب مهارات تعاونية أكثر (جونسون وجونسون وهوليك، ١٩٩٥).

- (١٤) زيادة دافعية المتعلم للتعليم نظراً لمشاركته ومساهمته الفعلية في الدرس .
- (١٥) شعور المتعلم بالإنجاز الذاتي .
- (١٦) تنمية الروح التنافسية بين التلاميذ كمجموعات وليس كأفراد .
- (١٧) يتيح لهم فرصة المناقشة والحوار .
- (١٨) تهذب سلوك المتعلمين وبناء أخلاق اجتماعية مرغوب فيها .
- (١٩) تعوض عن نقص الإمكانيات والأجهزة المعملية .
- (٢٠) النمو الاجتماعي للمتعلم كالقدوة على الآتصال والحديث وإبداء الرأي .

### من عيوب التعليم التعاوني :

- ١- لا يتعمق في المادة العلمية .
- ٢- قد يكون سبباً لضياع الوقت لأن التلاميذ قد يكثر من الأسئلة .
- ٣- قد يكون سبباً لتقطيع المعلومات وبعثرتها لآشتراك أكثر من تلميذ في الإجابة .
- ٤- قد يكون سبباً لعدم تحقيق الأهداف الخاصة بالدرس وذلك لإطالة المعلم في الإجابة أو الخروج عن الموضوع المقرر .
- ٥- يحتاج معلمين ذوي مهارات عالية في ضبط الفصل .

## رابعاً اسلوب حل المشكلات:

### Problem Solving

وهي من الأساليب التدريسية الشائعة، والمفيدة تربوياً، حيث تنمي عدداً من المهارات بين الطلاب، وتنفذ هذه الطريقة مع الطلاب على شكل جماعات وأفراد وفي كل المراحل، هدفها حل المشكلات التي تواجه الأفراد عن طريق تفتيت المشكلة إلى عناصرها المكونة لها، ثم دراسة كل عنصر على حدة.

### وتقسم طريقه حل المشكلات الى الخطوات التاليه:

- ١- الشعور بالمشكلة .
- ٢- تحديد المشكلة .
- ٣- جمع المعلومات المتعلقة بحل المشكلة .
- ٤- اختيار الحلول ثم اختيار ما يمثل منها حلاً أو حلول للمشكلة .
- ٥- التوصل إلى النتائج وتعميمها .

### أولاً : الشعور بالمشكلة:

يقصد بالمشكلة في هذا المجال الصعوبة التي يواجهها المتعلم ويشعر أنه في حاجة إلى حلها أو أنها ظاهرة طبيعية أو اجتماعية يشاهدها ولا يستطيع فهمها ومن هنا نعلم أن المشكلة مهمة للطالب ذاته ، ومبنية على اختياره ورغبته في المعرفة . ومن المهم أن تكون المشكلة التي ينتقيها التلميذ متناسبة مع قدراته الإدراكية وحلها ممكناً وعلى علاقة بالمنهج الدراسي .

**مثال :** بعض العادات السلبية الموجودة في المجتمعات العربية ( البذخ في الأفراح / التبرج وترف الحجاب وخلع الحجاب / المساواة بالرجل / النظافة / السلامة العامة / الأعياد الدخيلة والبدع في الدين .

العصبية القبلية ووحدة العالم الإسلامي / الأمية / الفقر / المجاعة / تشويه سمعة الشخصيات الإسلامية والخلفاء في الدولة الإسلامية / أصل الحضارة الإسلامية وجذورها .

## ثانياً : تحديد المشكلة:

أن يتم تحديدها بمساعدة المعلم الحضارة الإسلامية وأصولها ويتم تقسيم الموضوع على الطلاب في مجموعات يحدد لكل مجموعة جزئية يختصون بالبحث عن مصادر ها وطرائق تقديمها وتقديم نتائج تعلمها

## ثالثاً : جمع المعلومات المتعلقة بحل المشكلة:

يتم تحديد أدوات البحث عن حل المشكلة وترصد فيها المراجع والمصادر والكتب الدراسية وربما الدوائر والمؤسسات الرسمية مثل : المكتبات المركزية ، وزارة الإعلام ، مكتبات الجامعات والكليات ، الالتقاء بالأساتذة في الجامعات لجمع المعلومات ، حضور الندوات والاستماع إلى الأشرطة ومشاهدة الأفلام فيعود ذلك الطلبة على البحث المنظم من المصادر الصحيحة . وهنا يأتي دور المعلم لمراجعة كل المعلومات التي يقدمها الطلبة والتأكد من المصادر التي أخذت منها .

## رابعاً : اختبار الحلول واختيار المناسب منها:

هنا تجرب الحلول عن طريق تنفيذها وهي في الحالة التي اخترناها عبارة عن قيام كل مجموعة بتبادل الأمثلة التي تتعلق بالجزئية الخاصة بالمجموعة ومناقشة زملائهم في مضامينها ، ومن ثم العمل معهم على الربط والموازنة بين المتشابه في الأمثلة ، ويكون ذلك بإشراف المعلم .

## خامساً : التوصل إلى النتائج وتعميمها :

وهي مرحلة مشتركة بين المعلم والطلبة وفي الحالة التي تم اختيارها يجري المعلم اختباراً يعتمد على المعلومات التي جمعها الطلاب بما لديه من إجابات صحيحة ثم يصحح الاختبار وقد يشترك بعض التلاميذ في هذه العملية ثم يستخرج الإجابات الصحيحة وغير الصحيحة على كل سؤال حتى يصل إلى نسبة نجاح الطلاب في حل المشكلة والاستفادة من هذه الطريقة .

## اهميه اسلوب حل المشكلات:

- تنمية التفكير الناقد و التأملّي للطلاب كما يكسبهم مهارات البحث العلمي وحل المشكلات كما تنمى روح التعاون والعمل الجماعي لديهم .
- يراعي الفروق الفردية عند التلاميذ كما يراعي ميولهم و اتجاهاتهم و هي إحدى الأتجاهات التربوية الحديثة .
- ينقق قدرأ من الإيجابية و النشاط في العملية التعليمية لوجود هدف من الدراسة و هو حل المشكلة و إزالة حالة التوتر لدى الطلاب .
- تساهم تنمية القدرات العقلية لدى الطلاب مما يساهم في مواجهة كثير من المشكلات التي قد تقابلهم في المستقبل سواء في محيط الدراسة أو في خارجها.

## خامساً : طريقة المشروعات

هي التي تجمع بين اهتمامات التلاميذ وبين أهداف المنهج الموضوع من قبل الخبراء ، ويسهم في تنفيذ هذه الطريقة قراءة التلاميذ وإطلاعهم حول مشاريع معينه وخبرتهم وممارستهم العلمية بإشراف وتوجيه أساتذتهم حيث يقوم الطلاب بعمل هذه المشاريع من واقع حياتهم فيخرجون من جو الفصل والرسميات إلى جو عملي واقعي برغم من كون هذا الواقع نشاطاً تعليمياً هادفاً يتعلق بجزء من حياتهم ، وتتاح لهم الفرصة باستثمار البيئة المحيطة بالمدرسة

### وتتم طريقة المشروعات وفق خطوات أربع :

#### ١- اختيار المشروع ( التمهيد ) :

وهو الذي ينمي الإحساس لدى التلاميذ بالرغبة في الحصول على المعلومات حول موضوع المشروع بوسائل مختلفة مثل : ( عرض فيلم – القيام برحلة )

#### ٢- التخطيط :

يقوم المعلم مع تلاميذه بتحديد أهداف المشروع والأنشطة المترتبة عليه ، ومن ثم يتعرف كل تلميذ على الدور سيقوم به في المشروع .

#### ٣- التنفيذ :

ينفذ كل تلميذ ما كلف بعمله بمتابعة المعلم وتوجيهه .

#### ٤- التقويم :

يقوم كل تلميذ بكتابة تقارير تتضمن أهم المعلومات عن المشروعات والعوائق والصعوبات التي واجهتهم وحتى أثناء إنجاز المشروع ، وتتم الاستفادة في هذه المرحلة من الجوانب السلبية ونقاط الضعف وتلافيها بدراسة وعمل المشروعات الأخرى .

## مزايا طريقه المشروعات:

- ١- تساعد على تأكيد الخبرة المباشرة .
- ٢- إقرار مبدأ التعليم الذاتي ومدى إيجابية التلميذ
- ٣- إكساب التلاميذ المهارة الفردية والجماعية وحب العمل وحسن التعامل مع الآخرين وتحمل المسؤولية

## سلبيات طريقه المشروعات:

- ١- ضياع الوقت والجهد والمال في سبيل الحصول على معلومات وحقائق محددة.
- ٢- صعوبة تنفيذ بعض المشاريع التي تحتاج إلى خبرات أشمل وأكبر من المؤهلين ، في حين ينظر بعض المعلمين على أن بعض الطلاب يريدون إقامة مشروعات خيالية يستحيل تنفيذها أو لا تتفق مع أهداف المدرسة والمجتمع.

## سادساً : طريقه تمثيل الادوار

### Role-Playing

تعتبر هذه الطريقة أحد أساليب التعليم القائمة على إشراك المتعلمين في موقف ينطوي على مشكله والرغبه في التوصل إلى الحل .. وهي توفر عينه من السلوك الإنساني تكون بمثابة وسيله للطلاب في:

- ١- استكشاف مشاعرهم
- ٢- اكتساب بصيرة في اتجاهاتهم وقيمهم
- ٣- تطوير مهاراتهم في حل المشكلات
- ٤- استكشاف المادة الدراسية بطرق مختلفة

ويتم ذلك عن طريق عدة أدوار :

#### ١- تمثيل الدور التلقائي:

وهذا النوع لا يحتاج إلى إعداد مسبق من التلميذ وإنما يحتاج إلى تصور مسبق من المعلم ، وهي تنمي خيالهم وتشجيعهم على مواجهة الآخرين ، ويكون بطلب المعلم في الصف من أحد التلاميذ بالقيام بالدور

#### ٢- التمثيل الإيمائي:

تتم عن طريق الحركات دون استخدام الصوت ، ويتدرب عليها التلاميذ ويكون متعلقاً بموقف خيالي أو حقيقي يعرض على الطلاب ، ولا يستغرق جزءاً كبيراً من الوقت

### ٣- التمثيل الدور المعد:

وهو تهيئة مواقف تمثيلية يعدها المعلم والطلبة ويكون الإعداد متنوعاً ومحكماً يستعان فيها بنصوص ويختار منها ما يزيد في الخبرات والمهارات المخططة والتي تتعلق بالحياة الاقتصادية والاجتماعية.

### ٤- التمثيل الإبداعي ( الدراما الإبداعية ):

ويقصد بالدراما فن التمثيل .. وقد أرسى قواعده قدماء اليونان وسار على خطاهم الرومان .

### ويقسم إلى قسمين :

- ١- التراجيديا – المأساة – وهي تستمد موضوعاتها من الأساطير الدينية أو قصص الأبطال التاريخية
- ٢- الملهاة – أو الكوميديا – وهي فن ضاحك تستمد مضامينه وموضوعاته من حياة الشعب وأفراد طبقاته وتتخذ ممارستهم ولغتهم موضوعاً للتمثيل . وهذا العمل ليس سهلاً إلا أنه يعود التلاميذ على العمل الجماعي والطلاقة في التعبير ويزيد من قدرتهم على كشف المواقف ومن ثم فهمها

## سابعاً : طريقه العصف الذهني

### Brain Storming

أسلوب يستخدم من أجل حفز وتوليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين وتتم عن طريق الاجتماعات أو الجلسات للعصف الذهني .  
وتهدف لتوظيف قوة التفكير الجماعية لمجموعة من الطلاب للتوصل إلى أفكار لا يستطيع الفرد الوصول إليها وحيداً

#### خصائص أسلوب العصف الذهني:

- ١- أن يكون هذا الأسلوب فعالاً في نشاطات حل المشكلات وضمت مجموعات صغيرة
- ٢- حجم مجموعة العصف الذهني مهم وأفضلها من ٥ إلى ١٠ طالبات
- ٣- يركز هذا الأسلوب على حق الطالبات ودورهم في المشاركة
- ٤- يمكن استخدامه كنشاط تمهيدي أو تقويم أو اجتماعي ( ختامي ) أو أثناء العرض

#### فوائد استخدام أسلوب العصف الذهني:

- ١- يبني الثقة ويوجد مناخاً صفيماً حيوياً
- ٢- يبرز وجهات نظر متعددة حول فكرة واحدة
- ٣- تشجيع الطلاب على المشاركة والتفاعل
- ٤- أسلوب فعال في حل المشكلات

#### مراحل جلسات العصف الذهني:

- ١- تحديد ومناقشة الموضوع
- ٢- إعادة صياغة الموضوع باستخدام أسئلة ( كيف ولماذا )
- ٣- تهيئة جو الإبداع والابتكار من خلال إبداء الأفكار والإجابات المفتوحة على الأسئلة يلقيها قائد المجموعة
- ٤- استمطار الأفكار كتابة سؤال وإعطاء أفكار بحريه وتدوينها
- ٥- تحديد أغرب فكرة بعد الانتهاء من إعطاء أفكار جديدة
- ٦- جلسة التقييم وهدفها تقييم الأفكار وتحديد ما يمكن أخذه منها

## قواعد العصف الذهني

- ١- لا يجوز انتقاد الأفكار التي يشارك بها أعضاء الفريق أو طلبة الصف مهما بدت سخيفة أو غريبة أو تافهة
- ٢- تشجيع المشاركين على إعطاء أكبر عدد ممكن من الأفكار دون التفات لنوعيتها والترحيب بالأفكار الغريبة أو المضحكة
- ٣- التركيز على الكم المتولد من الأفكار اعتماداً على المبدأ الثاني الذي ينطلق من الافتراض بأنه كلما زادت الأفكار المطروحة زادت الاحتمالية بأن تبرز من بينها فكرة أصيلة
- ٤- الأفكار المطروحة ملك للجميع وبإمكان المشاركين الجمع بين فكرتين أو أكثر أو تحسين فكرة أو تعديلها بالحذف أو الإضافة

## خطوات تنفيذ العصف الذهني :

### ١- الأهداف:

- ١- أن يتعرف الطلاب على أساليب ترشيد استهلاك الكهرباء
- ٢- أن يبني الطلاب أساليب مناسبة افترضوها بأنفسهم لترشيد استهلاك الكهرباء
- ٣- أن يتعود الطلاب على التعاون في حل المشكلات التي تواجههم
- ٤- أن يتعود الطلاب على قبول الرأي والرأي الآخر
- ٥- أن يكتشف الطلاب الجراءة في طرح أفكارهم

### ٢- اسلوب التنفيذ :

- ١- أن يشرح المعلم مبادئ وقواعد جلسة العصف الذهني مع تأكيد النقاط التالية:
  - \* لا تنتقد أو تعترض أفكار الآخرين
  - \* لا تسهب في الكلام وحاول الاختصار
  - \* ابن على أفكار الآخرين واستنتج منها
  - \* استمع تعليمات القائد ونفذها
  - \* اعط فرصة للكاتب لتدوين أفكارك

- ٢- يقوم المعلم بتهيئة الطلاب بالإشارة إلى وجود مشكلة بسبب الاستهلاك الزائد للكهرباء ارتفاع فاتورة الكهرباء أيضاً ارتفاع الفاتورة على الدولة فيوضح المفاهيم الجديدة مثل ( الاستهلاك ، الترشيح ، الكهرباء ) ثم يطرح ( ماهي طرق ترشيح الكهرباء ) .
- ٣- تقسيم المعلم الطلاب إلى مجموعات ٥ - ١٠ مشاركين يتم اختيار قائداً لتدوين الأفكار .
- ٤- تباشر كل مجموعة جلسة العصف بالاجابه على السؤال
- ٥- يقرأ كل قائد إجابة مجموعته يجمع المعلم أفضل الأفكار .
- ثم تتم عملية التقويم باستعراض الأفكار والإشارة إلى المتشابه فيها والمعقول وغير المعقول ويتم تصنيفها ثم كتابة أفضل الأفكار .

### مزايا أسلوب العصف الذهني:

- ١- سهل التطبيق فلا يحتاج إلى تدريب طويل
- ٢- اقتصادي
- ٣- مسلي ومبهج
- ٤- ينمي التفكير الابداعي
- ٥- ينمي الثقة بالنفس
- ٦- ينمي قدره على التعبير بحريه

## ثامناً : طريقه الالعب والالغاز

### Game and Puzzles as Method:

يمكن أن تستخدم الألعاب و الألغاز لكي تفتح للمتعلمين إمكانات جديدة للتفكير والخبرة ، ومن الألعاب ما يتطلب العمل الجماعي والتعاوني، ومنها ما يتطلب المنافسة، ومنها ما يعتمد على المجهود الفردي. وبعض الألعاب تنمي القدرة على الملاحظة والاكتشاف، وبعضها ينمي الذاكرة، وبعضها ينمي التعبير، وبعضها الآخر ينمي الطلاقة وبعضها ينمي مهارات اللغة مثل الكلمات المتقاطعة ، أو عرض المعلم صورتين متماثلتين بعد تغير بعض الأشياء في إحدهما ثم يطلب من التلاميذ تحديد نقاط التشابه..... الخ أو صنع ألعاب تعليمية تحث العقل على التفكير وإيجاد الحلول . مثال : ألعاب عيدان الكبريت. وبشكل عام ..فالتعلم القائم على اللعب ينمي الثقة بالنفس، كما تزيد الدافعية وحب التعلم. مثل الكلمات المتقاطعة يمكن أن تستخدم لبناء مهارات اللغة.

أمثلة لبعض الألعاب التعليمية:

مسابقات:

يقسم متعلمين الفصل إلى فريقين، أو ينتخب من بين المتعلمين فريقان، ويتبارى الفريقان في ذكر أسماء أكبر عدد من مصادر عنصر غذائي معين. ويحتسب للفريق الفائز نقطة، ثم عنصر غذائي معين. ويحتسب للفريق الفائز نقطة، ثم عنصر غذائي آخر، ثم ثالث، ثم رابع، و... هكذا حسب الوقت المتاح. تحسب نقط كل فريق، ويعرف الفريق الفائز. يمكن تطبيق هذه اللعبة في موضوعات كثيرة من مجالات) الاقتصاد المنزلي ( المختلفة، وتنوع طريقة المسابقة حسب أهداف الدرس. فمثلا مسابقة بين فريقين لترتيب مائدة طعام لوجبة معينة، أو ترتيب سرير، أو تجميل حجرة...إلخ.

### ألعاب فردية:

مثل السلم والثعبان، أو الكلمات المتقاطعة، أو كلمة السر... وهذه الألعاب سهلة الإعداد ويمكن استخدامها في دروس مختلفة... المطلوب من المعلم أن يكون واسع الخيال، محباً لعمله، ومستعداً لبذل بعض المجهود الذهني؛ في سبيل الوصول إلى مواقف تعليمية مفيدة وشقية.

### ألعاب جماعية:

(أن يكتشف الأخطاء في اللعبة.)

### ألعاب الورق:

وتستخدم في مجموعات صغيرة ولأغراض متعددة يحددها خيال ورغبة المعلم

## تاسعاً : طريقه التعلم المبرمج

### Programmed Instruction

وهو طريقة من طرق التعليم الفردي تمكن الفرد من أن يعلم نفسه بنفسه بواسطة برنامج أعد بأسلوب خاص تحل فيه المادة المبرمجة محل المعلم .

#### مزايا البرمجة :

- أن المتعلم يعتمد على نفسه اعتماداً كلياً في عملية التعلم .
  - إن كل دارس يتقدم في الدراسة وفقاً لمستواه وقدراته.
  - لا ينتقل الدارس من مستوى إلى المستوى التالي إلا بعد أن يتقن المستوى الأول
  - يكون الدارس دائماً في نشاط مستمر .
  - تصاغ الفقرات بطريقة تسمح للدارس بالتركيز على النقاط الجوهرية مما يسهل عملية تعلم المادة .
- يتضح أن التعليم المبرمج يمثل طريقة من طرق التعلم الذاتي ، إذ يقوم المتعلم بالعبء الكامل في عملية تعلم المادة التي تقدم له ، إلا أن هناك أمراً لا يمكن إغفاله وهو أن الخبراء يقومون بجهد كبير في برمجة المادة ثم يقوم المتعلم بدراستها ومعنى ذلك أن جهد المتعلم ينحصر فقط في عملية دراسة المادة وتعلمها
- بينما هناك طرق أخرى يقوم فيها المتعلم بالبحث عن المادة وما تتضمنه من معلومات ومفاهيم .

## عاشراً طريقه التعلم المصغر

### Microteaching

نشأت فكرة التدريس المصغر بناء على مسلمة قوامها أن عملية التدريس عملية معقدة ومركبة ، وأن التدريب عليها لأول مرة من قبل الطالب المعلم من خلال التدريب الميداني وفي فصل دراسي يعج بالمتعلمين يعد أمراً مخيفاً ومرعباً وإشكالياً كبيراً قد يؤدي به إلى الشعور بالعجز في قيامه بالتدريس ، وإذا كانت فكرة التدريس المصغر لحل هذا الإشكال أنه يمكن تفنيت عملية التدريس ( تنفيذها ) إلى عدد من المهارات الفرعية ، وأنه يمكن التدريب على كل مهارة منها على حدة من خلال موقف تدريس مصغر يتم فيه التقليل من تعقد هذا الموقف عن طريق اختصار زمن هذا الموقف وتقليل عدد الأفراد الذين يواجههم الطالب المعلم أثناء عملية التدريب على أن يتم تسجيل أدائه للمهارة حتى يسهل تزويده بمعلومات عن هذا الأداء ، ومن ثم عليه أن يحسن من أدائه للمهارة في ضوء هذه ( Feedback ) تغذية راجعة المعلومات من خلال إعادة التدريب على هذه المهارة .

## حادى عشر : طريقه التدريس المعملى

### Laboratory

#### طريقه المعمل

كطريقة للتعلم يتيح للمتعلمين فرصة التدريب العملي والممارسة فالتركيز في أهداف المعمل يكون على تكوين المهارات اليدوية والحركية بوجه عام . وليس المهم ما ينتجه المتعلمين في نهاية هذا النشاط التعليمي أي في نهاية المعمل ، ولكن المهم هو الإجراءات والمراحل التي يمر بها المتعلم خلال هذا الموقف التعليمي .

المعمل هو الفرصة التعليمية ، التي يستطيع المتعلمين خلالها تطبيق ما سبق لهم أن تعلموه من مدركات وتعميمات ، وتجريب هذه المدركات في مواقف جديدة ، كما تتاح لهم الفرصة للابتكار والتجديد فيما تعلموه ، ويتيح المعمل للمتعلمين فرصة التفاعل بين بعضهم البعض خلال فترات التخطيط والتنفيذ والإنهاء مما يكسبهم عادات سلوكية واجتماعية مرغوبًا فيها .

#### مميزات طريقة المعمل في التدريس:

خروج الموقف التعليمي عن الأنماط التقليدية التي يكون فيها المتعلم مستقبلاً لا فقط فهو في المعمل يتحرك ويتعامل مع الأشياء الحقيقية ومع الزملاء ويرى بنفسه نتائج أعماله ويتعلم من أخطائه كل هذا يبعث على الحماس بين المتعلمين ويزيد من رغبتهم في التعلم وإقبالهم عليه وهذا شرط أساسي لحدوث التعلم .

## عيوب طريقه المعمل فى التدريس:

يعتبر المعمل طريقة تدريس باهظة التكاليف حيث يتطلب المعمل الجيد إتاحة الفرصة لكل متعلم أن يؤدي العمل المطلوب ويتدرب على المهارة المنشودة في كل متكامل وهذا بالضرورة يتطلب توفير الأجهزة والخامات التي تحقق ذلك . أما دروس المعمل التي يوزع فيها العمل بين المتعلمين بحيث يكون نصيب كل منهم خطوة واحدة أو مرحلة واحدة من العمل المتكامل فهذا-للأسف- لن يؤدي إلى تحقيق أهداف المعمل بالنسبة للمتعلم

## ثاني عشر : طريقه الاحلام

### Dreams as Method

تحتوي الأحلام على الحركة الشخصية ، والجلسة ، والمحادثه ، وهي جميعها عناصر كاملة لقصة جيدة  
يمكن أن تحكي ويمكن للمتعلمين إبداع مسرحيات هزلية من أحلامهم بعد مراجعة ثانوية له ، وإجراء مجموعة من التعديلات ، وذلك عن طريق تقسيم المتعلمين إلى مجموعات عمل ، حيث يشاركون في مناقشة ما الذي يتمنونه في أحلامهم اليومية ، إنهم يضعون كل أحلامهم التي تمنونها في مسرحية هزلية ، معدلين حلم أو مركبين أحلام عديدة ، ثم يكتبون نصا لإنتاج تلفزيوني ثم يحررون النص ويصورونه

## ثالث عشر: طريقه الآثار الحسيه

### Sensory Stimulation:

يمكن لطريقة المثير الحسي أن تكون إبداعا نفسيا فقد يستثير المعلم متعلميه

بإعطائهم جمل كمثير لهم: **مثل:**

١- سقوط المطر في ليلة الصيف

٢- بداية إشراق الشمس

٣- المشي على الجليد المتساقط

٤- فراولة طازجة.... وهكذا

ثم يكتب المتعلمين تقريرا حول أحاسيسهم وأفكارهم المتداعية ، وفي هذه العملية تساعد المتعلمين في تمييز حسي عالي.

# المراجع

- - بحث من على الانترنت بعنوان طرق التدريس الحديثه :  
ويحتوى على المراجع الاتيه:  
زيد الهويدي : مهارات التدريس الفعال ، دار الكتاب الجامعي ، العين ، 2002 م ، ص  
229-225
- 2- حسن حسين زيتون :مهارات التدريس" رؤية في تنفيذ التدريس" ، عالم الكتب ، القاهرة  
2001 -578 م ، ص ص 565 ،
- 3- حلمي أحمد الوكيل ، حسين بشير محمود :الاتجاهات الحديثة في تخطيط وتطوير مناهج  
-89 .المرحلة الأولى ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 2005 م ، ص ص80
- 4-كمال عبد الحميد زيتون :التدريس نماذجه ومهاراته، عالم الكتب ، القاهرة ، 2003 م ،  
-336 ص ص 308
- 5-عبد السلام مصطفى عبدالسلام :أساسيات التدريس والتطوير المهني للمعلم ، دار الفكر  
-100 .العربي ، القاهرة ، 2000 م ، ص ص72
- 6-ردينة عثمان الأحمد ، حزام عثمان يوسف :طرائق التدريس" منهج - أسلوب - وسيلة"  
-99 .، دار المناهج ، عمان ، الطبعة الثانية ، 2003 م ، ص ص55
- 7-كوثر كوجك :اتجاهات حديثه في مناهج وطرق التدريس ، عالم الكتب ، القاهرة ،  
-360 .الطبعة الثانية ، 2001 م ، ص ص301