

خدمة إخبارية مختلفة
على موبايلك

رياضة : اقتصاد
محافظة : سياحة
حوادث : فنون

لننشر لك
إرسال رسالة نصية... ١٦٦٦
مكتوب فيها ١٦٦٦
gomhuria S . M . S
على موبايلك طوال اليوم

رئيس مجلس الإدارة:
علي هاشم
رئيس التحرير:
محمد علي إبراهيم

الجمهورية



القاهرة: المزيد

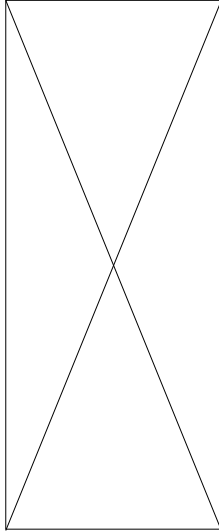
الثلاثاء ١ يونيو ٢٠١٠



شركة تسويق أجنبية تؤكد وجود اربع عروض احتراق لعماد متعب

< أخبار متعلقة

لا يوجد محتوى متوفر.



تهويد المسرح العربي "أ"

٢٠١٠/٠٥/٣٠

بواصل د. سيد علي إسماعيل حديثه حول تهويد المسرح العربي أول من أدخل يعقوب صنوع المشهور بأبي نظارة في تاريخ المسرح المصري ونصبه فيه رائداً هو المؤرخ الصحفي اللبناني فليب دي طرازي عندما كتب "خمس صفحات فقط" عن حياة وأعمال صنوع المسرحية في كتابه "تاريخ الصحافة العربية" عام ١٩١٣

أي بعد وفاة صنوع بعام واحد مما أضفي علي الصفحات مصداقية لا نظير لها بدأ طرازي كلامه عن صنوع قائلاً: "لا نطن أجداً من كنية الأعراب والأعاجم في هذا العصر بجهل اسم الشيخ أبي نظارة المصري الذي اشتهر ذكره في الخافقين" وبعد هذا الإقرار الكاذب بشهرة صنوع المتوهمة تحدث طرازي عن مسرح صنوع قائلاً: "في سنة ١٨٧٠ أنشأ صنوع أول مسرح عربي في القاهرة بمساعدة الخديو إسماعيل الذي منحه لقب موليير مصر ونشطه علي عمله وشهد مراراً تمثيل رواياته فألف صاحب الترجمة "أي صنوع" حينئذ اثنتين وثلاثين رواية هزلية وغرامية لم يزل صداها يرن في أذان الشيوخ علي ضفاف النيل" وهذه العبارة الموجزة في كتاب طرازي كانت الباب الذي فتح علي مصرعيه أمام جميع من كتب من الكتاب والنقاد العرب والأجانب عن صنوع كرائد مسرحي مصري بعد ذلك فانهالت المقالات والدراسات والكتب الضخمة بناء علي هذه العبارة فقط عز يري القاريء لا تتعجب عندما أقول لك ان كاتب هذه الأسطر هو صنوع نفسه لا طرازي كما كنا نعتقد!! وهذه الحقيقة ظلت سراً حقياً منذ عام ١٩١٣ إلي عام ١٩٨٧ عندما نشر في لندن كتاب باللغة الإنجليزية بعنوان "يهود مصر" به دراسة للصهيوني "شامويل موريه" بعنوان "يعقوب صنوع: صفاته الدينية وعمله في المسرح والصحافة وفقاً لأرشيف العائلة" وهذه الدراسة تضمنت مجموعة من الخطابات الخاصة بصنوع أهمها خطاب من طرازي إلي صنوع في عام ١٩١١ وهذا الخطاب سيكون موضوع حلقتنا القادمة.

قيم:

التقييم الحالي هو ٠%

الرئيسية
الأولى
منايعات
الرأي
أعمدة
مقالات
الجمهورية تقول
الحياة النيابية
محلبيات
أخبار
المواطنة
قلى وبحري
سوق المال
الدنيا أخبار
مصر
العرب
العالم
عقول تفتح
١١٢٩ جمهورية
١٢٩ جمهورية
ابيض واسود
حوادث
تكنولوجيا المعلومات
المرأة
موضوعات المرأة
عروس الشرق
النص الحلو
حديث المدينة
اليوم عيد ميلادهم
الغن
فن
تليفزيون
المسرح
عود وكمنجة
اغاني
سينما
رياضة
اسرار النجوم
رياضة محلية
رياضة عالمية
اقليم رياضية
مقالات رياضية
كأس العالم ٢٠١٠
صفحات متخصصة
اصداق ولألىء
نور العالمين
برلمان الحكماء
نجمة سيناء
أجراس الأحد
مصر والعالم
العلم
حراس العدالة
دنيا الغلبانين
ناس يتخب مصر
مع الناس
عرق الخبين
دموع الدم
الحياة البرلمانية
صحتى
ايام من العمر
احنا
صحافة إلكترونية

أجدع ناس
مصر و أفريقيا
كاريكاتير

[إرسال لصديق](#) | [نسخة للطباعة](#)

كلمات دلالية:

تهويد، المسرح، العربي، "٨"،

عدد مشاهدات الصفحة: ١

< أضف تعليق

الإسم:

البريد الإلكتروني:

تعليق:

أضف الصفحة في أحد المفضلات الإجتماعية

عن المؤسسة - إتصل بنا - خريطة الموقع - بيان الخصوصية - حقوق التأليف والنشر - خلاصات الأخبار  - XML خريطة الموقع بصيغة - نسخة الموبايل - للأعلى

Developed By ROOT Technologies

Powered By

WEEEE!
Intelligent Web CMS

جميع الحقوق محفوظة لدار التحرير للطبع والنشر © ٢٠٠٩ - ٢٠١٠