



مساحة إعلانية

بحث
بحث متقدم
مساعدة

إبحث عن:

دائرة ابراهيم سعده
ر جلال دويدار

دفت الزوار | المنتدى الحر | الاشتراكات | الإعلانات | الأعداد السابقة

الإثنين 5 من فبراير 2001 م - 11 من ذو القعدة 1421 هـ - العدد 15218 - السنة 49

آخر تحديث يوم 2/4/01 - الساعة 9:07:01 PM بتوقيت القاهرة

الصفحة الأخيرة

اقرأ في هذا العدد



أدب وثقافة

مجلس الشعب

Home Page



الأسبوع
بفر: سناء فتح الله

الحقيقة.. وتوابعها!

أحيانا تجيء بعض الحقائق كالزلازل وأكثر ضراوة.
ولأن الزلازل لها درجات شدة تبعا لمدة استمرارها الزمني بالثانية.. أثناء الزلزلة.
ولأن الزلازل غالبا ما يكون لها توابع قصدي أقل من حركة الزلزال الأصلي.
إلا أن بعض الحقائق تثير من توابع بعد ظهور الحقيقة جلية.. كما تثير من تغيير بأثر رجعي.. ما يصنع الكثير من الحرج.
وبالذات هنا الحقائق التاريخية.
كتلك الوثائق التي تظهر بعد مرور الحقبة الزمنية لإخفائها كأسرار للدولة.. ويحدث هذا غالبا في الديمقراطيات العربية.. وتصبح الحقيقة التاريخية المعلنة بعد مرور سنوات وسنوات محل دراسات وتعليق ومحورا لهواة الافتراضات بأثر رجعي وماذا كانت ستصنع هذه الحقيقة.. لو لم تعش طي الكتمان.
وهناك حقائق 'ندغم' ولو بمعرفتها مؤخرا لأنها لا تزيد ولا تنقص سواء بتقبلها أو رفضها.
● ولأن حقيقة هذا البحث يخص 'المسرح المصري' والمدعي كذبا يعقوب صنوع بريادته للمسرح المصري في مصر! وما يتبع هذه الريادة من أكاذيب يهودية تضع أساسا كاذبة لريادة هذا المجتمع المصري منذ أكثر من ١٥٠ سنة 'اليهود'.
أما ما يرمي إليه يعقوب صنوع.. اليهودي أنه يضع أساسا 'لشيء ما'.. ولن يقام بنيانه.. وهو بحث د. سيد علي الذي سيظهر في خلال الأيام القليلة القادمة تحت الطبع.
● صحيح أن البحث الجاد سيلغي عشرات من الرسائل العلمية 'الماجستير والدكتوراه' والتي استسلمت معنى البحث وتحري الحقيقة.. كما ستلغي عددا من المسلسلات التلفزيونية وبعض أفلام السينما ومقالات عشرات الكتاب من أصحاب الأوزان الثقيلة وعشرات الكتب التي تم تأليفها أو توليفها بنوايا صادقة ولكن دون العناية ببحث المصدر!
● والأكثر أهمية.. هو: إعادة كتابة تاريخ المسرح المصري والذي يدرس بأكاديمية الفنون وبعض أقسام المسرح بعديد من الجامعات المصرية وبعض الجامعات العربية والأجنبية أيضا. وهذا الدور الصعب هو دور تنويري بمعنى الكلمة ولهذا سيوضع بحث د. سيد علي تحت الفحص والتمحيص.. وكل المجهرات.

●:سيقول قائل

وما نفع كل هذا الآن؟ وهذه المجهودات وماذا عن عشرات الرسائل العلمية.. التي نال بها أصحابها الدرجات العلمية منذ عشرات عشرات السنين.. ولكنها الحقيقة.. الحقيقة التاريخية.. والسياسية للدور الصهيوني وإعلامه في المنطقة.. وتزويره للحقائق من أجل دعم دوره الصهيوني البغيض في المنطقة وفي ألمع وأنصع منارة تنويرية اجتماعية.. 'المسرح المصري'. وهدفه أنه اليهودي الصهيوني هو رائد الحركة الفكرية والتحريرية في مصر سياسيا وثقافيا واجتماعيا الي درجة تطاوله علي الشيوخ الجليلين محمد عبده والأفغاني لانهما تعلمتا علي يديه باختصار 'الحرية'.

ومن هنا.. فوجوب التصحيح ملزم للهيئات المعنية

د. أحمد الطماوي

وعند صدور البحث في خلال أيام قليلة.. ولأني ملتزمة بإرساله فور صدوره لمن يعينهم الأمر خصوصا العالم الكبير الفاضل د. محمد يوسف نجم والذي يقدر دوما بعلمه معني 'الحقيقة العلمية' والمؤرخ الفاضل والذي يعلم.. كم سار العالم كله بمعلومات تاريخية خاطئة ومزيفة وفي قضايا أهم كثيرا كثيرا من موضوع صنوع لأن التزييف شديد الاتقان والصنع. ولهذا سأعود فيما بعد بوقفة مع د. أحمد حسن الطماوي والذي يعترف الباحث د. سيد علي ان له الفضل بالمساندة والتأييد له لاستكمال هذا المسار البحثي.

كما أن هناك العديد من الأقلام الصحفية بالكويت والتي تناولت الاعلام عن هذا الموضوع ولكن بشكل اخباري موضوعي سريع.. ولم تتابع يقينها الموضوعي بأهمية البحوث عموما وصدقها حتي يتم التصحيح.

ولأن المتابعة الإعلامية ايضا تحتاج لطول بال.. ويقين بصدق الموضوع وأهميته. وأتمني أن يكون لتتابع هذه الحقيقة.. التصحيح.. فقط.. ليس إلا.

الصفحة الأولى | مقالات ورأي | تحقيقات | أخبار الناس | الرأي للشعب | أخبار عربية وعالمية | أخبار محلية
اقتصاد | رياضة | راديو وتلفزيون | حوادث وقضايا | إلي المحرر | الصفحة الأخيرة
الاشتراكات | دفتر الزوار | الإعلانات | المنتدى الحر | الأعداد السابقة

All site contents copyright) 2000 Dar Akhbar El Yom.

للاستفسار أو طلب معلومات يرجى مراسلتنا علي العنوان التالي

<mailto:%20akhbar@elakhbar.org>

Best viewed with Internet Explorer 4.0, Netscape 4.0 or above with a resolution of 800 X 600 .

Website Develped By:

