



رئيس مجلس الإدارة:
علي هاشم
رئيس التحرير:
مهدي علي إبراهيم

الجمهورية



القاهرة: المزبد

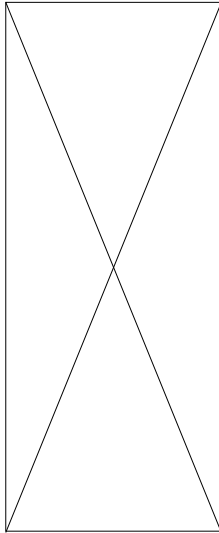
الثلاثاء ١ يونيو ٢٠١٠



مخالفة مرور لسعودي كيف لايمتلك سياره

< أخبار متعلقة

لا يوجد محتوى متوفر.



تهويد المسرح العربي ٧

٢٠١٠/٠٥/٢٣

بواصل د. سيد علي إسماعيل حديثه عن تهويد المسرح العربي مؤكدا عبارة "يعقوب صنوع رائد المسرح العربي في مصر" هي العبارة الوحيدة التي لامت سيرة صنوع في جميع الدراسات والكتب ورسائل الماجستير والدكتوراة العربية والأجنبية التي كتبت عنه وكذلك في جميع وسائل الإعلام العربية والعالمية حتي الآن؟

وهذه الريادة يلهج بذكرها كل صهيوني أو يهودي في العالم لينت أن صنوع هو الرائد اليهودي للمسرح العربي في مصر.. أي أن اليهود رواد المسرح في أهم بلد عربي!! والغريب أن هذه الريادة لم يذكرها أي إنسان إلا صنوع نفسه في كتاباته ومذكراته الملققة. عندما قال: إنه أنشأ المسرح العربي في مصر عام ١٨٧٠م واستمر حتي ١٨٧٢ وفي هذه الفترة كما يقول صنوع إنه ألف اثنتين وثلاثين مسرحية. وكون فرقتين مسرحيتين ضمنا فتاتين وعرض مسرحيته "الضرتين" ٥٣ مرة ومسرحيته "أنسة علي الموضة" ١٠٠ مرة وبلغت عروضه في عامين أكثر من ٢٠٠ ليلة عرض وكانت الجماهير تحضر بالآلاف وظل مسرحه يعمل حتي أمر الخديو إسماعيل بإغلاقه عام ١٨٧٢م وبناء علي هذه المعلومات والأرقام أطرح علي القاريء هذا اللغز في صور أسئلة: كم إعلان حصلنا عليه لمئات عروض صنوع المسرحية؟ وكم مقالة مادحة أو قاذحة نشرت عن هذه العروض المسرحية؟ وكم صحفي أدلي برأيه في هذه العروض؟ وكم وثيقة وجدناها تتعلق بهذا النشاط المسرحي الريادي؟ وكم وثيقة وجدناها تتعلق بإنشاء أو بإغلاق هذا المسرح؟ وكم حوار وجدناه منشورا لأعضاء فرقتي صنوع المسرحية؟ وكم مقالة نشرت لمدح أو ذم أول فتاتين مصريتين تعملان في المسرح؟ وكم؟.. وكم؟.. وكم؟ عزيزي القاريء إليك الإجابة: لم أجد سطرا واحدا منشورا يجيب من قريب أو من بعيد علي سؤال واحد من هذه الأسئلة طوال الفترة ما بين عامي "١٨٧٠ ١٨٧٢م" وهي فترة النشاط المسرحي المزعوم لصنوع تبعا لأقوال صنوع نفسه عن نفسه!! إذن كيف تسلل يعقوب صنوع ونشاطه المسرحي المزعوم إلي تاريخ المسرح العربي؟! الإجابة في الحلقات القادمة.

قيم:

التقييم الحالي هو %٠

الرئيسية

الأولى

منايعات

الرأي

أعمدة

مقالات

الجمهورية تقول

الحياة النبوية

محلبيات

أخبار

المواطنة

قلى وبحري

سوق المال

الدنيا أخبار

مصر

العرب

العالم

عقول تفتح

١١٢٩ جمهورية

١٢٩ جمهورية

ابيض واسود

حوادث

تكنولوجيا المعلومات

المرأة

موضوعات المرأة

عروس الشرق

النص الحلو

حديث المدينة

اليوم عيد ميلادهم

الفن

فن

تليفزيون

المسرح

عود وكمنجة

اغاني

سينما

رياضة

اسرار النجوم

رياضة محلية

رياضة عالمية

اقاليم رياضة

مقالات رياضية

كأس العالم ٢٠١٠

صفحات متخصصة

اصداق ولألىء

نور العالمين

برلمان الحكماء

نجمة سيناء

أجراس الأحد

مصر والعالم

العلم

حراس العدالة

دنيا الغلبانين

ناس بتحب مصر

مع الناس

عرق الخبين

دموع الندم

الحياة البرلمانية

صحتى

ايام من العمر

أحنا

صحافة إلكترونية

أجدع ناس
مصر و أفريقيا
كاريكاتير

[إرسال لصديق](#) | [نسخة للطباعة](#)

كلمات دلالية:

تهويد، المسرح، العربي، ٧،

عدد مشاهدات الصفحة: ٢

< أضف تعليق

الإسم:

البريد الإلكتروني:

تعليق:

أضف الصفحة في أحد المفضلات الإجتماعية

عن المؤسسة - إتصل بنا - خريطة الموقع - بيان الخصوصية - حقوق التأليف والنشر - خلاصات الأخبار  - XML خريطة الموقع بصيغة - نسخة الموبايل - للأعلى

Developed By ROOT Technologies
Powered By

WEEEE!
Intelligent Web CMS

جميع الحقوق محفوظة لدار التحرير للطبع والنشر © ٢٠٠٩ - ٢٠١٠