

حيثيات النقض: شهادة بائعة دى أنقذت رقبة هشام طلعت من المشنقة 7

العدد ٩٤٧ - الإصدار الثاني - ١٩ ربيع الآخر ١٤٣١ هـ - ٤ من أبريل ٢٠١٠ - ١٤ صفحة - الثمن ١ جنيه

الأحد



محمد سعد يكتب عن المسيح الموعود الذي ظهر والمهدى المنتظر في التلفزيون! 14

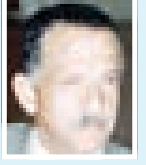
علاء ميهوب: سر مشادتي مع مدرب جانرز 11

الدستور

الأمة مصدر السلطات

رئيس التحرير
إبراهيم عيسى

رئيس مجلس الإدارة
عصام إسماعيل فهمي

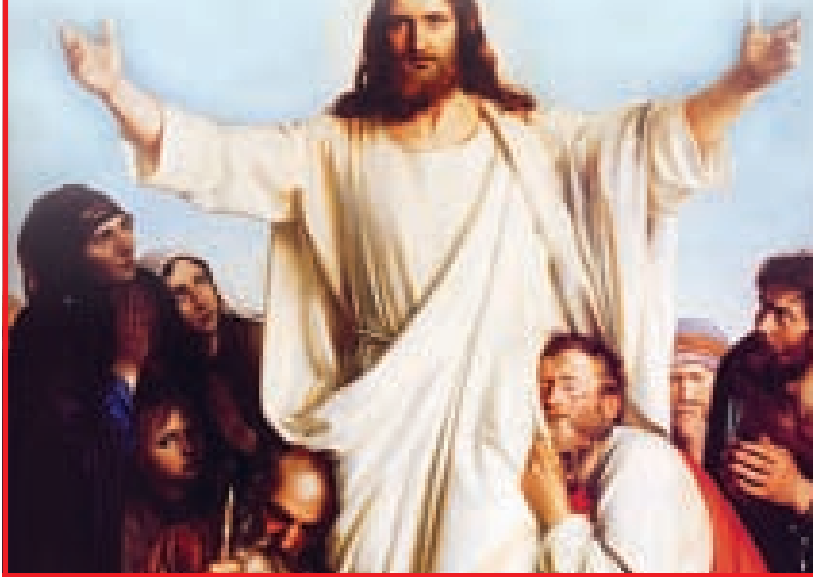


يوسف سيدهم
رئيس تحرير جريدة «وطني»
يكتب:

أفراح القيامة... اطمئنان وقوة وعزاء

وسوف يعطينا بنا، فلنجعل ذلك نصب أعيننا
ويقيننا، لتسلك في العالم بالحياة التي هي
اعظم وصية تركها لنا السيد المسيح.
اليوم بمناسبة أفراح القيامة أقدم بخالص
التهنئة لأقباط مصر جميعا، وعلى رأسهم أبونا
وراعينا صاحب القداسة البابا المعظم الأنبا
شنودة الثالث، وسائر مطارنة وأساقفة وأجبار
الكنيسة القبطية الأرثوذكسية، كما يسعدني أن
أرفع ذات التهنئة لإخوتنا الأقباط روس وأجبار
الكنائس الكاثوليكية والإنجيلية وشعبها،
مصليا إلى الرب أن يبارك في بلادنا
ويحفظها، وينعم عليها بالتقدم والأزهار.

اليوم عيد القيامة الجيد... ذكرى قيامة
السيد المسيح من الأموات وانتصاره على الموت...
في ذلك اليوم المبارك تحرر الإنسان من سلطان
الموت وتم تدشين العهد الجديد... عهد النعمة
الذي فيه ينتقل الإنسان من مرتبة العبودية إلى
مرتبة البنوة لله... تنتهي حالة الخوف من
الهلاك لتحل محلها مشاعر الفرح بالآب
السماوي والرجاء في وراثة الملكوت والحياة معه
في السماوات... ألا يستحق كل ذلك أن نتسلح
دوما بالاطمئنان والقوة والعزاء؟... إننا كثيرا
ما نفرح ونرتبك أمام ضيقات ومظالم
العالم ونفقد الثقة في أنه هو أحيانا



للعام الثالث على التوالي تحتفل جريدة «الدستور» مع أقباط مصر بعيد القيامة بـ «بشر افتتاحية جريدة «وطني»

الصحف العالمية: البرادعي أيقظ المصريين

■ واشنطن بوست: خروج الآلاف للترحيب بالبرادعي في المنصورة تحد واضح لقانون الطوارئ الذي يحظر التجمعات
المعارضة للسلطة ■ سياسيون: زيارة المنصورة أكدت تزايد شعبية البرادعي ورغبة عامة المصريين في التغيير



تصوير: طارق الجباس

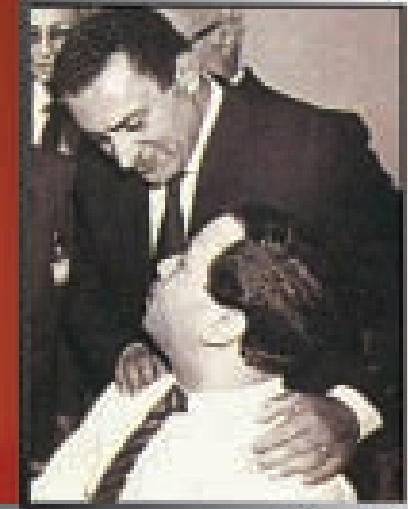
البرادعي وسط الآلاف من مناصريه في المنصورة أمس الأول

كتب - عمرو بدير ونادية الكوروي:
وداليا الهمشري ومصطفى عبد الرازق:
أثارت الزيارة التي قام بها الدكتور محمد
البرادعي لمحافظة الدقهلية أمس الأول،
والاستقبال الحافل الذي لقيه من الأهالي هناك،
زدود أفعال واسعة ومتفائلة داخليا وخارجيا، حيث
اعتبرت صحيفة «واشنطن بوست» الأمريكية
الدعوة العامة للتغيير التي أطلقها الدكتور
البرادعي في مدينة المنصورة والتجمعات الكبيرة
التي احتشدت للترحيب به والتي تجاوزت الثلاثة
آلاف مواطن تحديا واضحا لقانون الطوارئ الذي
يحظر التجمعات الناقدة للسلطات.
ورأت الصحيفة أن عودة البرادعي إلى مصر
قد تشعلت الساحة السياسية بها، لاسيما أن
الحكومة المصرية تدرك جيدا أن البرادعي ليس
معارضنا سياسيا عاديا، ونقلت عن الدكتور يحيى
الجمال - الخبير القانوني وأستاذ القانون - قوله
«النظام ذكي هذه المرة لأنه يعلم أن قواعد اللعبة
ستكون مختلفة مع البرادعي، لأن الرأي العام
الدولي يتابع كل تحركاته».

من جانبها قالت مجلة «هورين بوليسي»
الأسبوعية الأمريكية المعنية بالسياسة الخارجية:
إن الدكتور محمد البرادعي نجح في إفاقة
الشوارع المصرية من شباه العميق وقدم بديلا
واقعيا في ظل القبول الشعبي الذي يحظى به.
من جانبها أبرزت صحيفة «التايمز» البريطانية
أمس مظاهر استقبال البرادعي في مدينة
المنصورة، مؤكدة أن البرادعي خرج يحملته
للإصلاح السياسي إلى الشوارع، وموضحة أن
مسيرة البرادعي في المنصورة لم تقتصر فقط
على طلبية الجامعة وإنما النشاط من دوائر
واسعة من سائقي سيارات الأجرة وحتى الأطباء.

5-3<

كلمة من القلب



موعدنا

الأحد 20:00
بتوقيت مصر

د. وليد دعبس
أميرة عبد العظيم

مع

9

البث الموحد



مودرن مصر SPORT

حبس أمين سر محكمة سرق ملف قضية خلافه مع موظف

كتب- طارق عباس وندى حمدي،

أمر محمد عبد التميم- رئيس نيابة جنوب القاهرة- بحبس أمين سر محكمة الجمالية ٤ أيام على ذمة التحقيقات لاتهامه باختلاس ملف إحدى القضايا التي تنظرها الدائرة التي يعمل بها ومحاولته اتهام أحد موظفي الحفظ بالمحكمة لخلافات سابقة بينهما. كشفت تحقيقات النيابة أن السكرتير المحكمة المتهم «محمد س» قام باختلاس ملف القضية لئيم اتهام الموظف «فهمي منير» بسبب اتهام هذا الموظف له سابقاً بتأخير العمل وعدم تسليمه القضايا في مواعيدها مما تسبب في نقله من مكان عمله فقرر الانتقام منه بأن أخفى الملف وأخبر رؤسائه أنه اختصه فقامت النيابة باستدعاء الشهود الذين أكدوا أنهم شاهدوا ملف القضية بحوزة زميلة لهم في شققة السكرتير، وأهدت تحريات الأموال العامة أن السكرتير أخذ الملف وأعلمه لشقيقته لإخفائه فأمرت النيابة بضيء المتهم الذي اعترف بازكاب الواقعة فقررت النيابة حبسه.

عمود نور

د.نبيل فاروق

dr.nabil@ragolamosta7eel.com



من الواضح أن سيادة وزير التربية والتعليم الجديد محبوب للغاية، بدليل عشرات رسائل البريد الإلكتروني، التي امتلأ بها بريدي، والتي تحوى فضائح لا حصر لها، من أيام عين شمس، وعين الصبرة، والعين الحمراء، وحتى العين السخنة، وأحدى هذه الرسائل تؤكد، ودون أي دليل، أن سيادة الوزير يراقب كل تليفونات الوزارة، حتى يكشف ما يحدث فيها من فساد، ولو صح هذا - أقول لو صح - فهي مصيبة ما بعدها مصيبة، فليس لأن أي شخص يحتل مقعد وزارة ما، يعنى هذا أنه صاحب الحق في مراقبة تليفونات مرؤوسيه، وهناك خصوصياتهم، اللهم إلا إذا اعتبر أنهم كلهم خلية إرهابية، تهدد من مصر كلها، ثم إنه لو عمل أي

وزير، في أي وزارة، من هذا المنطلق سيكون أشبه بقائد جيش، يشك في كل جيشه، ثم ينتظر من هذا الجيش أن يساعده في حربه، على الرغم من أن أقسى ما سيفعله هذا الجيش، هو أن يفشل كل ما يحاول أن يقوم به هذا الوزير، حتى يفقد عين الأسمى، ولا يعود يقرأه في منصبه منطقياً أو مكنياً. ثم إن الأمر خطير للغاية، لو صحت هذه القولة... خطير من الناحيتين القانونية والسياسية، فالأمر يتجاوز مجرد فكرة إصلاح تعليم، إلى فكرة إفساد مجتمع، والاعتداء على الحريات، ومخالفة الدستور، وقوانين حقوق الإنسان وكل الأعراف الدولية والاجتماعية، ويجعلنا أمام حيرة عجيبة، وتساؤل منطقي، عن دور وزارة التربية والتعليم، أهو التربية

تعليم ولا أمن؟!... (٤)

والتعليم حقاً، أم الأمن ومحاربة الإرهاب؟! ولو أنه كذلك، فلماذا وزارة الداخلية إذن، ما دامت وزارة التربية والتعليم تقوم بالتزام؟! إننا يا سادة نحتاج إلى وزير تربية والتعليم من قلب وزارة التربية والتعليم، يعرف المشكلات على أرض الواقع، ولم يقرأها في تقارير ويسمها من أصحاب مصالح... إصلاح التعليم لا يحتاج إلى وزير حام، بل إلى وزير هادئ، عاقل، وحكيم... وزير يعالج التعليم بالمعلم، وليس بالأمن... هذا هو الأذنم، إصلاح التعليم... أما لو كان الغرض هو الأمن، وسياسة أجلي م الشرف مايفش، مع تحيات أبو سريع السريع، فسلم لي عالجهل... القادم.

دنيا العجائب!

محمد عبد القدوس



كله تمام!

خالص التهئة أقدمها لأصدقائى الأقباط فى عيدهم، والمؤسف أن العلاقات بين المسلمين والمسيحيين فى بلادى ليست على ما يرام! والتوتر الطائفى بلغ أقصاه فى عهد الرئيس مبارك، وبدلاً من معالجة أسباب ذلك نجد من يقول إن الوحدة الوطنية بخير.. وكله تمام عجائب!!

طاهر أبو زيد للنيابة، الخادمة كانت تتشر الفسيل، وأختل توازنها



طاهر أبو زيد

كتب- أحمد سعيد والوليد إسماعيل،

استمعت نيابة حوادث جنوب الجيزة إلى الكابتن طاهر أبو زيد- لاعب منتخب مصر والنادى الأهلى السابق- فى واقعة سقوط خادمته من الطابق الـ ٢٥ أثناء قيامها بنشر الفسيل من شرفة المنزل، حيث أختل توازنها وسقطت جثة هامدة، وأكد طاهر أبو زيد أن الجنى عليها وتدعى «صباح احمد» تعمل لديه منذ أكثر من خمس سنوات وكانت مثالا للشرف والأمانة ولم تحدث أى مشكلة معها منذ أول يوم وطأت فيها قدمها الشقة وأنه لم يكن موجوداً بالشقة وقت الحادث نظراً لإشغاله ووجوده فى استوديو «النيل للرياضة» لتحميل مباراة الأهلى وفريق المدفعية بطل زيمبابوى فى رابطة بطولة أبطال أفريقيا. فيما أكدت زوجته أنها كانت موجودة داخل الشقة وكانت برهقتها والدتها وأن الجنى عليها توجهت لنشر الفسيل ولأن الشرفة عالية فكانت تستعين جالسة مع والدى فى الصلاة بصراخ شديد فهزولت إليها فوجدتها جثة هامدة فى الشارع فأمرت النيابة بصرفهما من سرى النيابة.

واستمع أسامة سيف- مدير النيابة- والأول والد الفتاة الذى أظن أن ابنته تعمل منذ فترة لدى أسرة طاهر أبو زيد وأنهم يعاملونها معاملة حسنة وأن ابنته لا تعاني أى أمراض نفسية.

التحقيقات فى واقعة تسلل ١٣ صوماليا لحظر الأقصر تكشف فشل الإجراءات الأمنية

الأقصر- هدى خليل،

كشفت التحقيقات التى تجريها نيابة الأقصر بإشراف المستشار حسن كامل فى واقعة تسلل ١٣ صوماليا إلى مطار الأقصر لمهيدا للسفر فى دولة أوروبية بجوازات مزورة عن وجود قصور أمنى كبير، مما مكنتهم من اختراق الإجراءات الأمنية والوصول إلى مهبط الطائرات وصالة السفر الدولى. وأضافت التحقيقات أن خمسة منهم صعدوا إلى متن طائرة بريطانية وذلك فى الوقت الذى نفى فيه مصدر أمنى مسئول ما تردد عن حمل الصوماليين الثلاثة عشر جوازات سفر إنجليزية مزورة، وأشار إلى أنهم جميعاً يحملون جوازات سفر إنجليزية سليمة لكنها لا تخص أى منهم.

كانت أجهزة الأمن بالأقصر قد احتجزت المتهمين بعد أن تسللوا إلى مطار الأقصر الأسبوع الماضى محاولين السفر إلى أوروبا عبر الأقصر، وذلك بعد أن أخلت النيابة بسيلهم، حيث تم ترحيلهم إلى شرطة الجوازات بالقاهرة للتحقيق معهم فى كيفية دخولهم البلاد، كما قررت النيابة حبس محمد صلاح- ضابط حركة بحرى بالشركات السياحية- وخالد عبدالعظيم- موظف بإحدى شركات خدمات الطيران- أربعة أيام على ذمة التحقيقات لاتهامهما بتزوير محررات رسمية.

قهوجى يامبابية يبقأ عين شقيقته عندما طالبت بهميراتها

كتب- محمد سيف،

بقا قهوجى بمنقلة إمبابية عين شقيقته بسبب وجود خلافات بينهما على الميراث بين من التحريات التى أشرف عليها اللواء محسن حطفى- مساعد وزير الداخلية لأمن الجيزة- أن المتهم، عبيد ١٠ سنة- دخل فى مشاجرة مع شقيقته بسبب وجود خلافات على الميراث وعندما تطورت الأمور بينهما استعان المتهم بزوجه ونهال بالضرب المبرح على الجنى عليها «شادية» حتى تعرضت لسحجات فى جميع أنحاء الجسد وانفجار فى العين اليمنى وتم نقلها إلى مستشفى قصر العيني، وأثبت التقرير الطبي وجود انفجار فى العين اليمنى إثر تعرضها للضرب بالة حادة فى وجهها وبأخطار فىلادنيا انتقل عمرو أبوبكر- مدير النيابة- إلى المستشفى وسؤال الجنى عليها أقرت بأنها فوجئت بشقيقها وزوجته لاعتديان عليها بالضرب المبرح لإجبارها على عدم المطالبة بميراثها وعندما أصرت على الحصول على حقتها فى الميراث تعرضت لوصلة تعذيب وضرب من المتهم، تمكن رجال المباحث ومن واجهتهما معترفا بتفاصيل الواقعة فتحرر محضر وتمت إحالتهم إلى النيابة التى أمرت بحبسهما أربعة أيام على ذمة التحقيق.



حقيق

٦ مصابين فى انفجار أسطوانة غاز بمحل فى الإسكندرية

أشخاص بحرق ونقلوا لمستشفى شرق المدينة وأبوقير لإسعافهم، وتم محاصرة النيران المحاصات بمنطقة أول المنتزه شرق الإسكندرية الجاورة، ويأشر رئيس نيابة أول المنتزه بالإسكندرية «مدحت شرف» التحقيق.

المدينة بالإسكندرية العميد «عماد خير» بلاغاً بانفجار أسطوانة بوتاجاز داخل محل لبيع المحمصات بمنطقة أول المنتزه شرق الإسكندرية نتيجة تسرب الغاز منها، مما أدى لاشتعال النيران بمحتويات المحل وتلفها وإصابة ٦

الإسكندرية - حسن أبوشقرة، أسبب ٦ أشخاص إثر انفجار أسطوانة بوتاجاز داخل محل لبيع المحمصات الذى وقعت تلتها كبيرة بمحتوياته، تلقى رئيس قسم الحريق بإدارة الحماية

الولايات المتحدة توجه تهمة الإرهاب لسيدة أمريكية ثانية فى قضية جهاد جاين

واشنطن وكالات،

أعلنت وزارة العدل الأمريكية توجيه تهمة الإرهاب إلى سيدة أمريكية ثانية فى قضية «جهاد جاين» بعد أن سلمت نفسها إلى السلطات القضائية بواشنطن، مضيفة فى بيان لها أن التهمة الجديدة جايى بولين راميريز (٣١ عاماً) اتهمت فى قضايا إرهابية تتعلق بنس قضية صديقها «جهاد جاين».

وكانت الأمريكية «جهاد جاين» واسمها الأصلى كولين لاروز (٤٦ عاماً) قد اتهمت بالإرهاب والإعداد لانغتيال سويدى صاحب رسم كاريكاتورى للنبي محمد وتقديم دعم مادي للإرهابيين والإدلاء بشهادة كاذبة للشرطة وانتحال صفة. وأوضحت وزارة العدل أن المرأتين سافرتا معاً إلى أوروبا للمشاركة فى نشاطات على علاقة بالجهاد، وسلمت جايى بولين راميريز نفسها للشرطة فى فيلادلفيا، شرق الولايات المتحدة، بعد عودتها من أوروبا، وإذا ثبتت التهمة الموجبة إليها فقد يحكم عليها بالسجن لدة ١٥ عاماً وسنق من شرفه بقيمة ٢٥٠ ألف دولار.



جهاد جاين

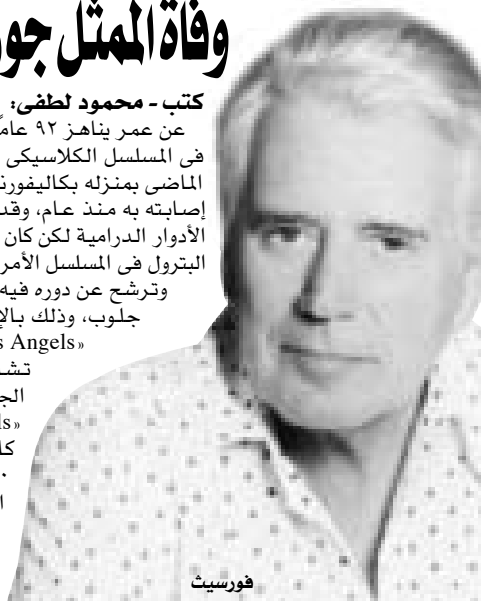


رسوم عبد الله أحمد



حسن الرداد في النيل لاستكمال «ريش نعام»

كتب - إسلام مكي، يقوم حسن الرداد حالياً بتصوير مشاهدته في مسلسل «ريش نعام» بإحدى الشقق بالنيل وليلة أسبوعين، يشارك في بطولته كل من تامر هجرس وعزت أبو عوف وسيد ممدوح وإيمان ساركسيان، وهو من تأليف هذاه الشندوبلي وإخراج أحمد سمير فرج، وهو من إنتاج ممدوح شاهين، لأسرة شهيرة فتتم بحياتها في كنف أبيها رجل الأعمال المشهور إلى أن تتفاجأ باتهامه في قضية فساد كبرى تؤدي إلى دخوله السجن فتفتتير حياتها ١٨٠ درجة وتتوالى الأحداث، تقوم بدور الفتاة المثيرة «فريدة» داليا البحيري، وتمر الأيام حتى تكشف الزوجة أن أباهم هي من قضية فساد ويدخل السجن فتفتتير حياتها ١٨٠ درجة، حسن الرداد من المقرر أن يشارك أيضا في بطولة مسلسل «الجماعة»، والذي يشارك في بطولته عدد كبير من الممثلين من بينهم إيد نصار وعزت العلاليلي ويسرا اللوزي وأحمد راتب وصالح عبد الله والمسلسل من تأليف وحيد حامد وإخراج محمد ياسين ومن إنتاج شركة الباتروس. آخر أعمال حسن الرداد هو مسلسل «ابن الأرنؤلي» والذي عرض في رمضان الماضي وشارك في بطولته كل من يحيى الفخراني ودلال عبد العزيز ووفاء عامر وهو من إخراج رشا هشام شربتجي.



فورسيت

وفاة الممثل جون فورسيت بطل مسلسل داينستي

كتب - محمود لطفى؛ عاماً توفي الممثل الأمريكي جون فورسيت المعروف بدوره الشهير في المسلسل الكلاسيكي «Dynasty» أو «داينستي» في وقت متأخر من يوم الخميس الماضي بمنزله بكاليفورنيا بعد صراع مع مرض سرطان الرئة والذي تم تشخيص إصابته به منذ عام، وقد اشتهر الممثل الراحل جون فورسيت بأدائه لكثير من الأدوار الدرامية لكن كان أبرزها دور «بليك كارينجتون» المليوني صاحب شركات البترول في المسلسل الأمريكي الشهير «Dynasty» الذي عرض في الثمانينات، وترشح عن دوره فيه ثلاث جوائز إيمي وفاز عنه بثلاث جوائز جولدن جلوب، وذلك بالإضافة إلى مشاركته في بطولة المسلسل الشهير «Charlie's Angels» وقيامه بالأداء الصوتي فقط للمليونير تشارلي الذي تزعم مجموعة من الفتيات لمحاربة الجريمة، كذلك اشترك جون في سلسلة أفلام «Charlie's Angels» التي قامت ببطولتها كاميرون دياز ودرو باري مور ولوسي ليو في ٢٠٠٠ و٢٠٠٢ وهام بأداء نفس الشخصية المليوني تشارلي التي لعبها في المسلسل، ويعتبر الفيلمان السابقان هما آخر الأعمال السينمائية التي شارك فيها الممثل الراحل جون فورسيت.

صابرين تعطل تصوير «شيخ العرب همام»

كتبت - رضوى الشاذلي يتنظر يحيى الفخراني حالياً عودة صابرين بطلته مسلسل «شيخ العرب همام» من العاصمة اللبنانية «بيروت»، حيث توجد هناك لتصوير إحدى حلقات أحد البرامج، ويمجد عودتها سوف يسافر يحيى الفخراني مع فريق عمل المسلسل إلى محافظة أسوان أوائل الأسبوع المقبل، لتصوير مشاهدته الخارجية في مسلسله الجديد «شيخ العرب همام»، وهي المشاهد التي تجمعهم بصابرين، وكان من المقرر البدء في تصويرها خلال هذا الأسبوع وتآجل تصويرها لحين عودة صابرين.. مسلسل «شيخ العرب همام» من تأليف عبد الرحيم كمال، وإخراج حسنى صالح، ويشارك في بطولته كل من محمود المغنني، وريهام عبدالغفور، وعلى الجانب الآخر أتم الانتهاء مؤخراً من تصوير عدد كبير من مشاهد الدخالية للمسلسل في استديو الجابري بالقاهرة، وهي المشاهد التي سيتم استكمالها فور عودة فريق عمل المسلسل من أسوان، وتعود أحداث المسلسل المقرر عرضه في شهر رمضان المقبل حول رجل صعيدي في عصر المماليك مستقل ويكون جمهورية خاصة به في الصعيد، ويقوم بتوحيد عدد من محافظات الصعيد من خلالها.



صابرين

■ «داليا البحيري» تقوم حالياً بتصوير مشاهدتها الخارجية في مسلسل «ريش نعام»، بالمثيل إخراج إنعام محمد على.

■ «شيرين عبد الوهاب» عادت من لبنان بعد تسجيل حلقة ضمن برنامج «آخر من يعلم».

■ «ديانا كرازون» تقوم باستكمال تصوير مشاهدتها في مسلسل «منتحي العشق» إخراج محمد النجار.



«شارع ١٨».. على حلود «الجريمة» السينمائية الكاملة!

كتب - محمد هشام صبيح، الجميل في شارع ١٨ أنه لم يقف عند حدود «أفلام الجريمة الغامضة»، بل تجاوزها إلى إضفاء أبعاد إنسانية، وهو الأمر الذي حملته على أكتافها بكفاءة وإقتدار «دنيا سمير غانم»، التي نجحت في تجسيد شخصية «آية» التي تعاني من ضغوط الأب ومحاربه الشديد لها ببساطة ودون تكلف أو تقعر.

الثابت أن القصة - التي كتبها عمر شامة - حول جريمة قتل تلحق بصنيقة البطلة «آية» أمام عيونها ويقوم بها ملثم غامض يطارها بعد ذلك حتى لا تدلى بشهادتها أمام النيابة، كانت عتصرا مساعدا في هذا، ففي من ذلك النوع الذي تشابه خيوطه، وتواترت فيه الاتهامات المتبادلة، وتلاعب الظنون بالأفكار، ولا تنفك عقدها إلا فاقبل النهاية بدقائق، صيحب أن البعض يمكنه - في تلك الأخرى - أن يتنبأ بالجاني الحقيقي وبالذخعة التي يقوم عليها الفيلم بالأساس، لكن هذا لا ينفي أن الحكمة كانت مصنوعة بشكل جيد جدا.

أداء متمكّن بعض الشيء من «أشرف مصيلحي»، بسبب إصراره على أن يكون «رئيس النيابة» دوما «حريقة سجنار وملاح متحشيش» من «عمر حسن يوسف» - ودور حويو يثبت لياقة فنية لأحمد فاروق فلوكس.

شارع ١٨ تجربة شابة موحية جدا، فيها بعض من صفوات وأخطاء التجارب الأولى بطلية الصالح - مثل النهاية التي تشير إلى إمكانية الجمع بين الخداع والحب - لكنه إجمالا فيه مجهود سينمائي واضح، ومحاولة لتقديم ذلك بشكل حرفي جيد.



دنيا سمير غانم

الفيلم: شارع ١٨
إخراج: حسام الجوهري ٢٠٠٨
يعرض على art أفلام ٩، ٢٠م

تشاهد الليلة

رغم أن هذه الأيام تعتبر في عرف منتجى الكاسيت «سوق ميت» مبيعات ألبوم أبو الليف حققت رقما قياسيا وصل إلى ٤٠ ألف نسخة في عشرة أيام.. وألبوم الـ «عوو» لدياب وزع ٢٥ ألف نسخة

كتب - عبير عبد الوهاب؛ رغم أن هذه الأيام تعتبر في عرف منتجى الكاسيت «سوق ميت» يهرب منه الكثيرون فإن هناك حركة نشاط فني غير عادية استطاع ألبوم أبو الليف أن يصنعها بمجرد نزوله حيث حققت مبيعاته رقما قياسيا خلال عشرة أيام.. الألبوم تم طرحه يوم الأربعاء قبل أن يفتتير يوم أسبوعه الثاني في السوق كانت مبيعاته قد وصلت إلى ٤٠ ألف نسخة. الرقم قد يبدو عاديا خصوصا أن عددا كبيرا من الألبومات يصل إليه بسهولة لكن الجديد في الأمر أن المنتج جمال مروان رفض أن يقطع من الألبوم أكثر من عشرة آلاف نسخة فقط منها خمسة آلاف نسخة من الأسطوانات وخمسة أخرى من شرائط الكاسيت خوفا من عدم تحقيق الألبوم لمبيعات جيدة وبمجرد نزول الطبعة الأولى فوجئ تجار الكاسيت والموزعون بنفادها بعدما تابعت وطالبوا بتكرار الطبعة مرة أخرى وهو الأمر الذي تكرر ثلاث مرات حتى وصلت مبيعات الألبوم تقريبا إلى ٤٠ ألف نسخة. ليشهد سوق الكاسيت من جديد تلك اللحظة التاريخية التي يطلب فيها تجار الكاسيت من المنتج تكرار طبعة الألبوم نظرا لزيادة الإقبال عليها، ويغالب النجاح الساحق الذي حققه الألبوم فور نزوله فإن الدعائية التي صنعتها المنتج جمال مروان من جهتها ساهمت بشكل أو بآخر في تحقيق الألبوم لمبيعات مرتفعة وساهم بدوره في تحريك سوق الكاسيت الذي فشل الكثيرون من المطربين الكبار في تحريكه.

من جهتها شهدت مبيعات ألبوم «ده أنا» من منتجى الكاسيت «سوق ميت» يهرب منه الكثيرون فإن هناك حركة نشاط فني غير عادية استطاع ألبوم أبو الليف أن يصنعها بمجرد نزوله حيث حققت مبيعاته رقما قياسيا خلال عشرة أيام.. الألبوم تم طرحه يوم الأربعاء قبل أن يفتتير يوم أسبوعه الثاني في السوق كانت مبيعاته قد وصلت إلى ٤٠ ألف نسخة. الرقم قد يبدو عاديا خصوصا أن عددا كبيرا من الألبومات يصل إليه بسهولة لكن الجديد في الأمر أن المنتج جمال مروان رفض أن يقطع من الألبوم أكثر من عشرة آلاف نسخة فقط منها خمسة آلاف نسخة من الأسطوانات وخمسة أخرى من شرائط الكاسيت خوفا من عدم تحقيق الألبوم لمبيعات جيدة وبمجرد نزول الطبعة الأولى فوجئ تجار الكاسيت والموزعون بنفادها بعدما تابعت وطالبوا بتكرار الطبعة مرة أخرى وهو الأمر الذي تكرر ثلاث مرات حتى وصلت مبيعات الألبوم تقريبا إلى ٤٠ ألف نسخة. ليشهد سوق الكاسيت من جديد تلك اللحظة التاريخية التي يطلب فيها تجار الكاسيت من المنتج تكرار طبعة الألبوم نظرا لزيادة الإقبال عليها، ويغالب النجاح الساحق الذي حققه الألبوم فور نزوله فإن الدعائية التي صنعتها المنتج جمال مروان من جهتها ساهمت بشكل أو بآخر في تحقيق الألبوم لمبيعات مرتفعة وساهم بدوره في تحريك سوق الكاسيت الذي فشل الكثيرون من المطربين الكبار في تحريكه.



خالد سليم

دياب

شجار بين فريق عمل فيلم «ولاد البلد» يتسبب في إصابة ثلاثة من فرقة سعد الصغير

كتبت - عبير عبد الوهاب؛ تعرضت أسرة فيلم «ولاد البلد» وهو من بطولة سعد الصغير ودينا سليمان عدي ومحمد لطفي لعدة إصابات أثناء تصويره من أحدث المشاهد في استديو مصر منذ أيام المشهد كان عبارة عن عزاء لميليشي خلاله عدد من مشجعي نادي الزمالك وعدد من مشجعي النادي الأهلي على أن يتحول المشهد كوميدى بعد أن يدخل كلاهما في مشادة كلامية.. إلا أن المخرج إسماعيل فاروق اقترح على المنتج أحمد السبكي أن يستعين بمجموعة من المشجعين الحقيقيين بدلا من الاستعانة بعدد من الكوميبارسات وذلك حتى يصيح المشهد أكثر سخونة. المشهد بدأ مساحا بمجرد وصول كل من سعد الصغير ومحمد لطفي إلا أنه انتهى بمشادة كلامية وتشابك بالأيدي بين مشجعي الزمالك ومشجعي الأهلي وعدد من فريق عمل الفيلم انتهت بإصابة ثلاثة من فرقة سعد الصغير بإصابات متعددة والذين وجدوا في الاستوديو ذلك الوقت وحاولوا التدخل لنفض الشجار.. بالإضافة لإصابة عدد من فريق العمل، من جهته حاول أمن الاستوديو التدخل لحل الأزمة وبالتفعل.



سعد



برنامح «نظرة على» قناة الجزيرة للأطفال الساعة ٧ م

«نظرة على» اليوم العالي لليتيم

كتبت - سوزان وليد؛ يروى كل منهم تجربته الشخصية في دور زعامة الأيتام ويكشف عن المشاعر التي يشعر بها الطفل عند فقدان أحد والديه.. تهدف الحلقة إلى رصد الظروف المعيشية التي يعيشها اليتيم العربي، كما تسعى إلى توعية المجتمع والأطفال بالاهتمام باليتيم ورعايته لكون هذا الأمر له فائدة وأجر كبيرين. تستضيف الحلقة أخصائية اجتماعية في قطر لتقييم دور مؤسسات الرعاية الاجتماعية في الوطن العربي والتي تبرز المشاكل النفسية والاجتماعية التي يعاني منها الأيتام في تلك المؤسسات.

«شعبولا» والرئيس

يملك قدراً من المصادقية في الشارع إذا كان «عمرو دياب»، و«تامر حسنى» و«شيرين» هم من منتسبيه الصحاحية، وصار يعانى حالياً البطالة والأفول فلا شريط جديد ولا حفل ولا مسرحية ولا حتى فرح يدعى إليه وربما لهذا السبب قرر ممارسة لعبة التوروث وبدأ يسمح لأبنائه الثلاثة «سيد»، و«خميس» و«عبد الرحيم» بالفناء لاستكمال المسيرة - الشمولية - في صناعة الأغاني البشعولية - من البشاعة - أرجو ألا يعتقد أحد أن «إسلام خليل» يصحو في الصباح الباكر مثلاً ليقول أنا بعب الرئيس وحشنى الرئيس وعزيز من كل تلك الأغنيات.. لا يكتف «شعبان» بالفناء للرئيس وينبغي أن يحصل فريق العمل على ضوء أخضر من الدولة بالفناء وهنا يصعد السؤال لماذا تبدو الدولة سعيدة وهي تستمع إلى «شعبولا»؟! ربما لأنها لا تزال تعتقد أنه

عمر وسعد في الحى الريفى تصوير «مملكة الجبل»

كتب - إسلام مكي انتهى عمرو سعد مؤخراً من تصوير أول مشاهدته الخارجية في مسلسلته الجديد «مملكة الجبل» بعدد من شوارع منطقة «حداق الأهرام»، بعدها انتقل عمرو سعد مع فريق عمل المسلسل إلى الحى الريفى بمدينة الإنتاج الإعلامى لتصوير عدد من مشاهد المسلسل الداخلية هناك، وهي المشاهد المقرر أن يستغرق تصويرها أسبوعاً، يعتبر مسلسل «مملكة الجنوب» يعتبر البطولة المطلقة الأولى لعمر سعد فى مجال الدراما التلفزيونية، ويشارك في بطولته مع كل من باسم سمرة، وفتح أحمد، وعبير صبرى، وريم البارودى، وهو من تأليف سلامة حمودة، وإخراج مجدى أحمد على، وعلى الجانب الآخر يشارك عمرو سعد كذلك فى فيلم «عدرا للكبار فقط»، وهو الفيلم الذى يشارك في بطولته كل من زينب وخالد الصاوى، ومن تأليف وبيختر الديك وإخراج محمد جمال العدل.



طارق الشناوى tarekelshinnawi@yahoo.com



شركة فوكس وجيمس كاميرون يعيد إنتاج «Fantastic Voyage» و«جرينجراس يتفاوض على الإخراج

كتب - محمود لطفى؛ قرر المخرج المعروف بول جرينجراس مخرج الجزء الثانى والثالث من سلسلة أفلام «Bourne» أن يخرج عن إطار الأفلام المعتادة وينتقل إلى إخراج أفلام الخيال العلمى، حيث بدأ المخرج فى التفاوض حول إخراج فيلم الخيال العلمى «Fantastic Voyage» المعاد إنتاجه من فيلم كلاسيكى شهير بنفس الاسم عرض فى ١٩٦٦ وقام ببطولته ستيفن بويد وراكيل ويلش، وستقوم بإنتاج الفيلم بتكنولوجيا D شركة فوكس للفن العشرين التى أنتجت أيضا الفيلم



سعد

عن العشق والهوى



تامر حبيب

مش أى سمكة ملونة يخدعنا بطروخها

من له ملامح على أبو الليف؟ عموا أبو الليف للأغنية الذين لم يسعوا عنه بعد و واحد منزل اليوما جديدا في سوق الأغنية الذى ليس له أول من آخرى ما إحنا عارفين، وتوصيى لأول الليك باله واحد من قصدى أن أقرر ما شأته لا سمح الله ولا تصمد فى إلا أسبق كى مطرب أو مغنى أو مؤدى لأن أبو الليف من وجهة نظرى هو نوع جديد من الغناء الشعبى أو لقل طرازاً جديدا من المونولوجيستات أو تعالوا نسميه مونولوجيست شعبى شيك عالم اليوم جديد وهو نوع جديد لأن الألبوم ده نازل لجبل من مستعمى الأغنية فى سنة ٢٠١٠ ويتنقد مرة بشكل كوميدى وتارة بميلودرامية تراجيدية مقصودة وأخرى بمزيج مدرسو من الكوميديا والتراجيديا موديل ٢٠١٠ وكمان مغنى للأطفال والظواهر الاجتماعية الجديدة حديث جمهور ٢٠١٠ باختصار أبو الليف هو حالة غنائية جديدة فى سوق الكاسيت لا هو حسن الأسم ولا عنودية ولا إسماعيل ياسين ولا حكيم ولا محمد رشدى ولا جورج وسوف، وصل للأغنية من عمره، اسمه نازر أنور واسم شهرته والكتوب على الغلاف التوزيع جدا للألبوم أبو الليف، وفجأة إذا يظهره كانت قد انتشرت منذ سنوات طويلة تعود ويقوم، فأكبرين أيام ما كا نزوح عند بتاع الشرايط وتطلب شريط معين نلاقه حلى فور نزوله ويتاع الكاسيت يقولك هيجبى بعد ساعتين أو هيجبى بكوره وتروح تصور عليه عند واحد تانى فيقولك وهو منتشى وسعيد إن ده بالذات ما بيستناش ويخلص أول بأول الموضوع ده حصل معايا أنا شخصيا وناقش الألبوم غير عند تالت واحد متخصص فى بيع الكاسيت لا من بنزونه ولا من بتاع جرابيد.. كانت الميها راكدة تمام الركود ولم تفلح آلاف المحاولات وإذا باين ويحس وتوما وميلودي وحسن عطية وعماد قاسم وآخرون يضربوا أمخاخهم التضفية فى الخلط ويقعدوا ضالهم المنشودة فى الموهوب نادر الذى سلم لهم نفسه وكان كيا ومرنا وفجأة استمعنا لجماعة المرحومين دول أن يحشدوا هزة قوية فى المياه الراكدة ويشبوا أن الناس لما يتلاقى حاجة مختلفة وجدانية ومبدول فيها مجهود يقبلوا عليها ويحسروا على اقتناها الأولى منها، واللى يفرح إنى وعندما أعجبت وأحببت واستمتعت ببناء أبو الليف وكلام الجمام أبن بيحت همز والحال الموهوب محمد يحيى وتوزيع المنشود توما وأسعدت كل تلك النظرة والبساطة المنصوعة بعناية، بدأت اسأل كل اللى حواليا اكتشفت أن هما كمان حلى اللى الجماعة دول معلوه قوى رغم اختلاف فئاتها وأذواقها وأعمارها كمتستعين بعنى الجماعة دول ماشاء الله عليهم تجرحوا فى زمان ومكان أصبح النجاح فيه شحيحاً.. جدا فاسمحوا لى أن أقول لكل اللى ما سمعش أبو الليف: أرجوكم استمعوا بكم النجاح ومتظننن منكم أى مفاجات ولا تتعجبوا بما سوف يقوله المتفدكون والمعنون الذين سوف يخلفون المقارنات العنيفة بين مونولوجاتكم وبين أبو اللف المعرى وأيام طله حسين وعبقريات العقاد وطبعا إنثوا فاهمين.. كله بيتفنس.



سليمان

الزمالك يزايد على الأهلي في صفقتي سليمان وشعبان.. وشركة تسويق ترشح مهاجم الترجي للقاعة البيضاء

كتب - عبد الحميد الشرييني:

دخل النيجيري مايكل انيرامو - هداف نادي الترجي التونسي - بؤرة اهتمام مسؤولي الزمالك للتعاقده معه في الموسم المقبل، بناء على ترشيح من إحدى شركات تسويق اللاعبين بعدما طلبت إدارة الزمالك السيرة الذاتية لأكثر من مهاجم سوبر للتعاقده مع أحدهما الموسم المقبل، لسد العجز الواضح في خط الهجوم بجانب تزايد فرص عرض الثنائي الإفريقي أديكو والغاني إبراهيم أيو للبيع في نهاية الموسم بناء على طلب الجهاز الفني الذي طالب بتدعيم صفوف الفريق الموسم المقبل، بصفتها سوبر على أمل المنافسة على

البطولات، وفي سرية تامة دخل مسئولو نادي الزمالك في مفاوضات مكثفة للتعاقده مع ثنائي بتروجت وليد سليمان ومحمد شعبان من خلال التقدم بعرض لإدارة النادي البيروتية على أمل رفع سعر اللاعبين، خاصة بعد الأنباء التي تردت مؤخراً عن اقتراب الأهلي من حسم الصفقتين لصالحه، خاصة محمد شعبان الذي وقع على عقود مبدئية للفريق الأحمر على خلفية المشاكل التي يعيشها اللاعب مع الجهاز الفني وكان آخرها رفضه السفر للسودان بحجة عدم انتهاء أوراق التجنيد، والحال نفسها لوليد سليمان الذي يواصل مسلسل ادعاء الإصابة بناء على مخطط من إدارة الأهلي بعد حصول اللاعب على وعد من الجهاز الفني للفريق بقيادة مختار مختار بتسهيل انتقاله للأهلي

الموسم المقبل، وحالة التصدد الأخيرة للاعب الذي ادعى الإصابة لدرجة أثار علامات استفهام داخل صفوف الفريق ويسعى مسئولو الزمالك لرفع المقابل المادي على أمل تعجيل الأهلي في حسم الصفقة أو الإبقاء على اللاعبين في صفوف بتروجت لتكرار سيناريو حسين على الذي تعاقد معه الأهلي الموسم الماضي، مقابل ٤.٥ مليون جنيه ولم يستفد منه وتم عرضه للبيع في بداية الموسم الحالي بعد مزاد كبير بين التاديين انتهى بخسارة الأهلي بمقابل مادي كبير. يذكر أن الأهلي قدم عرضاً رسمياً لإدارة النادي البيروتية للتعاقده مع وليد سليمان ومحمد شعبان مقابل سبعة ملايين جنيه قبل مباراة الفريقين في بطولة الدوري التي أقيمت يوم الاثنين الماضي.

تقدم نادي الزمالك بطلب رسمي لإدارة نادي دريم لاند لتخفيض قيمة إيجار ملعب دريم الذي يتدبر عليه الزمالك، حيث يتكلف إيجار الملعب ١٠٠٠ جنيه في التدريب الواحد ومن المتوقع استجابة إدارة نادي دريم لاند لطلب الزمالك باعتبار أن الفريق يتدبر على الملعب بصفة مستمرة.

ملاعب ولعبة

الأحد ٤ من أبريل ٢٠١٠

10



www.egyptian.com

الفريق يواصل تدريباته بميت عقبة والمدرّب العام يراقب الشرطة

الزمالك يبحث عن بديل لشيكابالا خوفاً من رحيله.. والعميد يرفض تماماً احتراف الحمدي

المجلس يجتمع بعد عودة الرئيس من الجودة.. ولجنة تنمية الموارد توصي بفتح باب التبرعات والإسراع في مشروع الجراج والقناة الفضائية

كتب - عبدالفتاح أحمد:

اتفق الجهاز الفني لفريق الكرة بنادي الزمالك بقيادة حسام حسن على ضرورة البحث عن بديل لعماد عبدالرازق «شيكابالا» صانع ألعاب الفريق الذي اتخذ قراراً بالرحيل عن القاعة البيضاء بنهاية الموسم الحالي وخوض تجربة احتراف بعد تلقيه أكثر من عرض أوروبي كان آخرها من نادي أندلخت البلجيكي.

ويأتي عقد شيكابالا مع الزمالك صيف عام ٢٠١١ ورفض تجديده بعد المفاوضات التي أجراها معه إبراهيم حسن المنسق العام لشؤون الفريق حيث برز رفضه في البداية برغبته في التركيز مع الفريق لتتابع المباريات وعدم وجود فرصة لفتح باب المفاوضات وبعد مواصلة الضغوط عليه تعطل اللاعب بالتضحية المرفوعة من مرتضى منصور رئيس النادي الأسبق لحل مجلس الإدارة الحالي بجهة تزوير الانتخابات.

وقال شيكابالا للمنسق العام إنه لن يجد عقده إلا بعد إسداد الستار على قضية تزوير الانتخابات لملائحة السيرة بمرتضى منصور الذي هاجم اللاعب أكثر من مرة واتهمه بأنه لم ينفذ الفريق رغم المبالغ المالية الكبيرة التي تحملتها خزنة النادي للتعاقده معه منها مليون يورو لنادي باوك اليوناني.

ورغم تسلم العميد بيقاع شيكابالا لثقته في إمكاناته وإشادته الدائمة بمستواه وقدراته وأنه يعتبر نجم مصر الأول في السنوات الماضية إلا أنه لن يستطيع إيجار اللاعب على البقاء وهو ما جعله - أي حسام - يطلب من جهازه المعاون البحث عن بديل لصانع ألعاب الفريق من الآن.

في الوقت نفسه رفض حسام حسن تماماً مناقشة فكرة رحيل حسين ياسر الحمدي الذي تلقى عرضين من ناديين أندلخت ومنت



شيكابالا



لاعبو الزمالك يواصلون استعدادهم لإستئناف مباريات الدوري

العام بمراقبة فريق اتحاد الشرطة وطريقة لعبه لتحفيظها للاعبين الزمالك واختيار الخطة الأفضل لمواجهة لتحقيق الفوز ومواصلة مسيرة الانتصارات. من جانبه أكد طارق سليمان المدرب العام أن غياب حسين ياسر عن مباراة الشرطة لن يؤثر في الفريق بالسلب بليل نجاح الفريق في الفوز في مباراته الأخيرة أمام المحلة رغم غياب إبراهيم صلاح وحسن مصطفي للإيقاف.

وأضاف لم يعد هناك فرق بين اللاعب البديل والأساسي وسياسة الجهاز الفني تعتمد على تجهيز الجميع ولقاء لقب لاعب أساسي وآخر بديل لأن كل اللاعبين القديين لابد أن يكونوا جاهزين لتنفيذ المطلوب منهم في أي وقت.

وعن عودة الثلاثي حازم وإمام وأحمد المرغنى وأحمد فتحي «وجي» للتدريبات الجماعية بعد رفع الإيقاف عنهم أكد المدرب العام أن اللاعبين الثلاثة التزاموا بعبوية التدريب في صالة الجيم ووضح عليهم التدم وطلبوا بفرصة جديدة واستجاب المدير الفني لطلبهم طالما أنهم تأكدوا من خطتهم. على جانب آخر أكد الدكتور أشرف صبحي مدير العلاقات العامة والتسويق أن الاجتماع التحضيري للجنة تنمية الموارد يوم الخميس اتخذ توصيات بضرورة الإسراع بإنشاء مشروع الجراج تحت الأرض لأنه سيدعم خزينة النادي بالملايين وفتح باب التبرعات من الحين للقاعة البيضاء والإسراع بإنشاء قاعة النادي الفضائية باعتبارها مشروعاً استثمارياً.

وقال صبحي إن مجلس الإدارة اجتمع في منتصف الشهر الجاري بعد عودة ممدوح عباس رئيس النادي الذي يقضي أجازة في الجودة للانفاق على التشكيل النهائي للجنة تنمية الموارد برئاسة علي شاكور رئيس بنك الاستثمار والتنمية الزراعي لوضع أفكار جديدة لتنمية خزنة الزمالك.

أندية الدوري البلجيكي. ولن يرحل حسين ياسر عن الزمالك مهما كانت الإغراءات خاصة أن النادي دفع فيه ٢٠٠ ألف دولار بعد عملية خداع لإدارة النادي الأهلي حتى يقع الفاتلة الحمراء في صدمة مازال مسئولو الأهلي يشعرون بمرارتها مع تائق الحمدي بالقائلة البيضاء وسيتم إيجار اللاعب على البقاء لمدة

موسم على الأقل وحتى يضمن عودته إلى صفوف منتخب قطر الذي غاب عنه لتجنيده على دكة بدلاء الأهلي في عصر مانويل جوزيه ثم حسام البديري وهو ما دفعه للرحيل ووضع سيناريو الانتقال للزمالك.

من ناحية أخرى يواصل الفريق تدريباته بملعبه بميت عقبة بعد مباراة بني ياس الودية أمس الأول.

عمرو زكي يستغل وجوده في مصر لإزالة الجليد مع العميد تحسباً لقطع مسيرة الاحتراف والعودة الإجبارية

كتب - عبدالفتاح أحمد:

بدأ عمرو زكي مهاجم فريق الكرة بنادي الزمالك المعاصر لنادي هال سيتي الإنجليزي لنهاية الموسم اليوم برنامجه العلاجي تحت إشراف الدكتور مصطفى المنيرى - طبيب الفريق الأبيض - بعد وصوله إلى مصر فجر أول أمس «الجمعة».

ويجسد وصوله لثقته العديد من الدعوات للظهور في البرامج الفضائية الرياضية لكنه فضل الاعتذار بحجة ضيق الوقت وعدم رغبته في إطلاق التصريحات، حتى لا يتم فهمها بشكل خاطئ، وسيظل عمرو زكي في مصر لمدة عشرة أيام لحين التعافي من إصابة الركبة التي لحقت به وأبعدته عن آخر ثلاث مباريات لهال سيتي في البريميرليج.

ولم يقم البلدوزر بزيارة مصر منذ احترافه في الدوري الإنجليزي في يناير الماضي لرغبته في التركيز الشديد لاستعادة مستواه، خاصة أنه لم يحرز أي هدف منذ ارتدائه قفازة هال سيتي، كما أنه لم يحرز أي هدف رسمي مع الزمالك منذ عودته من نادي ويجان الإنجليزي في بداية الموسم الحالي، لكن جاءت الإصابة لتجبره على العودة إلى مصر لتلقى العلاج والاحتفال أيضاً بعيد ميلاده السابع والعشرين.

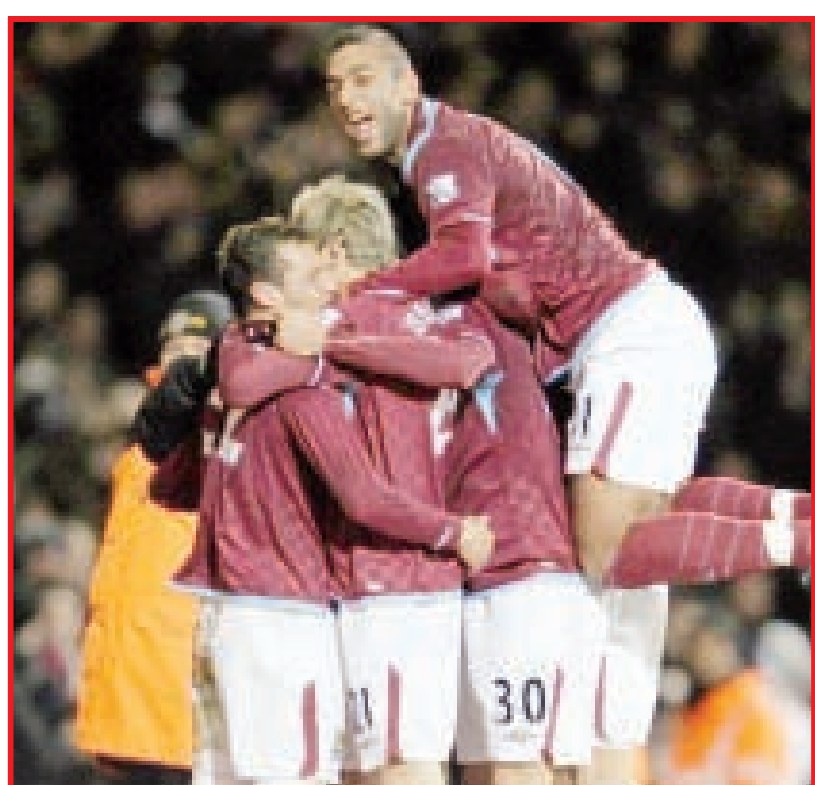


عمرو زكي يحاول تحسين علاقته مع حسام حسن

وسيعقد عمرو زكي جلسة مع حسام حسن - المدير الفني للزمالك - لإزالة الجليد بينهما بعدما توترت علاقتهما قبل رحيل البلدوزر واختفائه وعدم مشاركته في التدريبات، وهو ما جعل التواء يؤكدان عدم حاجة الفريق لجهوده وأي لاعب غير ملتزم مهما كانت إمكاناته.

ويأمل زكي في كسب رضا العميد تحسباً لعودته إلى الزمالك بعد انتهاء إعارته وعدم حصوله على عرض جديد في ظل تواضع مستواه وفشله في إحراز أي هدف منذ فترة طويلة.

ولن يعانق المدير الفني في عقد جلسة الصلح مع البلدوزر، خاصة أن الفريق سيكون في حاجة إلى جهود لقيادة الزمالك في بطولة كأس مصر رغم ما تردد حول وجود مشكلة نظراً لأن نادي سيتي قام بالتأمين على زكي بمبلغ كبير جداً حتى نهاية شهر يونيه المقبل ويخشى مسئولو النادي الإنجليزي تعرض اللاعب لإصابة إذا شارك مع الفريق الأبيض في كأس مصر أثناء فترة التأمين، لكن المشكلة قد تنتهي باتفاق ودي على إنهاء التأمين حتى يقود البلدوزر هجوم الزمالك الذي يعانى من عقم تهديفي لتواضع مستوى أحمد جعفر وشريف أشرف وسيد مسعد.



ميدو يأمل في قيادة ويستهام للهروب من شبخ الهبوط عند مواجهة إيفرتون اليوم

كتب - أحمد عبداللطيف:

يحتل المركز السادس برصيد ٥٤ نقطة ولا يفصله عن صاحب المركز الرابع سوى أربع نقاط، كما يملك برمنجهام ٤٥ نقطة يحتل بها المركز التاسع، كما يلعب فولهام مع ويجان أثلتيك، وضمن مباريات المرحلة ٣٠ من الدوري الإنجليزي. ويأمل مشاركة ميدو في المباراة من بدايتها كعادته في الفترة الأخيرة رغم النقد الذي يتعرض له الإيطالي رولا - المدير الفني للفريق - من الإعلام الإنجليزي لإشراك المهاجم المصري في التشكيلة الأساسية لويستهام.

ويأمل الهامز في الحصول على النقاط الثلاث للهروب من شبخ الهبوط الذي يطارد الفريق في الفترة الأخيرة، حيث يحتل ويستهام المركز السابع عشر برصيد ٢٧ نقطة، ويحتل إيفرتون المركز الثامن برصيد ٢٤ نقطة، ويسعى إيفرتون للدخول في منطقة الفرق التي ستشارك في بطولات أوروبا للأندية سواء دوري الأبطال أو الدوري الأوروبي. ويعد هزيمة الأخيرة في الدوري الأوروبي أمام فينكا البرتغالي بهدفين لهدف يحل ليفربول ضيفاً على برمنجهام سيتي ضمن المرحلة ذاتها، ومازال الأمل موجوداً للريدز للمشاركة في دوري الأبطال الموسم المقبل خاصة أنه

حسام حسن يشيد بأداء البدلاء بعد الفوز على بني ياس

العميد، الزمالك أصبح له طريقة خاصة وشكل داخل الملعب.. وسعيد بعودة حازم والمرغنى

كتب - محمود عبدالله:

جاءت مباراة الزمالك الودية أمام فريق بني ياس الإماراتي التي أقيمت أمس الأول على ملعب دريم وانتهت بفوز الزمالك بهدفين نظيفين بمثابة تجربة مفيدة واحتماك قوى للفريق الأبيض قبل مواجهة اتحاد الشرطة الأربعة المقبل في الأسبوع الخامس والعشرين لمسابقة الدوري وأهم مكاسب المباراة هو الوقوف على مستوى اللاعبين الذين لا يشاركون في المباريات، كذلك تحقيق فوز جديد بهدفين لعماد على محمد عبدالشافي يرفع من معنويات اللاعبين قبل مباراة الشرطة.

وعقب المباراة أكد حسام حسن - المدير الفني - أن الزمالك أصبح له شكل في الملعب وطريقة خاصة به ينفذها اللاعب الأساسي والاحتياطي، مشيراً إلى أن أي لاعب شارك في المباراة يعرف دوره جيداً وينفذه، مشدداً على أنه لا فرق بين أساسي واحتياطي، وأثنى حسام حسن على أداء اللاعبين خلال المباراة، وقال: إن الفريق تسيد المباراة في أغلب فترتها رغم أن



محمد عبدالشافي

الزمالك لم يلعب بالتشكيل الأساسي، إضافة لقوة الفريق الإماراتي الذي يضم أربعة لاعبين محترفين. وشارك معظم اللاعبين في المباراة الودية باستثناء عبدالواحد السيد ومعه حسين ياسر



حسام





عفروتو يساوم الأهلي بالعروض الأوروبية.. وهشام يطير لألمانيا



كتب - صفوت عبد الحليم:
طلب هادي خشبة - مدير الكرة بالأهلي - من مصطفى عفروتو - لاعب فريق الشباب بالنادي - تأجيل فكرة خوض تجربة الاحتراف في أوروبا، بعدما صارحه بسعيه لجلب عرض مناسب خلال الفترة المقبلة، كي يرحل عن القلعة الحمراء.

ونصح خشبة اللاعب الشاب الذي يتم الاستعانة به من أن لا يلعب في أوروبا، بل يبقى في القلعة الحمراء لحين اكتساب الخبرة بالمشاركة مع الفريق الأول، ثم التفكير في الاحتراف بعد ذلك كي يكون مؤهلاً للنجاح. وأكد عفروتو لمدير الكرة احترامه لرغبة الجهاز الفني للفريق الأول بقيادة حسام البدرى، لكنه يريد الحصول على فرصة أكبر مع الكبار كي يعبر عن نفسه للجماهير، ويثبت جدارةه باللعب للفريق الأول.

وأوضح عفروتو أنه لديه الكثير من الطموحات والأحلام التي يسعى لتحقيقها مع الأهلي والمنتخب الوطني. ويعرض عفروتو على مساومة الأهلي بادعاء امتلاكه بعض العروض الأوروبية، كلما ابتعد عن المشاركة مع الكبار، بينما زميلاه شهاب الدين أحمد وأحمد شكرى، باتا من أهم العناصر الشابة التي يعتمد عليها البدرى. وصارح عفروتو مدير الكرة بامتلاكه عرضاً من موناكو الفرنسي لضمه اعتباراً من الموسم المقبل، وفقاً لما ذكره له أحمد سويلم وكيل أعماله، وشارك عفروتو مع الأهلي في بعض مباريات الدوري، وتآلق في أول ظهور له مع الكبار أمام اتحاد الشرطة قبل شهر ونصف الشهر، وقاد الفريق للفوز بـ ٤/٢، وأحرز هدفين رائعين.

من ناحية أخرى، تعرض هشام محمد لاعب وسط فريق الشباب بالأهلي للإصابة بقطع في الرباط الصليبي أثناء باندلي.

العنوان الإلكتروني والفاسك
لصفحات الرياضة
sports@dostor.org
فاكس ٣٣٧٩٠٦٦

ملاعب ولعبة

الأحد ٤ من أبريل ٢٠١٠

تلقى وائل زنجار - حارس مرمى غزل الجبل - عرضاً مبدئياً للانتقال إلى نادي ليرس البلجيكي بداية من الموسم المقبل، ويرغب اللاعب في الرحيل عن الجبل، خاصة أنه لا يشارك بشكل أساسي مع الفريق في الفترة الأخيرة. ويضم ليرس في صفوفه عدداً من اللاعبين المصريين، أبرزهم محمد عبد الواحد وأحمد سمير، كما يمتلك النادي رجل الأعمال المصري ماجد سامي، وينافس الفريق على الصعود للدوري البلجيكي الممتاز هذا الموسم.

إهدار الفرص.. و«توهان» الدفاع.. واهتزاز عبد المنعم

ثلاث مشكلات في الأهلي تواجه البدرى قبل استئناف معركة الدوري أمام المقاولون

الفوز على الجانرز بهدفين لكن الغرض لكن القادم أصعب.. واستعدادات مبكرة للاقاة الاتحاد الليبي في البطولة الأفريقية

من خطوته ولباقته البدنية. فيما تنفس الجهاز الفني للأهلي الصعداء بالفوز الذي منح الفريق الفرصة لمواصلة المسيرة في البطولة الأفريقية. ويسعى البدرى خلال الفترة المقبلة لمعالجة تلك الأخطاء كي يواصل تربيته على قمة الدوري التي يحتلها حالياً برصيد ٥٢ نقطة من ٢٣ مباراة متفوقاً على الزمالك صاحب المركز الثاني برصيد ٤٦ نقطة من ٢٤ مباراة.

ومازال القلق يراود الجهاز الفني للأهلي بخصوص إمكانية الاحتفاظ ببطولة الدوري للمرة السادسة على التوالي رغم التفوق على الزمالك.

وفي الوقت الذي حصد فيه الأهلي الفوز على الجانرز، إلا أنه تعرض لبعض الخسائر، من بينها إصابة أحمد فتحى لاعب وسط الفريق بجرح قلبي في جن العن اليمنى بعد الصدام في كرة مشتركة مع أحد لاعبي الجانرز. واستلزم الأمر خضوع فتحى لعملية جراحية بسيطة نال على أثرها خمس غرز في جفن العين.

وكان أحمد فتحى قد نال إشادة خاصة من حسام البدرى - المدير الفني للفريق - عقب المباراة، بعد المستوى المتميز والمجهود الوفير الذي بذله طوال الـ ٩٠ دقيقة، كما تعرض عماد متعب مهاجم الفريق لكدمة قوية في الوجه أسفرت عن وجود «تورم» في وجهه إثر كرة مشتركة مع أحد لاعبي الجانرز.

وبدأ الجهاز الفني للأهلي الاستعداد مبكراً لمواجهة فريق الاتحاد الليبي الذي تخطى عقبة فريق الدفاع الحسنى بطل المغرب بعد الفوز عليه أمس الأول، ببركلات الترجيح في مباراة الإياب التي أقيمت بالمغرب، وكان الفريقان قد تعادلا بهدف لكل منهما في مباراتي الذهاب والإياب، ويحاول هادي خشبة مدير الكرة بالأهلي إجراء اتصالات مكثفة مع مسئولى السفارة المصرية في ليبيا للحصول على تسهيلات لفريق الاتحاد الليبي.



أحمد شكرى تآلق في مباراة الجانرز وأحرز أول أهداف اللقاء

للمدركات، لافتة كبيرة مكتوب عليها «الأهلي» بطل القرن الجديد أروكم لا نخذلوننا». وهنفت الجماهير الحمراء بشدة لنجم الفريق محمد أبوتريكة بعد إهداره ضربة جزاء في الشوط الأول، وعند خروجه في بداية الشوط الثاني، للشد من أزره كي لا يتأثر مستواه سلباً في الفترة المقبلة، بعدما كان قد استعاد الكثير

عليه في النصف الأول من الدوري. كانت جماهير الأهلي قد عاشت لحظات عصيبة في الشوط الثاني من مباراة الجانرز، حيث كانت تخشى تلقى شباك فريقها هدفاً في أي لحظة، مما يؤثر سلباً في فرصة الفريق في التأهل للدور الثاني. وحملت الجماهير الحمراء التي زحفت

كتب - صفوت عبد الحليم:
يستأنف فريق الكرة بالأهلي تدريباته اليوم - الأحد - بعد الراحة التي حصل عليها أمس للانتقاط الأنفاس عقب الفوز على فريق الجانرز بطل زيمبابوي أمس الأول - الجمعة - بهدفين نظيفين في مباراة الإياب لدور ٢٢ لدوري الأبطال الأفريقي، أحرزهما أحمد شكرى ومحمد سمير من ضربة جزاء.

ويستعد الأهلي لاستئناف معركة الدوري العام بمواجهة المقاولون العرب الأربعاء المقبل في إطار الأسبوع الخامس والعشرين.

ورغم إغلاق الجهاز الفني للفريق الأحمر بقيادة حسام البدرى الملف الأفريقي مؤقتاً، بعد مواجهة الجانرز للتركيز في الماراثون المحلي، إلا أن سيناريو المباراة سيجري البدرى التي يشاهدها مرة أخرى مع لاعبيه لشرح الأخطاء الكثيرة التي حدث خلالها، كي يتم تفاديها في المرحلة المقبلة. الفوز على الجانرز بهدفين حقق الغرض من المباراة بالتأهل إلى دور الـ ١٦ للبطولة الأفريقية، حيث كان الأهلي قد تعرض للهزيمة بهدف نظيف في مباراة الذهاب، لكن القادم أمام الفريق الأحمر سيكون أصعب كثيراً سواء في البطولة الأفريقية أو الدوري العام.

وتتلخص مشكلات الأهلي في ثلاث نقاط، أولها إهدار الفرص السهلة، حيث تسابق عماد متعب وبوتريكة وأحمد حسن في إضاعة الأهداف المحققة، حيث كان من الممكن تحقيق الأهلي الفوز بعدد وافر من الأهداف.

ويعتبر توهان خط الدفاع وإرتكاب رياضي الخط الخلفي أخطاء كثيرة مشكلة كبيرة في اللعبة، حيث ظهر عدم التجانس بين كل من وائل أحمد ومحمد سمير بالإضافة إلى عدم التغطية الجيدة للظهيرين الأيمن والأيسر أحمد على وسيد معوض، وأصبح من السهل جداً لأي فريق يضم مهاجماً متميزاً، هو الشياك الحمراء، وتتعلق المشكلة الثالثة باهتزاز مستوى أحمد عادل عبد المنعم - حارس مرمى الفريق - رغم سعيه جاهداً لاستعادة مستواه العالى الذي كان



عماد متعب تحرك كثيراً في الملعب لكنه أهدر العديد من الأهداف

أكد أن المنافس لعب بخشونة وتسبب في خسائر لضيقه

ميهوب يلتمس العذر للاعبين.. ويكشف سر المشادة مع إمبرادير.. وخشبة في ألمانيا

ومطالبته بعدم وقوف فريدين من الجهاز الفني للأهلي للإدلاء بالتعليقات، حيث كنت وقتها - والكلام على لسان ميهوب - أقوم بالحديث مع اللاعبين من على خط التماس ثم تدخل البدرى معى في الموقف.

من ناحية أخرى، طار هادي خشبة - مدير الكرة بالأهلي - إلى ألمانيا أمس لقتضاء بضعة أيام، للاستعداد مبكراً لمعسكر الإعداد للموسم الجديد.

ويرافق خشبة أحد المسئولين في إحدى شركات التسويق التي تتولى تنظيم المعسكر الأحمر، وستفتقد خشبة أماكن الإقامة وملعب التدريب.

هم أحمد شكرى ومحمد بركات وأبوتريكة وعماد متعب، مما شكل خطورة دائمة على دفاع الجانرز معظم فترات المباراة، وأتى ميهوب على لاعبيه لحرصهم على تحقيق الفوز وتمتعهم بالروح العالية، فضلاً على تمتعهم بلباقة بدنية عالية، حيث أنهى الحكم المغربي المباراة وكان الفريق الأحمر يؤدي بشكل جيد من الناحية البدنية.

وكشف ميهوب عن سر المشادة الكلامية التي حدثت بين حسام البدرى المدير الفني للفريق وويلينجتون إمبرادير - المدير الفني للجانرز - حيث أكد أن الأخير تدخل فيما لا يعنيه بالاعتراض على ياسر عبدالرؤوف الحكم الرابع.

يعيش فترة عصيبة سواء في بطولة الدوري أو الماراثون الأفريقي. وأشار ميهوب إلى أن الفوز على الجانرز سيعطى دفعة معنوية قوية للاعبين قبل استئناف مباريات الدوري بمواجهة المقاولون الأربعاء المقبل، في إطار الأسبوع الخامس والعشرين للدوري.

وأوضح ميهوب أن بطل زيمبابوي لعب بخشونة مبالغ فيها مما تسبب في إصابة بعض اللاعبين، مثل عماد متعب وأحمد فتحى، فضلاً عن لجوئهم إلى الدفاع المحكم في بداية المباراة على أمل الحفاظ على نظافة شباكهم، بينما اعتمد الجهاز الفني للأهلي على الهجوم الكاسح منذ البداية بالدفع بأربعة لاعبين لديهم نزع هجومية

كتب - صفوت عبد الحليم:
التمس علاء ميهوب المدرب العام لفريق الكرة بالأهلي العذر للاعبين فريدين بعد الفوز العاصب التي تحققت على الجانرز بطل زيمبابوي أمس الأول.

وقال ميهوب إن الضغط العاصب الذي تعرض له اللاعبون خوفاً من اهتزاز شباك الفريق بأى هدف، جعلت التركيز يغب عن بعض اللاعبين، في اللسمة الأخيرة، لتضع أكثر من فرصة سهلة، خصوصاً من المهاجم عماد متعب، مما حرم الفريق من تحقيق الفوز بعدد وافر من الأهداف.

وأكد ميهوب أن التأهل لدور الـ ١٦ يشجع اللاعبين خلال الوقت الحالي لاسيما أن الفريق

في تكرار لمواجهة نصف نهائي دوري الأبطال ٢٠٠٧

الاتحاد الليبي يواجه الأهلي مدعوماً بـ ٨٨ ألف مشجع والشماريخ.. وسمير عبود حارسه المتألق



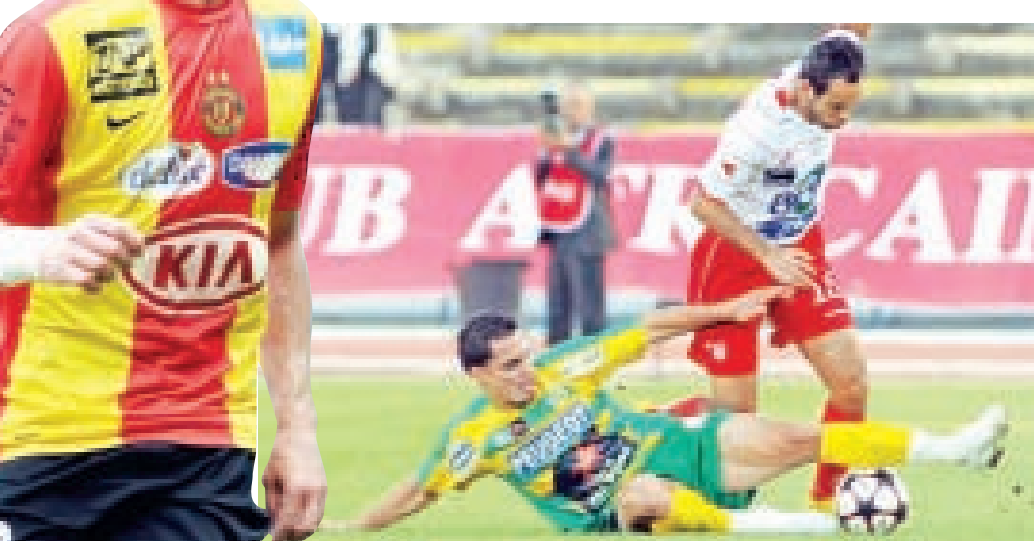
لاعبو الاتحاد الليبي تخطوا عقبة بطل المغرب ليواجهوا الأهلي في دور الـ ١٦

بكالفة إلى ملعب ١١ يونيو. ويمتلك فريق الاتحاد مجموعة كبيرة من اللاعبين المميزين يأتي على رأسهم الحارس المتألق سمير عبود - حارس المنتخب الليبي - والذي تآلق بشدة في مباراة الفريق أمام الدفاع الحسنى الجديد ونجح في صد ٣ ضربات جزاء، ويملك في خط دفاعه لاعباً بمستوى كبير هو يونس الشيباني وكذلك في خط الوسط اللاعب المميز عرفة التاوع، ويمتلك مهاجمين محترفين هما

كتب - أحمد عويس:
وصل فريق الاتحاد الليبي لللقاة الأولى في مباريات دور الـ ١٦ لبطولة دوري الأبطال الأفريقي، وهي مواجهة صعبة بكل المقاييس للأهلي المصري الذي يمر بمرحلة انتقالية صعبة هذه الأيام مع مديره الفني حسام البدرى، وتعد هذه المباراة تكراراً لمواجهة الفريقين في نصف نهائي بطولة دوري الأبطال الأفريقي قبل عامين عندما التقى الفريقان وتعادلا في ليبيا دون أهداف وهماز الأهلي في الشاهرة بصعوبة بهدف نظيف أحرزه مدافع الاتحاد الليبي على رأسه أحمد فتحى، وفي مباراة الإياب التي خاضها الفريق في ليبيا، كان الأهلي يخرج في اللحظات الأخيرة بعد أن أضاع الاتحاد الليبي أهدافاً بالجملة في هذه المباراة.

الفرق العربية تتألق وتصل إلى دور الـ ١٦ في أبطال أفريقيا والكونفيدرالية

الاتحاد الليبي ووفاق سطيف وشبيبة القبائل الجزائريان والأهلي في الأبطال والصفافسي التونسي والفتح المغربي وبتروجت في كأس الاتحاد



الشبيبة فاز على الأفريقي وضمن مكاناً في الدور التالي بدوري الأبطال الأفريقي

وكان قد خسرت في التيجر بهدف لا شيء يخرج النجم الساحلي من البطولة مبكراً. ونجح الفتح الرياضي المغربي في تحقيق الفوز بهدف وحيد على بركة الغنشي وكان الهدف كنيلاً ليصعد بطل المغرب إلى دور الـ ١٦ في بطولة كأس الاتحاد الأفريقي.

على أهلي طرابلس الليبي ليصعد بنتيجة المبارتين، حيث انتهت نتيجة المباراة الأولى بالتعادل السلبي وبذلك سيلاقي الصفافسي التونسي فريق بتروجت في إطار مباريات دور الـ ١٦. وحققت النجم الساحلي التونسي فوزاً بطعم الهزيمة على «إس فان» بطل التيجر بهدفين مقابل هدف

كتب - أحمد عويس:
أقيمت أمس الأول - الجمعة - ثمان مواجهات في إطار مباريات بطولتي دوري الأبطال الأفريقي وكأس الاتحاد الأفريقي ويخالف مباراتي الأهلي مع جازانز بطل زيمبابوي والتي انتهت بفوز الأهلي بهدفين وتأهله إلى دور الـ ١٦ لبطولة دوري الأبطال وبمباراة بتروجت بهدفين مقابل هدف وتأهله إلى دور الـ ١٦ لبطولة كأس الاتحاد الأفريقي أقيمت ٦ مباريات أخرى لشرق عربية ثلاث منها في بطولة دوري الأبطال كان أهمها مباراة الدفاع الحسنى الجديد المغربي وفريق الاتحاد الليبي والتي انتهت بالتعادل بهدف لكل فريق، وهي نفس نتيجة مباراة الذهاب واحتكم الفريقان إلى كرات الترجيح من نقطة الجزاء التي تآلق فيها «سمير عبود» حارس مرمى الاتحاد الليبي. وتصدى لثلاث ضربات ترجيحية ليصل فريقه إلى دور الـ ١٦ بعد الفوز بنتيجة المباراة ٣/٤ ليلاقي الأهلي المصري في دور الـ ١٦.

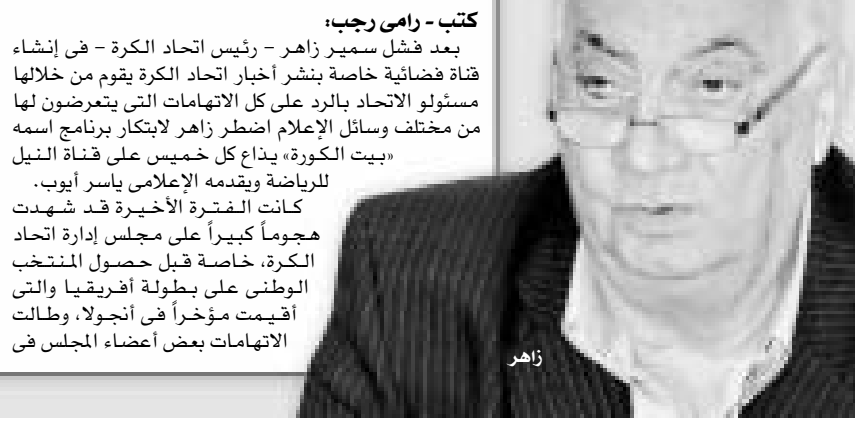
وفي لقاء عربي نجح فريق شبيبة القبائل الجزائري في تحقيق الفوز بهدف المبارتين ١/٢ ليصعد إلى الدور التالي، وسحق وفاق سطيف الجزائري ضيفه يونيون دوالا بخمسة أهداف مقابل لا شيء في مباراة شهدت طرد لاعبين من الفريق الكاميروني ليصعد إلى دور الـ ١٦ ببطولة دوري الأبطال الأفريقي وتحقق الفرق الجزائرية نسبة نجاح ١٠٠٪ في هذه البطولة بوصول جميع فرقها إلى الأدوار التالية.

وفي إطار مباريات بطولة كأس الاتحاد الأفريقي نجح الصفافسي التونسي في الفوز بهدف نظيف



زاهر يصير على استمرار عرض برنامج «بيت الكورة» للرد على الاتهامات الموجهة للجبلية

ذمتهم المالية، خاصة الاتهامات التي وجهها النائب رجب حميدة ضد أحد أعضاء المجلس الذي اتهمه بسرقة ثلاثة محولات كهربائية من مشروع الهدف ب 6 أكتوبر يصل ثمنها لأكثر من ٤٠٠ ألف جنيه.



زاهر

كتب - رامى رجب، بعد فشل سمير زاهر - رئيس اتحاد الكرة - فى إنشاء قناة فضائية خاصة بنشر أخبار اتحاد الكرة يقوم بها مسئولو الاتحاد بالرذ على الاتهامات التي يتعرضون لها من مختلف وسائل الإعلام اضطر زاهر لايتكار برنامج اسمه «بيت الكورة» يذاع كل خميس على قناة النيل للرياضة ويقدمه الإعلامي ياسر أوب، كانت الفترة الأخيرة قد شهدت هجوماً كبيراً على مجلس إدارة اتحاد الكرة، خاصة قبل حصول المنتخب الوطنى على بطولة أفريقيا والتي أقيمت مؤخراً فى أنجولا، وطالت الاتهامات بعض أعضاء المجلس فى

■ أثار غياب محمد رضوان - المدير الفني لفريق الكرة بنادى غزل الإحلة - عن مران الفريق أمس الأول «الجمعة» - العديد من التساؤلات خاصة فى ظل إصرار المدير الفني على عدم خوض أى لقاءات ودية خلال فترة توقف الدوري حيث يستعد غزل الإحلة للاقتاد النادى الإسماعيلى فى الأسبوع الخامس والعشرين من مسابقة الدوري العام وهو الأمر الذى أثار حفيظة الجماهير فى ظل صعوبة موقف الفريق الذى يحتل المركز الثالث عشر برصيد ٧٧ نقطة.

ملاعب ولعبة

الأحد ٤ من أبريل ٢٠١٠

12

الطيب يفكر فى الاستقالة.. والإدارة فى انتظار عودة سليمان لتحديد موقفه النهائى



اهتزاز مستوى الدراويش أفضب الجماهير الإسماعيلية - محمود الكيلانى،

ينتظر مسئولو الدراويش الموقف النهائى للجهاز الفنى بقيادة عماد سليمان بعد أن أفصح العمدة عن نيته فى الرحيل عن قلعة الدراويش بعد الهجوم العنيف الذى تعرض له مؤخراً ومطالبة الجماهير بإقائه بعد سلسلة النتائج المخيبة وخروجه من المنافسة على بطولة الدوري.

سليمان؛ إلغاء المباراة فرصة لإعادة المباريات لوضعها الطبيعى وعدم التأثير فى الدوري أو بداية الكأس

بعد إلغاء مباراة كوريا الجنوبية ورغبة جهاز المنتخب فى إقامة معسكر طويل لجنة المسابقات تعيد المواعيد القديمة للدورى وتترك حسابات الأندية بسبب تصرفات زاهر



المباريات الودية مهددة بالإلغاء لصالح استقرار جدول الدوري

الهبوط إلى القسم الثانى الأمر الذى يؤكد عدم قدرة لجنة المسابقات على الالتزام بالمواعيد المحددة من البداية، وإن كان ذلك بسبب سمير زاهر رئيس اتحاد الكرة الذى يتصرف فى كل شئ بنفسه دون العودة للجنة أو الجهاز الفنى للمنتخب الوطنى.

استراليا أو الإمارات أو أوكرانيا، خاصة أن اتحاد الكرة لم يرسل رده النهائى على هذه المنتخبات بشأن دعوتها للعب مع المنتخب المصرى. الجدير بالذكر أن تعديلات لجنة المسابقات سترهق الأندية وتجعلها تعيد تدريب أوقافها من جديد، خاصة أن الأسبوعين الأخيرين يحسمان

كتيب - محمد غنيم، تدبر لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم إعادة مواعيد الأسبوعين الأخيرين من الدوري الممتاز لموعدها القديم يومى ٢ مايو و١٤ مايو المقبل بدلاً من المواعيد التى قامت بتعديلها مؤخراً بعد إلغاء مباراة المنتخب الوطنى ونظيره الكورى الجنوبي التى كان مقرراً لها يوم ٢ مايو المقبل، حيث تلقى اتحاد الكرة فاكساً من نظيره الكورى يؤكد رغبته فى تعديل موعد المباراة لتكون فى الأول من شهر يونيو المقبل، حتى يتمكن المنتخب الكورى من خوض المباراة الودية فى القاهرة ثم التوجه إلى جنوب أفريقيا مباشرة للمشاركة فى مباريات كأس العالم التى ستبدأ يوم ١١ يونيو المقبل على أن تكون نهاية الدوري العام يوم ١٤ مايو وتظل مواعيد مباريات كأس مصر كما هى بداية من ٢٥ مايو، وحتى ١٠ يونيو، الأمر الذى يمكن المنتخب الوطنى من خوض مباراة ودية خلال الفترة ما بين نهاية الدوري وبداية الكأس والتي تقدر بحوالى عشرة أيام لتصبح فرصة مناسبة لإقامة معسكر كامل لمدة ٧ أيام يحقق من خلاله الجهاز الفنى أفضل المكاسب من خلال اختبار مجموعة جديدة من اللاعبين ومتابعتهم عن قرب طوال المعسكر. من جانبه أكد أحمد سليمان - مدرب حراس مرمرى المنتخب الوطنى - أن إلغاء المباراة أعطى فرصة أفضل للجنة المسابقات حتى تعيد الأمور إلى نصابها الطبيعى بعد أن كانت مضغوطة فى وضع مواعيد نهاية الدوري وبداية الكأس، وذلك أفضل بالنسبة للجهاز الفنى لأنه سيتمكن من إقامة معسكر كامل لمدة أسبوع يخوض خلاله المنتخب الوطنى مباراة واحدة تحقق الأهداف المرجوة من هذا المعسكر بدلاً من إقامة معسكرين ومباراتين وديتين مدة كل معسكر ثلاثة أيام فقط، ولن يتحقق ذلك إلا بإعادة مواعيد الدوري القديمة واستغلال الفترة الزمنية بين نهاية الدوري وبداية الكأس فى إقامة معسكر كامل وأضاف سليمان أن جلسة الجهاز الفنى بقيادة حسن شحاتة مع سمير زاهر - رئيس اتحاد

إيقاف ريعو وتحويله للتحقيق لتهمته على مران الفريق

كابراى يشترط الحصول على ٣٥ ألف دولار شهرياً لتجديد تعاقد مع الاتحاد السكندري



كابراى

الاستاد قد تم إغلاقه للصيانة منذ ٧٠ يوماً، فى سياق مختلف تحدثت أزمة كابراى واللاعب محمد رجب ريعو، بعد رفض اللاعب الخضوع للمران الفوري مع كرم مرسى - المدرب المساعد - وأصر على الانضمام للتدريب الجماعى للفريق مما أثار غضب المدير الفنى كارلوس كابراى الذى طلب من إدارى الفريق إخراج اللاعب من أرض الملعب ورفض بدء المران إلا بعد خروجه مما أشعل ثورة ريعو، عقب إخراجه بطريقة غير لائقة من قبل كابراى حيث ذهب إلى النادي بصحبة محمد فتحى - المدير الإدارى - وطلب الحصول على ما يقيد منعه من التدريب الجماعى لحفظ حقوقه لدى النادي، وقال اللاعب فى تصريحات خاصة له الدستور: إنه سيتقدم بشكوى إلى لجنة شؤون اللاعبين باتحاد الكرة ضد ناديه مؤكداً أنه قام بتصوير ما حدث على «سى دى» وسيضمنها إلى شكواه، من جانبه أكد محمد مصيلحي - رئيس النادي - أنه قرر إيقاف اللاعب وتحويله للتحقيق بمعرفة المستشار القانونى بالنادى لإفهامه الدائم للمشاكل داخل صفوف الفريق، وأضاف: لقد أرسلنا ذلك القرار إلى مسئولى اتحاد الكرة لحفظ حقوق النادي، لحين انتهاء التحقيق مع اللاعب.



مشاكل الاتحاد تهدد استقرار الفريق

الذين تنتهى عقودهم بنهاية الموسم الجارى وهم؛ شادى محمد، وأحمد عادل، وأحمد بكرى، وعبد الحميد حسن، وأحمد حسام، وقال: نتنظر قرار كابراى فى تجديد تعاقد، ثم تأتى الخطوة التالية لتعاقدات اللاعبين وفقاً لرؤية المدير الفنى، وأكد أنه حصل على موافقة مبدئية من اللاعبين على

الإسكندرية - هانى العوضى، اشترط كارلوس كابراى - المدير الفنى البرازيلى لفريق الكرة الأول بنادى الاتحاد السكندري - الحصول على ٣٥ ألف دولار راتباً شهرياً لتجديد تعاقد مع النادي لموسم آخر. جاء ذلك فى الجلسة التى عقدها مع النائب محمد مصيلحي - رئيس النادي - لوضع الخطوط العريضة للفريق فى الموسم المقبل، ورفض مصيلحي الموافقة على طلب المدير الفنى وأكد فى تصريحات خاصة له الدستور: أن كابراى بغالى فى طلباته المادية، وأضاف: كيف لمدير فنى يحصل على ١٥ ألف دولار وهو قيمة الراتب الشهرى الحالى لكابراى أن تتم زيادته بنسبة ١٢٥٪ وأكد مصيلحي أنه عرض على الخواجة الحصول على ٢٥ ألف دولار كراتب شهري مقابل تجديد تعاقد، وأنه لن يقبل المساومة من أحد، وأضاف: لقد أعطيت له مهلة أسبوع للرد على العرض، وأعلن رئيس الاتحاد السكندري أنه لم يتلقى الحديث إلى أى شئ آخر يخص الفريق انتظارا لرد كابراى، ونفى ما تردد عن أن الخواجة قد طلب تعديلاً فى الجهاز المعاون وكذلك الاستغناء عن بعض اللاعبين، واستطرد مصيلحي قائلاً: لا يمكن أن نتحدث عن أى شئ قبل الحصول على موافقة كابراى على التجديد. وفى السياق ذاته ربط رئيس الاتحاد السكندري بين التجديد لكابراى والتجديد للاعبين الفريق

بوكير يستبعد المقصرين فى المصرى من حساباته ويرفض تدريب الدراويش.. وعرض رسمى لحرس الحدود لضم عبد الملك

جميع المباريات التى شارك فيها وسوف يتم تفعيل هذا العقد ابتداء من الموسم المقبل. وأعرب اللاعب عن سعادته الغامرة بالانضمام لفريق كبير مثل المصرى وقال: إن لديه تقاولاً كبيراً أن يكون عند حسن ظن جماهيره المعريضة من خلال الظهور مع الفريق بمستوى جيد سينال إعجابهم جميعاً.

تولى مهمة المدير الفنى خلفاً لعماد سليمان الذى تدهورت نتائج الفريق على يده فى بطولة الدوري لكن بوكير - الذى سبق له تدريب الإسماعيلى - اعتذر وأكد له استحالة قيامه بترك المصرى فى هذا التوقيت الصعب، وطلب منه تأجيل هذه المفاوضات إلى ما بعد نهاية هذا الموسم الذى سيشهد انتهاء عقد مع الفريق البورسعيدى.

بورسعيد - أحمد فوزى، قرر الألمانى ثيو بوكير - المدير الفنى للمصرى - استبعاد وليد سليمان ومحمد كمارا وأحمد سعيد «ميدو» وإياد صلاح وحازم عارف والناشئ إسلام صلاح من قائمة معسكر الفريق المقام حالياً فى القاهرة لتراجع مستواهم الفنى وعدم التزامهم بتنفيذ تعليماته، وأصبح فى حكم المؤكد أن يستقنى مسئولو النادي عقب انتهاء هذا الموسم عن هؤلاء اللاعبين ومعهم المدافع المعتصم بالله محمد لفضلهم فى إثبات جدارتهم بارتداء فائقة النادي رغم المبالغ المالية الكبيرة التى يحصلون عليها كل موسم، وحرص بوكير ومساعده على مشاهدة مباراة بتروجت أمام الخرطوم السودانى التى أقيمت - أمس الأول السبت - من خلال التليفزيون للوقوف على نقاط القوة والضعف الموجودة فى صفوف بتروجت لشرحها للاعبين المصرى قبل المباراة المرتقبة بينهما يوم الخميس المقبل بالسويس.



المصرى يبحث عن صفقات جديدة فى الصيف

على جانب آخر عرض المهندس نصر أبو الحسن - رئيس نادى الإسماعيلى - على الألمانى ثيو بوكير

تقديم أفضل ما عنده من مستوى على الاستغلال الأضرب بشكل متواصل، وتعهد ببدل قصارى جهده فى التدريبات من أجل الحفاظ على مكانة فى التشكيل الأساسى للفريق.

أبدأ معتزلاً عن ضيق المجال بما لا يسمح بذكر تفاصيل الأصل التاريخي لتعبير «التقانيون الصفر» الذي أصبح مصطلحاً شائعاً ومشهوراً يدل على نوع معين من القيادات النقابية الانتهازية تصنع من مواقعها ومناصبها في النقابات «سيوية» للاستزاق واكل مال النبي على حساب وفاق أشلاء مصالح جموع العاملين الذين يعانون من اختلاس هؤلاء القادة المزورين المزيفين صفة تمثيلهم، بينما هم في الحقيقة مجرد أدوات مستأجرة بالامتيازات والمنافع والمكاسب غير المشروعة، تستخدمها الحكومات وأرباب الأعمال وأجهزة الأمن في تخريب الكفاح السلمي للعمال ومصادرة حقوقهم واستغلالهم وهم عرايا والتقانيون الصفر هؤلاء . أجازك الله وعفاك . يتيمزون عن سائر البشر والعديدين بخصال وصفات وملامح شخصية وموسوعية فاضحة وبدينية جداً ومثيرة للفرق لدرجة قاتلة، فالجانب نقابهم الفاجر تجد الواحد منهم يتوهف على طاقة جلالة وفجاعة وقلة أيد تكفي لتسيير قطار بضاعة من القاهرة لأسوان (مثلاً) وهم عموماً متبحرون ووقحون و«جبلات»، حتى

فسيح نقابى أسود فاخر

إن المتابع لمواقفهم المشينة وتصرفاتهم الفظة قد يظن أن هذه الخلق قدت من مادة «الكاوتشوك» والعباد باله . لكننى أطمئنك . عزيزى القارئ . أن هذا الجنس الأصفر من النقابيين ليس عندنا وإنما لدينا الوان أخرى «أشيك» والطف .. ورغم ذلك ياسيدي، كل عام وأنت بخير بمناسبة عيد القيامة المجيد وأعياد الربيع وتحذيرات وزارة الصحة الفلكلورية المعتادة من تناول الفسيخ والملوحة والرنجة وما شابه، وبهذه المناسبة السعيدة عندي لحضرتك هدية مجانية تستطيع أن تستمتع بها وتقمص من الضحك براحتك بشرط أن تكون مستعداً لتناول حقة «تيتانوس» فوراً لو ظهرت عليك أعراض «تسمم قرائى». فأما الهدية فهى مجانية فعلاً ولن تكلفك إلا العودة لعدد أسس من هذه الصحيفة (أو أى صحيفة أخرى)، وقرائة خبر البيانات التى أصدرها قادة نقابيون عماليون من نوع فاخر وممتاز جداً، هاجموا فيها الدكتور محمد البرادعى وأيدوا (لوجه الله فقط) الرئيس حسنى مبارك ومظام سيادته، بزريعة أن الأول يمارس «التهريج السياسى» عندما يدعو للحرية والديمقراطية والإفراج الفورى عن حق الشعب المصرى فى اختيار حكامه بعد إزالة

الموقع الإلكتروني: www.dostor.org

البريد الإلكتروني: info@dostor.org

الأحد

العدد ٩٤٧ - الإصدار الثانى
١٩ ربيع الآخر ١٤٣١هـ - ٤ من أبريل ٢٠١٠
١٤ صفحة - الثمن ١ جنيه

الدكتور



الإفراج عن ٩ أقباط من المتهمين فى أحداث نجع حمادى قبل ساعات من الاحتفال بعيد القيامة

سايس مونيوتور» الأمريكى إلى أن كثيراً من المسيحيين فى نجع حمادى يشعرون بالقلق من حدوث حلقة جديدة من مسلسل العنف الطائفى فى عيد الفصح على خلفية أحداث العنف التى نشبت منذ عدة أشهر فى المدينة المأهولة الواقعة على ضفاف النيل، وأبرزت الصحيفة أنه على الرغم من أن الهجوم العنيفة الذى وقع فى نجع حمادى كان منهدلاً، فإنه لم يكن حالة شاذة: إذ أصبحت الهجمات ضد المسيحيين أكثر شيوعاً فى جميع أنحاء مصر فى السنوات الأخيرة .

التي شهدتها المدينة ليلة عيد الميلاد والتي قتل فيها ٧ مصريين منهم ٦ أقباط عقب خروجهم من صلاة قدام العيد. وأضاف غيبريال أن الألبا كيرلس- أسقف نجع حمادى- تسلم مساء أمس المعتقلين من مقر أمن الدولة بنجع حمادى وأشاد غيبريال بالإفراج عن المعتقلين حتى يتمكنوا من الاحتفال بعيد القيامة وسط دموعه .

قال لبيب غيبريال- نائب رئيس منظمة «نور الشمس لحقوق الإنسان»- إن جهود المنظمة من خلال الاتصال بالقسامين حمدى قزقوز، وزير الأوقاف- نجحت فى الإفراج عن ٩ المعتقلين منهم: ميلاد بديع وفادى ميلاد وجورج فوزى ورزقي رمانى وأرفت رفعت ومينا نصحنى وميمون فوزى الذى كانوا معتقلين بسجن وادى النطرون وأيضاً بنشى ماهر وسامى وديع التان كانا معتقلين بسجن الواوى الجديدهم عقب أحداث نجع حمادى أوائل يناير الماضى عقب انفجار الأحداث الطائفية

وارجعت الصحيفة تكرار أحداث العنف الطائفى إلى

والتعريف بالاعتداءات التى

والتعريف بالاعتداءات التى

باب الخلق



مع

محمود لسعد

saad.babalkhalk@gmail.com

المسيح الموعود والمهدى المنتظر!

قد تبدو القضية خارج السياق، وربما يرى البعض أن الحديث عن الأمور الحياتية الكثير والكثير الذى نود أن ننقله عن ذهابي بعيداً قد يكون غير مستحب بل لعل البعض يرى فيه ما يرى .

لكنها اهتمامات .

كل واحد فينا لديه اهتماماته التى تشغله وتشير أفكاره .. وتطرح بداخله العديد من التساؤلات .. ومنذ بلغت من العمرين واهتماماتى دينية أكثر .. أكثر ما أقرأ .. أقرأ فى الدين والتاريخ والفلسفة حتى أعرف المسكن أن هذه الحياة .. وعن الأخلاق .. وعن الضمير .. وعن العدل .

وقد تندش عزيزى القارئ حين أقول لك إن التليفزيون الخاص بى فى منزلى فيه أكثر من ٣٠ قناة دينية .. وهى القنوات المضطهدة عنى رغم اعتراضاتى الكثيرة على معظمها .. ولكن ترتيب القنوات من الأولى إلى الثلاثين .. هى قنوات دينية ولا أخرج عنها إلا فيما ندر .. ولأنتى أجهل تماماً التعامل مع «الدين» .. ولا أفهم أى شيء فى السريوت والذى منه .. فلى أصدقائه يفعلون ذلك .. تامر .. وخالد .. تعرفت عليهما حين زكيت أول «دش» فى حياتى وكان ذلك منذ عشرة أعوام .. ووقتها كتبت مقالاً كان عنوانه «كتبت حمداً» .. أى أنتى قبل الدش كنت مهوورة بالتليفزيون المصرى ومغيباً عن الدنيا .. ولا وضعت الدش شاهدت الدنيا .. والحيرة والرأى والرأى الآخر .. وكان محطتى المفضلة هى «الجزيرة» .. وكان سيل المحطات الدينية لم ينتشر بعد .

المهم .. تامر .. وخالد .. مهمتهما الأساسية وضع كل محطة دينية تظهر فى أوائل المحطات عندى حتى يكون سبوا على العثور عليها .. ومنذ شهرين تقريباً وأنا ألعب فى المحطات .. وجدت أن هناك محطات دينية بعيدة مثلاً فى ٣١٨٠ و٤٧٥ و٥٣٠ وهكدا .. وطلبت من تامر .. وخالد .. الحضور لوضع هذه المحطات فى الأول .. وقد كان .. وكانت المفاجأة المذهلة .

هى محطة مثل كل المحطات الدينية .. شيوخه .. واستوديوه تعبان .. وضيوف مجهولون .. وهات يا رعى فى أمور عتيقة اكل عليها الدهر وشرب .

هذا هو طابع المحطات الدينية التى أعرفها باستثناء قلة من الحوارات المهمة كشرح المؤمن عليهم فى جداول الزمائية للمنتجعين .. ما أعرف معاشرتهم باعتبارهم بخلا فى بلادهم .. وأوضحت الصحيفة فى التقرير الذى نشرته على موقعها الإلكتروني أسس أن المسيحيين الذين يشكلون ١٠٪ من السكان - حسب تقرير «مونيوتور» - ما زالوا يشعرون بالتمييز والافتراق فى بلادهم .

موظفو «تحسين الأراضي» يهتفون لحفيدة الرئيس فى اليوم السادس لاعتصامهم: «يا أبو فريدة يا حبيبنا .. إحنا فى ورطة أو عى تسبينا»



كتب - إيمان إبراهيم وأحمد سيف النصر ومحمود الحصرى: كشف موظفو جهاز تحسين الأراضي المعتصمون لليوم السادس على التوالى أمام مجلس الشعب عن وجود مخالقات مالية وإدارية وأدائها هيئة التأمينات والمعاشات بتأكيدها بإدراج أسماء بعضهم فى كشوف المؤمن عليهم فى جداول الموظفين العموميين الذين يتمتعون بكامل المزايا التى يتمتع بها الموظف فى القطاعين العام والخاص .. وهو ما يخالف العقود المؤقتة المبرمة بين الموظفين ووزارة الزراعة .

للمرة الثانية.. الوزراء يغيبون عن مناقشة تقارير المجالس القومية المتخصصة لعدم وجود كمال الشاذلى



فى حين دخل الاعتصام المعاقين على مصيف مجلس الشعب بيوحه الثامن والعشرين على التوالى وسط حصار أمنى مشدد، حيث يطالب المعتصمون بالسواقة فى توزيع موارد الدولة الخاصة ببنى الاحتياجات الخاصة ورفضوا لافتة كتبوا عليها «يا بارس يا حبيبنا .. إحنا ولادك أو عى تسبينا» .. احتجاجاً على تبنى روايتهم .

٢٧ جمعية قطعى ٩ محافظات .

وأشار إلى أن عدداً كبيراً من وحدات الجمعيات التعاونية الاستهلاكية، إما ملق بصفة دائمة أو لا يعمل إلا فى المواسم، بالإضافة إلى أن بعض

طبع بمطابع الأهرام بالإزهاة

منتهى السعادة



عمر طاهر

نسّم علينا الهوى

أفضى أجازتى فى بلدة بعيدة يربطها بالعلم فطار يمر بها مرتين أسبوعياً وطريق بمحاذاة الجبل، بلدة من النادر أن تطلها قدم غربية زرتها بتوصية من ابنة البلدة صديقتى مليحة التى تعيش فى القاهرة منذ سنوات .

بلدة تعيش على إنتاج الطبيعة وعلى ما يصنع أهلها، فى كل بيت غرفة مليئة بترطمانات الأجناب والخلاط والبرى والبيضانجان المشو بالصنوبر يرقد فى زيت الزيتون إلى جوار أجولة الحبوب والفلل والدقيق والأعشاب والخضراوات والفواكه المجففة .. حبوب ما إن تستنشق رائحتها مرة واحدة حتى تحفظها وتستشعر بها بلا مقدمات تهب على القلب من الجهات الأربع وكانها رائحة مطبخ الجنة .

بلدة أهلها يجتمعون أسبوعياً على وليمة اللحم المطبوخ بالبصل وحلوى المعجن بالزيت والبريد كل ليلة ينهلون من بحر نباتيون تقريباً، يسهر الرجال أمام التليفزيون كل ليلة ينهلون من بحر كيات الملمية بالأساطير والحكمة وخلاصة العمر والمعرفة التى يقدمونها دون توقف للأجيال الجديدة، وتسهر النساء على سطوح المنازل يهكين سيرة من رحلوا أو ماتوا وينقلن للبنات الجديدة تاريخ البلدة شهياً بكل ما فى هذا التاريخ من أخلاق وأصول هى ثروة البلدة الحقيقية .

أصبح من النوم على صوت فيروز بدلاً أركان بيت مليحة .

أداعب جدتها التى تحمل الاسم نفسه قاتلاً: (ماقيش أم كلوتم؟) فترد بقاعدة ساتبعتها إلى نهاية عمرى (فيروز للصبح والقيش للليل) .

استقبلت النهار فوق السطوح بالقهوة المغلية والأخضر والكوكيت بالمرسى مستسلماً للمساحات الخضراء الواسعة بتدرج الأخضر يتدرج من السماوى إلى الأزرق الداكن .

أعرف اسمها (أطلقت عليها اسم طيور المليحة)، تداعبنى الجيدة قائلة: لماذا لا تتزوج مليحة وتعيش معنا هنا؟، سألتها (وهاشتغل إيه؟) قالت لى لى أنتى تستطيع أن تعمل مدرساً فى مدرسة البلدة وضربت لى مثلاً بـ (اليس) الفتاة الأمريكية التى جاءت إلى البلدة منذ سنوات مع سهيل ابن خالة مليحة الذى كان يدرس فى أمريكا وكان قد تزوجها هناك وبعد عودتهما بسنة توفى سهيل ورفضت هى أن تعود إلى بلادها واستقرت فى البلدة كمدرسة للغة الإنجليزية تهارا وكمرضة ليلياً، ثم سألنى الجدة (تعرف تضرب حقنة؟) كان الجواب مغربياً خاصة بعد أن رأيت مليحة وهى تقف فى مطبخ البيت الواسع تصنع عجينة بلع الشام .

تمر الأيام هنا وأنا أفكر فى عرض الجدة مليحة، أقول لنفسى إن البشر يموتون قبل أن يعيشوا حياة واحدة حقيقية، ربما لأنهم حينها يطعمهم يخشون المغامرة وربما لأنهم لا يعرفون أن الحياة فرصة لا تتكرر كثيراً فيظنون هارين من أن يعيشوا بقوة، وأنا الآن بصدد قبول عرض لأن أعيش الحياة للمرة الثانية بعد أن استنفدت حياتى الأولى فى القاهرة معظم أغراضها ولم يعد يربطنى بها سوى الجنسية، أراقب طيور المليحة وأسأل نفسى إن كان لها وطن تعرفه وتعود إليه؟، قطع تفكيرى نداء الجد الذى طلب منى أن أصاحبه فى زيارة مقابر العائلة لمتابعة العمال الذين يبشرون سوزاً جديداً حول المداخن، قلت له مداعبياً (سور جديد؟ ليه هما الميتين بيروغوا؟) لم تنل المداعبة إعجابي لكنه قال لى بعد أن قرأنا الفتاحة على أزواج الموتى (هنا يرقد بسلام كل الذين أحبهم وإلى جوارهم بعض الغرباء الذين أصبحوا أبناء لهذه البلدة)، لم أفهم ماذا يقصد فنظرت ناحيته فى صمت، فقال لى وكأنه يجيب عن سؤال لم أسأله (وطن المرء ليس فى مكان ولادته ولكنه المكان الذى تنتهى فيه قلب محاولاته للهروب).

(من كتاب جر ناعم ٢٠٠٨)

omertaher@yahoo.com

شويبر: «الحياة» خسرت ٢٣٠ مليون جنيه العام الماضى..

وبرامجى الوحيدة التى كانت تحقق أرباحاً للقناة

المستشار الإعلامى لـ «الحياة»: طوينا صفحة

شويبر وبرنامج كان رقم ٥٨ فى القناة

الإسكندرية - أحمد عبد الطيف وهانى العوضى: أكد الإعلامى أحمد شويبر أنه حين لرد فعل مسئولى قناة الحياة السلبى خلال أزمة الأخيرة رغم علاقته القوية بالدكتور السيد البوى - رئيس مجلس إدارة القناة - مضيقاً: أنا شلت القناة على أكتافى ولولا وجودى ما خرجت للثور، خاصة أن مسئوليتها ظلوا أكثر من عامين يحاولون إطلاقها دون جدوى، ويكفى أن أرى على البرامج الوحيدة التى كانت تدر دخلاً كبيراً للقناة بسبب نهافت المعلنين عليها، وفجر شويبر مفاجأة من العيار الثقيل بتأكيده أن جميع القنوات الفضائية الخاصة بتحقيق أرباحاً على الإطلاق، موضحاً أن الكثير منها يتعرض لخسائر مالية كبيرة، وضرب مثلاً بقناة «الحياة» التى أكد أنها خسرت العام الماضى فقط ٣٣٠ مليون جنيه، وأضاف أحمد شويبر خلال الندوة التى جمعته بأعضاء نادى سموحة بدوى من المهندس محمد فرج عامر - رئيس نادى - أنه رفض عرضاً مغربياً لتقديم برنامج يومى بقناة النادى الأعلى عن طريق إحدى الوكالات الإعلامية، مرجعاً سبب رفضه لى أن العرض لم يأت مباشرة من مسئولى النادى الذى ينتمى لى إليه، ويسأله عن أفضل حارس مرمى حالياً أجاب حارس الأمل السابق: عبد الواحد السيد هو أفضل حارس مرمى بمصر، مع احترامى لعصام الحضرى ولكنها وجهة نظرى من واقع خبرتى فى ذلك المركز .

من جانبه أكد معتز صلاح الدين- المستشار الإعلامى لقنوات الحياة- أن الإعلامى أحمد شويبر بالنسبة لسئولى الحياة صفحة وطيوت، وأن القناة كانت قد تدر عليه بشكل رسمى بيان جميع وسائل الإعلام، وقال صلاح الدين فى تصريحه لـ «المستور»: إن جميع مسئولى الحياة مشغولون بالألقائين الجديدين وهما «الحياة سبورت والحياة سينما» خاصة أنهم يستهفون خلال شهر من الآن .

وأضاف صلاح الدين رداً على كلام شويبر، أن برنامج شويبر اليومى كان رقم ٥٨ فى القناة خسراناً أن برنامج «لعمى الحياة» والدين والحيات» هما التفاضل قائمة البرامج الأكثر مشاهدة فى القناة

فيما شن أحد المصادر داخل القناة -رفض ذكر اسمه- هجوماً شديداً على شويبر وقال «ده راجل الغريبة مثلاً للحرارة على الوجه البحرى والقناة، بينما يظل شديد الحرارة فى جنوب الصعيد» وقال «على قلب» - المتحدث الرسمى لهيئة الأرصاء الجوية - أنه من المنتظر أن توالى درجة الحرارة انخفاضها، حيث تصل فى القاهرة اليوم إلى ٢٩ درجة و «الإسكندرية إلى ٢٤ درجة» وأضاف «قلب» أن البحر معتدل يضرب فى خليج السويس قبلاً بفعل الرياح الشمالية الشرقية، وأشار «قلب» إلى أن غداً «يوم بوح النسيم» ستتنخفض درجات الحرارة وتصل إلى ٢٦ درجة فى القاهرة و ٢٢ درجة فى السواحل الشمالية.

شم النسيم.. الحرارة ٢٦ درجة فى القاهرة

كتب - مصطفى شحاتة:

يشهد اليوم انخفاضاً ملحوظاً فى درجات الحرارة بمعدل يتراوح ما بين ٥ و ٥ درجات مئوية على جميع أنحاء السبلقس معتدلاً فى السواحل الشمالية الغربية مثلاً للحرارة على الوجه البحرى والقناة، بينما يظل شديد الحرارة فى جنوب الصعيد، وقال «على قلب» - المتحدث الرسمى لهيئة الأرصاء الجوية - أنه من المنتظر أن توالى درجة الحرارة انخفاضها، حيث تصل فى القاهرة اليوم إلى ٢٩ درجة و «الإسكندرية إلى ٢٤ درجة» وأضاف «قلب» أن البحر معتدل يضرب فى خليج السويس قبلاً بفعل الرياح الشمالية الشرقية، وأشار «قلب» إلى أن غداً «يوم بوح النسيم» ستتنخفض درجات الحرارة وتصل إلى ٢٦ درجة فى القاهرة و ٢٢ درجة فى السواحل الشمالية.